

**Uchwała Senatu Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego**

**Nr 52/2014/2015**

**z dnia 31 marca 2015 r.**

**w sprawie przyjęcia Regulaminu ochrony własności intelektualnej oraz zasad komercjalizacji**

Na podstawie art. 86c ust. 1 pkt 1) ustawy z dnia 27 lipca 2005 r. Prawo o szkolnictwie wyższym (Dz. U. z 2012 r. poz. 572 ze zm.)

Senat Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego na posiedzeniu w dniu 31 marca 2015 r. przyjął Regulamin ochrony własności intelektualnej oraz zasad komercjalizacji, którego treść stanowi załącznik Nr 1 do niniejszej uchwały.

*Zgodność z protokołem stwierdzam*

*mgr Iwona Staszewska-Chyla*

*Przewodniczący Senatu UKW  
Rektor*

*prof. dr hab. Janusz Ostoja-Zagórski*

## **REGULAMIN OCHRONY WŁASNOŚCI INTELEKTUALNEJ ORAZ ZASAD KOMERCJALIZACJI**

Regulamin ma na celu ochronę rezultatów twórczych, interesów Twórców i jednostki naukowej o nazwie Uniwersytet Kazimierza Wielkiego. Regulamin powstał na podstawie art.86c ustawy z dnia 27 lipca 2005 r. Prawo o szkolnictwie wyższym (tj. Dz. U. z 2012 r. poz. 572 z późn.zm.)

### **§1**

#### **Podstawy prawne Regulaminu**

Niniejszy regulamin został stworzony w oparciu o następujące akty prawne:

1. ustawę z dnia 27 lipca 2005 r. Prawo o szkolnictwie wyższym, (tj. Dz. U. z 2012 r. poz. 572 z późn. zm.),
2. ustawę z dnia 30 czerwca 2000 r. Prawo własności przemysłowej, (tj. Dz. U. z 2013 r., poz.1410 z późn. zm.),
3. ustawę z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych, (tj. Dz. U. z 2006r. Nr 90 poz. 631 z późn. zm.),
4. ustawę z dnia 16 kwietnia 1993 r. o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji, (tj. Dz. U. z 2003r. nr 153 poz. 1503 z późn. zm.),
5. ustawę z dnia z dnia 27 lipca 2001 r. o ochronie baz danych, (Dz. U. z 2001 r. nr 128, poz. 1402 z późn. zm.),
6. ustawę z dnia 23 kwietnia 1964 r. Kodeks cywilny, (Dz. U. z 2014 poz. 121),
7. ustawę z dnia 26 czerwca 1974 r. Kodeks pracy, (tj. Dz. U. z 2014r. poz. 1502 z późn. zm.).

### **§ 2**

#### **Słowniczek**

Użyte w niniejszym dokumencie pojęcia oznaczają:

1. „Uniwersytet” – Uniwersytet Kazimierza Wielkiego;
2. „Rektor” - Rektora Uniwersytetu;
3. „Jednostka organizacyjna” – podstawową jednostkę organizacyjną Uniwersytetu;
4. „Twórca” – osobę fizyczną, która stworzyła dobro intelektualne lub projekt racjonalizatorski; pojęcie to oznacza także współtwórcę, jeżeli dane dobro intelektualne jest dziełem kilku osób;
5. „Kierownik jednostki organizacyjnej” – dziekana wydziału, dyrektora lub kierownika, w przypadku innych jednostek organizacyjnych Uniwersytetu.
6. „Komisja” – Komisję ds. ochrony własności intelektualnej Uniwersytetu;
7. „Regulamin” – Regulamin ochrony własności intelektualnej oraz zasad komercjalizacji;
8. „Tajemnica” – informacje techniczne, technologiczne, organizacyjne dotyczące rezultatów twórczych. Obejmują one program tych prac, przygotowywanie, przebieg i wyniki.
9. „Rezultat twórczy”:
  - 1) w szczególności wynalazki, wzory użytkowe, wzory przemysłowe, topografie układów scalonych,
  - 2) bazy danych chronione prawem *sui generis*,
  - 3) rozwiązania o charakterze know-how;

10. „Utworky” – utworky w rozumieniu ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych, w tym utworky naukowe, utworky dydaktyczne, programy komputerowe i bazy danych stanowiące utworky;
11. „Pracownicze rezultaty twórcze” oraz „utworky pracownicze”:
  - 1) rezultaty twórcze oraz utworky powstałe w wykonaniu obowiązków wynikających ze stosunku pracy w Uniwersytecie, w szczególności powstałe:
    - a) w ramach wykonania zadań naukowych, badawczych lub dydaktycznych,
    - b) w ramach wykonywania umów z podmiotami trzecimi, których Uniwersytet jest stroną, w tym również w wykonaniu przez Uniwersytet zadań finansowanych ze środków publicznych;
  - 2) rezultaty twórcze oraz utworky powstałe przy pomocy Uniwersytetu, o ile w zawartej umowie o pomoc ustalono, że prawa do rezultatów twórczych oraz utworów będą przysługiwały Uniwersytetowi w całości lub części;
12. „Obowiązki ze stosunku pracy” – zadania, których wykonanie należy do obowiązków Twórcy, w szczególności wynikające z umowy mianowania, o pracę, regulaminu pracy, zakresu czynności przypisanych Twórcy lub z polecenia przełożonego, którego wykonanie mieści się w obowiązkach pracowniczych Twórcy.
13. „Pomoc Uniwersytetu” – pomoc finansową, organizacyjną, materiałową, sprzętową, lokalową lub techniczną, udzieloną przez Uniwersytet, umożliwiającą lub sprzyjającą stworzeniu utworu lub uzyskaniu rezultatu twórczego, określoną w zawartej umowie. Może ona w szczególności polegać na sfinansowaniu w całości lub w części przygotowania, przeprowadzenia badań naukowych lub opracowania ich wyników, a także na dostarczeniu sprzętu, lokalu, zapewnieniu personelu pomocniczego i technicznego, udzielaniu bieżących konsultacji lub opiniowaniu rezultatów twórczych.
14. „Komerccjalizacja” obejmuje:
  - a) „komerccjalizację bezpośrednią” – tj. sprzedaż wyników badań naukowych, prac rozwojowych lub know-how związanego z tymi wynikami albo oddawanie do używania tych wyników lub know-how, w szczególności na podstawie umowy licencyjnej, najmu oraz dzierżawy;
  - b) „Know-how” – poufne informacje o charakterze technicznym, technologicznym, handlowym lub organizacyjnym, mające znaczenie dla działalności gospodarczej, co do których Uniwersytet podjął niezbędne działania w celu zachowania ich poufności
  - c) „komerccjalizację pośrednią” – tj. obejmowanie lub nabywanie udziałów lub akcji w spółkach w celu wdrożenia lub przygotowania do wdrożenia wyników badań naukowych, prac rozwojowych lub know-how związanego z tymi wynikami.

### § 3

#### **Zakres podmiotowy regulaminu**

1. Postanowienia niniejszego Regulaminu stosuje się do pracowników zatrudnionych na podstawie umowy o pracę lub mianowania oraz studentów, słuchaczy studiów podyplomowych i doktorantów Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego.
2. Postanowienia niniejszego Regulaminu stosuje się również do osób niepozostających z Uniwersytetem w stosunku pracy a uczestniczących w pracach, które mogą doprowadzić do powstania przedmiotów własności intelektualnej na podstawie zawartych z tymi osobami umów, szczególności, gdy dobro intelektualne powstało dzięki pomocy Uniwersytetu.
3. Postanowienia niniejszego Regulaminu stosuje się również do stażystów, stypendystów oraz innych osób niepozostających z Uniwersytetem w stosunku pracy, jeżeli tak stanowi umowa zawarta między Uniwersytetem a osobami wskazanymi w ust.3.
4. Postanowienia Regulaminu odnoszące się do Twórców mają zastosowanie do współtwórców. Współtwórcy rezultatu twórczego lub utworu obowiązani są do określenia sposobu wspólnego podejmowania decyzji dotyczących wykonywania ich

praw, w szczególności do wyznaczenia pełnomocnika do reprezentowania ich interesów wobec Uniwersytetu.

#### § 4

#### **Zakres przedmiotowy Regulaminu**

1. Postanowienia Regulaminu stosuje się do utworów oraz rezultatów twórczych powstałych w ramach wykonywania pracy naukowej, dydaktycznej, badawczej i rozwojowej w Uniwersytecie.
2. Niniejszy Regulamin znajduje również zastosowanie do rezultatów twórczych i utworów, do których prawa przysługują Uniwersytetowi na podstawie innych tytułów, a w szczególności:
  - a) powstałych przy pomocy Uniwersytetu;
  - b) których prawa zostały przeniesione na Uniwersytet;
  - c) powierzonych Uniwersytetowi;
  - d) gdy umowa tak stanowi.

#### § 5

#### **Prawa i obowiązki Twórcy**

1. Twórcy rezultatów twórczych przysługują prawa autorskie osobiste, w szczególności prawo do autorstwa wyniku, a w przypadku utworów również prawo do nienaruszalności treści i formy wyniku oraz jego rzetelnego wykorzystania, prawo do oznaczenia wyniku swoim nazwiskiem lub pseudonimem lub udostępniania go anonimowo.
2. Autorskie prawa majątkowe do wyników pracy intelektualnej będącej utworem, stworzonej w rezultacie wykonywania obowiązków ze stosunku pracy nabywa Uniwersytet z chwilą przyjęcia tych wyników na zasadach określonych w ustawie o prawie autorskim i prawach pokrewnych, z zastrzeżeniem zawartym w ust. 3, o ile umowa nie stanowi inaczej.
3. Autorskie prawa majątkowe do wyników pracy intelektualnej stanowiącej utwór naukowy, stworzony w rezultacie wykonywania obowiązków pracowniczych przysługują Twórcy. Jednakże Uniwersytet może korzystać, bez odrębnego wynagrodzenia twórcy, z materiału naukowego zawartego w utworze naukowym dla celów badawczych lub dydaktycznych, jak również - jeżeli to wynika z uzgodnionego przeznaczenia utworu lub zostało postanowione w odrębnej umowie - udostępniać ten materiał naukowy osobom trzecim.
4. Autorskie prawa majątkowe do programu komputerowego stworzonego przez pracownika w wyniku wykonywania obowiązków ze stosunku pracy przysługują Uniwersytetowi na zasadach określonych w ustawie o prawie autorskim i prawach pokrewnych, o ile umowa nie stanowi inaczej.
5. Uprawnienia do pracowniczych rezultatów twórczych, objętych działaniem przepisów o własności przemysłowej zostały określone w § 7 Regulaminu.
6. Twórca pracowniczych rezultatów twórczych jest zobowiązany do zgłoszenia ich zgodnie z zasadami określonymi w § 9 Regulaminu. Korzystanie z nich wymaga zgody Uniwersytetu.
7. Z chwilą stworzenia pracowniczego rezultatu twórczego Twórca ma obowiązek współdziałać z Uniwersytetem w zakresie jego wykorzystania, w szczególności w celu uzyskania jego ochrony oraz zgody Uniwersytetu na:
  - podejmowanie wszelkich działań zmierzających do wykorzystywania poza Uniwersytetem, zwłaszcza zmierzających do komercjalizacji rezultatów twórczych, takich jak udostępnianie osobom trzecim,
  - korzystanie z wyników pracy intelektualnej, zawieranie porozumień dotyczących tych

wyników,

- podejmowanie czynności zgłoszenia celem uzyskania praw wyłącznych.
- 8. Obowiązek współdziałania obejmuje także przekazanie wszelkich dodatkowych informacji, jak też wykonanie i przekazanie stosownej dokumentacji.
- 9. Sposób dokumentacji prowadzonych badań, których wynikiem są pracownicze rezultaty twórcze, określają osoby kierujące danymi badaniami.
- 10. Twórca korzysta z pracowniczych rezultatów twórczych na zasadach określonych w § 12.
- 11. Zgodnie z zasadami określonymi w obowiązujących przepisach, w tym kodeksie pracy, Twórca ponosi odpowiedzialność, jeżeli pracowniczy rezultat twórczy lub pracowniczy utwór narusza prawa osób trzecich.

## § 6

### Postanowienia dotyczące utworów pracowniczych

1. Autorskie prawa osobiste do utworu pracowniczego przysługują Twórcy.
2. Autorskie prawa majątkowe do utworu naukowego przysługują Twórcy o ile umowa o pracę nie stanowi inaczej.
3. Twórca może opublikować lub w inny sposób rozpowszechnić utwór naukowy na podstawie umowy zawartej z osobą trzecią, pod warunkiem, że ujawnienie takiego utworu nie doprowadzi do pozbawienia ochrony prawnej innych pracowniczych rezultatów twórczych, do których zgodnie z niniejszym Regulaminem prawa do uzyskania praw wyłącznych przysługują Uniwersytetowi; obowiązany jest do umieszczania obok swojego nazwiska, jako Twórcy, pełnej nazwy Uniwersytetu.
4. Autorskie prawa majątkowe do utworów dydaktycznych przysługują Twórcy.
5. Twórca może przenieść na Uniwersytet autorskie prawa majątkowe do utworów dydaktycznych. Zakres i warunki takiego przeniesienia określa umowa zawarta pomiędzy Twórcą a Uniwersytetem.
6. W stosunku do utworów dydaktycznych sporządzonych celem umieszczenia ich na platformach internetowych, do których nie przeniesiono na Uniwersytet autorskich praw majątkowych, Uniwersytetowi przysługuje prawo pierwszeństwa ich opublikowania na warunkach określonych umową, o której mowa w ust. 3 niniejszego paragrafu. Jeżeli w terminie 6 miesięcy od złożenia przez Twórcę takiego utworu, Uniwersytet nie oświadczy gotowości jego wydania lub nie zawrze umowy o jego wydanie, albo utwór nie zostanie wydany w terminie dwóch lat od jego przyjęcia, pierwszeństwo Uniwersytetu do wydania wygasa. W takim przypadku Uniwersytet ma prawo do nieodpłatnego korzystania z materiałów naukowych zawartych w utworze dydaktycznym oraz prawo do jego nieodpłatnego udostępniania osobom trzecim, chyba że inaczej postanowiono w umowie o pracę.
7. Autorskie prawa majątkowe do utworów innych niż utwory naukowe i utwory dydaktyczne, Uniwersytet nabywa z chwilą przyjęcia utworu. Postanowienie to dotyczy również programów komputerowych oraz baz danych, będących utworami, nawet jeżeli mają one jednocześnie charakter utworów naukowych. Nabycie następuje na następujących polach eksploatacji:
  - 1) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania utworu – wytwarzania dowolnymi technikami egzemplarzy utworu, w tym technikami poligraficznymi, drukarskimi, reprograficznymi, magnetycznymi, informatycznymi, cyfrowymi, fotograficznymi, fonograficznymi, audialnymi, wizualnymi, audiowizualnymi, multimedialnymi, w dowolnym systemie, standardzie i formacie oraz na wszelkich rodzajach nośników, w tym także trwałym lub czasowym wprowadzania do pamięci komputera lub innego urządzenia elektronicznego;
  - 2) w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których utwór utrwalono – wprowadzania do obrotu, użyczenia lub najmu oryginału albo egzemplarzy;
  - 3) w zakresie rozpowszechniania utworu w sposób inny niż określony powyżej –

publicznego wykonania, wystawienia, wyświetlenia, odtworzenia lub nadawania i reemitowania, a także publicznego udostępniania utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym. Uniwersytet jest upoważniony do dokonywania zmian w utworze, chyba że umowa stanowi inaczej.

## **§ 7**

### **Pracownicze rezultaty twórcze**

1. Prawa do pracowniczych rezultatów twórczych przysługują Uniwersytetowi, chyba że postanowienia umowy o pracę stanowią inaczej.
2. Uniwersytet jest uprawniony do nieodpłatnego korzystania we własnym zakresie z wynalazku, wzoru użytkowego albo wzoru przemysłowego uzyskanego przy pomocy Uniwersytetu w sytuacji, gdy zgodnie z zawartą umową prawa do powstałych w wyniku wykonywania takiej umowy rezultatów twórczych przysługują Twórcy.

## **§ 8**

### **Prawa i obowiązki studentów, doktorantów, słuchaczy, stażystów Uniwersytetu**

1. Prawa osobiste i majątkowe do utworów stworzonych przez studentów, doktorantów, słuchaczy, stażystów w toku studiów lub w trakcie realizacji prac dyplomowych, należą co do zasady do Twórców.
2. Student, doktorant, słuchacz lub stażysta zobowiązany jest do poszanowania praw własności intelektualnej innych osób, w szczególności praw promotora oraz opiekuna pracy dyplomowej lub opiekuna naukowego.
3. Student, doktorant, słuchacz lub stażysta będący twórcą rezultatu twórczego, programu komputerowego lub bazy danych ma prawo do zgłoszenia go Uniwersytetowi w celu uzyskania pomocy w ochronie lub powierzenia zarządu i komercjalizacji. Warunki udzielenia pomocy, powierzenia zarządu lub komercjalizacji określi umowa.
4. Uniwersytetowi przysługuje pierwszeństwo w opublikowaniu pracy dyplomowej studenta. Jeżeli Uniwersytet nie opublikował pracy dyplomowej w ciągu 6 miesięcy od jej obrony, student, który ją przygotował, może ją opublikować, chyba że praca dyplomowa jest częścią utworu zbiorowego.
5. Prace dyplomowe i prace doktorskie mogą być przygotowywane w ramach prac badawczo-naukowych realizowanych przez Uniwersytet. W takim przypadku, prawa do rezultatu twórczego, baz danych, programów komputerowych oraz utworów audiowizualnych mogą być zastrzeżone na rzecz Uniwersytetu, zgodnie z umową zawartą odpowiednio pomiędzy studentem, słuchaczem, doktorantem lub stażystą a Uniwersytetem. Po dokonaniu wyboru tematu pracy student, słuchacz, doktorant jest informowany przez promotora lub opiekuna pracy, czy dana praca objęta jest niniejszą regulacją, należy mu przy tym zapewnić możliwość wyboru tematu niezwiązanego z wymienionymi pracami.

## **§ 9**

### **Zasady obowiązujące przy zgłaszaniu pracowniczych rezultatów twórczych**

1. Twórca pracowniczych rezultatów twórczych zobowiązany jest do zgłoszenia ich w pisemnym wniosku, w ciągu 14 dni kalendarzowych od powstania rezultatów kierownikowi jednostki organizacyjnej, który w terminie 5 dni kalendarzowych przekazuje wniosek do Komisji ds. ochrony własności intelektualnej Uniwersytetu.
2. Wzór wniosku stanowi załącznik nr 1 do niniejszego Regulaminu.

3. Wraz z wnioskiem Twórca zobowiązany jest do:
  - a) wskazania kosztów wytworzenia rezultatu twórczego,
  - b) samodzielnego oszacowania wartości rynkowej rezultatu twórczego,
  - c) złożenia oświadczenia, że rezultat twórczy nie narusza praw własności intelektualnej osób trzecich,
  - d) zaproponowania metody komercjalizacji,
  - e) zaproponowania metody ochrony rezultatu twórczego.
4. Komisja ds. ochrony własności intelektualnej po otrzymaniu wniosku Twórcy dokonuje analizy celowości ubiegania się o ochronę prawną, uwzględniając okoliczności faktyczne i prawne danego wniosku oraz zasięgając opinii kierownika jednostki organizacyjnej. W razie potrzeby Komisja może zasięgnąć opinii ekspertów zewnętrznych, a w szczególności rzeczownika patentowego.
5. Jeśli Komisja podejmuje decyzję lub wyraża opinię w sprawie, w której jej członek ma interes osobisty lub majątkowy, członek ten nie bierze udziału w głosowaniu. Członek Komisji powstrzymuje się od głosowania także wówczas, gdy komisja wydaje opinię w sprawie, w której członek ten uczestniczył w podejmowaniu rozstrzygnięcia.
6. Posiedzenia Komisji są tajne. Twórca dobra intelektualnego ma prawo do spotkania z Komisją w celu prezentacji dodatkowych materiałów dotyczących rozpatrywanej sprawy.
7. W terminie 30 dni od otrzymania wniosku Twórcy, Komisja zajmuje stanowisko w sprawie celowości ubiegania się o ochronę prawną i przekazuje je Twórcy oraz Rektorowi.
8. Ostateczne rozstrzygnięcie w sprawie wystąpienia o ochronę prawną podejmuje Rektor.
9. W razie podjęcia przez Rektora rozstrzygnięcia o odmowie wystąpienia o ochronę prawną rezultatu twórczego, Uniwersytet zobowiązany jest, na żądanie Twórcy, do nieodpłatnego przeniesienia na niego w drodze umowy prawa do uzyskania: patentu, prawa ochronnego, lub prawa wyłącznego.
10. Do czasu zawarcia umowy, o której mowa w ust. 9, a w przypadku podjęcia przez Rektora rozstrzygnięcia o ochronie prawnej – do dnia otrzymania z urzędu uprawnionego do przyjęcia zgłoszenia potwierdzenia zgłoszenia wynalazku, wzoru użytkowego, wzoru przemysłowego, znaku towarowego, oznaczenia geograficznego oraz topografii układów scalonych, dokonanych w celu uzyskania ochrony, Twórca zobowiązany jest do zachowania tajemnicy. Jeżeli interes Uniwersytetu wymaga utrzymania rezultatów twórczych w tajemnicy przez okres dłuższy, Uniwersytet może zawrzeć w tym zakresie z Twórcą stosowną umowę.
11. Obowiązek zachowania tajemnicy, o którym mowa w ust. 10, spoczywa na Twórcy także po ustaniu stosunku pracy lub innego stosunku prawnego łączącego go z Uniwersytetem.
12. Jeżeli po wszczęciu procedury mającej na celu zapewnienie ochrony prawnej rezultatowi twórczemu lub w trakcie trwania tej ochrony wystąpią ważne powody skłaniające Uniwersytet do zaniechania lub odstąpienia od ubiegania się o ochronę lub zaprzestania utrzymywania ochrony prawnej rezultatu twórczego, Uniwersytet nie będzie w sposób nieuzasadniony wstrzymywał ani opóźniał przekazania praw do nich na rzecz Twórcy, jeżeli Twórca będzie zainteresowany tą ochroną i oświadczy, iż zapewnieni ją na własny koszt. Zwrotne przeniesienie praw nastąpi na podstawie umowy, która określi warunki odpłatności tego przeniesienia.

## **§ 10**

### **Umowy z osobami niebędącymi pracownikami Jednostki Organizacyjnej**

1. Każda, umowa zawierana przez Uniwersytet, z osobami wymienionymi w § 3 ust. 2, w związku z realizacją której może dojść do stworzenia rezultatu twórczego, powinna przewidywać postanowienia dotyczące praw do korzystania z takich rezultatów przez Uniwersytet na zasadach określonych w niniejszym Regulaminie.
2. Umowy, o których mowa w ust. 1 zawierane są w formie pisemnej pod rygorem nieważności i określają w szczególności zakres dozwolonego korzystania przez Twórcę z rezultatów twórczych, przysługujące Twórcy prawa, w tym prawo do wynagrodzenia a

ponadto skutki naruszenia obowiązku zachowania tajemnicy.

## **§ 11** **Obowiązek zachowania poufności**

Kierownik jednostki organizacyjnej jest odpowiedzialny za organizowanie prac badawczych w sposób zapewniający zachowanie w poufności w zakresie pracowniczych rezultatów twórczych.

## **§ 12** **Zasady korzystania przez Uniwersytet i Twórcę z pracowniczych rezultatów twórczych**

1. W przypadku, gdy Uniwersytet uzyskuje dochód z korzystania z pracowniczych rezultatów twórczych, Twórcy służy prawo do wynagrodzenia na zasadach określonych w ust. 4, chyba, że inaczej postanowiono w umowie z Twórcą.
2. Uniwersytet korzysta z pracowniczych rezultatów twórczych, w szczególności przez:
  - 1) udzielenie osobom trzecim licencji;
  - 2) odpłatne zbycie praw osobom trzecim.
3. Twórca zobowiązany jest do współdziałania z Uniwersytetem przy korzystaniu przez Uniwersytet z pracowniczych rezultatów twórczych.
4. Jeżeli umowa z Twórcą nie stanowi inaczej, dochód uzyskany z korzystania przez Uniwersytet z pracowniczego rezultatu twórczego, po potrąceniu poniesionych przez Uniwersytet kosztów, dzielony jest następująco:
  - 1) 50% dla Twórcy;
  - 2) 30% jako przychód Uniwersytetu;
  - 3) 15% jako przychód jednostki organizacyjnej, której Twórca jest pracownikiem;
  - 4) 5% jako rezerwa Prorektora ds. Nauki i Współpracy z Zagranicą z przeznaczeniem na działalność innowacyjną prowadzoną przez Uniwersytet, w tym na koszty uzyskania i utrzymania ochrony praw własności intelektualnej.
5. Pracownicze rezultaty twórcze mogą być przez ich Twórcę wykorzystywane do jego własnej działalności naukowej i dydaktycznej w Uniwersytecie.

## **§ 13** **Inne postanowienia dotyczące pracowniczych rezultatów twórczych**

1. Umowy o wykonanie prac badawczo-rozwojowych, których stroną jest Uniwersytet, określają zasady, na jakich strony będą uprawnione do korzystania z powstałych przy ich wykonywaniu rezultatów twórczych, przy czym do obowiązków kierownika jednostki organizacyjnej należy dążenie do zapewnienia Uniwersytetowi praw wyłącznych do tych rezultatów.
2. Jeżeli pracownicze rezultaty twórcze powstają w wyniku pracy wykonywanej przez zespół, w którym poza pracownikami Uniwersytetu uczestniczą inne osoby, kierownik zespołu odpowiedzialny jest za podpisanie z tymi osobami umowy zastrzegającej prawa majątkowe do rezultatów twórczych na rzecz Uniwersytetu.
3. Pracownik Uniwersytetu uczestniczący w pracach zespołu działającego pod kierownictwem innej instytucji, także zagraniczną, w ramach wykonywania zadań ze stosunku pracy, zobowiązany jest do niezwłocznego poinformowania w formie pisemnej kierownika jednostki organizacyjnej o powstaniu rezultatu twórczego oraz zadbania o zapewnienie Uniwersytetowi odpowiedniej części praw do rezultatu.
4. Pracownik Uniwersytetu będący Twórcą rezultatu twórczego, zarejestrowanego w innej jednostce, w której wykorzystane zostały informacje z zakresu prac badawczych, badawczo-rozwojowych itp. wykonywanych w ramach stosunku pracy z Uniwersytetem,



- zobowiązany jest do niezwłocznego pisemnego poinformowania o tym fakcie kierownika jednostki organizacyjnej.
5. W razie podjęcia, za zgodą Rektora, indywidualnej współpracy z podmiotem zewnętrznym dotyczącej rezultatów twórczych, pracownik Uniwersytetu zobowiązany jest do unikania sytuacji konfliktu interesów wobec Uniwersytetu, a jeżeli taka sytuacja wystąpi lub zajdzie uzasadniona obawa, że może wystąpić – ma obowiązek niezwłocznie poinformować o tym kierownika jednostki organizacyjnej celem uzgodnienia dalszego postępowania.
  6. Rektor lub osoba przez niego wyznaczona dokonuje cyklicznego audytu praw do rezultatów twórczych, do których prawa przysługują Uniwersytetowi. Celem audytu jest w szczególności ustalenie, jakie dochody czerpie z nich Uniwersytet i czy utrzymywanie ochrony jest opłacalne, a także, jakie działania należy podjąć, aby ułatwić ich efektywną eksploatację. Jeśli w wyniku audytu Uniwersytet nie będzie zainteresowaną ochroną i komercjalizacją pracowniczego rezultatu twórczego, ma obowiązek powiadomić Twórcę i na jego wniosek przenieść na niego te prawa.
  7. Uniwersytet, zawierając umowy dotyczące krajowych lub zagranicznych staży lub stypendiów dla pracowników Uniwersytetu w związku z działaniami mającymi na celu osiągnięcie rezultatów twórczych, może sobie zastrzec prawo do wskazania w tych umowach podmiotu uprawnionego do oceny rezultatów twórczych osiągniętych w czasie stażu lub stypendium oraz warunków wykorzystania praw do tych rezultatów.
  8. Pracownicze rezultaty twórcze, w tym wynalazki nieopatentowane oraz niezarejestrowane wzory użytkowe, wzory przemysłowe, ustalenia naukowe, know-how, powstałe w wykonaniu obowiązków ze stosunku pracy, zamówione przez Uniwersytet lub do których prawo zostało przeniesione na Uniwersytet, stanowią tajemnicę Uniwersytetu. Z obowiązku zachowania tajemnicy w formie pisemnej zwalnia Rektor.
  9. Tajemnicę Uniwersytetu, o której mowa w ust. 8, stanowią informacje techniczne, technologiczne, organizacyjne dotyczące rezultatów twórczych jak również program tych prac, przygotowywanie, przebieg i wyniki.
  10. Twórca jest zobowiązany do nieujawniania w publikacjach – bez uprzedniej zgody Uniwersytetu – informacji o rezultacie twórczym, które umożliwiłyby innym osobom uzyskanie korzyści materialnych z jego gospodarczego wykorzystania.
  11. Przed dopuszczeniem do pracy naukowo-badawczej studentów, dyplomantów, doktorantów, stażystów, praktykantów lub innych osób niepozostających z Uniwersytetem w stosunku pracy, Kierownik jednostki organizacyjnej jest obowiązany zawrzeć z wyżej wymienionymi osobami umowę, zapewniającą nabycie praw do rezultatów twórczych przez Uniwersytet.

## **§ 14**

### **Postępowanie w sprawie komercjalizacji**

- Uniwersytet prowadzi proces komercjalizacji rezultatów twórczych, w szczególności poprzez:
- a) udostępnianie ich osobom trzecim za wynagrodzeniem, w tym przez udzielenie licencji;
  - b) przeniesienie praw na rzecz osób trzecich odpłatnie lub nieodpłatnie;
  - c) utworzenie lub przystąpienie do spółki, której celem będzie komercjalizacja dóbr niematerialnych.

## **§ 15**

### **Decyzja w sprawie komercjalizacji**

1. Rektor, po uzyskaniu stanowiska Komisji ds. ochrony własności intelektualnej, w terminie trzech miesięcy od dnia otrzymania od pracownika informacji o wynikach badań naukowych lub prac rozwojowych oraz o know-how związanym z tymi wynikami,

- podejmuje decyzję w sprawie ich komercjalizacji, chyba że Regulamin przewiduje inaczej.
2. O decyzji w sprawie komercjalizacji pracownik informowany jest pisemnie.
  3. Aktywne uczestniczenie w procesie komercjalizacji stanowi prawo i obowiązek Twórcy będącego pracownikiem Uniwersytetu. Kierownik jednostki organizacyjnej zatrudniającej Twórcę jest obowiązany umożliwić i w miarę możliwości ułatwić mu realizację tego prawa i obowiązku.
  4. Twórca będący pracownikiem Uniwersytetu, ma obowiązek przekazania pracodawcy wszystkich posiadanych przez niego informacji, utworów wraz z własnością nośników, na których utwory te utrwalono, i doświadczeń technicznych potrzebnych do komercjalizacji, jak również powstrzymania się od prowadzenia jakichkolwiek działań zmierzających do wdrażania wyników bez udziału Uniwersytetu.

## **§16**

### **Decyzja odmowna w sprawie komercjalizacji**

1. W przypadku podjęcia przez Uniwersytet decyzji o rezygnacji z komercjalizacji albo po bezskutecznym upływie terminu, o którym mowa w §15 ust. 1 Regulaminu, Uniwersytet jest zobowiązany, w terminie trzydziestu dni, do złożenia pracownikowi oferty zawarcia bezwarunkowej i odpłatnej umowy o przeniesienie praw do wyników badań naukowych lub prac rozwojowych, jak również związanego z tymi wynikami know-how, łącznie z informacjami, utworami wraz z własnością nośników, na których utwory te utrwalono, i doświadczeniami technicznymi.
2. Umowa o przeniesienie praw na Twórcę, o której mowa w ust. 1, powinna zostać zawarta w formie pisemnej, pod rygorem nieważności. Wynagrodzenie przysługujące Uniwersytetowi za przeniesienie praw nie może być wyższe niż 10% minimalnego wynagrodzenia za pracę, obowiązującego na dzień zawarcia umowy.
3. W przypadku nieprzyjęcia przez pracownika oferty zawarcia umowy, o której mowa w ust. 2, prawa do wyników badań naukowych lub prac rozwojowych oraz know-how związanego z tymi wynikami, łącznie z informacjami, utworami wraz z własnością nośników, na których utwory te utrwalono, i doświadczeniami technicznymi, przekazanymi, przysługują Uniwersytetowi.
4. Po otrzymaniu od pracownika informacji o wynikach badań naukowych lub prac rozwojowych oraz o know-how związanym z tymi wynikami, Uniwersytet oraz pracownik mogą, w sposób odmienny niż stanowi ustawa, określić w drodze umowy prawa do tych wyników lub sposób i tryb komercjalizacji tych wyników.

## **§17**

### **Udzielanie licencji**

1. Uniwersytet udziela licencji niewyłącznych, pełnych, odpłatnych, aktywnych.
2. W sytuacji udzielenia licencji wyłącznej należy zapewnić, aby wysokość opłat licencyjnych uwzględniała zakres przyznanej licencjobiorcy wyłączności.
3. W przypadku licencji aktywnej, Uniwersytet może świadczyć usługi związane z wdrożeniem i eksploatacją danego rozwiązania, w szczególności przeprowadzić instalację, szkolenie personelu licencjobiorcy, serwis, przekazanie know-how.
4. W sytuacji uzależnienia wysokości opłat licencyjnych od zakresu lub efektów ekonomicznych zastosowania przedmiotu licencji, Uniwersytet zastrzega sobie prawo kontroli wielkości produkcji lub wielkości sprzedaży licencjobiorcy.
5. Szczegółowe warunki kontroli oraz świadczenia usług przez Uniwersytet jako licencjodawcę określa umowa licencyjna.

## **§18**

### **Zasady wynagradzania w związku z komercjalizacją rezultatów twórczych**

1. W przypadku komercjalizacji Twórcy i przysługuje od Uniwersytetu nie mniej niż:
  - 1) 50% wartości środków uzyskanych przez uczelnię z komercjalizacji bezpośredniej, obniżonych o nie więcej niż 25% kosztów bezpośrednio związanych z tą komercjalizacją, które zostały poniesione przez Uniwersytet lub spółkę celową jeżeli zostanie utworzona;
  - 2) 50% wartości środków uzyskanych przez spółkę celową w następstwie danej komercjalizacji pośredniej, obniżonych o nie więcej niż 25% kosztów bezpośrednio związanych z tą komercjalizacją, które zostały poniesione przez Uniwersytet lub spółkę celową jeżeli zostanie utworzona.
2. W przypadku komercjalizacji dokonanej przez Twórcę Uniwersytetowi przysługuje 25% wartości środków uzyskanych przez pracownika z komercjalizacji, obniżonych o nie więcej niż 25% kosztów bezpośrednio związanych z tą komercjalizacją, które zostały poniesione przez Twórcę.
3. Przez koszty związane bezpośrednio z komercjalizacją rozumie się koszty zewnętrzne, w szczególności koszty ochrony prawnej, ekspertyz, wyceny wartości przedmiotu komercjalizacji i opłat urzędowych.
4. Prawa, o których mowa w ust. 1 i 2, przysługują nie dłużej niż przez pięć lat od dnia uzyskania pierwszych środków.

## **§ 19**

### **Zasady korzystania z infrastruktury badawczej**

Zasady korzystania z majątku Uniwersytetu oraz świadczenia usług naukowo-badawczych określa Regulamin korzystania z infrastruktury badawczej Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego.

## **§ 20**

### **Komisja ds. ochrony własności intelektualnej**

1. Komisję ds. ochrony własności intelektualnej Uniwersytetu powołuje Rektor na czteroletnią kadencję. W skład komisji wchodzi:
  - 1) Prorektor ds. Nauki i Współpracy z Zagranicą, jako Przewodniczący,
  - 2) Prorektor ds. Finansów i Rozwoju, jako Zastępca Przewodniczącego,
  - 3) Pełnomocnik Rektora ds. Współpracy z Gospodarką,
  - 4) Radca Prawny.
2. W posiedzeniach Komisji bierze udział z prawem głosu, Dziekan lub Prodziekan ds. Nauki - reprezentujący jednostkę organizacyjną, z której pochodzi Twórca.
3. Do kompetencji Komisji należy:
  - 1) proponowanie Rektorowi rozstrzygnięć przewidzianych w Regulaminie,
  - 2) tworzenie regulaminów wewnętrznych dotyczących spraw z zakresu jej kompetencji,
  - 3) proponowanie rozstrzygnięć Rektorowi dotyczących ewentualnych konfliktów interesów powstałych podczas zarządzania własnością intelektualną,
  - 4) dokonywanie przeglądu regulacji wyznaczonej Regulaminem oraz proponowanie Rektorowi poprawek do Regulaminu,
  - 5) wyrażanie opinii dotyczących polityki Uniwersytetu w sprawach związanych z ochroną i komercjalizacją dóbr intelektualnych i przedstawianie jej Rektorowi,
  - 6) podejmowanie innych czynności w stosunku do dóbr intelektualnych, które są lub mogą być przedmiotem praw Uniwersytetu, na polecenie Rektora.
  - 7) zasięganie w razie potrzeby opinii Rzecznika patentowego.
  - 8) podejmowanie uchwał dotyczących komercjalizacji badań naukowych lub prac rozwojowych,
  - 9) opiniowanie spraw z zakresu zarządzania prawami własności intelektualnej Uniwersytetu,
  - 10) polubowne rozstrzygnięcie sporów związanych ze sprawami objętymi niniejszym

- Regulaminem, w tym dotyczących komercjalizacji.
4. Komisja podejmuje rozstrzygnięcia i wydaje opinie w formie uchwał, bezwzględną większością głosów, przy obecności co najmniej połowy członków Komisji. W razie równej liczby głosów decyduje głos Przewodniczącego, natomiast w przypadku jego nieobecności głos Zastępcy Przewodniczącego.
  5. Zadania Komisji w zakresie zgłaszania pracowniczych rezultatów twórczych określa § 8 niniejszego Regulaminu.

## **§ 21**

### **Postanowienia końcowe**

1. O ile Regulamin nie stanowi inaczej decyzje, w sprawach objętych Regulaminem podejmuje w imieniu Uniwersytetu Rektor.
2. W braku odmiennych zastrzeżeń postanowienia Regulaminu dotyczące rezultatów stosuje się do know-how.
3. Naruszenie postanowień Regulaminu jest w szczególności naruszeniem obowiązków pracowniczych regulowanych kodeksem pracy pociągającym za sobą konsekwencje określone w przepisach ustawy Prawo o szkolnictwie wyższym i w kodeksie pracy.
4. Do wszystkich projektów, projektów komercyjnych oraz zgłoszeń praw własności przemysłowej prowadzonych do chwili wejścia w życie Regulaminu stosuje się postanowienia ustawy z dnia 27 lipca 2005r. o szkolnictwie wyższym.
5. W sprawach nieuregulowanych w niniejszym Regulaminie mają zastosowanie przepisy następujących ustaw:
  - a) ustawy z dnia 30 czerwca 2000 r. Prawo własności przemysłowej, (tj. Dz. U. z 2013 r., poz.1410 z późn. zm.),
  - b) ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych, (tj. Dz. U. z 2006r. Nr 90 poz. 631 z późn. zm.),
  - c) ustawy z dnia 16 kwietnia 1993 r. o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji, (tj. Dz. U. z 2003r. nr 153 poz. 1503 z późn. zm.),
  - d) ustawy z dnia z dnia 27 lipca 2001 r. o ochronie baz danych, (Dz. U. z 2001 r. nr 128, poz. 1402 z późn. zm.),
  - e) ustawy z dnia 23 kwietnia 1964 r. Kodeks cywilny, (Dz. U. z 2014 poz. 121),
  - f) ustawy z dnia 26 czerwca 1974 r. Kodeks pracy, (tj. Dz. U. z 2014r. poz. 1502 z późn. zm.).
6. W razie zmiany bądź uchylenia przepisów wymienionych ustaw, stosuje się przepisy zmienione lub wchodzące w miejsce dotychczasowych.
7. Niniejszy Regulamin wchodzi w życie z dniem jego uchwalenia przez Senat Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego.