

Uchwała Senatu Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego

Nr 135/2012/2013

z dnia 25 czerwca 2013 r.

w sprawie określenia efektów kształcenia dla kierunku studiów kulturoznawstwo na Wydziale Humanistycznym.

Na podstawie art. 11 ust. 1 ustawy z dnia 27 lipca 2005 r. Prawo o szkolnictwie wyższym (Dz. U. z 2012 r., poz. 572 z późn. zm.) oraz § 43 pkt 10 Statutu Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego

Senat Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego na posiedzeniu w dniu 25 czerwca 2013 r. określił efekty kształcenia dla ogólnoakademickiego profilu kształcenia na stacjonarnych i niestacjonarnych studiach drugiego stopnia na kierunku studiów kulturoznawstwo. Opis efektów kształcenia stanowi załącznik do niniejszej uchwały.

Zgodność z protokołem stwierdzam

mgr Iwona Staszewska-Chyła

*Przewodniczący Senatu UKW
Rektor*

prof. dr hab. Janusz Ostoję-Zagórski

**OPIS KIERUNKOWYCH EFEKTÓW KSZTAŁCENIA W ODNIESIENIU DO
EFEKTÓW KSZTAŁCENIA W OBSZARZE KSZTAŁCENIA W ZAKRESIE NAUK
HUMANISTYCZNYCH (100%)**

Nazwa kierunku studiów: KULTUROZNAWSTWO Poziom kształcenia: studia drugiego stopnia Profil ogólnoakademicki		
Efekty kształcenia dla kierunku (K)	Po zakończeniu studiów II stopnia na kierunku <u>kulturoznawstwo</u> absolwent:	Odniesienie do efektów kształcenia dla obszaru nauk humanistycznych
WIEDZA		
K_W01	ma pogłębioną i rozszerzoną wiedzę o specyfice kulturoznawstwa, jego usytuowaniu w obrębie nauk humanistycznych oraz metodologii nauk humanistycznych, ukierunkowaną na samodzielny rozwój i twórcze zastosowanie w działalności profesjonalnej;	H2A_W01
K_W02	objaśnia na poziomie rozszerzonym terminologię nauk humanistycznych;	H2A_W02
K_W03	posiada pogłębioną wiedzę ogólną z zakresu kulturoznawstwa, rozpoznaje i objaśnia na poziomie poszerzonym terminologię, teorie oraz metody badań kulturoznawczych;	H2A_W03 H2A_W06
K_W04	ma pogłębioną wiedzę na temat roli jednostki twórczej i procesu twórczego w kształtowaniu kultury;	H2A_W04 H2A_W05
K_W05	ma pogłębioną wiedzę na temat specyfiki wybranych obszarów kulturowych (zwłaszcza Europy) uwzględniając ich historyczny rozwój, aspekt materialny i symboliczny oraz relację z religią;	H2A_W05 H2A_W06
K_W06	prezentuje pogłębioną wiedzę na temat roli języka i translacji w kulturze, omawia szczegółowo perswazyjną funkcję języka (także w literaturze), najważniejsze problemy translacji, rolę przekładu komunikatu artystycznego w komunikacji międzykulturowej;	H2A_W04 H2A_W06 H2A_W09
K_W07	przedstawia pogłębioną i rozszerzoną wiedzę o kompleksowej naturze języka i historycznej zmienności znaczeń, rozumie związki pomiędzy językiem a wybranymi obszarami kultury (polityka, technika);	H2A_W04 H2A_W05 H2A_W09
K_W08	omawia szczegółowo najważniejsze problemy kultury współczesnej, uwzględniając perspektywę filozoficzną i antropologiczną;	H2A_W01 H2A_W04 H2A_W06
K_W09	przedstawia w uporządkowany sposób pogłębioną wiedzę na temat tradycji, dziedzictwa i zróżnicowania kultury europejskiej z uwzględnieniem kultury regionu;	H2A_W04
K_W10	prezentuje uporządkowaną i pogłębioną wiedzę na temat wybranych obszarów kultury oraz ich związku z dziedzictwem kulturowym Europy oraz tradycją regionu;	H2A_W04
K_W11	omawia kulturowe wymiary wybranych obszarów aktywności człowieka (moda, design, sport);	H2A_W02 H2A_W04 H2A_W05 H2A_W07
K_W12	prezentuje pogłębioną wiedzę o miejscu i roli wybranych obszarów twórczości artystycznej oraz muzyki etnicznej, filmu, sztuki wizualnej, sztuki ludowej w kulturze;	H2A_W02 H2A_W03 H2A_W04 H2A_W05 H2A_W07

K_W13	posiada pogłębioną i uporządkowaną wiedzę na temat odmiennych semiotycznie obszarów kultury, w tym - kultury popularnej (literatura popularna, seriale telewizyjne), ich specyfice oraz miejscu w kulturze (również masowej);	H2A_W02 H2A_W03 H2A_W04 H2A_W05 H2A_W07
K_W14	szczegółowo omawia wybrane problemy historii Europy i Polski (XIX i XX w.) oraz ich wpływ na kulturę;	H2A_W02 H2A_W04 H2A_W05 H2A_W07
K_W15	zna i rozumie związki kultury powojennej Polski z historią oraz ideologią z uwzględnieniem aspektu historycznego ideologii totalitarnych;	H2A_W02 H2A_W04 H2A_W05 H2A_W07
K_W16	charakteryzuje wybrane obszary aktywności artystycznej (literatura, film) w kulturze PRL i ich związki z innymi kulturami;	H2A_W02 H2A_W03 H2A_W04 H2A_W05 H2A_W07
K_W17	omawia szczegółowo wybrane obszary kultury życia codziennego ze szczególnym uwzględnieniem kulturowego aspektu podróżowania i spędzania czasu wolnego;	H2A_W02 H2A_W03 H2A_W04 H2A_W05 H2A_W07
K_W18	rozpoznaje i szczegółowo charakteryzuje zaawansowane metody analizy i interpretacji oraz wartościowania różnych tekstów kultury, posiada wiedzę dotyczącą przekazów kulturowych z uwzględnieniem jej historii, kierunków rozwoju oraz reprezentantów oraz teorii ;	H2A_W02 H2A_W03 H2A_W04 H2A_W05 H2A_W07
K_W19	ma wiedzę szczegółową o współczesnych dokonaniach, ośrodkach i szkołach badawczych obejmującą wybrane obszary studiowanej dyscypliny humanistycznej;	H2A_W01 H2A_W03 H2A_W04 H2A_W06 H2A_W07
K_W20	zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej oraz konieczność zarządzania zasobami ludzkimi;	H2A_W08
K_W21	posiada pogłębioną wiedzę o instytucjach kultury i orientację we współczesnym życiu kulturalnym, uwzględniającą rolę i znaczenia różnych mediów;	H2A_W04 H2A_W10 H2A_W02 H2A_W03 H2A_W04 H2A_W05 H2A_W07
K_W22	przedstawia elementarne zasady bezpieczeństwa i higieny pracy w instytucjach związanych z aktywnością w wybranych sferach działalności kulturalnej;	H2A_W10
UMIEJĘTNOŚCI		
K_U01	wyszukuje, analizuje, ocenia, selekcjonuje i integruje informacje z różnych źródeł, potrafi formułować na tej podstawie krytyczne wnioski;	H2A_U01
K_U02	posiada pogłębioną umiejętność analizowania prac autorów, syntetyzowania różnych idei i poglądów, doboru odpowiednich metod i konstruowania narzędzi badawczych, umożliwiających oryginalne rozwiązywanie złożonych problemów kultury ze szczególnym uwzględnieniem kultury współczesnej, jej wybranych obszarów oraz różnych wytworów kultury;	H2A_U01 H2A_U02 H2A_U03 H2A_U04 H2A_U05
K_U03	charakteryzuje wybrane kultury i ich obszary, uwzględniając perspektywę ciągłości i przemiany;	H2A_U02 H2A_U04 H2A_U05 H2A_U06
K_U04	ocenia pozytywne i negatywne strony procedur badawczych, świadomie je wykorzystuje, podejmując badania nad wybranymi problemami kultury;	H2A_U01 H2A_U02 H2A_U05

K_U05	samodzielnie opracowuje i prezentuje wyniki prowadzonych badań korzystając z mediów tradycyjnych i elektronicznych;	H2A_U01 H2A_U02 H2A_U03 H2A_U05 H2A_U08 H2A_U09 H2A_U10 H2A_U11
K_U06	samodzielnie zdobywa wiedzę i poszerza swoje umiejętności badawcze oraz podejmuje autonomiczne działania zmierzające do rozwijania zdolności i kierowania własną karierą zawodową;	H2A_U01 H2A_U02 H2A_U03 H2A_U04 H2A_U06
K_U07	potrafi integrować wiedzę z różnych dyscyplin humanistycznych oraz ją zastosować w nietypowych sytuacjach profesjonalnych;	H2A_U01 H2A_U02 H2A_U04 H2A_U05 H2A_U06 H2A_U08
K_U08	samodzielnie dokonuje krytycznej analizy i interpretacji różnych przekazów i zjawisk kulturowych wywodzących się z różnych obiegów kultury, epok uwzględniając ich specyfikę semiotyczną i związki z historią stosując oryginalne podejścia, nowe osiągnięcia, w celu określenia ich znaczeń, oddziaływania społecznego, miejsca w procesie historyczno-kulturowym;	H2A_U05 H2A_U07
K_U09	merytorycznie argumentuje, wykorzystując własne przekonania oraz poglądy innych autorów, formułuje wnioski i tworzy syntetyczne podsumowania;	H2A_U01 H2A_U02 H2A_U04 H2A_U06 H2A_U07 H2A_U09 H2A_U10
K_U10	posiada umiejętność formułowania opinii krytycznych o wytworach kultury na podstawie wiedzy naukowej i doświadczenia oraz umiejętność prezentacji opracowań krytycznych w różnych formach i różnych mediach;	H2A_U01 H2A_U02 H2A_U03 H2A_U04 H2A_U05 H2A_U06 H2A_U07 H2A_U08 H2A_U09 H2A_U10
K_U11	posiada rozbudowaną umiejętność przygotowania różnych typów opracowań pisemnych w języku polskim oraz w języku obcym, w zakresie kulturoznawstwa oraz obszarów usytuowanych na pograniczu różnych dyscyplin;	H2A_U01 H2A_U03 H2A_U04 H2A_U06 H2A_U07 H2A_U09
K_U12	ma umiejętności językowe w zakresie studiowanej dyscypliny, zgodne z wymaganiami określonymi dla poziomu B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego;	H2A_U09 H2A_U10 H2A_U11
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
K_K01	potrafi inspirować proces uczenia się i uczestnictwa w kulturze innych osób;	H2A_K01 H2A_K02 H2A_K03
K_K02	potrafi pracować w grupie, przyjmując w niej różne role;	H2A_K01
K_K03	potrafi odpowiednio określić priorytety służące realizacji określonego przez siebie lub innych zadania;	H2A_K03 H2A_K04
K_K04	prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga dylematy związane z wykonywaniem zawodu wykorzystując zdobytą wiedzę i umiejętności;	H2A_K03 H2A_K04
K_K05	ma świadomość roli tradycji w kulturze, wykorzystuje zdobytą wiedzę w identyfikacji, diagnozowaniu i aktywnym utrwalaniu pryncypiów kultury europejskiej, kraju i regionu;	H2A_K05 H2A_K06

K_K06	jest wrażliwy na zjawiska kulturowe zarówno w społecznym, historycznym, jak i współczesnym wymiarze, dostrzega ich rolę oraz specyfikę w dziedzictwie kulturowym świata, a w szczególności Europy, kraju i regionu;	H2A_K05 H2A_K06
K_K07	Systematycznie uczestniczy w życiu kulturalnym środowiska i regionu dostrzegając jego specyfikę i historię;	H2A_K05 H2A_K06
K_K08	interesuje się aktualnymi wydarzeniami kulturalnymi, nowatorskimi formami wyrazu artystycznego, nowymi zjawiskami w sztuce;	H2A_K05 H2A_K06
K_K09	biorąc udział w życiu kulturalnym jest otwarty na pluralizm kulturowy, docenia wolność słowa i mediów, jest świadomy dylematów etycznych, estetycznych i światopoglądowych współczesnego uczestnika kultury;	H2A_K05 H2A_K06

**TABELA POKRYCIA OBSZAROWYCH EFEKTÓW KSZTAŁCENIA W OBSZARZE
KSZTAŁCENIA W ZAKRESIE NAUK HUMANISTYCZNYCH PRZEZ
KIERUNKOWE EFEKTY KSZTAŁCENIA**

Nazwa kierunku studiów: KULTUROZNAWSTWO Poziom kształcenia: studia drugiego stopnia		
Symbol obszarowych efektów kształcenia w zakresie nauk humanistycznych	Efekty kształcenia dla obszaru kształcenia w zakresie nauk humanistycznych Po zakończeniu studiów II stopnia na kierunku <i>kulturoznawstwo</i> absolwent:	Odniesienie do efektów kształcenia dla kierunku
WIEDZA		
H2A_W01	ma pogłębioną wiedzę o specyfice przedmiotowej i metodologicznej nauk humanistycznych, którą jest w stanie rozwijać i twórczo stosować w działalności profesjonalnej;	K_W01, K_W08, K_W19
H2A_W02	zna terminologię nauk humanistycznych na poziomie rozszerzonym;	K_W02, K_W11, K_W12, K_W13, K_W14, K_W15, K_W16, K_W17, K_W18
H2A_W03	ma uporządkowaną, pogłębioną wiedzę, obejmującą terminologię, teorię i metodologię, z zakresu dziedzin nauki i dyscyplin naukowych właściwych dla studiowanego kierunku;	K_W03, K_W12, K_W13, K_W16, K_W17, K_W18, K_W19
H2A_W04	ma uporządkowaną, pogłębioną, prowadzącą do specjalizacji, szczegółową wiedzę z zakresu dziedzin nauki i dyscyplin naukowych właściwych dla studiowanego kierunku;	K_W04, K_W06, K_W07, K_W08, K_W09, K_W10, K_W11, K_W12, K_W13, K_W14, K_W15, K_W16, K_W17, K_W18, K_W19, K_W21
H2A_W05	ma pogłębioną wiedzę o powiązaniach dziedzin nauki i dyscyplin naukowych, właściwych dla studiowanego kierunku studiów z innymi dziedzinami nauki i dyscyplinami naukowymi obszaru albo obszarów, z których został wyodrębniony studiowany kierunek studiów, pozwalającą na integrowanie perspektyw właściwych dla kilku dyscyplin naukowych;	K_W05, K_W07, K_W11, K_W12, K_W13, K_W14, K_W15, K_W16, K_W17, K_W18, K_W21
H2A_W06	ma szczegółową wiedzę o współczesnych dokonaniach, ośrodkach i szkołach badawczych obejmującą wybrane obszary dziedzin nauki i dyscyplin naukowych, właściwych dla studiowanego kierunku studiów;	K_W03, K_W05, K_W06, K_W08, K_W19

H2A_W07	zna i rozumie zaawansowane metody analizy, interpretacji, wartościowania i problematyzowania różnych wytworów kultury właściwe dla wybranych tradycji, teorii lub szkół badawczych w zakresie dziedzin nauki i dyscyplin naukowych, właściwych dla studiowanego kierunku studiów;	K_W11, K_W12, K_W13, K_W14, K_W15, K_W16, K_W17, K_W18, K_W19, K_W21
H2A_W08	zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego oraz konieczność zarządzania zasobami własności intelektualnej;	K_W20
H2A_W09	ma pogłębioną wiedzę o kompleksowej naturze języka i historycznej zmienności znaczeń;	K_W06, K_W07
H2A_W10	ma podstawową wiedzę o instytucjach kultury i orientację we współczesnym życiu kulturalnym;	K_W22
UMIEJĘTNOŚCI		
H2A_U01	potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i integrować informację z wykorzystaniem różnych źródeł oraz formułować na tej podstawie krytyczne sądy;	K_U01, K_U02, K_U04, K_U05, K_U06, K_U07, K_U09, K_U10, K_U11
H2A_U02	posiada pogłębione umiejętności badawcze, obejmujące analizę prac innych autorów, syntezę różnych idei i poglądów, dobór metod i konstruowanie narzędzi badawczych, opracowanie i prezentację wyników, pozwalające na oryginalne rozwiązywanie złożonych problemów w zakresie dziedzin nauki i dyscyplin naukowych, właściwych dla studiowanego kierunku studiów;	K_U02, K_U03, K_U04, K_U05, K_U06, K_U07, K_U09, K_U10
H2A_U03	umie samodzielnie zdobywać wiedzę i poszerzać umiejętności badawcze oraz podejmować autonomiczne działania zmierzające do rozwijania zdolności i kierowania własną karierą zawodową;	K_U02, K_U05, K_U06, K_U10, K_U11
H2A_U04	posiada umiejętność integrowania wiedzy z różnych dyscyplin w zakresie nauk humanistycznych oraz jej zastosowania w nietypowych sytuacjach profesjonalnych;	K_U02, K_U03, K_U06, K_U07, K_U09, K_U10, K_U11
H2A_U05	potrafi przeprowadzić krytyczną analizę i interpretację różnych rodzajów wytworów kultury właściwych dla studiowanej dyscypliny w zakresie nauk humanistycznych, stosując oryginalne podejścia, uwzględniające nowe osiągnięcia humanistyki, w celu określenia ich znaczeń, oddziaływania społecznego, miejsca w procesie historyczno-kulturowym;	K_U02, K_U03, K_U04, K_U05, K_U07, K_U08, K_U10
H2A_U06	posiada umiejętność merytorycznego argumentowania, z wykorzystaniem własnych poglądów oraz poglądów innych autorów, formułowania wniosków oraz tworzenia syntetycznych podsumowań;	K_U03, K_U06, K_U07, K_U09, K_U10, K_U11
H2A_U07	posiada umiejętność formułowania opinii krytycznych o wytworach kultury na podstawie wiedzy naukowej i doświadczenia oraz umiejętność prezentacji opracowań krytycznych w różnych formach i w różnych mediach;	K_U08, K_U09, K_U10, K_U11
H2A_U08	potrafi porozumiewać się z wykorzystaniem różnych kanałów i technik komunikacyjnych ze specjalistami w zakresie dziedzin nauki i dyscyplin naukowych, właściwych dla studiowanego kierunku studiów oraz dziedzin nauki i dyscyplin naukowych pokrewnych oraz niespecjalistami, w języku polskim i języku obcym, a także popularyzować wiedzę o humanistyce oraz wytworach kultury i jej instytucjach;	K_U05, K_U07, K_U10
H2A_U09	posiada pogłębioną umiejętność przygotowania wystąpień ustnych, w języku polskim oraz języku obcym, w zakresie dziedzin nauki i dyscyplin naukowych, właściwych dla studiowanego kierunku studiów lub w obszarze leżącym na pograniczu różnych dyscyplin;	K_U05, K_U09, K_U10, K_U12
H2A_U11	ma umiejętności językowe w zakresie dziedzin nauki i dyscyplin naukowych, właściwych dla studiowanego kierunku studiów, zgodne z wymaganiami określonymi dla poziomu B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego.	K_U05, K_U11
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
H2A_K01	rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie, potrafi inspirować i organizować proces uczenia się innych osób;	K_K01, K_K02
H2A_K02	potrafi współdziałać i pracować w grupie, przyjmując w niej różne role,	K_K01
H2A_K03	potrafi odpowiednio określić priorytety służące realizacji określonego przez siebie lub innych zadania;	K_K01, K_K03, K_K04
H2A_K04	prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga dylematy związane z wykonywaniem zawodu;	K_K03, K_K04

H2A_K05	aktywnie uczestniczy w działaniach na rzecz zachowania dziedzictwa kulturowego regionu, kraju, Europy;	K_K05, K_K06, K_K07, K_K08, K_K01, K_K02, K_K09
H2A_K06	systematycznie uczestniczy w życiu kulturalnym, interesuje się aktualnymi wydarzeniami kulturalnymi, nowatorskimi formami wyrazu artystycznego, nowymi zjawiskami w sztuce;	K_K05, K_K06, K_K07, K_K08, K_K09

Uwaga: Do opisu kierunkowych efektów kształcenia wykorzystano **100 %** efektów kształcenia z obszaru nauk humanistycznych