

Uchwała Senatu Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego

Nr 103/2017/2018

z dnia 29 maja 2018 r.

w sprawie określenia zakładanych efektów kształcenia dla kierunku studiów edytorstwo – studia pierwszego stopnia, ogólnoakademicki profil kształcenia

Na podstawie art. 11 ust. 1 ustawy z dnia 27 lipca 2005 r. Prawo o szkolnictwie wyższym (Dz. U. z 2017 r., poz. 2183 z późn. zm.) oraz § 39 ust. 1 pkt 9) Statutu Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego

Senat uchwala, co następuje:

§ 1

Określa się efekty kształcenia dla kierunku studiów **edytorstwo**– studia pierwszego stopnia ogólnoakademicki profil kształcenia.

§ 2

Opis efektów kształcenia stanowi załącznik Nr 1 do niniejszej uchwały.

Zgodność z protokołem stwierdzam

*Przewodniczący Senatu UKW
Rektor*

mgr Iwona Staszewska-Chyła

prof. dr hab. Jacek Woźny

.....
pieczętka jednostki organizacyjnej

OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA KIERUNKU STUDIÓW

Nazwa kierunku studiów:	edytorstwo
Profil kształcenia:	ogólnoakademicki
Poziom kształcenia:	pierwszy stopień
Forma studiów:	stacjonarne
Tytuł zawodowy uzyskiwany przez absolwenta:	licencjat
Kierunek studiów realizowany w obszarze/obszarach kształcenia:	Obszar nauk humanistycznych
Obszar/obszary kształcenia ze wskazaniem % realizacji efektów kształcenia w każdym z wymienionych obszarów kształcenia:	100% efektów z obszaru nauk humanistycznych
Obszar/obszary kształcenia ze wskazaniem % udziału poszczególnych obszarów kształcenia w całym programie studiów (suma udziałów wynosi 100%):	100% obszar nauk humanistycznych
Wskazanie dziedzin nauki/dziedzin sztuki, do których odnoszą się efekty kształcenia ze wskazaniem % udziału poszczególnych dziedzin nauki/dziedzin sztuki (suma udziałów wynosi 100%):	100% dziedzina nauk humanistycznych
Dyscypliny naukowe/ dyscypliny artystyczne*:	literaturoznawstwo, językoznawstwo, kulturoznawstwo, filozofia. bibliologia i informatologia
Dyscyplina wiodąca:	literaturoznawstwo

.....
data i podpis
dyrektora instytutu/kierownika katedry

.....
data i podpis
kierownika podstawowej jednostki organizacyjnej

Objaśnienie:

* Należy wpisać dziedzinę nauki/sztuki, a następnie wymienić dyscypliny realizowane na danym kierunku studiów w zakresie wymienionej dziedziny.

EFEKTY KSZTAŁCENIA DLA KIERUNKU

określone Uchwałą Senatu Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego

Nr 103/2017/2018

z dnia 29 maja 2018 r.

Nazwa podstawowej jednostki organizacyjnej prowadzącej kierunek studiów: Instytut Filologii Polskiej i Kulturoznawstwa				
Nazwa kierunku studiów: edytorstwo				
Poziom kształcenia: I stopień				
Profil kształcenia: ogólnoakademicki				
L.p.	symbol kierunku wych efektów kształcenia	kierunkowe efekty kształcenia	odniesienie do charakterystyki obszarowej efektów kształcenia (kod składnika opisu)	odniesienie do charakterystyki ogólnej efektów kształcenia (kod składnika opisu)
Wiedza				
1.	K_W01	ma podstawową wiedzę o miejscu i znaczeniu nauk humanistycznych, w tym nauk filologicznych będących podstawą edytorstwa, określa ich specyfikę metodologiczną i przedmiotową	P6S_WG_H_1	P6S_WG
2.	K_W02	zna i rozumie podstawową terminologię związaną z wiedzą o książce, jej obiegu, sztuce edycji oraz związków z historią i teorią literatury, naukami o kulturze i języku	P6S_WG_H_2	P6S_WG
3.	K_W03	ma podstawową wiedzę z zakresu teorii i metodologii badań właściwych dla nauk humanistycznych, w szczególności dla historii edytorstwa, historii i teorii literatury oraz języka	P6S_WG_H_2	P6S_WG
4.	K_W04	zna podstawowe metody analiz i problemy w zakresie sztuki edytorskiej, jej ewolucji, kulturowo-społecznych uwarunkowań i współczesnych przemian	P6S_WG_H_3	P6S_WG
5.	K_W05	przedstawia podstawowe problemy edytorstwa i jego związków z dyscyplinami z zakresu historii literatury, nauk pomocniczych, wiedzy o języku, kulturze, społeczeństwie i marketingu (odbiorca publikacji i jego preferencje)	P6S_WG_H_3	P6S_WG
6.	K_W06	zna terminologię filozoficzną, charakteryzuje podstawowe koncepcje filozoficzne, dostrzega ich uwarunkowanie kontekstem	P6S_WG_H_2	P6S_WG

		kulturowym i rozwojem nauk humanistycznych		
7.	K_W07	przedstawia podstawowe problemy i terminologię z zakresu bezpieczeństwa i higieny pracy oraz wychowania fizycznego	P6S_WG_H_2	P6S_WG
8.	K_W08	prezentuje uporządkowaną wiedzę o kulturze, jej obiegach, przemianach, najważniejszych metodach jej analiz i interpretacji	P6S_WG_H_3	P6S_WG
9.	K_W09	omawia system mediów, charakteryzuje media tradycyjne i elektroniczne, ich znaczenie dla społecznej komunikacji, zna instrumentarium humanistyki cyfrowej, omawia komputerowe programy graficzne i zasady poligrafii	P6S_WG_H_3	P6S_WG
10.	K_W10	przedstawia podstawową wiedzę i metody umożliwiające analizę i interpretację różnorodnych wytworów kultury, w tym tekstów literackich	P6S_WG_H_3	P6S_WG
11	K_W11	prezentuje wiedzę z zakresu prawa autorskiego, wydawniczego i prawa własności intelektualnej	P6S_WK_H	P6S_WK
12.	K_W12	dysponuje podstawowymi wiadomościami w zakresie technologii informatycznej, korzystania z baz danych i przetwarzania tekstów	P6S_WG_H_2	P6S_WG
13.	K_W13	prezentuje podstawowe zagadnienia w zakresie edytorskiego opracowania tekstu, zna podstawowe programy komputerowe techniki edytorskie i typograficzne	P6S_WG_H_3	P6S_WG
14.	K_W14.	zna zasady funkcjonowania wydawnictwa, mechanizmy regulujące rynek wydawniczo-księgarski, jego usytuowanie we współczesnym życiu intelektualnym i kulturalnym	P6S_WG/K_H	P6S_WG
15.	K_W15	zna podstawowe normy i zasady dawnej polszczyzny, współczesnego języka polskiego	P6S_WG_H_3	P6S_WG
Σ				
Umiejętności				
16.	K_U01	wyszukuje, analizuje i interpretuje, ocenia, selekcjonuje i wykorzystuje informacje pochodzące z różnych źródeł z zakresu filozofii, nauk o kulturze, edytorstwa, historii literatury i języka, współczesnych norm językowych, a także z zakresu nowoczesnych technologii informatycznych, programów edytorskich oraz ochrony prawa autorskiego, bezpieczeństwa i higieny pracy, respektuje wzorce etyczne i społeczne	P6S_UW_H_1	P6S_UW
17.	K_U02	rozumie i potrafi wykorzystać terminologię badawczą z zakresu nauk humanistycznych, nauk o kulturze, mediach, filozofii, komunikacji społecznej, marketingu i reklamy, prezentuje wyniki pozwalające na rozwiązywanie problemów w zakresie wymienionych dyscyplin	P6S_UW_H_1	P6S_UW

18.	K_U03	potrafi wykorzystać terminologię i metody badawcze oraz prezentuje wyniki i rozwiązuje problemy z zakresu edytorstwa naukowego	P6S_UW_H_1	P6S_UW
19.	K_U04	wykorzystuje terminologię i metody badawcze, prezentuje wyniki i rozwiązuje problemy z zakresu technologii informatycznych i edytorstwa komputerowego	P6S_UW_H_1	P6S_UW
20.	K_U05	potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwija umiejętności badawcze, kierując się wskazówkami opiekuna naukowego	P6S_UW_H_1	P6S_UW
21.	K_U06	wykorzystuje podstawową wiedzę i modele badawcze w zakresie nauk filologicznych	P6S_UW_H_1	P6S_UW
22.	K_U07	wykorzystuje podstawową wiedzę i modele badawcze z filozofii, w zakresie nauk o historii, kulturze, mediach, komunikacji społecznej, rynku wydawniczym,	P6S_UW_H_1	P6S_UW
23.	K_U08	potrafi analizować i interpretować najważniejsze zjawiska historyczne, literackie i społeczno-kulturowe warunkujące obieg i dzieje książki rozumianej jako tekst kultury	P6S_UW_H_2	P6S_UW
24.	K_U09	rozpoznaje różnorodne wytwory kultury, potrafi przeprowadzać ich analizę za pomocą charakterystycznych metod badawczych dla danej dyscypliny	P6S_UW_H_2	P6S_UW
25.	K_U10	rozpoznaje specyfikę tekstów literackich i pozaliterackich, potrafi je redagować zgodnie z normami współczesnej polszczyzny i stylistyki, zgodnie z własnymi potrzebami indywidualnymi i zawodowymi	P6S_UW_H_2	P6S_UW
26.	K_U11	formułuje teksty mówione i pisane w różnych konwencjach, gatunkach i stylach wypowiedzi w zależności od indywidualnych potrzeb	P6S_UW_H_1	P6S_UK
27.	K_U12	potrafi tworzyć typowe wypowiedzi i prace pisemne w języku polskim i obcym dotyczące zagadnień związanych z naukami filologicznymi, wiedzą o kulturze i przedmiotami specjalnościowymi w nawiązaniu do literatury źródłowej	P6S_UW_H_1	P6S_UK
28.	K_U13	posiada umiejętność stosowania logicznej i merytorycznej argumentacji w nawiązaniu do wykorzystanej literatury przedmiotu oraz formułuje własne wnioski	P6S_UW_H_1	P6S_UK
29.	K_U14	posiada umiejętność przygotowania wypowiedzi ustnej (prezentacji multimedialnej) w języku polskim lub obcym z wykorzystaniem literatury podmiotowej i przedmiotowej potrafi wykorzystać narzędzia edytorskie XXI wieku	P6S_UW_H_1	P6S_UK
30.	K_U15	potrafi wykorzystać różne narzędzia i techniki	P6S_UW_H_1	P6S_UK

		komunikowania się w celu porozumienia się ze specjalistami z różnych dziedzin, wykorzystując nowoczesne środki i metody pozyskiwania, organizowania, prezentowania wiedzy oraz przetwarzania informacji		
31.	K_U16	wypowiada się w mowie i piśmie w języku obcym, w sposób właściwy dla nauk humanistycznych i studiowanej dyscypliny, zgodnie z wymaganiami określonymi dla poziomu B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	P6S_UK_H_1	P6S_UK
32.	K_U17	rozumie potrzebę uczenia się i pogłębiania zdobytych umiejętności i analiz przez całe życie	P6S_UK_H_1	P6S_UU
33.	K_U18	przyjmuje różne role wynikające z pracy indywidualnej czy w grupie, uwzględniając wskazówki opiekuna naukowego/opiekuna praktyki zawodowej	P6S_UK_H_1	P6S_UO
Σ				
Kompetencje społeczne				
34.	K_K01	potrafi ocenić wiedzę i ją zastosować w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych związanych z określoną problematyką	P6S_KR_H	P6S_KK
35.	K_K02	odpowiednio określa priorytety służące realizacji założonego przez siebie lub innych celu w konkretnej sferze działalności, charakterystycznej dla danej specjalności	P6S_KR_H	P6S_KO
36.	K_K03	rozstrzyga dylematy związane z własną aktywnością zawodową	P6S_KR_H	P6S_KO
37.	K_K04	dostrzega potrzebę podejmowania działań zawodowych w środowisku społecznym; chętnie przyjmuje/odpowiada na wyzwania zawodowe; wykazuje aktywność, w realizacji indywidualnych i zespołowych zadań zawodowych	P6S_KR_H	P6S_KO
38.	K_K05	rozumie i dostrzega znaczenie dziedzictwa kulturowego regionu, kraju i Europy; uwzględnia je we własnej praktyce zawodowej, w sferze działalności charakterystycznej dla danej specjalności	P6S_KR_H	P6S_KR
39.	K_K06	dostrzega rolę integracji wiedzy z zakresu działań wydawniczych, zjawisk kulturowych i literackich jako czynnika wspierającego przekazywanie dziedzictwa kulturowego	P6S_KR_H	P6S_KR
40.	K_K07	bierze udział w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów tradycyjnych i elektronicznych, respektując jednocześnie normy etyczne i prawne	P6S_KR_H	P6S_KR
Σ				