

Informacje o ankiecie:

Ocenie podlegają wszyscy pracownicy według tego samego arkusza. Z tego powodu niektóre rubryki z pewnością pozostaną niewypełnione przez pracowników z poszczególnych grup zawodowych. Do osiągnięć zostaną zaliczone tylko te działania, które były realizowane w analizowanym okresie. Osiągnięcia naukowe oceniane są według punktacji zamieszczonej w przypisach. Publikacje przyjęte do druku mogą być wykazane wraz z pismem od redakcji wskazującym numer i rok wydania tekstu. Za każdy punkt opisujący osiągnięcia dydaktyczne oraz organizacyjne pracownik otrzymuje 1 punkt. Porównanie osiągnięć pracownika następuje w ramach grup/ stanowisk pracy. Po wypełnieniu ankiety oraz ocenie przełożonego dojdzie do spotkania pracownika i jego bezpośredniego przełożonego celem omówienia jej wyników.

Arkusz Oceny Nauczyciela Akademickiego

(od: do roku)

Imię i nazwisko:

Nazwa Uczelni:

Wydział:

Instytut:

Katedra/Zakład:

Specjalność naukowa:

Data zatrudnienia w UKW:

Stopień/ tytuł naukowy/tytuł zawodowy: data uzyskania:

Stanowisko /data objęcia stanowiska:

Forma zatrudnienia na obecnym stanowisku (*mianowanie, umowa o pracę, czas określony, czas nieokreślony*):

Wymiar czasu pracy (*pensum*):

Urlopy zdrowotny/macierzyński/wychowawczy/naukowy (*poszczególne urlopy i czas trwania od - do*):

Podsumowanie oceny

Lp.	Oceniany obszar osiągnięć	Ilość punktów
1.	Osiągnięcia naukowe/artystyczne [15 pkt] ¹	
2.	Osiągnięcia dydaktyczne [10 pkt]	
3.	Osiągnięcia organizacyjne [5 pkt]	
Ocena łączna		

Stanowisko Instytutowej Komisji ds. Oceny Nauczycieli Akademickich:

Konkluzja (właściwe podkreśl):

Ocena: wyróżniająca (24 - 30 pkt.), pozytywna (16 – 23 pkt.), warunkowa z zaleceniem (8 – 15 pkt.), negatywna (7 i mniej punktów).

¹ Jeśli osiągnięcia naukowe/artystyczne ocenianego pracownika przekraczają liczbę punktów przyjętą jako maksymalną dla tego kryterium, to przyznawana jest premia według następującej zasady: 1 pkt. za osiągnięcia przekraczające o 10% maksymalną liczbę punktów; 2 pkt za przekroczenie o 20%; 3 pkt za przekroczenie o 30%, 4 pkt. za przekroczenie o 40% i 5 pkt. za przekroczenie o 50%. Ustalenie 5 punktów jako maksymalnej premii wynika z założenia, że oceny wyróżniającej nie może otrzymać osoba, która nie spełnia przynajmniej minimalnych wymagań w pozostałych dwóch obszarach – dydaktycznym i organizacyjnym.

L.p.	Skład Instytutowej Komisji ds. Oceny Nauczycieli Akademickich	Podpisy
1.		
2.		
3.		
4.		
5.		
6.		
7.		
8.		

Potwierdzenie zapoznania się z oceną: Potwierdzam zapoznanie się z przedstawioną oceną Komisji Instytutowej ds. Oceny Nauczycieli Akademickich w terminie 14 dni od dnia przedstawienia oceny (zgodnie z § 87 Statutu UKW)

Bydgoszcz, dnia

.....
podpis nauczyciela akademickiego

Stanowisko Senackiej Komisji ds. Rozwoju i Oceny Kadry (właściwe podkreślić): podtrzymujemy ocenę Instytutowej Komisji ds. Oceny Nauczycieli Akademickich; zmieniamy ocenę Instytutowej Komisji ds. Oceny Nauczycieli Akademickich. Uzasadnienie:

L.p.	Skład Senackiej Komisji ds. Rozwoju i Oceny Kadry	Podpisy
1.		
2.		
3.		
4.		
5.		
6.		

OBSZARY OSIĄGNIĘĆ

1. Obszar osiągnięć naukowych/artystycznych (max 15 punktów)²		
1.1. Publikacje³ (max 10 (6 + 4) punktów)		
	<i>Dane bibliograficzne publikacji (wraz z objętością w arkuszach wydawniczych⁴)</i>	Punkty zgodnie z Rozporządzeniem MNiSW sprawie oceny parametrycznej jednostek naukowych
Artykuły w czasopismach naukowych⁵		
1.		
Monografie⁶/Redakcje monografii/rozdziały w monografii		
1.		
Punktowane publikacje afiliowane na inną niż IEM UKW jednostkę podstawową oraz publikacje niepunktowane		
1.		
Suma punktów:		
Punkty przeliczone⁷: 25,8		

² Dołączyć wydruk opisu bibliograficznego publikacji z bazy dorobku naukowego pracowników UKW (System Expertus).

³ Liczone są punkty wyłącznie za prace afiliowane na Instytut Edukacji Muzycznej UKW. Afiliacja to wskazanie przez autora lub współautora jednostki naukowej jako miejsca realizacji badań naukowych lub prac rozwojowych, których wyniki stanowią podstawę do opracowania tej publikacji lub monografii naukowej.

⁴ Liczbę arkuszy należy podać w wypadku monografii, redakcji monografii, rozdziałów w monografiach oraz artykułów w czasopismach zagranicznych nie występujących na listach C MNiSW.

⁵ Za publikację w czasopiśmie naukowym przyznaje się liczbę punktów określoną w wykazie czasopism naukowych obowiązującym na koniec roku kalendarzowego, w którym ukazała się publikacja. W wypadku występowania czasopisma na więcej niż jednej liście, przyznaje się wyższą wartość punktową.

⁶ Warunki, które musi spełniać praca, by mogła być uznana za monografię:

- 1) Stanowi spójne tematycznie recenzowane opracowanie naukowe.
- 2) Zawiera bibliografię naukową.
- 3) Posiada objętość co najmniej 6 arkuszy wydawniczych.
- 4) Jest opublikowana jako książka lub odrębny tom.
- 5) Przedstawia określone zagadnienie w sposób oryginalny i twórczy.

Praca musi spełniać wszystkie w/w warunki. Monografie naukowe to m.in.

- edycje tekstów źródłowych,
- tłumaczenia publikacji zagranicznych wraz z opracowaniem redakcyjnym,
- opracowania naukowe zawierające spójne tematycznie referaty wygłoszone na konferencji lub konferencjach naukowych, jeśli spełniają warunki stawiane monografii.

Do osiągnięć naukowych jednostki naukowej nie zalicza się:

- monograficznych artykułów opublikowanych w czasopismach,
- skryptów,
- podręczników akademickich,
- wznowień monografii naukowych.

⁷ Maksymalna liczba punktów do uzyskania – 6 pkt. Obliczane są wg formuły:

DZIAŁALNOŚĆ ARTYSTYCZNA - (max 15 punktów)

- 1.1.1. Autorstwo utworu muzycznego na dużą i mniejszą obsadę wykonawczą prezentowane w kraju i zagranicą (3 pkt)
- 1.1.2. Prawykonanie utworu muzycznego w Polsce i zagranicą (dyrygent, solista, kameralista) (2 pkt).
- 1.1.3. Udział w międzynarodowych i krajowych konkursach i festiwalach muzycznych (dyrygent, solista, kameralista) (3 pkt).
- 1.1.4. Udział w recitalu muzycznym i koncercie kameralnym w Polsce i za granicą (dyrygent, solista, kameralista) (2 pkt).
- 1.1.5. Rejestracja dzieła artystycznego na płycie CD afiliowanej w UKW (2 pkt).
- 1.1.6. Przygotowanie chóru do wykonania wielkiego dzieła wokально-instrumentalnego (2 pkt).
- 1.1.7. Współpraca w przygotowaniu chóru do wykonania wielkiego dzieła wokально-instrumentalnego. (1 pkt).

1.2. Wkład w potencjał naukowy/artystyczny Instytutu: (max 5 punktów)

1.2.1. Uzyskanie stopnia naukowego/ stopnia w dziedzinie sztuki w okresie podlegającym ocenie (jaki, data uzyskania, wiek uzyskania) (dr – 2 pkt; dr hab. – 7 pkt a 9, jeśli uzyskano go przed 40 r.ż.); tytułu naukowego (data, wiek uzyskania) (10 pkt., a 14 pkt w przypadku uzyskania go przed 45 r.ż.).

1.2.2. Wypromowanie doktora w okresie podlegającym ocenie (nazwisko i afiliacja doktora, data promocji) (2 pkt), udział w postępowaniu o nadanie stopni i tytułów naukowych (1 pkt).

1.2.3. Członkostwo pracownika we władzach zagranicznych lub międzynarodowych towarzystw, organizacji i instytucji naukowych lub artystycznych, których członkowie pochodzą co najmniej z 10 państw (funkcja, nazwa organizacji) (2 pkt za pełnienie funkcji przewodniczącego, 1 pkt za członkostwo ze władzach).

1.2.4. Pełnienie funkcji redaktora naczelnego bądź członkostwo w komitetach redakcyjnych czasopism naukowych, członkostwo w zespołach eksperckich powołane przez instytucje państwowe lub zagraniczne lub międzynarodowe (funkcja, nazwa czasopisma lub zespołu, lata sprawowania funkcji) (2 pkt za funkcję redaktora naczelnego i członkostwo w zespołach eksperckich; 1 pkt. za członkostwo w Komitecie Redakcyjnym)⁸. Pełnienie funkcji przewodniczącego lub członka komisji oceniających (jury) w krajowych i międzynarodowych konkursach i festiwalach muzycznych (1 pkt w krajowych, 2 pkt w zagranicznych).

1.3. Efekty materialne działalności naukowej.

$\sum_{i=1}^n \dots = \frac{\text{punkty za publikacje}}{5}$; Przy okresie czteroletnim
 $\sum_{i=1}^n \dots = \frac{\text{punkty za publikacje}}{10}$

. Dodatkowo przyznawana jest premia za publikacje 2 punkty za każdy tekst wyceniony na ≥ 20 punktów parametrycznych; 1,5 pkt za każdy tekst wyceniony ≥ 10 pkt parametrycz., 1 pkt za każdy tekst wyceniony na ≥ 6 punktów parametrycznych. Mianownik proporcjonalnie zwiększa się w przypadku większej liczby lat pracy podlegającej ocenie.

⁸ Punkty przyznawane są za:

- pełnienie przez pracownika jednostki naukowej funkcji redaktora naczelnego czasopisma umieszczonego na liście ERIH lub JCR lub czasopisma naukowego nieposiadającego współczynnika wpływu IF, za publikację w którym przyznaje się co najmniej 8 punktów zgodnie z wykazem Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego;
- Członkostwo w komitetach redakcyjnych czasopism naukowych umieszczonych na liście ERIH lub JCR;
- Członkostwo w zespołach eksperckich powołanych przez organy i instytucje państwowe oraz instytucje zagraniczne lub międzynarodowe.

1.3.1. Sprzedaż wyników badań naukowych lub prac rozwojowych i artystycznych za pośrednictwem UKW (nazwa badań, autorzy, komu sprzedane, wartość sprzedaży); (1 pkt za każde 50 tysięcy PLN)⁹.

1.3.2. Realizowane projekty badawcze lub rozwojowe finansowane ze środków międzynarodowych/ zagranicznych lub krajowych; opatentowane wynalazki, prawa ochronne na wzory użytkowe i prawa autorskie do utworów (informacje o patentach, prawach ochronnych i prawach autorskich, nazwa instytucji finansującej, tytuł projektu, autorzy, okres realizacji, kwota środków) (2 pkt za projekt zagraniczny, 1 pkt za projekt krajowy plus premia 1 pkt. za każde 100 tysięcy liczone przy projektach powyżej 100 tysięcy).

1.4. Efekty działalności naukowej i/lub artystycznej zaliczone przez Radę Instytutu do najważniejszych osiągnięć w analizowanym okresie oceny pracownika (wypełnia Dyrektor Instytutu, nazwa osiągnięcia, rola pracownika w tym przedsięwzięciu) (2 pkt).

1.5. Ubieganie się o środki na działalność naukową poza UKW – złożenie wniosku na konkurs NCN, NCBiR oraz konkursy organizowane przez inne instytucje państwowe, samorządowe, fundacje i stowarzyszenia w kraju – 0,25 pkt za każdy złożony wniosek – podać rodzaj konkursu, nazwę podmiotu organizującego konkurs, tytuł projektu, datę złożenia projektu. złożenie wniosku o sfinansowanie projektu badawczego.

1.6. Czynny udział w zagranicznych lub ogólnopolskich konferencjach lub stażach naukowych lub artystycznych, otwarcie przewodu doktorskiego, wszczęcie postępowania o nadanie stopnia doktora habilitowanego, tytułu profesora, uzyskanie nagrody lub wyróżnienia za osiągnięcia naukowe lub artystyczne przyznanej przez fundację, organizację, instytucję inną niż UKW (nazwa konferencji, cel stażu, miejsce, data, forma udziału, tytuł wystąpienia; data wszczęcia przewodów, nazwa nagrody, instytucja nagradzająca, data przyznania) (1 pkt. konferencja krajowa; 2 pkt zagraniczna).

2. Obszar osiągnięć dydaktycznych (max 10 punktów)

2.1. Prowadzenie zajęć fakultatywnych (nazwa, kierunek, rok, poziom studiów).

2.2. Prowadzenie zajęć w języku obcym (angielski, inne) na UKW oraz na uczelniach za granicą (nazwa przedmiotu, kierunek, rok, poziom studiów, uczelnia).

2.3. Autorstwo (współautorstwo) koncepcji specjalności, modułów specjalizacyjnych, studiów podyplomowych realizowanych na UKW oraz ich modyfikacji (nazwa specjalności, modułu, studiów podyplomowych, ilość godzin, lata realizacji).

2.4. Opieka nad specjalnością, rokiem studiów, kierowanie studiami doktorskimi, studiami podyplomowymi, opieka nad doktorantami przed otwarciem przewodu, bycie promotorem po otwarciu przewodu, do jego zakończenia (nazwa specjalności/studiów, funkcja, imię i nazwisko doktoranta, tytuł pracy doktorskiej, czas pełnienia funkcji od- do).

2.5. Prowadzenie koła naukowego lub prowadzenie badań naukowych i terenowych wraz ze studentami poza kołami naukowymi, pełnienie funkcji promotora pracy magisterskiej, która uzyskała I, II lub III miejsce na konkursie na najlepszą pracę magisterską i/lub uzyskała nagrodę w konkursie organizowanym poza uczelnią (nazwa koła, tytuł badań, miejsce, czas od - do; nazwisko magistranta, tytuł pracy magisterskiej, nazwa nagrody).

⁹ Ekspertyzy i odpracowania naukowe lub działania artystyczne przygotowane na zlecenie przedsiębiorców, organizacji gospodarczych i instytucji państwowych, samorządowych oraz zagranicznych lub międzynarodowych. W przypadku nauk pedagogicznych ocenie podlegają również technologie edukacyjne w postaci: innowacyjnych metod nauczania lub wychowania, programów i podręczników szkolnych, standaryzowanych testów osiągnięć szkolnych.

2.6. Działalność dydaktyczna na rzecz studentów i doktorantów wykraczająca poza program studiów: organizacja (współorganizacja) studenckich (także doktoranckich) konferencji, seminariów, warsztatów, wyjazdów studyjnych (*nazwa działania, miejsce, czas - szacowana ilość godzin - szacowna przez pracownika, zasięg*).

2.7. Nieodpłatna współpraca pracownika ze środowiskiem lokalnym, organizowanie i/lub aktywny udział w Bydgoskim Festiwalu Nauki (*rodzaj zaangażowania, partnerzy, w jakim okresie - ilość godzin łącznie, szacowna przez pracownika*).

2.8. Autorstwo/ współautorstwo, redakcja/współredakcja, podręczników i skryptów, rozdziału w takiej publikacji (*tytuł, autor/autorzy, objętość, rok wydania*).

2.9. Inne działania związane z procesem dydaktycznym np. opieka nad praktykami studenckimi (przygotowanie programu, hospitowanie praktyki, sprawdzanie dokumentacji, zaliczanie praktyk).

2.10. Ocena prowadzenia bieżących zajęć dydaktycznych przez pracownika (*wypełnia Komisja - opinie studentów: dane z USOSa oraz opinia bezpośredniego przełożonego*): punktów.

Opinia bezpośredniego przełożonego

Bydgoszcz, dnia

*.....
podpis przełożonego*

3. Obszar osiągnięć organizacyjnych (max 5 punktów)

3.1. Doksztalcanie się związane z specjalnością i dorobkiem naukowym, ukończenie studiów podyplomowych, zdobycie specjalności zawodowej oraz specjalistyczne szkolenie (*nazwa studiów, zdobyty tytuł, czas - od-do i ilość godzin doksztalcania, miejsce*).

3.2. Organizacja (współorganizacja) i udział w Dniach Otwartych UKW i innych imprezach promujących uczelnię (*rodzaj zaangażowania, nazwa wydarzenia*).

3.3. Pełnienie funkcji wybieralnych na uczelni, (Komisje instytutowe, wydziałowe, uczelniane, władze instytutowe, wydziałowe, uczelniane, kierownika pracowni badawczej, laboratorium badawczego) (*nazwa komisji/pracowni badawczej, funkcja, w jakim okresie pełnione, nie wpisywać funkcji w zakładach, katedrach*).

3.4. Organizacja (współorganizacja) konferencji, seminariów naukowych ogólnopolskich i międzynarodowych, konkursów, festiwali i koncertów muzycznych (*rodzaj zaangażowania, nazwa wydarzenia, czas i miejsce realizacji, zasięg - liczba reprezentowanych ośrodków krajowych/zagranicznych*).

3.5. Inne działania organizacyjne, ważne w przekonaniu pracownika, czynione na rzecz jednostki, Uczelni.