

Uchwała Senatu Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego

Nr 48/2025/2026

z dnia 28 kwietnia 2026 r.

w sprawie uzasadnienia wniosku Rektora o przyznanie dr. hab. Piotrowi Siudzie, prof. uczelni Nagrody Prezesa Rady Ministrów za osiągnięcia w zakresie działalności naukowej.

Na podstawie art. 364 ust. 1 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz.U. z 2024 r., poz. 1571 z późn. zm.) oraz § 7 ust. 4 pkt 1) lit. a) Rozporządzenia Prezesa Rady Ministrów z dnia 15 lipca 2024 r. w sprawie kryteriów i trybu przyznawania nagród Prezesa Rady Ministrów oraz wzoru wniosku o ich przyznanie (Dz. U. z 2024 r., poz. 1099 z późn. zm.)

Senat uchwała, co następuje:

§ 1

Uchwała się treść uzasadnienia wniosku JM Rektora o przyznanie dr. hab. Piotrowi Siudzie, prof. uczelni Nagrody Prezesa Rady Ministrów za osiągnięcia w zakresie działalności naukowej, stanowiącego załącznik nr 1 do uchwały.

Zgodność z protokołem stwierdzam

mgr Iwona Staszewska

*Przewodniczący Senatu UKW
Rektor*

prof. dr hab. Bernard Mendlik

Uzasadnienie wniosku Rektora o przyznanie dr. hab. Piotrowi Siudzie, prof. uczelni Nagrody Prezesa Rady Ministrów za osiągnięcia w zakresie działalności naukowej.

Osiągnięcia dra hab. Piotra Siudy, prof. uczelni, w zakresie działalności naukowej zasługują na uhonorowanie Nagrodą Prezesa Rady Ministrów z czterech dopełniających się powodów: merytorycznej wartości badań, wskaźników naukometrycznych, promowania polskiej nauki w obiegu międzynarodowym oraz znaczenia społecznego.

Wartość osiągnięć naukowych, dotyczących wynika przede wszystkim z ich znaczenia dla rozwoju wiedzy. Prof. Piotr Siuda w badaniach poświęconych *Platformizacji kultur cyfrowych: infrastrukturom, widzialności i praktykom użytkowników w zróżnicowanych środowiskach online* zaproponował w oryginalne i nowatorskie infrastrukturalne ujęcie tytułowego zagadnienia. Pozwala ono przyrzeć się tym platformom nie jako neutralnym kanałom przekazu, ale zjawiskom tworzącym treści także przez algorytmy rekomendacyjne, systemy reputacji, mechanizmy moderacji i formaty komunikacyjne, a przez swoją specyfikę, zwłaszcza architekturę, czynnie wpływającym na praktyki społeczne i kulturowe. Osiągnięcie naukowe postrzegane jako całość umożliwia spojrzenie holistyczne i łączące pozornie odrębne zagadnienia obejmujące węższe zakresy. Dowodzi, że platformizacja jest zjawiskiem przekrojowym, organizującym praktyki społeczne i kulturowe zróżnicowanych środowisk użytkowników, zarówno nienormatywnych, jak i mainstreamowych, ma wpływ na granice tego, co może być widoczne, legitymizowane i dostępne, badania nad nią wymagają oryginalnych i nowatorskich metodologii nauk społecznych i humanistycznych, a ich wyniki posiadają fundamentalne znaczenie dla rozumienia, projektowania i regulowania praktyk społecznych i kulturowych związanych z kulturą cyfrową.

Badania prof. Siudy, dotyczące platformizacji rynków nieformalnych i ukrytych, w szczególności internetowego handlu narkotykami, ponadto refleksję nad praktykami mainstreamowymi (komunikacja zdrowotna, prywatność, gry cyfrowe i e-sport), sytuują się na pograniczu nauk humanistycznych i społecznych. Z jednej strony analizuje on zróżnicowane społeczności użytkowników, zarówno nienormatywne, jak i mainstreamowe, z drugiej twórczo rozwija refleksję nad ich praktykami i kontekstami kulturowymi.

Prof. Siuda przedstawił oryginalne spojrzenie na internet jako przestrzeń o specyficznej, kluczowej architekturze, ujmując praktyki sieciowe jako zakorzenione w kontekstach pozainternetowych, zarówno społecznych, jak i kulturowych. Koncentrując się na analizie destrukcyjnych działań w sieci, ukazał złożoność obiegów treści i znaczeń pomiędzy jawnymi i ukrytymi obszarami internetu. Badania związane z projektem *Sieci łączą, obieg znaczeń i treści oraz konteksty offline internetowego handlu narkotykami (Rhizomatic networks, circulation of meanings and contents,*

and offline contexts of online drug trade, grant Narodowego Centrum Nauki, konkurs OPUS 22; 956 620 PLN; 2022–2026, kierownik: dr hab. Piotr Siuda, prof. uczelni). udowodniły dyskursywną plastyczność technologii niszowych (*discursive malleability of niche technologies*) wykazując kształtowaniu dyskursu dotyczącego technologie o niewielkiej liczbie użytkowników (jak darknet) przez teksty kultury, co ma wpływ na debaty publiczne o regulacji internetu. Prof. Siuda dowiódł również kulturowego (tożsamościowego) znaczenia wspólnot rynków darknetowych, co znacząco zmienia ich status i postrzeganie, kojarzone wcześniej przede wszystkim z przestrzeniami transakcyjnymi. Fundamentalne znaczenie ma również udowodnienie kulturowej różnorodności platform handlu narkotykami, co stanowi nieoczywisty przykład globalności. Badania nad rzekomym kryzysem opioidowym dowiodły znaczącej niespójności między przekazami medialnymi a rzeczywistymi wzorcami dyskusji użytkowników, co przekłada się wprost na tworzenie warunków skutecznego kreowania polityki antynarkotykowej. Z kolei badania nad jakością informacji zdrowotnych forach poświęconych substancjom psychoaktywnym mogą zostać wykorzystane w polityce prozdrowotnej.

Merytoryczne znaczenie osiągnięć naukowych będących efektem wspomnianych badań uzupełniają innowacyjne propozycje metodologiczne, stanowiące istotny wkład w rozwój nauk społecznych i humanistycznych. Namysł nad funkcjonowaniem platform cyfrowych ma bowiem wymiar nie tylko ilościowy, ale i jakościowy, dotyczy nie tylko badania grup społecznych, ich struktury i relacji, ale także kulturowych praktyk jednostek, ich systemów wartości, recepcji tekstów kultury, kulturowej reprezentacji poszczególnych zjawisk. Z kulturoznawczego punktu widzenia połączenie analizy wielkich zbiorów danych (big data) z podejściami jakościowymi: etnografią cyfrową i wywiadami pogłębionymi ukazuje możliwości tkwiące w dynamicznie rozwijającej się humanistyce cyfrowej. Metodologiczne nowatorstwo badań prof. Siudy można dostrzec także w koncepcji potraktowania „braku danych” i niepowodzenia badawczego jako istotnego wyniku poznawczego. Znajduje ona zastosowanie w metarefleksji nad badaniami internetu, ale również nad etyką badań terenowych *online* oraz statusem wiedzy o zjawiskach celowo ukrytych się przed obserwacją.

Opisane powyżej badania zostały uzupełnione przez analizę platformizacji praktyk mainstreamowych, społecznego postrzegania i funkcjonowania różnych form i rodzajów technologii i przestrzeni cyfrowych, zwłaszcza mediów społecznościowych, rynku gier komputerowych, e-sportu.

Badania nad komunikacją zdrowotną na platformach, zwłaszcza na TikToku, dowiodły, że pacjenci onkologiczni traktują media społecznościowe nie tylko jako przestrzeń wsparcia emocjonalnego, ale jako narzędzie edukacji i ostrzeżenia innych, co znacząco zmieniło dotychczasowe postrzeganie tego zagadnienia, mającego fundamentalne znaczenie dla polityki zdrowotnej, praktyk informacyjnych, edukacyjnego znaczenia kultury cyfrowej oraz współczesnych praktyk kulturowych.

Olbrzymie znaczenie tożsamościowe i polityczne dla kultury współczesnej, zdominowanej przez kulturę cyfrową, ma kwestia relacji prywatności, widzialności i obywatelstwa

cyfrowego. Zaproponowane przez prof. Siudę pojęcia „samo-ekspozycji jako sposobu na życie” (*self-exposure as a way of life*) stanowi oryginalne narzędzie umożliwiające badanie negocjowania granic prywatności w sytuacji codziennego uczestnictwa w środowiskach cyfrowych. Główną wartością tej propozycji było zwrócenie uwagi na dynamiczność i procesualność prywatności, co ma przełożenie na działania regulacyjne, ale także zwraca uwagę na element samoświadomości praktyk kulturowych w kulturze cyfrowej.

Prof. Siuda przebadał również medialne uwarunkowania i konteksty gier cyfrowych i e-sportu. Zaproponował koncepcję marketingu niespełnionych obietnic, którą opracował na podstawie analizy gry *Cyberpunk 2077*. Istotą tych badań nie była wszakże analiza jednostkowego przypadku, choć oparta na bardzo dużej liczbie danych, ale innowacyjne zastosowanie koncepcji pozwalającej na refleksję etyczną w przemyśle gromym i nad sytuacją informacyjną w asymetrycznych ekosystemach platformowych. Stanowi to również przyczynek do analizy tworzenia i funkcjonowania praktyk kulturowych jednostek w takich asymetrycznych układach. Praktyki te prof. Siuda badał również w innych kontekstach, np. ich kształtowaniu przez infrastrukturę platform oraz relacje tradycyjnych tekstów kultury z wytworami kultury cyfrowej.

Ważnym kontekstem dowodzącym wartości merytorycznej osiągnięcia prof. Siudy są imponujące wskaźniki naukometryczne, rzadko spotykane w naukach społecznych i humanistycznych. Na osiągnięcie składa się 41 publikacji, w tym: 17 artykułów w czasopismach z Impact Factorem, 16 tekstów w materiałach konferencyjnych (konferencje CORE), 7 rozdziałów w monografiach wieloautorskich, wydanych przez prestiżowe wydawnictwa Routledge i Bloomsbury Academic, znajdujące się na II poziomie w *Wykazie wydawnictw publikujących recenzowane monografie naukowe*, oraz współredakcja 1 monografii wieloautorskiej wydanej przez Bloomsbury Academic. W 25 z tych tekstów (61%) kandydat jest pierwszym lub jedynym autorem. Łączny Impact Factor publikacji w osiągnięciu (wartości z roku publikacji) wynosi 49,8, a łączna punktacja MNiSW – 4165 punktów. Indeks Hirscha prof. Siudy wynosi 19, łączna liczba cytowań (z wyłączeniem autocytowań) – 1240 (według Publish or Perish; stan na 12 kwietnia 2026).

Osiągnięcie naukowe prof. Siudy powstało dzięki jego zaangażowaniu w międzynarodowy obieg naukowy, taki też zasięg mają publikacje będące efektem badań. Wspomniany grant Narodowego Centrum Nauki jest realizowany jest we współpracy z Uniwersytetem w Tampere (Faculty of Information Technology and Communication Sciences). W zespole znajdują się również naukowcy zagraniczni: prof. J. Tuomas Harviainen z Uniwersytetu w Tampere oraz dr Haitao Shi z Uniwersytetu w Edynburgu. Artykuły były ogłaszane w renomowanych czasopismach zagranicznych o dużym zasięgu i wpływie. Rozdziały autorstwa i współautorstwa prof. Siudy były zamieszczane w monografiach wieloautorskich publikowanych przez wydawnictwa znajdujące się na II poziomie w *Wykazie wydawnictw publikujących recenzowane monografie naukowe*. Wyniki badań prof. Siuda prezentował również na konferencjach międzynarodowych, w tym na prestiżowych konferencjach AoIR, DiGRA oraz HICSS

O obecności prof. Siudy w międzynarodowym obiegu naukowym niech świadczy także fakt, że pełni on funkcję Associate Editor prestiżowego czasopisma *Journal of Creative Communications*. Recenzował prace dla czołowych czasopism międzynarodowych, w tym *Information, Communication & Society*, *International Journal of Drug Policy*, *Social Media + Society*, *Deviant Behavior* i *Convergence*. Oceniał aplikacje grantowe dla Fulbright Commission, NAWA oraz Royal Society Te Apārangi (Nowa Zelandia). Jest członkiem The Association of Internet Researchers oraz Digital Games Research Association. Odbił staże naukowe w School of Art, Communication and English, Faculty of Arts and Social Sciences na The University of Sydney oraz w Zentrum für Medien-, Kommunikationsund Informationsforschung (ZeMKI), Centre for Media, Communication and Information Research na Universität Bremen.

Osiągnięcia naukowe prof. Piotra Siudy dotyczące badań nad platformizację kultur cyfrowych i praktyk kulturowych ich użytkowników nie tylko w znaczącym stopniu pogłębiają wiedzę o społeczeństwie i kulturze współczesnej, ale łączą refleksję akademicką ze znaczeniem społecznym. Przyczyniają się do rozwoju wiedzy teoretycznej, przynoszą rozbudowane badania empiryczne, pozwalają jednak także na zrozumienie, a przez to możliwość oddziaływania na wrażliwe obszary sfery publicznej, a mówiąc dokładnie – istotne społecznie pogranicza sfery prywatnej i publicznej. Stanowią doniosłą propozycję dla instytucji, także rządowych i samorządowych, zajmujących się edukacją, zdrowiem, komunikacją społeczną czy kulturą, zwłaszcza cyfrową. Umożliwiają podejmowanie działań regulacyjnych i normatywnych związanych między innymi z funkcjonowaniem platform cyfrowych, rozrywki cyfrowej, komunikacją zdrowotną czy wreszcie minimalizowaniem skutków niepożądanych zjawisk społecznych, zwłaszcza narkomanii i handlu narkotykami. Badania nad cyberprzestępczością, darknetem i handlem narkotykami mają szczególne znaczenie społeczne, przyczyniając się do naukowej analizy zjawisk związanych z kryzysem cywilizacyjnym.

Wszystko to sprawia, że osiągnięcia dra hab. Piotra Siudy, prof. uczelni, w zakresie działalności naukowej w pełni zasługują na uhonorowanie Nagrodą Prezesa Rady Ministrów.