

Uchwała Senatu Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego

Nr 131/2012/2013

z dnia 25 czerwca 2013 r.

w sprawie określenia efektów kształcenia dla kierunku studiów edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej w Instytucie Edukacji Muzycznej.

Na podstawie art. 11 ust. 2 ustawy z dnia 27 lipca 2005 r. Prawo o szkolnictwie wyższym (Dz. U. z 2012 r., poz. 572 z późn. zm.) oraz § 43 pkt 10 Statutu Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego

Senat Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego na posiedzeniu w dniu 25 czerwca 2013 r. określił efekty kształcenia dla ogólnoakademickiego profilu kształcenia na stacjonarnych i niestacjonarnych studiach pierwszego stopnia na kierunku studiów edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej. Opis efektów kształcenia stanowi załącznik do niniejszej uchwały.

Zgodność z protokołem stwierdzam

*Przewodniczący Senatu UKW
Rektor*

mgr Iwona Staszewska-Chyła

prof. dr hab. Janusz Ostoję-Zagórski

Efekty kształcenia dla kierunku studiów Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej

Studia pierwszego stopnia – profil ogólnoakademicki

Umiejscowienie kierunku w obszarze kształcenia

Kierunek studiów

edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej

należy do obszaru kształcenia w zakresie sztuki.

Objaśnienie oznaczeń:

- | | |
|-----------------------------------|--|
| K 1 (przed podkreślnikiem) | - kierunkowe efekty kształcenia (studia pierwszego stopnia) |
| W | - kategoria wiedzy |
| U | - kategoria umiejętności |
| K (po podkreślniku) | - kategorie kompetencji społecznych |
| A1 | - efekty kształcenia w obszarze kształcenia w zakresie sztuki dla studiów pierwszego stopnia |
| S1A | - efekty kształcenia w obszarze kształcenia w zakresie nauk społecznych dla studiów pierwszego stopnia – profil ogólnoakademicki |
| N_I, 1,... | - efekty kształcenia zgodne z Rozporządzeniem MNiSW z dnia 17 stycznia 2012 r. w sprawie standardów kształcenia (rozdział I – opis efektów kształcenia, punkt pierwszy..., podpunkt..., lit....) |
| 01,02,03 i kolejne | - numer efektu kształcenia |

Symbol	Efekty kształcenia dla kierunku studiów Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej. Po ukończeniu studiów pierwszego stopnia na kierunku Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej absolwent:	Odniesienie do efektów kształcenia w obszarze kształcenia w zakresie sztuki, nauk społecznych i standardów kształcenia przygotowujących do wykonywania zawodu nauczyciela
WIEDZA		
K1_W01	Posiada ogólną znajomość literatury muzycznej	A1_W01
K1_W02	Zna repertuar muzyczny w odniesieniu do poszczególnych epok stylistycznych	A1_W01
K1_W03	Ma wiedzę z zakresu dyscyplin pokrewnych pozwalającą na realizację zadań zespołowych	A1_W01

K1_W04	Zna repertuar muzyczny stanowiący podstawę kształcenia muzycznego w szkole	A1_W02
K1_W05	Posiada znajomość elementów dzieła muzycznego i wzorców budowy formalnej utworów	A1_W02
K1_W06	Ma niezbędne informacje zawarte w specjalistycznej literaturze muzycznej oraz potrafi je analizować i interpretować we właściwy sposób	A1_W03
K1_W07	Orientuje się w zakresie problematyki związanej z technologiami stosowanymi w muzyce oraz w dydaktyce	A1_W05, N_I, 1, 2, N_I, 2, 5a
K1_W08	Zna zarys historii muzyki od starożytności do XXI wieku	A1_W03
K1_W09	Wie, jakie relacje zachodzą pomiędzy teoretycznymi a praktycznymi aspektami studiów	A1_W07, N_I, 1, 7
K1_W10	Ma podstawową wiedzę dotyczącą finansowych, marketingowych i prawnych aspektów związanych z wykonywaniem zawodu muzyka oraz kierowania formacjami muzycznymi	A1_W06
K1_W11	Zna style muzyczne i związane z nimi tradycje wykonawcze w stopniu podstawowym	A1_W04
K1_W12	Posiada wiedzę z zakresu budowy, higieny i posługiwania się aparatem głosowym	N_I, 2, 6a
K1_W13	Orientuje się w relacjach prawnych dotyczących wykonywania zawodu nauczyciela	N_I, 2, 1g, N_I, 2, 1l
K1_W14	Zna podstawy zasad muzyki, harmonii, budowy formalnej i analizy dzieła muzycznego	A1_W02
K1_W15	Posiada wiedzę dotyczącą muzyki współczesnej w stopniu podstawowym	A1_W04
K1_W16	Zna zasady bezpieczeństwa i higieny pracy w instytucjach edukacyjnych oraz wychowawczych do pracy, w których uzyskuje przygotowanie	N_I, 2, 7, N_I, 2, 1k
K1_W17	Zna podstawy zasad improwizacji, aranżacji oraz instrumentacji w teorii i praktyce	A1_W08
K1_W18	Posiada wiedzę dotyczącą podstawowych koncepcji pedagogicznych i psychologicznych, ich praktyczne zastosowanie dające kwalifikacje do edukacji muzycznej na poziomie przedszkolnym, wczesnoszkolnym oraz szkolnym do drugiego etapu edukacyjnego łącznie	A1_W09, N_I, 1, 1, N_I, 1, 7, N_I, 2, 1a, N_I, 2, 1e
K1_W19	Zna podstawową terminologię służącą do opisu zjawisk pedagogicznych i psychologicznych	N_I, 1, 1
K1_W20	Zna szczegółowe cechy rozwoju dziecka w I i II etapie	A1_W09,

	edukacyjnym (ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi) oraz posiada wiedzę z zakresu podmiotów działalności pedagogicznej i partnerów szkolnej edukacji	N_I, 2, 1a, N_I, 2, 1h, N_I, 2, 1i
K1_W21	Zna zasady komunikacji interpersonalnej w działalności dydaktycznej i wychowawczej oraz ich prawidłowości i zakłócenia	N_I, 1, 2, N_I, 2, 1b
K1_W22	Posiada wiedzę z zakresu wychowania, kształcenia oraz dydaktyki i szczegółowej metodyki edukacji muzycznej, popartą doświadczeniem w jej praktycznym wykorzystywaniu	A1_W09, N_I, 1, 2, N_I, 1, 7, N_I, 2, 1c, N_I, 2, 1d, N_I, 2, 1j
K1_W23	Zna podstawy metodologii, projektowania i prowadzenia badań diagnostycznych w praktyce pedagogicznej	A1_W09, N_I, 2, 1f
K1_W24	Zna podstawy prawne i system organizacyjny funkcjonowania placówek edukacyjnych oraz oświatowych	A1_W09, N_I, 2, 1g
K1_W25	Wie jak zaprojektować indywidualną ścieżkę własnego rozwoju i awansu nauczyciela	A1_W09, N_I, 2, 1l
K1_W26	Posiada wrażliwość etyczną, empatię, otwartość, refleksyjność oraz postawy prospołeczne i poczucie odpowiedzialności związane z zawodem nauczyciela	A1_W09, N_I, 1, 6, N_I, 2, 1m
K1_W27	Posiada wiedzę psychologiczną i pedagogiczną pozwalającą na rozumienie procesów rozwoju, socjalizacji, wychowania i nauczania - uczenia się	N_I, 1, 1, N_I, 2, 1d
K1_W28	Posiada podstawową wiedzę w zakresie technik informatycznych, przetwarzania tekstów, wykorzystywania arkuszy kalkulacyjnych, korzystania z baz danych, posługiwania się grafiką prezentacyjną, korzystania z usług w sieciach informatycznych, pozyskiwania i przetwarzania informacji	A1_W05, N_I, 1, 4, N_I, 2, 5b
K1_W29	Posiada podstawową wiedzę o funkcjonowaniu i patologii narządu mowy	N_I, 2, 6a
K1_W30	Posiada wiedzę z zakresu specyfiki przedszkola, szkoły lub placówki, w której odbywa praktykę, w szczególności poznanie realizowanych przez nią zadań opiekuńczo-wychowawczych, sposobu funkcjonowania, organizacji pracy, pracowników, uczestników procesów pedagogicznych oraz prowadzonej dokumentacji	A1_W09, N_I, 1, 7
K1_W31	Ma podstawową wiedzę o relacjach między strukturami i instytucjami w zakresie animacji kultury	A1_W06
K1_W32	Zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji różnych struktur i instytucji kultury	S1A_W07
K1_W33	Ma podstawową wiedzę o instytucjach i odbiorcach kultury	A1_W06
K1_W34	Ma podstawową wiedzę o procedurach promocyjno-reklamowych	A1_W06
K1_W35	Ma podstawową wiedzę z zakresu prawa unijnego i pozyskiwania funduszy unijnych	S1A_W11
UMIEJĘTNOŚCI		

K1_U01	Umie kreować i realizować własne koncepcje artystyczne zgodne z ogólnie przyjętą estetyką oraz stylistyką wykonawczą	A1_U01
K1_U02	Wykazuje zrozumienie wzajemnych relacji zachodzących pomiędzy rodzajem stosowanej w danym dziele ekspresji artystycznej a niesionym przez niego przekazem	A1_U03, A1_U07
K1_U03	Rozpoznaje struktury i formy dzieł muzycznych, charakterystyczne dla poszczególnych epok	A1_U03
K1_U04	Potrafi przygotować i wykonać z uczniami utwory objęte repertuarem szkolnym	A1_U13
K1_U05	Potrafi przygotować i wykonać utwory wokalne/wokalno-instrumentalne/instrumentalne reprezentujące różne style muzyczne	A1_U03
K1_U06	Potrafi zaplanować i zrealizować program koncertowy z zespołem	A1_U04, A1_U07, A1-U13
K1_U07	Posiada podstawowe umiejętności akompaniowania	A1_U04
K1_U08	Jest przygotowany do współpracy z innymi muzykami oraz do współpracy nad wspólnymi projektami/koncertami/audycjami	A1_U04
K1_U09	Odczytuje w zapisie nutowym i realizuje elementy charakterystyczne dla szeroko pojętego zapisu muzycznego od średniowiecza do współczesności	A1_U01, A1_U02, A1_U07
K1_U10	Posiada znajomość i umiejętność wykonania reprezentatywnego repertuaru związanego z kierunkiem studiów	A1_U02
K1_U11	Rozpoznaje słuchem interwały, tryby, składniki akordów i struktury rytmiczne	A1_U08
K1_U12	Buduje głosem współbrzmienia oparte na interwałach, funkcjach harmonicznym i grupach rytmicznych	A1_U08
K1_U13	Potrafi identyfikować problemy emisji głosu/techniki instrumentalnej/dyrygenckiej/techniki ruchu oraz aplikować odpowiednie ćwiczenia	A1_U05, N_I, 2, 6b
K1_U14	Potrafi doskonalić własny warsztat wokalny/instrumentalny/dyrygencki/ruchowy poprzez samodzielną pracę	A1_U05, A1_U13
K1_U15	Potrafi zapamiętać realizowany materiał muzyczny i operować nim podczas pracy oraz prezentacji	A1_U08
K1_U16	Gra na II instrumencie potrafiąc zrealizować podstawowy repertuar wybranego instrumentu	A1_U02, A1_U05, A1_U06
K1_U17	Gra na flecie prostym, instrumentach Orffa i klawiszowych instrumentach elektronicznych	A1_U02, A1_U05
K1_U18	Wykorzystuje flety proste, instrumenty Orffa, wybrane instrumenty perkusyjne i klawiszowe instrumenty (elektroniczne, akustyczne) w pracy dydaktycznej	A1_U13, N_I,1,2
K1_U19	Potrafi poprowadzić występ zespołu, realizując samodzielnie przygotowany materiał muzyczny	A1_U03, A1_U04
K1_U20	Realizuje prawidłowo obowiązki dyrygenta i lidera zespołu na estradzie	A1_U04, A1_U11

K1_U21	Stosuje właściwe nawyki dotyczące techniki oraz postawy dyrygenckiej, umożliwiające operowanie ciałem w sposób najbardziej wydajny i bezpieczny z punktu widzenia fizjologii	A1_U06
K1_U22	Dostosowuje dynamikę, agogikę, artykulację, frazowanie i logistykę estrady do warunków akustycznych Sali	A1_U11,
K1_U23	Posiada podstawowe umiejętności kształtowania i tworzenia muzyki w sposób umożliwiający odejście od zapisanego tekstu nutowego	A1_U12
K1_U24	Swobodnie wypowiada się w mowie i piśmie na temat interpretacji repertuaru wokalnego i instrumentalnego	A1_U09
K1_U25	Swobodnie wypowiada się w mowie i piśmie na tematy związane z historią i zasadami muzyki oraz szeroko pojętą kulturą muzyczną	A1_U09
K1_U26	Ma umiejętności językowe w zakresie dziedzin sztuki i dyscyplin artystycznych właściwych dla studiowanego kierunku studiów, zgodnie z wymaganiami określonymi dla poziomu B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	A1_U10, N_I, 2, 4b
K1_U27	Posiada wykształcone prawidłowe nawyki posługiwania się narządem mowy	N_I, 2, 6b
K1_U28	Potrafi dokonywać obserwacji sytuacji i zdarzeń pedagogicznych	N_I, 1, 1, N_I, 2, 2a
K1_U29	Analizuje, interpretuje, diagnozuje i rozwiązuje określone sytuacje i zdarzenia pedagogiczne	A1_U13, N_I, 1, 1, N_I, 2, 2b, N_I, 2, 2e
K1_U30	Wykorzystuje wiedzę w celu prognozowania zachowań dziecka w określonych sytuacjach	A1_U13, N_I, 2, 2c
K1_U31	Wykazuje umiejętność uczenia się, doskonalenia własnego warsztatu pedagogicznego z wykorzystaniem nowoczesnych środków, metod pozyskiwania, organizowania i przetwarzania informacji oraz materiałów (w języku polskim i obcym)	A1_U13, N_I, 1, 4, N_I, 2, 2d
K1_U32	Potrafi ocenić i dobrać skuteczne, efektywne metody, procedury oraz dobre praktyki do realizacji zadań dydaktycznych na I i II etapie edukacyjnym	A1_U13, N_I, 1, 3, N_I, 2, 2e, N_I, 2, 2g, N_I, 2, 2h, N_I, 2, 2i, N_I, 2, 2k
K1_U33	Potrafi zaprojektować i realizować działania dydaktyczne, wychowawcze i opiekuńcze na I i II etapie edukacyjnym	A1_U13, N_I, 2, 2g, N_I, 2, 2h,

		N_I, 2, 2i, N_I, 2, 2k
K1_U34	Potrafi dobrać optymalne materiały dydaktyczne na szkolne i pozaszkolne zajęcia muzyczne, muzyczno-ruchowe oraz kierować nimi	A1_U13, N_I, 1, 2, N_I, 1, 3
K1_U35	Potrafi wykorzystywać nowoczesne technologie informacyjne w edukacji muzycznej	N_I, 1, 4,
K1_U36	Posługuje się zasadami i normami obowiązującymi w dydaktyce i wychowaniu	A1_U13, N_I, 1, 2, N_I, 2, 2l
K1_U37	Potrafi animować, wspierać i inspirować prace w zespole oraz działać na rzecz uczenia się przez całe życie, pełniąc różne funkcje i role oraz wykonując różnorodne zadania	A1_U13, A1_U04, N_I, 2, 2i, N_I, 2, 2j, N_I, 2, 2m
K1_U38	Potrafi realizować i współorganizować z uczniami, innymi nauczycielami, pedagogami i rodzicami uczniów zajęcia projektowe i ścieżki edukacyjne	A1_U13, N_I, 2, 2g, N_I, 2, 2h, N_I, 2, 2i, N_I, 2, 2k, N_I, 2, 2m
K1_U39	Potrafi krytycznie ewaluować i modyfikować własne działania pedagogiczne	A1_U13, N_I, 2, 2c, N_I, 2, 2n
K1_U40	Potrafi zaplanować i zrealizować własną ścieżkę awansu zawodowego	N_I, 2, 2o
K1_U41	Posiada umiejętności niezbędne do kompleksowej realizacji dydaktycznych, wychowawczych i opiekuńczych zadań szkoły	N_I, 1, 3
K1_U42	Posiada umiejętności komunikowania się przy użyciu różnych technik, zarówno z osobami będącymi podmiotami działalności pedagogicznej, jak i z innymi osobami współdziałającymi w procesie dydaktyczno-wychowawczym oraz specjalistami wspierającymi ten proces	N_I, 1, 5, N_I, 2, 2f
K1_U43	Posiada podstawowe umiejętności w zakresie technik informatycznych, przetwarzania tekstów, wykorzystywania arkuszy kalkulacyjnych, korzystania z baz danych, posługiwania się grafiką prezentacyjną, korzystania z usług w sieciach informatycznych, pozyskiwania i przetwarzania informacji	N_I, 1, 4, N_I, 2, 2h, N_I, 2, 5a, N_I, 2, 5b
K1_U44	Posiada umiejętności obserwowania zróżnicowanych aspektów praktyki, współdziałania z opiekunem praktyk oraz analizy i interpretacji zaobserwowanych albo doświadczonych sytuacji i zdarzeń pedagogicznych	N_I, 1, 7, N_I, 2, 2n

K1_U45	Potrafi wyszukiwać i analizować informacje na temat animacji kultury	S1A_U01
K1_U46	Potrafi selekcjonować i dobierać metody realizowania projektów kulturalno-animacyjnych	S1A_U03
K1_U47	Posiada umiejętność prognozowania własnej pracy, dotyczącej animacji, wydarzeń kulturalnych, działań edukacyjnych i aplikacji unijnych	S1A_U04
K1_U48	Posiada umiejętność wykorzystania zdobytej wiedzy, z uwzględnieniem umiejętności nabytych podczas praktyki zawodowej	N_I, 1, 7, N_I, 2, 2n
K1_U49	Ma umiejętność przeprowadzenia krytycznej analizy i interpretacji działań edukacyjnych w kulturze	N_I, 2, 2n
K1_U50	Potrafi ocenić przydatność różnych metod, procedur, dobrych praktyk do zrealizowania zadań związanych z regionalizmami	A1_U13, N_I, 1, 2
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
K1_K01	Potrafi gromadzić, analizować i w świadomy sposób interpretować potrzebne informacje	A1_K01, A1_K02, N_I, 2, 3a
K1_K02	Realizuje własne koncepcje i działania artystyczne, stosując ekspresję oraz intuicję artystyczną	A1_K03
K1_K03	Posiada umiejętność organizacji pracy własnej i zespołowej w ramach realizacji wspólnych zadań oraz projektów	A1_K02, A1_K03
K1_K04	Rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie o zjawiskach związanych z kulturą	A1_K01
K1_K05	Wykorzystuje wiedzę, wyobraźnię, intuicję, twórczą postawę do prowadzenia i realizacji powierzonych zadań	A1_K03
K1_K06	Umie tworzyć i realizować projekty animacyjne	A1_K02
K1_K07	Potrafi przeprowadzić rzeczową analizę, krytykę i konstruktywną ewaluację projektu animacyjnego, działań artystycznych i pedagogicznych	A1_K02
K1_K08	Potrafi krytycznie ocenić swoją pracę podczas realizacji projektów i zadań praktycznych	A1_K04, N_I, 2, 3a N_I, 2, 3f
K1_K09	Umiejętnie komunikuje się w obrębie własnego środowiska i społeczności	A1_K05
K1_K10	Posiada umiejętność współpracy z różnymi środowiskami podczas realizacji przedsięwzięć kulturalnych	A1_K05
K1_K11	W sposób zorganizowany podchodzi do rozwiązywania problemów edukacyjnych i artystycznych	A1_K05
K1_K12	Wykorzystuje wyobraźnię, intuicję, twórczą postawę i samodzielne myślenie do rozwiązywania problemów	A1_K03, A1_K05
K1_K13	Potrafi współdziałać i pracować w grupie, przyjmując w niej	A1_K05

	różne role	
K1_K14	Zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu prawa autorskiego i praw pokrewnych	A1_K06
K1_K15	W sposób świadomy kontroluje swoje emocje i zachowania	A1_K03
K1_K16	Zna pojęcia psychologiczne i podczas działań praktycznych sprawnie się nimi posługuje	A1_K03,
K1_K17	Ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności oraz potrzeby ich doskonalenia	A1_K03, A1_K04, N_I, 2, 3a
K1_K18	Rozumie potrzebę ciągłego doskonalenia się	A1_K03, A1_K04, N_I, 2, 3a, N_1, 2, 3f
K1_K19	Dokonyuje stałej samooceny swoich kompetencji	A1_K04, N_I, 2, 3a, N_1, 2, 3f
K1_K20	Diagnostuje i rozwiązuje określone sytuacje oraz zdarzenia pedagogiczne i edukacyjne	N_I, 1, 1, N_I, 2, 3b N_I, 2, 3c, N_1, 2, 3f
K1_K21	Doskonalą kompetencje pedagogiczne korzystając ze źródeł internetowych i multimediów	N_I, 1, 1, N_I, 2, 3a, N_I, 2, 5a, N_1, 2, 3f
K1_K22	Posiada kompetencje niezbędne do kompleksowej realizacji dydaktycznych, wychowawczych i opiekuńczych zadań szkoły	N_I, 1, 3, N_I, 2, 3b
K1_K23	Jest przekonany o sensie, wartości i potrzebie podejmowania działań pedagogicznych w środowisku społecznym	N_I, 2, 3b, N_1, 2, 3c
K1_K24	Ma świadomość znaczenia profesjonalizmu, refleksji na tematy etyczne i przestrzegania zasad etyki zawodowej; wykazuje cechy refleksyjnego praktyka	N_I, 1, 6, N_I, 1, 7, N_I, 2, 3d
K1_K25	Ma świadomość istnienia etycznego wymiaru diagnozowania i oceniania uczniów	N_I, 1, 6, N_I, 2, 3e
K1_K26	Jest gotowy do podejmowania indywidualnych i zespołowych działań na rzecz podnoszenia jakości pracy szkoły	N_I, 2, 3g
K1_K27	Na podstawie realizacji praktyk przygotowany jest do pełnienia roli nauczyciela-opiekuna-wychowawcy	N_I, 1, 7, N_I, 2, 3f

Tabela pokrycia obszarowych efektów kształcenia przez kierunkowe efekty kształcenia

Nazwa kierunku studiów: Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej Poziom kształcenia: Studia pierwszego stopnia Profil kształcenia: Ogólnoakademicki		
symbol obszarowych efektów kształcenia	Efekty kształcenia w obszarze kształcenia w zakresie sztuk muzycznych	odniesienie do efektów kształcenia dla kierunku
WIEDZA		
A1_W01	zna podstawowy repertuar związany ze studiowanym kierunkiem studiów i specjalnością oraz repertuar instrumentów pokrewnych	K1_W01, K1_W02, K1_W03
A1_W02	zna elementy dzieła muzycznego oraz rozumie ich wzajemne relacje, a także zna wzorce budowy formalnej utworów	K1_W04, K1_W05, K1_W14
A1_W03	zna i rozumie podstawowe linie rozwojowe w historii muzyki oraz zna publikacje związane z zagadnieniami odpowiadającymi studiowanemu kierunkowi studiów	K1_W06, K1_W08
A1_W04	zna style muzyczne i związane z nimi tradycje wykonawcze	K1_W11, K1_W15
A1_W05	zna określony zakres problematyki związanej z technologiami stosowanymi w muzyce (w ujęciu całościowym) i jest świadoma rozwoju technologicznego związanego ze studiowanym kierunkiem studiów i specjalnością	K1_W07, K1_W28
A1_W06	ma wiedzę dotyczącą finansowych, marketingowych i prawnych aspektów związanych z wykonywaniem zawodu muzyka	K1_W10, K1_W31 K1_W33 K1_W34
A1_W07	zna powiązania i zależności pomiędzy teoretycznymi i praktycznymi elementami studiowanego kierunku studiów	K1_W09
A1_W08	zna i rozumie właściwy zakres wzorców, leżących u podstaw improwizacji	K1_W17
A1_W09	zna w podstawowym zakresie najważniejsze koncepcje pedagogiki i jej stronę praktyczną, w szczególności, jeżeli specjalność jest związana z edukacją muzyczną	K1_W18, K1_W20, K1_W22, K1_W23, K1_W24, K1_W25, K1_W26, K1_W30

Efekty kształcenia w obszarze nauk społecznych		
S1A-WO7	ma wiedzę o normach i regułach (prawnych, organizacyjnych, moralnych, etycznych) organizujących struktury i instytucje społeczne i rządzących nimi prawidłowościach oraz o ich źródłach, naturze, zmianach i sposobach działania	K1-W32
S1A-W11	zna ogólne zasady tworzenia i rozwoju form indywidualnej przedsiębiorczości, wykorzystującej wiedzę z zakresu dziedzin nauki i dyscyplin naukowych, właściwych dla studiowanego kierunku studiów	K1-W35
UMIEJĘTNOŚCI		
Efekty kształcenia w obszarze kształcenia w zakresie sztuk muzycznych		
A1_U01	umie tworzyć i realizować własne koncepcje artystyczne oraz dysponować umiejętnościami niezbędnymi do ich wyrażenia	K1_U01, K1_U09
A1_U02	zna i wykonuje reprezentatywny repertuar związany ze studiowanym kierunkiem studiów i specjalnością; ma doświadczenie w wykonywaniu repertuaru w różnych stylach	K1_U09, K1_U10, K1_U16, K1_U17
A1_U03	posiada podstawowe umiejętności w zakresie interpretacji utworów reprezentujących różne style muzyczne	K1_U02, K1_U03, K1_U05, K1_U19
A1_U04	jest przygotowana do współdziałania z innymi muzykami w różnego typu zespołach	K1_U06, K1_U07, K1_U08, K1_U19, K1_U20, K1_U37
A1_U05	opanowała efektywne techniki ćwiczenia, umożliwiające ciągły rozwój poprzez samodzielną pracę	K1_U13, K1_U14, K1_U16, K1_U17
A1_U06	posiada dobre nawyki dotyczące techniki i postawy, umożliwiające operowanie ciałem w sposób najbardziej wydajny i bezpieczny (z punktu widzenia fizjologii)	K1_U16, K1_U21
A1_U07	posiada umiejętności umożliwiające przekazanie dzieła muzycznego w pełni — przekazanie jego materiału dźwiękowego, formy i zawartych w nim idei	K1_U02, K1_U06, K1_U09

A1_U08	jest biegła w zakresie słuchowego rozpoznawania materiału muzycznego, zapamiętywania go i operowania nim	K1_U11, K1_U12, K1_U15
A1_U09	posiada umiejętność przygotowania typowych prac pisemnych i wystąpień ustnych, dotyczących zagadnień szczegółowych związanych ze studiowanym kierunkiem studiów i specjalnością, na temat interpretowania muzyki, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych, a także różnych źródeł	K1_U24, K1_U25
A1_U10	ma umiejętności językowe w zakresie dziedzin sztuki i dyscyplin artystycznych, właściwych dla studiowanego kierunku studiów, zgodne z wymaganiami określonymi dla poziomu B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	K1_U26
A1_U11	zna formy zachowań związane z występami publicznymi	K1_U20, K1_U22
A1_U12	posiada umiejętności kształtowania i tworzenia muzyki w sposób umożliwiający odejście od zapisanego tekstu nutowego	K1_U23
A1_U13	ma przygotowanie do uczenia w zakresie studiowanego kierunku studiów i specjalności na różnych poziomach edukacji muzycznej	K1_U04, K1_U06, K1_U14, K1_U18, K1_U29, K1_U30, K1_U31, K1_U32, K1_U33, K1_U34, K1_U36, K1_U37, K1_U38, K1_U39, K1_U50
Efekty kształcenia w obszarze nauk społecznych		
S1A-U01	potrafi prawidłowo interpretować zjawiska społeczne (kulturowe, polityczne, prawne, ekonomiczne) w zakresie dziedzin nauki i dyscyplin naukowych, właściwych dla studiowanego kierunku studiów	K1-U45

S1A-U03	potrafi właściwie analizować przyczyny i przebieg konkretnych procesów i zjawisk społecznych (kulturowych, politycznych, prawnych, ekonomicznych) zakresie dziedzin nauki i dyscyplin naukowych, właściwych dla studiowanego kierunku	K1-U46
S1A-U04	potrafi prognozować procesy i zjawiska społeczne (kulturowe, polityczne, prawne, ekonomiczne) z wykorzystaniem standardowych metod i narzędzi w zakresie dziedzin nauki i dyscyplin naukowych, właściwych dla studiowanego kierunku studiów	K1-U47
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
Efekty kształcenia w obszarze kształcenia w zakresie sztuk muzycznych		
A1_K01	rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie	K1_K01, K1_K04
A1_K02	samodzielnie podejmuje niezależne prace, wykazując się umiejętnościami zbierania, analizowania i interpretowania informacji, rozwijania idei i formułowania krytycznej argumentacji oraz wewnętrzną motywacją i umiejętnością organizacji pracy	K1_K01, K1_K03, K1_K06, K1_K07
A1_K03	jest zdolna do efektywnego wykorzystania: wyobraźni, intuicji, emocjonalności, zdolności twórczego myślenia i twórczej pracy w trakcie rozwiązywania problemów, zdolności elastycznego myślenia, adaptowania się do nowych i zmieniających się okoliczności oraz umiejętności kontrolowania własnych zachowań i przeciwdziałania lękom i stresom, jak również sprostania warunkom związanym z publicznymi występami lub prezentacjami	K1_K02, K1_K03, K1_K05, K1_K12, K1_K15, K1_K16, K1_K17, K1_K18
A1_K04	posiada umiejętność samooceny, konstruktywnej krytyki w stosunku do działań innych osób, podjęcia refleksji na temat społecznych, naukowych i etycznych aspektów związanych z własną pracą	K1_K08, K1_K17, K1_K18, K1_K19
A1_K05	posiada umiejętność efektywnego komunikowania się i życia w społeczeństwie, w szczególności: - pracy zespołowej w ramach wspólnych projektów i działań, - negocjowania i organizowania, - integracji z innymi osobami w ramach różnych przedsięwzięć kulturalnych, - prezentowania zadań w przystępnej formie – z zastosowaniem technologii informacyjnych	K1_K09, K1_K10, K1_K11, K1_K12, K1_K13
A1_K06	zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego	K1_K14
Standardy kształcenia przygotowującego do wykonywania		

zawodu nauczyciela		
Po zakończeniu kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela absolwent:		
N_I, 1, 1	posiada wiedzę psychologiczną i pedagogiczną pozwalającą na rozumienie procesów rozwoju, socjalizacji, wychowania i nauczania – uczenia się	K1_W19, K1_W27, K1_W18, K1_U28, K1_U29, K1_K20 K1_K21
N_I, 1, 2	posiada wiedzę z zakresu dydaktyki i szczegółowej metodyki działalności pedagogicznej, popartą doświadczeniem w jej praktycznym wykorzystywaniu	K1_W07, K1_W21, K1_W22, K1_U18, K1_U34, K1_U36
N_I, 1, 3	posiada umiejętności i kompetencje niezbędne do kompleksowej realizacji dydaktycznych, wychowawczych i opiekuńczych zadań szkoły, w tym do samodzielnego przygotowania i dostosowania programu nauczania do potrzeb i możliwości uczniów	K1_U32, K1_U34, K1_U41, K1_U50, K1_K22
N_I, 1, 4	wykazuje umiejętność uczenia się i doskonalenia własnego warsztatu pedagogicznego z wykorzystaniem nowoczesnych środków i metod pozyskiwania, organizowania i przetwarzania informacji i materiałów	K1_W28, K1_U31, K1_U35, K1_U43,
N_I, 1, 5	umiejętnie komunikuje się przy użyciu różnych technik, zarówno z osobami będącymi podmiotami działalności pedagogicznej, jak i z innymi osobami współdziałającymi w procesie dydaktyczno-wychowawczym oraz specjalistami wspierającymi ten proces	K1_U42
N_1, 1, 6	charakteryzuje się wrażliwością etyczną, empatią, otwartością, refleksyjnością oraz postawami prospołecznymi i poczuciem odpowiedzialności	K1_W26, K1_K24, K1_K25

N_1, 1, 7	jest praktycznie przygotowany do realizowania zadań zawodowych (dydaktycznych, wychowawczych i opiekuńczych) wynikających z roli nauczyciela	K1_W18, K1_W09, K1_W22, K1_W30, K1_U44, K1_U48, K1_K24, K1_K27
Po zakończeniu kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela absolwent posiada wiedzę na temat:		
N_I, 2, 1a	rozwoju człowieka w cyklu życia, zarówno w aspekcie biologicznym, jak i psychologicznym oraz społecznym, poszerzoną w odniesieniu do odpowiednich etapów edukacyjnych	K1_W18, K1_W20
N_I, 2, 1b	procesów komunikowania interpersonalnego i społecznego, w tym w działalności pedagogicznej (dydaktycznej, wychowawczej i opiekuńczej), oraz ich prawidłowości i zakłóceń	K1_W21
N_I, 2, 1c	wychowania i kształcenia, w tym ich filozoficznych, społeczno-kulturowych, psychologicznych, biologicznych i medycznych podstaw	K1_W22
N_I, 2, 1d	współczesnych teorii dotyczących wychowania, uczenia się i nauczania oraz różnorodnych uwarunkowań tych procesów	K1_W22, K1_W27
N_I, 2, 1e	głównych środowisk wychowawczych, ich specyfiki i procesów w nich zachodzących	K1_W18
N_I, 2, 1f	projektowania i prowadzenia badań diagnostycznych w praktyce pedagogicznej, poszerzoną w odniesieniu do odpowiednich etapów edukacyjnych i uwzględniającą specjalne potrzeby edukacyjne uczniów z zaburzeniami w rozwoju	K1_W23
N_I, 2, 1g	struktury i funkcji systemu edukacji – celów, podstaw prawnych, organizacji i funkcjonowania instytucji edukacyjnych, wychowawczych i opiekuńczych	K1_W13, K1_W24,
N_I, 2, 1h	podmiotów działalności pedagogicznej (dzieci, uczniów, rodziców i nauczycieli) i partnerów szkolnej edukacji (np. instruktorów harcerskich) oraz specyfiki funkcjonowania dzieci i młodzieży w kontekście prawidłowości i nieprawidłowości rozwojowych	K1_W20
N_I, 2, 1i	specyfiki funkcjonowania uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi, w tym uczniów szczególnie uzdolnionych	K1_W20

N_I, 2, 1j	metodyki wykonywania zadań – norm, procedur i dobrych praktyk stosowanych w wybranym obszarze działalności pedagogicznej (wychowanie przedszkolne, nauczanie w szkołach ogólnodostępnych, w szkołach i oddziałach specjalnych oraz integracyjnych)	K1_W22
N_I, 2, 1k	bezpieczeństwa i higieny pracy w instytucjach edukacyjnych, wychowawczych i opiekuńczych, do pracy, w których uzyskuje przygotowanie	K1_W16
N_I, 2, 1l	projektowania ścieżki własnego rozwoju i awansu zawodowego	K1_W13, K1_W25,
N_I, 2, 1m	etyki zawodu nauczyciela	K1_W26
Po zakończeniu kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela absolwent w zakresie umiejętności:		
N_I, 2, 2a	potrafi dokonywać obserwacji sytuacji i zdarzeń pedagogicznych	K1_U28
N_I, 2, 2b	potrafi wykorzystywać wiedzę teoretyczną z zakresu pedagogiki oraz psychologii do analizowania i interpretowania określonego rodzaju sytuacji i zdarzeń pedagogicznych, a także motywów i wzorów zachowań uczestników tych sytuacji	K1_U29
N_I, 2, 2c	potrafi posługiwać się wiedzą teoretyczną z zakresu pedagogiki, psychologii oraz dydaktyki i metodyki szczegółowej w celu diagnozowania, analizowania i prognozowania sytuacji pedagogicznych oraz dobierania strategii realizowania działań praktycznych na poszczególnych etapach edukacyjnych	K1_U30, K1_U39
N_I, 2, 2d	potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać swoje profesjonalne umiejętności związane z działalnością pedagogiczną (dydaktyczną, wychowawczą i opiekuńczą), korzystając z różnych źródeł (w języku polskim i obcym) i nowoczesnych technologii	K1_U31
N_I, 2, 2e	posiada umiejętności diagnostyczne pozwalające na rozpoznawanie sytuacji uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi, opracowywanie wyników obserwacji i formułowanie wniosków	K1_U29, K1_U32

N_I, 2, 2f	posiada rozwinięte kompetencje komunikacyjne: potrafi porozumiewać się z osobami pochodzącymi z różnych środowisk, będącymi w różnej kondycji emocjonalnej, dialogowo rozwiązywać konflikty i konstruować dobrą atmosferę dla komunikacji w klasie szkolnej	K1_U42
N_I, 2, 2g	potrafi ocenić przydatność typowych metod, procedur i dobrych praktyk do realizacji zadań dydaktycznych, wychowawczych i opiekuńczych związanych z odpowiednimi etapami edukacyjnymi	K1_U32, K1_U38
N_I, 2, 2h	potrafi dobierać i wykorzystywać dostępne materiały, środki i metody pracy w celu projektowania i efektywnego realizowania działań pedagogicznych (dydaktycznych, wychowawczych i opiekuńczych) oraz wykorzystywać nowoczesne technologie do pracy dydaktycznej	K1_U32, K1_U33, K1_U38, K1_U43
N_I, 2, 2i	potrafi kierować procesami kształcenia i wychowania, posiada umiejętność pracy z grupą (zespołem wychowawczym, klasowym)	K1_U32, K1_U33, K1_U37, K1_U38
N_I, 2, 2j	potrafi animować prace nad rozwojem uczestników procesów pedagogicznych, wspierać ich samodzielność w zdobywaniu wiedzy oraz inspirować do działań na rzecz uczenia się przez całe życie	K1_U37
N_I, 2, 2k	potrafi pracować z uczniami, indywidualizować zadania i dostosowywać metody i treści do potrzeb i możliwości uczniów (w tym uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi) oraz zmian zachodzących w świecie i w nauce	K1_U32, K1_U33, K1_U38
N_I, 2, 2l	potrafi posługiwać się zasadami i normami etycznymi w wykonywanej działalności	K1_U36
N_I, 2, 2m	potrafi pracować w zespole, pełnić różne role; umie podejmować i wyznaczać zadania; posiada elementarne umiejętności organizacyjne pozwalające na realizację działań pedagogicznych (dydaktycznych, wychowawczych i opiekuńczych), posiada umiejętność współpracy z innymi nauczycielami, pedagogami i rodzicami uczniów	K1_U37, K1_U38
N_I, 2, 2n	potrafi analizować własne działania pedagogiczne (dydaktyczne, wychowawcze i opiekuńcze) i wskazywać obszary wymagające modyfikacji, potrafi eksperymentować i wdrażać działania innowacyjne	K1_U39, K1_U49, K1_U44, K1_U48
N_I, 2, 2o	potrafi zaprojektować plan własnego rozwoju zawodowego	K1_U40

Po zakończeniu kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela absolwent w zakresie kompetencji społecznych:		
N_I, 2, 3a	ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności; rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się zawodowego i rozwoju osobistego; dokonuje oceny własnych kompetencji i doskonali umiejętności w trakcie realizowania działań pedagogicznych (dydaktycznych, wychowawczych i opiekuńczych)	K1_K01, K1_K08, K1_K17, K1_K18, K1_K19, K1_K21
N_I, 2, 3b	jest przekonany o sensie, wartości i potrzebie podejmowania działań pedagogicznych w środowisku społecznym; jest gotowy do podejmowania wyzwań zawodowych; wykazuje aktywność, podejmuje trud i odznacza się wytrwałością w realizacji indywidualnych i zespołowych zadań zawodowych wynikających z roli nauczyciela	K1_K20, K1_K22, K1_K23
N_I, 2, 3c	ma świadomość konieczności prowadzenia zindywidualizowanych działań pedagogicznych (dydaktycznych, wychowawczych i opiekuńczych) w stosunku do uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi	K1_K20, K1_K23
N_I, 2, 3d	ma świadomość znaczenia profesjonalizmu, refleksji na tematy etyczne i przestrzegania zasad etyki zawodowej; wykazuje cechy refleksyjnego praktyka	K1_K24
N_I, 2, 3e	ma świadomość istnienia etycznego wymiaru diagnozowania i oceniania uczniów	K1_K25
N_I, 2, 3f	odpowiedzialnie przygotowuje się do swojej pracy, projektuje i wykonuje działania pedagogiczne (dydaktyczne, wychowawcze i opiekuńcze)	K1_K08, K1_K20, K1_K21, K1_K27, K1_K18, K1_K19,
N_I, 2, 3g	jest gotowy do podejmowania indywidualnych i zespołowych działań na rzecz podnoszenia jakości pracy szkoły	K1_K26
Po zakończeniu kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela absolwent w zakresie języka obcego, w przypadku gdy język obcy:		

N_I, 2, 4b	nie jest specjalnością kształcenia – ma umiejętności językowe zgodne z wymaganiami ustalonymi dla określonego obszaru i poziomu kształcenia w Krajowych Ramach Kwalifikacji dla Szkolnictwa Wyższego	K1_U26
Po zakończeniu kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela absolwent w zakresie technologii informacyjnej – posiada:		
N_I, 2, 5a	podstawową wiedzę i umiejętności w zakresie technik informatycznych, przetwarzania tekstów, wykorzystywania arkuszy kalkulacyjnych, korzystania z baz danych, posługiwania się grafiką prezentacyjną, korzystania z usług w sieciach informatycznych, pozyskiwania i przetwarzania informacji	K1_W07, K1_K21, K1_U43
N_I, 2, 5b	umiejętność zróżnicowanego wykorzystywania technologii informacyjnej w pracy pedagogicznej	K1_U43, K1_W28
Po zakończeniu kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela absolwent w zakresie emisji głosu – posiada:		
N_I, 2, 6a	podstawową wiedzę o funkcjonowaniu i patologii narządu mowy	K1_W12, K1_W29
N_I, 2, 6b	wykształcone prawidłowe nawyki posługiwania się narządem mowy	K1_U13, K1_U27
Po zakończeniu kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela absolwent w zakresie bezpieczeństwa i higieny pracy:		
N_I, 2, 7	posiada niezbędną wiedzę z zakresu zasad bezpieczeństwa, udzielania pierwszej pomocy i odpowiedzialności prawnej opiekuna	K1_W16

Objaśnienia

Symbol efektu tworzą:

- litera K (przed podkreślnikiem) - efekty kierunkowe,
 - znak _ (podkreślnik),
 - jedna z liter W, U lub K (po podkreślniku) - dla oznaczenia kategorii efektów (W - wiedza, U - umiejętności, K - kompetencje społeczne),
 - numer efektu w obrębie danej kategorii, zapisany w postaci dwóch cyfr
- W kolumnie symbol obszarowych efektów kształcenia umieszczone są symbole efektów kształcenia zaczerpnięte z opisu efektów kształcenia dla ośmiu wyodrębnionych w KRK obszarów kształcenia, zgodnie z *Rozporządzeniem w sprawie Krajowych Ram Kwalifikacji*. Występujące w tym opisie symbole są złożone z następujących elementów:
- litera (przed podkreślnikiem) określająca nazwę obszaru kształcenia:
 - H: obszar kształcenia odpowiadający naukom humanistycznym,
 - S: obszar kształcenia odpowiadający naukom społecznym,
 - X: obszar kształcenia odpowiadający naukom ścisłym,
 - P: obszar kształcenia odpowiadający naukom przyrodniczym,

- T: obszar kształcenia odpowiadający naukom technicznym,
- M: obszar kształcenia odpowiadający naukom medycznym, naukom o zdrowiu oraz naukom o kulturze fizycznej,
- R: obszar kształcenia odpowiadający naukom rolniczym, leśnym i weterynaryjnym,
- A: obszar kształcenia odpowiadający naukom o sztuce,
- cyfra 1 lub 2, (przed podkreślnikiem) określająca poziom kształcenia (1 - studia/kwalifikacje pierwszego stopnia, 2 - studia/kwalifikacje drugiego stopnia),
- litera A lub P, określająca profil kształcenia (A - profil ogólnoakademicki, P - profil praktyczny),
- znak _ (podkreślnik),
- jedna z liter W, U lub K – (po podkreślniku) dla oznaczenia kategorii efektów (W - wiedza, U - umiejętności, K - kompetencje społeczne),
- numer efektu w obrębie danej kategorii, zapisany w postaci dwóch cyfr
- N_I, 1,... - efekty kształcenia zgodne z Rozporządzeniem MNiSW z dnia 17 stycznia 2012 r. w sprawie standardów kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela (rozdział I – opis efektów kształcenia, punkt pierwszy..., podpunkt..., lit....)
- 01,02,03 ... i kolejne - numer efektu kształcenia.

Komentarz:

- 100% efektów kształcenia w **obszarze kształcenia w zakresie SZTUK MUZYCZNYCH** znajduje odniesienie do efektów kształcenia na **kierunku EDUKACJA ARTYSTYCZNA W ZAKRESIE SZTUKI MUZYCZNEJ**
- 17,24% efektów kształcenia w **obszarze kształcenia w zakresie NAUK SPOŁECZNYCH** znajduje odniesienie do efektów kształcenia na **kierunku EDUKACJA ARTYSTYCZNA W ZAKRESIE SZTUKI MUZYCZNEJ**
- 100% efektów kształcenia w ramach **STANDARDÓW KSZTAŁCENIA PRZYGOTOWUJĄCEGO DO WYKONYWANIA ZAWODU NAUCZYCIELA**

ROZKŁAD PROCENTOWY EFEKTÓW KSZTAŁCENIA Z PODZIAŁEM NA POSZCZEGÓLNE OBSZARY

- Obszar kształcenia **zakresie SZTUK MUZYCZNYCH**
34,57%
- Obszar kształcenia **zakresie NAUK SPOŁECZNYCH**
6,17%
- Obszar kształcenia w ramach **STANDARDÓW KSZTAŁCENIA PRZYGOTOWUJĄCEGO DO WYKONYWANIA ZAWODU NAUCZYCIELA**
59,26%