

EFEKTY KSZTAŁCENIA

**określone Uchwałą Senatu Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego
Nr 156/2012/2013
z dnia 25 września 2013 r.**

Podstawowa jednostka organizacyjna prowadząca kierunek studiów: Instytut Edukacji Muzycznej			
Nazwa kierunku studiów: edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej			
Poziom kształcenia: pierwszego stopnia			
Profil kształcenia: ogólnoakademicki			
Umiejscowienie kierunku w obszarze (obszarach) kształcenia: obszar kształcenia w zakresie sztuki			
Wskazanie dziedzin nauki/ dziedzin sztuki, do których odnoszą się efekty kształcenia: w zakresie sztuki, w zakresie nauk społecznych, w zakresie standardów kształcenia przygotowujących do wykonywania zawodu nauczyciela			
Dyscypliny naukowe/dyscypliny artystyczne: sztuki muzyczne: dyrygentura, instrumentalistyka, kompozycja i teoria muzyki, wokalistyka nauki społeczne: pedagogika standardy kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela			
Dyscyplina wiodąca: dyrygentura			
Lp.	symbol kierunkowych efektów kształcenia	kierunkowe efekty kształcenia	odniesienie do obszarowych efektów kształcenia (symbol)
Wiedza			
1.	K1_W01	posiada ogólną znajomość literatury muzycznej	A1_W01
2.	K1_W02	zna repertuar muzyczny w odniesieniu do poszczególnych epok stylistycznych	A1_W01
3.	K1_W03	ma wiedzę z zakresu dyscyplin pokrewnych pozwalającą na	A1_W01

		realizację zadań zespołowych	
4.	K1_W04	zna repertuar muzyczny stanowiący podstawę kształcenia muzycznego w szkole	A1_W02
5.	K1_W05	posiada znajomość elementów dzieła muzycznego i wzorców budowy formalnej utworów	A1_W02
6.	K1_W06	ma niezbędne informacje zawarte w specjalistycznej literaturze muzycznej oraz potrafi je analizować i interpretować we właściwy sposób	A1_W03
7.	K1_W07	orientuje się w zakresie problematyki związanej z technologiami stosowanymi w muzyce oraz w dydaktyce	A1_W05 N_I, 1, 2 N_I, 2, 5a
8.	K1_W08	zna zarys historii muzyki od starożytności do XXI wieku	A1_W03
9.	K1_W09	wie, jakie relacje zachodzą pomiędzy teoretycznymi a praktycznymi aspektami studiów	A1_W07 N_I, 1, 7
10.	K1_W10	ma podstawową wiedzę dotyczącą finansowych, marketingowych i prawnych aspektów związanych z wykonywaniem zawodu muzyka oraz kierowania formacjami muzycznymi	A1_W06
11.	K1_W11	zna style muzyczne i związane z nimi tradycje wykonawcze w stopniu podstawowym	A1_W04
12.	K1_W12	posiada wiedzę z zakresu budowy, higieny i posługiwania się aparatem głosowym	N_I, 2, 6a
13.	K1_W13	orientuje się w relacjach prawnych dotyczących wykonywania zawodu nauczyciela	N_I, 2, 1g N_I, 2, 1l
14.	K1_W14	zna podstawy zasad muzyki, harmonii, budowy formalnej i analizy dzieła muzycznego	A1_W02
15.	K1_W15	posiada wiedzę dotyczącą muzyki współczesnej w stopniu podstawowym	A1_W04
16.	K1_W16	zna zasady bezpieczeństwa i higieny pracy w instytucjach edukacyjnych oraz wychowawczych do pracy, w których uzyskuje przygotowanie	N_I, 2, 7 N_I, 2, 1k
17.	K1_W17	zna podstawy zasad improwizacji, aranżacji oraz instrumentacji w teorii i praktyce	A1_W08
18.	K1_W18	posiada wiedzę dotyczącą podstawowych koncepcji pedagogicznych i psychologicznych, ich praktyczne zastosowanie dające kwalifikacje do edukacji muzycznej na poziomie przedszkolnym, wczesnoszkolnym oraz szkolnym do drugiego etapu edukacyjnego włącznie	A1_W09 N_I, 1, 1 N_I, 1, 7 N_I, 2, 1a N_I, 2, 1e
19.	K1_W19	zna podstawową terminologię służącą do opisu zjawisk pedagogicznych i psychologicznych	N_I, 1, 1
20.	K1_W20	zna szczegółowe cechy rozwoju dziecka w I i II etapie edukacyjnym (ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi) oraz posiada wiedzę z zakresu podmiotów działalności pedagogicznej i partnerów szkolnej edukacji	A1_W09 N_I, 2, 1a N_I, 2, 1h N_I, 2, 1i
21.	K1_W21	zna zasady komunikacji interpersonalnej w działalności dydaktycznej i wychowawczej oraz ich prawidłowości i zakłócenia	N_I, 1, 2, N_I, 2, 1b
22.	K1_W22	posiada wiedzę z zakresu wychowania, kształcenia oraz dydaktyki i szczegółowej metodyki edukacji muzycznej, popartą doświadczeniem w jej praktycznym wykorzystywaniu	A1_W09 N_I, 1, 2 N_I, 1, 7

			N_I, 2, 1c N_I, 2, 1d N_I, 2, 1j
23.	K1_W23	zna podstawy metodologii, projektowania i prowadzenia badań diagnostycznych w praktyce pedagogicznej	A1_W09 N_I, 2, 1f
24.	K1_W24	zna podstawy prawne i system organizacyjny funkcjonowania placówek edukacyjnych oraz oświatowych	A1_W09 N_I, 2, 1g
25.	K1_W25	wie jak zaprojektować indywidualną ścieżkę własnego rozwoju i awansu nauczyciela	A1_W09 N_I, 2, 1l
26.	K1_W26	posiada wrażliwość etyczną, empatię, otwartość, refleksyjność oraz postawy prospołeczne i poczucie odpowiedzialności związane z zawodem nauczyciela	A1_W09 N_I, 1, 6 N_I, 2, 1m
27.	K1_W27	posiada wiedzę psychologiczną i pedagogiczną pozwalającą na rozumienie procesów rozwoju, socjalizacji, wychowania i nauczania - uczenia się	N_I, 1, 1 N_I, 2, 1d
28.	K1_W28	posiada podstawową wiedzę w zakresie technik informatycznych, przetwarzania tekstów, wykorzystywania arkuszy kalkulacyjnych, korzystania z baz danych, posługiwania się grafiką prezentacyjną, korzystania z usług w sieciach informatycznych, pozyskiwania i przetwarzania informacji	A1_W05 N_I, 1, 4 N_I, 2, 5b
29.	K1_W29	posiada podstawową wiedzę o funkcjonowaniu i patologii narządu mowy	N_I, 2, 6a
30.	K1_W30	posiada wiedzę z zakresu specyfiki przedszkola, szkoły lub placówki, w której odbywa praktykę, w szczególności poznanie realizowanych przez nią zadań opiekuńczo-wychowawczych, sposobu funkcjonowania, organizacji pracy, pracowników, uczestników procesów pedagogicznych oraz prowadzonej dokumentacji	A1_W09 N_I, 1, 7
31.	K1_W31	ma podstawową wiedzę o relacjach między strukturami i instytucjami w zakresie animacji kultury	A1_W06
32.	K1_W32	zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji różnych struktur i instytucji kultury	S1A_W07
33.	K1_W33	ma podstawową wiedzę o instytucjach i odbiorcach kultury	A1_W06
34.	K1_W34	ma podstawowa wiedzę o procedurach promocyjno-reklamowych	A1_W06
35.	K1_W35	ma podstawową wiedzę z zakresu prawa unijnego i pozyskiwania funduszy unijnych	S1A_W11
Σ	35		
Umiejętności			
36.	K1_U01	umie kreować i realizować własne koncepcje artystyczne zgodne z ogólnie przyjętą estetyką oraz stylistyką wykonawczą	A1_U01
37.	K1_U02	wykazuje zrozumienie wzajemnych relacji zachodzących pomiędzy rodzajem stosowanej w danym dziele ekspresji artystycznej a niesionym przez niego przekazem	A1_U03 A1_U07
38.	K1_U03	rozpoznaje struktury i formy dzieł muzycznych, charakterystyczne dla poszczególnych epok	A1_U03
39.	K1_U04	potrafi przygotować i wykonać z uczniami utwory objęte repertuarem szkolnym	A1_U13
40.	K1_U05	potrafi przygotować i wykonać utwory wokalne/wokalno-	A1_U03

		instrumentalne/instrumentalne reprezentujące różne style muzyczne	
41.	K1_U06	potrafi zaplanować i zrealizować program koncertowy z zespołem	A1_U04 A1_U07 A1_U13
42.	K1_U07	posiada podstawowe umiejętności akompaniowania	A1_U04
43.	K1_U08	jest przygotowany do współpracy z innymi muzykami oraz do współpracy nad wspólnymi projektami/koncertami/audycjami	A1_U04
44.	K1_U09	odczytuje w zapisie nutowym i realizuje elementy charakterystyczne dla szeroko pojętego zapisu muzycznego od średniowiecza do współczesności	A1_U01 A1_U02 A1_U07
45.	K1_U10	posiada znajomość i umiejętność wykonania reprezentatywnego repertuaru związanego z kierunkiem studiów	A1_U02
46.	K1_U11	rozpoznaje słuchem interwały, tryby, składniki akordów i struktury rytmiczne	A1_U08
47.	K1_U12	buduje głosem współbrzmienia oparte na interwałach, funkcjach harmonicznym i grupach rytmicznych	A1_U08
48.	K1_U13	potrafi identyfikować problemy emisji głosu/techniki instrumentalnej/dyrygenckiej/techniki ruchu oraz aplikować odpowiednie ćwiczenia	A1_U05 N_I, 2, 6b
49.	K1_U14	potrafi doskonalić własny warsztat wokalny/instrumentalny/dyrygencki/ruchowy poprzez samodzielną pracę	A1_U05 A1_U13
50.	K1_U15	potrafi zapamiętać realizowany materiał muzyczny i operować nim podczas pracy oraz prezentacji	A1_U08
51.	K1_U16	gra na II instrumencie potrafiąc zrealizować podstawowy repertuar wybranego instrumentu	A1_U02 A1_U05 A1_U06
52.	K1_U17	gra na flecie prostym, instrumentach Orffa i klawiszowych instrumentach elektronicznych	A1_U02 A1_U05
53.	K1_U18	wykorzystuje flety proste, instrumenty orffa, wybrane instrumenty perkusyjne i klawiszowe instrumenty (elektroniczne, akustyczne) w pracy dydaktycznej	A1_U13 N_I,1,2
54.	K1_U19	potrafi poprowadzić występ zespołu, realizując samodzielnie przygotowany materiał muzyczny	A1_U03 A1_U04
55.	K1_U20	realizuje prawidłowo obowiązki dyrygenta i lidera zespołu na estradzie	A1_U04 A1_U11
56.	K1_U21	stosuje właściwe nawyki dotyczące techniki oraz postawy dyrygenckiej, umożliwiające operowanie ciałem w sposób najbardziej wydajny i bezpieczny z punktu widzenia fizjologii	A1_U06
57.	K1_U22	dostosowuje dynamikę, agogikę, artykulację, frazowanie i logistykę estrady do warunków akustycznych sali	A1_U11
58.	K1_U23	posiada podstawowe umiejętności kształtowania i tworzenia muzyki w sposób umożliwiający odejście od zapisanego tekstu nutowego	A1_U12
59.	K1_U24	swobodnie wypowiada się w mowie i piśmie na temat interpretacji repertuaru wokalnego i instrumentalnego	A1_U09

60.	K1_U25	swobodnie wypowiada się w mowie i piśmie na tematy związane z historią i zasadami muzyki oraz szeroko pojętą kulturą muzyczną	A1_U09
61.	K1_U26	ma umiejętności językowe w zakresie dziedzin sztuki i dyscyplin artystycznych właściwych dla studiowanego kierunku studiów, zgodnie z wymaganiami określonymi dla poziomu B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	A1_U10 N_I, 2, 4b
62.	K1_U27	posiada wykształcone prawidłowe nawyki posługiwania się narzędem mowy	N_I, 2, 6b
63.	K1_U28	potrafi dokonywać obserwacji sytuacji i zdarzeń pedagogicznych	N_I, 1, 1 N_I, 2, 2a
64.	K1_U29	analizuje, interpretuje, diagnozuje i rozwiązuje określone sytuacje i zdarzenia pedagogiczne	A1_U13 N_I, 1, 1 N_I, 2, 2b N_I, 2, 2e
65.	K1_U30	wykorzystuje wiedzę w celu prognozowania zachowań dziecka w określonych sytuacjach	A1_U13 N_I, 2, 2c
66.	K1_U31	wykazuje umiejętność uczenia się, doskonalenia własnego warsztatu pedagogicznego z wykorzystaniem nowoczesnych środków, metod pozyskiwania, organizowania i przetwarzania informacji oraz materiałów (w języku polskim i obcym)	A1_U13 N_I, 1, 4 N_I, 2, 2d
67.	K1_U32	potrafi ocenić i dobrać skuteczne, efektywne metody, procedury oraz dobre praktyki do realizacji zadań dydaktycznych na I i II etapie edukacyjnym	A1_U13 N_I, 1, 3 N_I, 2, 2e N_I, 2, 2g N_I, 2, 2h N_I, 2, 2i N_I, 2, 2k
68.	K1_U33	potrafi zaprojektować i realizować działania dydaktyczne, wychowawcze i opiekuńcze na I i II etapie edukacyjnym	A1_U13 N_I, 2, 2g N_I, 2, 2h N_I, 2, 2i N_I, 2, 2k
69.	K1_U34	potrafi dobrać optymalne materiały dydaktyczne na szkolne i pozaszkolne zajęcia muzyczne, muzyczno-ruchowe oraz kierować nimi	A1_U13 N_I, 1, 2 N_I, 1, 3
70.	K1_U35	potrafi wykorzystywać nowoczesne technologie informacyjne w edukacji muzycznej	N_I, 1, 4
71.	K1_U36	posługuje się zasadami i normami obowiązującymi w dydaktyce i wychowaniu	A1_U13 N_I, 1, 2 N_I, 2, 2l
72.	K1_U37	potrafi animować, wspierać i inspirować prace w zespole oraz działać na rzecz uczenia się przez całe życie, pełniąc różne funkcje i role oraz wykonując różnorodne zadania	A1_U13 A1_U04 N_I, 2, 2i N_I, 2, 2j N_I, 2, 2m
73.	K1_U38	potrafi realizować i współorganizować z uczniami, innymi	A1_U13

		nauczycielami, pedagogami i rodzicami uczniów zajęcia projektowe i ścieżki edukacyjne	N_I, 2, 2g N_1, 2, 2h N_I, 2, 2i N_I, 2, 2k N_I, 2, 2m
74.	K1_U39	potrafi krytycznie ewaluować i modyfikować własne działania pedagogiczne	A1_U13 N_I, 2, 2c N_I, 2, 2n
75.	K1_U40	potrafi zaplanować i zrealizować własną ścieżkę awansu zawodowego	N_I, 2, 2o
76.	K1_U41	posiada umiejętności niezbędne do kompleksowej realizacji dydaktycznych, wychowawczych i opiekuńczych zadań szkoły	N_I,1,3
77.	K1_U42	Posiada umiejętności komunikowania się przy użyciu różnych technik, zarówno z osobami będącymi podmiotami działalności pedagogicznej, jak i z innymi osobami współdziałającymi w procesie dydaktyczno-wychowawczym oraz specjalistami wspierającymi ten proces	N_I, 1, 5 N_I, 2, 2f
78.	K1_U43	posiada podstawowe umiejętności w zakresie technik informatycznych, przetwarzania tekstów, wykorzystywania arkuszy kalkulacyjnych, korzystania z baz danych, posługiwania się grafiką prezentacyjną, korzystania z usług w sieciach informatycznych, pozyskiwania i przetwarzania informacji	N_I, 1, 4 N_I, 2, 2h N_1, 2, 5a N_1, 2, 5b
79.	K1_U44	posiada umiejętności obserwowania zróżnicowanych aspektów praktyki, współdziałania z opiekunem praktyk oraz analizy i interpretacji zaobserwowanych albo doświadczonych sytuacji i zdarzeń pedagogicznych	N_I, 1, 7 N_I, 2, 2n
80.	K1_U45	potrafi wyszukiwać i analizować informacje na temat animacji kultury	S1A_U01
81.	K1_U46	potrafi selekcionować i dobierać metody realizowania projektów kulturalno-animacyjnych	S1A_U03
82.	K1_U47	posiada umiejętność prognozowania własnej pracy, dotyczącej animacji, wydarzeń kulturalnych, działań edukacyjnych i aplikacji unijnych	S1A_U04
83.	K1_U48	posiada umiejętność wykorzystania zdobytej wiedzy, z uwzględnieniem umiejętności nabytych podczas praktyki zawodowej	N_I, 1, 7 N_I, 2, 2n
84.	K1_U49	ma umiejętność przeprowadzenia krytycznej analizy i interpretacji działań edukacyjnych w kulturze	N_I, 2, 2n
85.	K1_U50	potrafi ocenić przydatność różnych metod, procedur, dobrych praktyk do zrealizowania zadań związanych z regionalizmami	A1_U13 N_I, 1, 2
Σ	50		
Kompetencje społeczne			
86.	K1_K01	potrafi gromadzić, analizować i w świadomy sposób interpretować potrzebne informacje	A1_K01 A1_K02 N_I, 2, 3a

87.	K1_K02	realizuje własne koncepcje i działania artystyczne, stosując ekspresję oraz intuicję artystyczną	A1_K03
88.	K1_K03	posiada umiejętność organizacji pracy własnej i zespołowej w ramach realizacji wspólnych zadań oraz projektów	A1_K02 A1_K03
89.	K1_K04	rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie o zjawiskach związanych z kulturą	A1_K01
90.	K1_K05	wykorzystuje wiedzę, wyobraźnię, intuicję, twórczą postawę do prowadzenia i realizacji powierzonych zadań	A1_K03
91.	K1_K06	umie tworzyć i realizować projekty animacyjne	A1_K02
92.	K1_K07	potrafi przeprowadzić rzeczową analizę, krytykę i konstruktywną ewaluację projektu animacyjnego, działań artystycznych i pedagogicznych	A1_K02
93.	K1_K08	potrafi krytycznie ocenić swoją pracę podczas realizacji projektów i zadań praktycznych	A1_K04 N_I, 2, 3a N_I, 2, 3f
94.	K1_K09	umiejętnie komunikuje się w obrębie własnego środowiska i społeczności	A1_K05
95.	K1_K10	posiada umiejętność współpracy z różnymi środowiskami podczas realizacji przedsięwzięć kulturalnych	A1_K05
96.	K1_K11	w sposób zorganizowany podchodzi do rozwiązywania problemów edukacyjnych i artystycznych	A1_K05
97.	K1_K12	wykorzystuje wyobraźnię, intuicję, twórczą postawę i samodzielne myślenie do rozwiązywania problemów	A1_K03 A1_K05
98.	K1_K13	potrafi współdziałać i pracować w grupie, przyjmując w niej różne role	A1_K05
99.	K1_K14	zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu prawa autorskiego i praw pokrewnych	A1_K06
100.	K1_K15	w sposób świadomy kontroluje swoje emocje i zachowania	A1_K03
101.	K1_K16	zna pojęcia psychologiczne i podczas działań praktycznych sprawnie się nimi posługuje	A1_K03
102.	K1_K17	ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności oraz potrzeby ich doskonalenia	A1_K03 A1_K04, N_I, 2, 3a
103.	K1_K18	rozumie potrzebę ciągłego doskonalenia się	A1_K03 A1_K04 N_I, 2, 3a N_I, 2, 3f
104.	K1_K19	dokonyuje stałej samooceny swoich kompetencji	A1_K04 N_I, 2, 3a N_I, 2, 3f
105.	K1_K20	diagnozuje i rozwiązuje określone sytuacje oraz zdarzenia pedagogiczne i edukacyjne	N_I, 1, 1 N_I, 2, 3b N_I, 2, 3c N_I, 2, 3f
106.	K1_K21	doskonalą kompetencje pedagogiczne korzystając ze źródeł internetowych i multimediów	N_I, 1, 1 N_I, 2, 3a N_I, 2, 5a N_I, 2, 3f
107.	K1_K22	posiada kompetencje niezbędne do kompleksowej realizacji	N_I, 1, 3

		dydaktycznych, wychowawczych i opiekuńczych zadań szkoły	N_I, 2, 3b
108.	K1_K23	jest przekonany o sensie, wartości i potrzebie podejmowania działań pedagogicznych w środowisku społecznym	N_I, 2, 3b N_I, 2, 3c
109.	K1_K24	ma świadomość znaczenia profesjonalizmu, refleksji na tematy etyczne i przestrzegania zasad etyki zawodowej; wykazuje cechy refleksyjnego praktyka	N_I, 1, 6 N_I, 1, 7 N_I, 2, 3d
110.	K1_K25	ma świadomość istnienia etycznego wymiaru diagnozowania i oceniania uczniów	N_I, 1, 6 N_I, 2, 3e
111.	K1_K26	jest gotowy do podejmowania indywidualnych i zespołowych działań na rzecz podnoszenia jakości pracy szkoły	N_I, 2, 3g
112.	K1_K27	na podstawie realizacji praktyk przygotowany jest do pełnienia roli nauczyciela-opiekuna-wychowawcy	N_I, 1, 7 N_I, 2, 3f
Σ	27		

EFEKTY KSZTAŁCENIA

**określone Uchwałą Senatu Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego
Nr 156/2012/2013
z dnia 25 września 2013 r.**

Podstawowa jednostka organizacyjna prowadząca kierunek studiów: Instytut Edukacji Muzycznej			
Nazwa kierunku studiów: edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej			
Poziom kształcenia: drugiego stopnia			
Profil kształcenia: ogólnoakademicki			
Umiejscowienie kierunku w obszarze (obszarach) kształcenia: obszar kształcenia w zakresie sztuki			
Wskazanie dziedzin nauki/ dziedzin sztuki, do których odnoszą się efekty kształcenia: w zakresie sztuki, w zakresie nauk społecznych, w zakresie standardów kształcenia przygotowujących do wykonywania zawodu nauczyciela			
Dyscypliny naukowe/dyscypliny artystyczne: sztuki muzyczne: dyrygentura, instrumentalistyka, kompozycja i teoria muzyki, wokalistyka nauki społeczne: pedagogika standardy kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela			
Dyscyplina wiodąca: dyrygentura			
Lp.	symbol kierunkowych efektów kształcenia	kierunkowe efekty kształcenia	odniesienie do obszarowych efektów kształcenia (symbol)
Wiedza			
1.	K2_W01	ma rozszerzoną wiedzę w zakresie literatury i repertuaru muzycznego w odniesieniu do poszczególnych epok stylistycznych	A2_W01
2.	K2_W02	ma rozszerzoną wiedzę w zakresie repertuaru muzycznego stanowiącego podstawę kształcenia muzycznego w szkole	A2_W01
3.	K2_W03	posiada pogłębioną znajomość elementów dzieła	A2_W02

		muzycznego i wzorców budowy formalnej utworów	
4.	K2_W04	ma ugruntowaną znajomość repertuaru wokalnego/instrumentalnego poszczególnych epok	A2_W01
5.	K2_W05	zna budowę, zasady działania i techniki gry na wybranych instrumentach oraz instrumentach szkolnych w stopniu zaawansowanym	A2_W05
6.	K2_W06	ma rozszerzoną wiedzę umożliwiającą docieranie do niezbędnych informacji (książki, nagrania, materiały nutowe, katalogi, Internet), oraz ich analizowanie i interpretowanie we właściwy sposób	A2_W03
7.	K2_W07	biegle orientuje się w zakresie problematyki związanej z technologiami muzycznymi oraz ich zastosowania w dydaktyce	A2_W05
8.	K2_W08	zna kontekst historyczny muzyki oraz jej powiązania z innymi dziedzinami współczesnego życia	A2_W03
9.	K2_W09	wykazuje głębokie zrozumienie wzajemnych relacji zachodzących pomiędzy teoretycznymi a praktycznymi aspektami studiów	A2_W05
10.	K2_W10	zna style muzyczne i związane z nimi tradycje wykonawcze w stopniu zaawansowanym	A2_W04
11.	K2_W11	posiada wiedzę z zakresu budowy i higieny aparatu głosowego oraz posługiwania się nim w stopniu zaawansowanym	A2_W05 N_I, 2, 6b
12.	K2_W12	posiada wiedzę z zakresu budowy i zasad konserwacji wybranych instrumentów w stopniu zaawansowanym	A2_W05
13.	K2_W13	biegle orientuje się w relacjach prawnych dotyczących wykonywania zawodu nauczyciela	N_I, 1, 7
14.	K2_W14	zna zasady muzyki, harmonii, budowy formalnej i analizy dzieła muzycznego	A2_W02
15.	K2_W15	ma wiedzę dotyczącą muzyki współczesnej	A2_W04
16.	K2_W16	zna biegle zasady bezpieczeństwa i higieny pracy w instytucjach edukacyjnych i wychowawczych do pracy w których uzyskuje przygotowanie	N_I, 2, 1k
17.	K2_W17	Zna zasady improwizacji w teorii i praktyce	A2_W06
18.	K2_W18	posługuje się terminologią służącą do opisu zjawisk pedagogicznych i psychologicznych	A2_W07
19.	K2_W19	zna szczegółowe cechy rozwoju dziecka w III i IV etapie edukacyjnym oraz rozumienie procesów rozwoju, socjalizacji, wychowania i nauczania – uczenia się	N_I, 1, 1, N_I, 2, 1a, N_I, 2, 2i
20.	K2_W20	ma ugruntowaną wiedzę w zakresie komunikacji interpersonalnej przy użyciu różnych technik w działalności dydaktycznej i wychowawczej oraz specjalistami wspierającymi ten proces	N_I, 1, 5
21.	K2_W21	posiada ugruntowaną wiedzę z zakresu dydaktyki i szczegółowej metodyki edukacji muzycznej, popartą doświadczeniem w jej praktycznym wykorzystywaniu oraz inspirować do działań na rzecz uczenia się przez całe życie	N_I, 1, 2, N_I, 1, 7, N_I, 2, 2j, N_I, 2, 2k

22.	K2_W22	posiada wiedzę dotyczącą warsztatu badań artystyczno-naukowych oraz projektowania i prowadzenia kompleksowej badań diagnostycznych w praktyce pedagogicznej	A2_W05
23.	K2_W23	zna podstawy prawne i system organizacyjny funkcjonowania placówek edukacyjnych i oświatowych, posiada niezbędną wiedzę z zakresu zasad bezpieczeństwa, udzielania pierwszej pomocy i odpowiedzialności prawnej opiekuna	N_I, 1, 7, N_I, 2, 7, N_I, 2, 1g, N_I, 2, 1k
24.	K2_W24	biegle orientuje się w kwestii projektowania indywidualnej ścieżki własnego rozwoju i awansu nauczyciela	N_I, 2, 1l
25.	K2_W25	posiada uporządkowaną, pogłębianą psychologiczną i pedagogiczną współczesną wiedzę pozwalającą na rozumienie procesów rozwoju, socjalizacji, wychowania oraz nauczania - uczenia się oraz funkcjonowania uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi, w tym uczniów szczególnie uzdolnionych	N_I, 1, 4, N_I, 2, 1d, N_I, 2, 1c, N_I, 2, 1e, N_I, 2, 1h, N_I, 2, 1i N_I, 2, 2l
26.	K2_W26	posiada ugruntowaną wiedzę w zakresie technik informatycznych, przetwarzania tekstów, wykorzystywania arkuszy kalkulacyjnych, korzystania z baz danych, posługiwania się grafiką prezentacyjną, korzystania z usług w sieciach informatycznych, pozyskiwania i przetwarzania informacji	N_I, 2, 5b
27.	K2_W27	posiada wiedzę o funkcjonowaniu i patologii narządu mowy	N_I, 2, 6a
28.	K2_W28	posiada ugruntowaną wiedzę z zakresu specyfiki szkoły lub placówki w której odbywa praktykę, a w szczególności poznanie realizowanych przez nią zadań opiekuńczo-wychowawczych, sposobu funkcjonowania, organizacji pracy, pracowników, uczestników procesów pedagogicznych i partnerów szkolnej edukacji oraz prowadzonej dokumentacji	N_I, 2, 1e, N_I, 2, 1h, N_I, 2, 1j
29.	K2_W29	ma uporządkowaną wiedzę szczegółową z zakresu funkcjonowania instytucji kultury	S2A_W02
30.	K2_W30	ma rozszerzoną wiedzę na temat kulturotwórczej działalności człowieka	S2A_W05
31.	K2_W31	ma pogłębianą wiedzę z zakresu prawa autorskiego i pozyskiwania funduszy unijnych	S2A_W07
Σ	31		
Umiejętności			
32.	K2_U01	posiada rozwiniętą osobowość artystyczną, umożliwiającą tworzenie i realizowanie i wyrażanie własnych koncepcji artystycznych	A2_U01
33.	K2_U02	biegle rozpoznaje struktury i formy dzieł muzycznych charakterystycznych dla poszczególnych epok	A2_U03
34.	K2_U03	potrafi przygotować i wykonać z uczniami utwory objęte repertuarem szkolnym na III i IV etapie edukacyjnym	A2_U02
35.	K2_U04	potrafi budować obszerny repertuar pogłębiając go w obszarze związanym ze studiowanym kierunkiem i specjalnością	A2_U02
36.	K2_U05	posiada umiejętność transponowania przebiegów melodyczno-harmonicznych	A2_U09

37.	K2_U06	posiada umiejętność improwizowania na bazie wykonywanego tekstu nutowego	A2_U09
38.	K2_U07	potrafi wielopłaszczyznowo zaplanować, zorganizować i zrealizować różnego rodzaju projekty artystyczne i edukacyjne	A2_U04
39.	K2_U08	jest zdolny do podjęcia wiodącej roli w zespołach muzycznych	A2_U04
40.	K2_U09	potrafi w stopniu zaawansowanym identyfikować problemy emisji głosu/techniki instrumentalnej/dyrygenckiej/techniki ruchu oraz aplikować odpowiednie ćwiczenia	A2_U05 N_I, 2, 6b
41.	K2_U10	rozwija techniki ćwiczenia w stopniu wystarczającym do utrzymania i poszerzania zdolności do tworzenia, realizowania oraz wyrażania własnych koncepcji artystycznych	A2_U05
42.	K2_U11	potrafi grać szeroki repertuar na instrumentach szkolnych – indywidualnie, w zespole i z akompaniamentem	A2_U03
43.	K2_U12	wykorzystuje flety proste, instrumenty Orffa, wybrane instrumenty perkusyjne i klawiszowe instrumenty (elektroniczne, akustyczne) w pracy dydaktycznej na III i IV etapie edukacyjnym	A2_U10
44.	K2_U13	wykazuje swobodę w interpretowaniu utworów reprezentujących różne style muzyczne i jednocześnie doskonali się w jednym wybranym stylu	A2_U03
45.	K2_U14	na bazie doświadczeń związanych ze studiami pierwszego stopnia potrafi wykazywać się umiejętnością budowania i pogłębiania obszernego repertuaru w zakresie wybranej specjalności z możliwością specjalizowania się w wybranym obszarze	A2_U02
46.	K2_U15	potrafi dostosować odpowiednią dynamikę, agogikę, artykulację, frazowanie i logistykę estrady do warunków akustycznych sali	A2_U04
47.	K2_U16	potrafi radzić sobie z różnymi stresowymi sytuacjami podczas występów publicznych	A2_U08
48.	K2_U17	potrafi jasno i w sposób interesujący przekazać treści muzyczne wykonywanych utworów oraz istotę wypowiedzi ustnej	A2_U08
49.	K2_U18	posiada umiejętność przygotowania rozbudowanych prac pisemnych i wystąpień ustnych, dotyczących zagadnień szczegółowych związanych ze studiowanym kierunkiem studiów oraz specjalnością, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych a także różnych źródeł	A2_U06
50.	K2_U19	ma umiejętności językowe w zakresie dziedzin sztuki i dyscyplin artystycznych, właściwych dla studiowanego kierunku studiów, zgodne z wymaganiami określonymi na poziomie B2+ EUROPEJSKIEGO SYSTEMU OPISU SYSTEMU JĘZYKOWEGO	A2_U07, N_I, 2, 4b
51.	K2_U20	ma umiejętności związane z teoretycznym i praktycznym zastosowaniem pedagogiki i psychologii w edukacji	A2_U10, N_I, 2, 2b,

		muzycznej oraz potrafi wykorzystywać wiedzę teoretyczną z zakresu pedagogiki oraz psychologii do analizowania i interpretowania określonego rodzaju sytuacji i zdarzeń pedagogicznych, a także motywów i wzorów zachowań uczestników tych sytuacji na iii i iv etapie edukacyjnym	N_I, 2, 2c
52.	K2_U21	biegle wykorzystuje nowoczesne technologie informacyjne w edukacji muzycznej, samodzielnie zdobywa wiedzę i rozwija swoje umiejętności związane z działalnością pedagogiczną, korzysta z różnych źródeł w języku polskim i obcym	N_I, 2, 2d, N_I, 2, 5b
53.	K2_U22	potrafi zaplanować i zrealizować własną ścieżkę awansu zawodowego	N_I, 2, 2o
54.	K2_U23	posiada umiejętności niezbędne do kompleksowej realizacji dydaktycznych, wychowawczych i opiekuńczych zadań szkoły na III i IV etapie edukacyjnym	N_I, 2, 2a, N_I, 2, 2b, N_I, 2, 2c, N_I, 2, 2e, N_I, 2, 2g, N_I, 2, 2i
55.	K2_U24	potrafi pracować w zespole, pełniąc różne role; umie podejmować i wyznaczać zadania; posiada elementarne umiejętności organizacyjne pozwalające na realizację działań pedagogicznych oraz świadomie komunikuje się przy użyciu różnych technik, zarówno z osobami będącymi podmiotami działalności pedagogicznej, jak i z innymi osobami współdziałającymi w procesie dydaktyczno-wychowawczym oraz specjalistami wspierającymi ten proces	N_I, 2, 2f, N_I, 2, 2m
56.	K2_U25	posiada ugruntowane umiejętności w zakresie technik informatycznych, oraz potrafi dobierać i wykorzystywać dostępne materiały, środki i metody pracy w celu projektowania i efektywnego realizowania działań pedagogicznych	N_I, 2, 5a, N_I, 2, 2h
57.	K2_U26	posiada pogłębione umiejętności obserwowania zróżnicowanych aspektów praktyki, współdziałania z opiekunem praktyk oraz analizy i interpretacji zaobserwowanych albo doświadczonych sytuacji oraz zdarzeń pedagogicznych	N_I, 2, 2n
58.	K2_U27	potrafi prawidłowo interpretować i wyjaśniać zjawiska kulturowe oraz umie określić wzajemne relacje między nimi	S2A_U01
59.	K2_U28	potrafi selekcjonować i dobierać metody realizowania projektów kulturalno-animacyjnych	S2A_U03
60.	K2_U29	posiada umiejętność rozbudowanych prac pisemnych i wystąpień ustnych dotyczących szeroko rozumianej kultury muzycznej	A2_U06
61.	K2_U30	potrafi analizować własne działania pedagogiczne (dydaktyczne, wychowawcze i opiekuńcze) i wskazywać obszary wymagające modyfikacji, potrafi eksperymentować i wdrażać działania innowacyjne	N_I, 2, 2n
Σ	30		

Kompetencje społeczne			
62.	K2_K01	potrafi samodzielnie gromadzić, analizować i w świadomy sposób interpretować potrzebne informacje	A2_K01, A2_K02
63.	K2_K02	jest zdolny do samodzielnego integrowania nabytej wiedzy oraz podejmowania w zorganizowany sposób nowych i kompleksowych działań związanych z kierunkiem studiów i specjalnością	A2_K02
64.	K2_K03	rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie, potrafi inspirować i organizować proces uczenia się innych osób oraz wykorzystuje nowoczesne środki i metody pozyskiwania, organizowania i przetwarzania informacji i materiałów	A2_K01, A2_K03, N_I, 1, 4
65.	K2_K04	potrafi właściwie ocenić własne działania artystyczne oraz pedagogiczne wyciągając wnioski do realizacji następnych projektów	A2_K04
66.	K2_K05	posiada popartą doświadczeniem, pewność w komunikowaniu się i umiejętność życia w społeczeństwie, w tym w działalności pedagogicznej	A2_K05, N_I, 1, 5, N_I, 2, 1b
67.	K2_K06	inicjuje i pracuje z innymi osobami w ramach wspólnych projektów oraz działań wynikających z kierunku studiów i specjalności	A2_K05
68.	K2_K07	przewodniczy działaniom i pracy w zespole	A2_K05
69.	K2_K08	ma kompetencje w zakresie prowadzenia negocjacji i właściwej organizacji działań	A2_K05
70.	K2_K09	w różnych przedsięwzięciach kulturalnych przejawia kompetencje związane z integracją z innymi osobami	A2_K05
71.	K2_K10	zna i rozumie podstawowe zasady dotyczące ochrony praw autorskich i stosuje je w praktyce	A2_K06
72.	K2_K11	potrafi w sposób świadomy oraz poparty doświadczeniem, wykorzystywać w różnych sytuacjach mechanizmy psychologiczne wspomagające podejmowane działania	A2_K03
73.	K2_K12	w sposób świadomy kontroluje swoje emocje i zachowania, niezbędne w działaniach związanych z kierunkiem studiów i specjalnościami	A2_K03
74.	K2_K13	diagnozuje i rozwiązuje określone sytuacje i zdarzenia pedagogiczne, ma świadomość konieczności prowadzenia zindywidualizowanych działań pedagogicznych	N_I, 2, 3c, N_I, 2, 3e
75.	K2_K14	doskonali kompetencje pedagogiczne korzystając ze źródeł internetowych i multimediów, ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności; rozumie potrzebę ciągłego doskonalenia się zawodowego i rozwoju osobistego; dokonuje oceny własnych kompetencji i doskonalą umiejętności w trakcie realizowania działań pedagogicznych	N_I, 2, 3a
76.	K2_K15	posiada praktyczne kompetencje niezbędne do kompleksowej realizacji dydaktycznych, wychowawczych i opiekuńczych zadań szkoły oraz przygotowania i dostosowania programu nauczania do potrzeb i	N_I, 1, 3

		możliwości uczniów	
77.	K2_K16	jest świadomy znaczenia profesjonalizmu, refleksji na tematy etyczne i przestrzegania zasad etyki zawodowej wykazuje cechy refleksyjnego praktyka	N_I, 1, 6, N_I, 2, 3a, N_I, 2, 3d, N_I, 2, 3e, N_I, 2, 3f, N_I, 2, 1m, N_I, 2, 2l
78.	K2_K17	jest przygotowany w sposób praktyczny i teoretyczny do podejmowania indywidualnych i zespołowych działań na rzecz podnoszenia jakości pracy szkoły	N_I, 2, 3f, N_I, 2, 3g
79.	K2_K18	na podstawie realizacji praktyk jest przekonany o sensie, wartości i potrzebie podejmowania działań pedagogicznych w środowisku społecznym; jest gotowy do podejmowania wyzwań zawodowych; wykazuje aktywność, podejmuje trud i odznacza się wytrwałością w realizacji indywidualnych i zespołowych zadań zawodowych wynikających z roli nauczyciela	N_I, 2, 3b
Σ	18		