

Uchwała Senatu Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego

Nr 134/2012/2013

z dnia 25 czerwca 2013 r.

w sprawie określenia efektów kształcenia dla kierunku studiów zarządzanie dziedzictwem kulturowym i ochrona zabytków na Wydziale Humanistycznym.

Na podstawie art. 11 ust. 1 ustawy z dnia 27 lipca 2005 r. Prawo o szkolnictwie wyższym (Dz. U. z 2012 r., poz. 572 z późn. zm.) oraz § 43 pkt 10 Statutu Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego

Senat Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego na posiedzeniu w dniu 25 czerwca 2013 r. określił efekty kształcenia dla ogólnoakademickiego profilu kształcenia na stacjonarnych i niestacjonarnych studiach drugiego stopnia na kierunku studiów zarządzanie dziedzictwem kulturowym i ochrona zabytków. Opis efektów kształcenia stanowi załącznik do niniejszej uchwały.

Zgodność z protokołem stwierdzam

*Przewodniczący Senatu UKW
Rektor*

mgr Iwona Staszewska-Chyła

prof. dr hab. Janusz Ostoją-Zagórski

EFEKTY KSZTAŁCENIA
dla kierunku studiów *Zarządzanie dziedzictwem kulturowym i ochrona zabytków*
studia drugiego stopnia – profil ogólnoakademicki

Objaśnienia oznaczeń:

K (przed podkreśleniem) – kierunkowe efekty kształcenia

W – kategoria wiedzy

U – kategoria umiejętności

K (po podkreśleniu) – kategoria kompetencji społecznych

H2A – efekty kształcenia w zakresie nauk humanistycznych dla studiów drugiego stopnia

A1 – efekty kształcenia w zakresie sztuki dla studiów pierwszego stopnia

S1A – efekty kształcenia w zakresie nauk społecznych dla studiów pierwszego stopnia

01, 02, 03 i kolejne – numer efektu kształcenia

nazwa kierunku studiów: <i>Zarządzanie dziedzictwem kulturowym i ochrona zabytków</i> poziom kształcenia: studia drugiego stopnia profil kształcenia: ogólnoakademicki		
symbol	kierunkowe efekty kształcenia	odniesienie do efektów kształcenia dla obszaru nauk humanistycznych, nauk społecznych, o sztuce
	WIEDZA	
K_W01	dogłębnie i wszechstronnie rozumie miejsce zarządzania dziedzictwem kulturowym i ochrony zabytków w systemie nauk	H2A_W01
K_W02	ma pogłębioną i szczegółową wiedzę z zakresu terminologii, teorii i metodologii zarządzania	H2A_W03

	dziedzictwem kulturowym i ochrony zabytków	H2A_W06
K_W03	posiada rozszerzoną wiedzę z zakresu elektronicznych nośników informacji	H2A_W10
K_W04	posiada znaczny zasób wiedzy o prawnych aspektach ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego oraz bezpieczeństwa danych	H2A_W08 S2A_W10
K_W05	ma szczegółową i pogłębioną wiedzę o rozwoju cywilizacji wybranych epok	H2A_W03 H2A_W05 A2_W08
K_W06	ma pogłębioną wiedzę o przemianach cywilizacyjnych na ziemiach polskich	H2A_W03 H2A_W04
K_W07	posiada pełne znanstwo różnych elementów dziedzictwa kulturowego	H2A_W04 H2A_W07
K_W08	ma pogłębioną wiedzę z zakresu heurystyki	H2A_W07 H2A_W09
K_W09	ma rozszerzoną wiedzę z zakresu dyscyplin pokrewnych	H2A_W05 H2A_W04 H2A_W06
K_W10	ma rozległą wiedzę o społecznych kontekstach konsumpcji (użytkowania) dóbr materialnych w różnych epokach i regionach geograficznych	H2A_W03 H2A_W05
K_W11	szczegółowo zna terminologię konserwatorską i prawną związaną z ochroną zabytków w Polsce i w Europie	H2A_W03 H2A_W06
K_W12	ma rozległą wiedzę na temat estetyki od starożytności po współczesność	H2A_W02 H2A_W05 A2_W09
K_W13	dogłębnie zna i rozumie aparat pojęciowy historii sztuki	H2A_W03
K_W14	ma usystematyzowaną, dla wybranych epok pogłębioną, wiedzę z historii sztuki powszechnej i polskiej	H2A_W03 H2A_W04 A2_W09
K_W15	ma wszechstronną znajomość teorii zarządzania i administrowania dziedzictwem kulturowym	H2A_W10
K_W16	szczegółowo zna zagadnienia ochrony różnych typów zabytków	H2A_W04
K_W17	ma pogłębioną znajomość metodologii badań i zarządzania dziedzictwem archeologicznym	H2A_W04
K_W18	ma rozszerzoną wiedzę o różnych rodzajach struktur i instytucji społecznych	S2A_W02 S2A_W03

UMIEJĘTNOŚCI		
K_U01	samodzielnie formułuje i analizuje problemy badawcze	H2A_U02 H2A_U06 S2A_U07
K_U02	ma opanowany warsztat naukowy, zwłaszcza różne metody pozyskiwania, analizy i oceny informacji	H2A_U01 S2A_U08
K_U03	ma opanowane różnorodne techniki komunikacji ze specjalistami w zakresie zarządzania dziedzictwem kulturowym i ochrony zabytków oraz dziedzin pokrewnych	H2A_U08
K_U04	samodzielnie zdobywa wiedzę pod kierunkiem opiekuna naukowego	H2A_U03
K_U05	dogłębnie i kompleksowo ocenia i weryfikuje wartość spuścizny kulturowej	H2A_U04 H2A_U07
K_U06	wszechstronnie i dogłębnie analizuje i ocenia wartości oraz treści i funkcje dzieł artystycznych	H2A_U05 H2A_U07
K_U07	dzięki pogłębionej znajomości procesów ewolucji sztuki trafnie oszacowuje czas powstania zabytków	H2A_U05
K_U08	analizuje i opisuje zabytki, biegle posługując się językiem profesjonalnych opracowań ochrony zabytków	H2A_U05
K_U09	swobodnie posługuje się terminologią właściwą dla zarządzania i administrowania dobrami kultury	H2A_U04
K_U10	posługuje się aparatem pojęciowym etnografii	H2A_U04
K_U11	dogłębnie i szczegółowo interpretuje zjawiska wyznaczające charakter i specyfikę kultury ludowej	H2A_U05
K_U12	dokumentuje zjawiska kulturowe zgodnie z metodologią różnych kierunków badawczych	H2A_U04
K_U13	fachowo dokumentuje i trafnie ocenia walory zabytkowe urządzeń technicznych	H2A_U04 H2A_U07
K_U14	rozpoznaje i wszechstronnie analizuje religie jako zjawiska kulturowe	H2A_U05
K_U15	dokumentuje oraz interpretuje zabytki archeologiczne	H2A_U05
K_U16	samodzielnie interpretuje wyniki badań archeologiczno-architektonicznych	H2A_U05
K_U17	rozpoznaje zjawiska kulturowe charakterystyczne dla różnych epok i kręgów geograficznych	H2A_U01
K_U18	interpretuje zjawiska specyficzne dla kultur miasta i wsi	H2A_U05
K_U19	z dużą biegłością dokumentuje i inwentaryzuje zabytki (opis, rysunek, fotografia)	H2A_U04

K_U20	umiejętnie dobiera środki prawne właściwe dla ochrony różnych form zabytków	H2A_U01
K_U21	ma umiejętności językowe w zakresie studiowanej dyscypliny, zgodne z wymaganiami dla poziomu B2 Europejskiego systemu opisu kształcenia językowego	H2A_U08 H2A_U11
K_U22	Posiada rozbudowaną umiejętność przygotowania różnych opracowań pisemnych oraz wystąpień ustnych z problematyki zarządzania dziedzictwem kulturowym i ochrony zabytków oraz dyscyplin pokrewnych w języku polskim oraz obcym	H2A_U06 H2A_U09 H2A_U10
Kompetencje społeczne		
K_K01	ma świadomość wielkiej roli zarządzania dziedzictwem kulturowym i ochrony zabytków w kształtowaniu więzi społecznych na poziomie lokalnym i ponadlokalnym	H2A_K05
K_K02	potrafi pracować w grupie i kierować zespołem	H2A_K01 H2A_K02 S2A_K02
K_K03	szanuje i promuje tradycje oraz dziedzictwo kulturowe Polski, swojego regionu i Europy	H2A_K05
K_K04	ma świadomość swoich kompetencji w zakresie wiedzy fachowej i ogólnie humanistycznej oraz umiejętność ich trafnego doboru w realizacji zadań zawodowych	H2A_K03 H2A_K04
K_K05	systematycznie uczestniczy w życiu kulturalnym, interesuje się nowymi zjawiskami w sztuce	H2A-K06
K_K06	rozumienie konieczność przestrzegania norm etycznych w pracy badawczej i zarządzaniu dobrami kultury	H2A_K04
K_K07	wykazuje odpowiedzialność i odwagę cywilną w przedstawianiu zgodnego z aktualnym stanem wiedzy obrazu dziedzictwa kulturowego oraz w przeciwstawianiu się jego instrumentalizacji przez różne instytucje i grupy społeczne	H2A_K04 A2_K04
K_K08	ma zdolność okazywania zrozumienia dla wartości i postaw ludzi w różnych okresach i kontekstach historycznych	H2A_K05
K_K09	uznaje i szanuje różnice punktów widzenia determinowane różnym podłożem narodowym i kulturowym	H2A_K04
K_K10	jest świadomy roli oraz znaczenia zarządzania kulturą	H2A_K05
K-K11	umie uczestniczyć w przygotowaniu projektów unijnych	S2A_K05

Tabela pokrycia obszarowych efektów kształcenia przez kierunkowe efekty kształcenia

nazwa kierunku studiów: <i>Zarządzanie dziedzictwem kulturowym i ochrona zabytków</i> poziom kształcenia: studia drugiego stopnia profil kształcenia: ogólnoakademicki		
symbol	efekty kształcenia dla obszaru kształcenia w zakresie nauk humanistycznych	odniesienie do efektów kształcenia dla kierunku <i>Zarządzanie dziedzictwem kulturowym i ochrona zabytków</i> – profil ogólnie akademicki
WIEDZA		
H2A_W01	ma pogłębioną wiedzę o specyfice przedmiotowej i metodologicznej nauk humanistycznych, którą jest w stanie rozwijać i twórczo stosować w działalności profesjonalnej	K_W01
H2A_W02	zna terminologię nauk humanistycznych na poziomie rozszerzonym	K_W12
H2A_W03	ma uporządkowaną, pogłębioną wiedzę, obejmującą terminologię, teorię i metodologię z zakresu dziedzin nauki i dyscyplin naukowych, właściwych dla studiowania kierunku studiów	K_W02 K_W05 K_W06 K_W10 K_W11 K_W13 K_W14
H2A_W04	ma uporządkowaną, pogłębioną, prowadzącą do specjalizacji, szczegółową wiedzę z zakresu dziedzin nauki i dyscyplin naukowych, właściwych dla studiowania kierunku studiów	K_W06 K_W07 K_W09 K_W14

		K_W16 K_W17
H2A_W05	ma pogłębioną wiedzę o powiązaniach dziedzin nauki i dyscyplin naukowych, właściwych dla studiowanego kierunku studiów z innymi dziedzinami nauki i dyscyplinami naukowymi obszaru albo obszarów, z którymi został wyodrębniony studiowany kierunek studiów, pozwalającą na integrowanie perspektyw właściwych dla kilku dyscyplin naukowych	K_W05 K_W09 K_W10 K_W12
H2A_W06	ma szczegółową wiedzę o współczesnych dokonaniach, ośrodkach i szkołach badawczych obejmującą wybrane obszary dziedzin nauki i dyscyplin naukowych, właściwych dla studiowanego kierunku studiów	K_W02 K_W09 K_W11
H2A_W07	zna i rozumie zaawansowane metody analizy, interpretacji, wartościowania i problematyzowania różnych wytworów kultury właściwe dla wybranych tradycji, teorii lub szkół badawczych w zakresie dziedzin nauki i dyscyplin naukowych, właściwych dla studiowanego kierunku studiów	K_W07 K_W08
H2A_W08	zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego oraz konieczność zarządzania zasobami własności intelektualnej	K_W04
H2A_W09	ma pogłębioną wiedzę o kompleksowej naturze języka i historycznej zmienności jego znaczeń	K_W08
H2A_W10	ma podstawową wiedzę o instytucjach kultury i orientację we współczesnym życiu kulturalnym	K_W03 K_W15
	efekty kształcenia dla obszaru kształcenia w zakresie nauk społecznych	
S2A_W02	Ma rozszerzoną wiedzę o różnych rodzajach struktur i instytucji społecznych oraz pogłębioną w odniesieniu do wybranych struktur i instytucji społecznych	K_W18
S2A_W03	Ma pogłębioną wiedzę o relacjach między strukturami i instytucjami społecznymi w odniesieniu do wybranych struktur i instytucji społecznych i kategorii więzi społecznych lub wybranych kręgów kulturowych	K_W18
S2A_W10	Zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego oraz konieczność zarządzania zasobami własności intelektualnej	K_W04
	efekty kształcenia dla obszaru kształcenia w zakresie sztuki	
A2_W08	Ma szczegółową wiedzę w zakresie dotyczącym obszarów sztuki i nauki niezbędną do formułowania i rozwiązywania złożonych zagadnień w zakresie dyscyplin artystycznych właściwych dla studiowanego kierunku studiów	K_W05
A2_W09	Dysponuje rozszerzoną wiedzą na temat kontekstu historycznego i kulturowego sztuk plastycznych i ich związków z innymi dziedzinami współczesnego życia oraz samodzielnie	K_W12 K_W14

	rozwija tę wiedzę w sposób odpowiadający studiowanemu kierunkowi studiów i specjalności	
UMIEJĘTNOŚCI		
H2A_U01	potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i integrować informację z wykorzystaniem różnych źródeł oraz formułować na tej podstawie krytyczne sądy	K_U02 K_U17 K_U20
H2A_U02	posiada pogłębione umiejętności badawcze, obejmujące analizę prac innych autorów, syntezę różnych idei i poglądów, dobór metod i konstruowanie narzędzi badawczych, opracowanie i prezentację wyników, pozwalające na oryginalne rozwiązywanie złożonych problemów w zakresie dziedzin nauki i dyscyplin naukowych, właściwych dla studiowanego kierunku studiów	K_U01
H2A_U03	umie samodzielnie zdobywać wiedzę i poszerzać umiejętności badawcze oraz podejmować autonomiczne działania zmierzające do rozwijania zdolności i kierowania własną karierą zawodową	K_U04
H2A_U04	Posiada umiejętność integrowania wiedzy z różnych dyscyplin w zakresie nauk humanistycznych oraz jej zastosowania w nietypowych sytuacjach profesjonalnych	K_U05 K_U09 K_U10 K_U12 K_U13 K_U19
H2A_U05	potrafi przeprowadzić krytyczną analizę i interpretację różnych rodzajów wytworów kultury właściwych dla studiowania dyscypliny w zakresie nauk humanistycznych, stosując oryginalne podejścia, uwzględniając nowe osiągnięcia humanistyki, w celu określenia ich znaczeń, oddziaływania społecznego, miejsca w procesie historyczno-kulturowym	K_U06 K_U07 K_U08 K_U11 K_U14 K_U15 K_U16 K_U18
H2A_U06	posiada umiejętności merytorycznego argumentowania, z wykorzystaniem właściwych poglądów oraz poglądów innych autorów, formułowania wniosków oraz tworzenia syntetycznych podsumowań	K_U01 K_U22
H2A_U07	posiada umiejętność formułowania opinii krytycznych o wytworach kultury na podstawie wiedzy naukowej i doświadczenia oraz umiejętność prezentacji opracowań krytycznych w różnych	K_U05 K_U06

	formach i w różnych mediach	K_U13
H2A_U08	potrafi porozumiewać się z wykorzystaniem różnych kanałów i technik komunikacyjnych ze specjalistami w zakresie dziedzin nauki i dyscyplin naukowych, właściwych dla studiowanego kierunku studiów oraz dziedzin nauki i dyscyplin naukowych pokrewnych oraz niespecjalistami, w języku polskim i w języku obcym, a także popularyzować wiedzę o humanistyce oraz wytworach kultury i jej instytucjach	K_U03 K_U21
H2A_U09	posiada pogłębioną umiejętność przygotowania różnych prac pisemnych w języku polskim i języku obcym uznawanym za podstawowy dla dziedzin nauki i dyscyplin naukowych, właściwych dla studiowania kierunków studiów	K_U22
H2A_U10	posiada pogłębioną umiejętność przygotowania wystąpień ustnych w języku polskim i języku obcym, w zakresie dziedzin nauki i dyscyplin naukowych, właściwych dla studiowanego kierunku studiów oraz w obszarze leżącym na pograniczu różnych dyscyplin naukowych	K_U22
H2A_U11	ma umiejętności językowe w zakresie dziedzin nauki i dyscyplin naukowych, właściwych dla studiowanego kierunku studiów, zgodne z wymaganiami określonymi dla poziomu B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	K_U21
	efekty kształcenia dla obszaru kształcenia w zakresie nauk społecznych	
S2A_U07	Posiada umiejętność samodzielnego proponowania rozwiązań konkretnego problemu i przeprowadzania procedury podjęcia rozstrzygnięć w tym zakresie	K_U01
S2A_U08	Posiada umiejętność rozumienia i analizowania zjawisk społecznych rozszerzoną o umiejętność pogłębionej teoretycznej oceny tych zjawisk w wybranych obszarach, z zastosowaniem metody badawczej	K_U02
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
H2A_K01	rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie, potrafi inspirować i organizować proces uczenia się innych osób	K_K02
H2A_K02	potrafi współdziałać i pracować w grupie, przyjmując w niej różne role	K_K02
H2A_K03	potrafi odpowiednio określić priorytety służące realizacji określonego przez siebie lub innych zadania	K_K04
H2A_K04	prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga dylematy związane z wykonywaniem zawodu	K_K04 K_K06 K_K07 K_K09

H2A_K05	aktywnie uczestniczy w dziedzinach na rzecz zachowania dziedzictwa kulturowego regionu, kraju, Europy	K_K01 K_K03 K_K08 K_K10
H2A_K06	systematycznie uczestniczy w życiu kulturalnym, interesuje się aktualnymi wydarzeniami kulturalnymi, nowatorskimi formami wyrazu artystycznego, nowymi zjawiskami w sztuce	K_K05
	efekty kształcenia dla obszaru kształcenia w zakresie nauk społecznych	
S2A_K05	Umie uczestniczyć w przygotowaniu projektów społecznych i potrafi przewidywać wielokierunkowe skutki społeczne swojej działalności	K_K11
	efekty kształcenia dla obszaru kształcenia w zakresie sztuki	
A2_K04	Posiada umiejętność krytycznej oceny	K_K07

Komentarz:

- 100% efektów kształcenia w **obszarze kształcenia NUAK HUMANISTYCZNYCH** znajduje odniesienie do efektów kształcenia na kierunku *Zarządzanie dziedzictwem kulturowym i ochrona zabytków*
- 20,1% efektów kształcenia w **obszarze kształcenia w zakresie NAUK SPOŁECZNYCH** znajduje odniesienie do efektów kształcenia na kierunku *Zarządzanie dziedzictwem kulturowym i ochrona zabytków*
- 13% efektów kształcenia w **obszarze kształcenia w zakresie SZTUKI** (sztuk plastycznych) znajduje odniesienie do efektów kształcenia na kierunku *Zarządzanie dziedzictwem kulturowym i ochrona zabytków*

ROZKŁAD PROCENTOWY EFEKTÓW KSZTAŁCENIA Z PODZIAŁEM NA POSZCZEGÓLNE OBSZARY

- Obszar kształcenia NAUK HUMANISTYCZNYCH 75,0%
- Obszar kształcenia NAUK SPOŁECZNYCH 16,7%
- Obszar kształcenia w zakresie SZTUKI 8,3%