7

UNIWERSYTET KAZIMIERZA WIELKIEGO
WYDZIAŁ EDUKACJI MUZYCZNEJ
ul. Chodkiewicza 30, 85-064 Bydgoszcz
pieczątka jednostki organizacyjnej

Załącznik Nr 1.5

TABELA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ PRZYGOTOWUJĄCYCH DO WYKONYWANIA ZAWODU NAUCZYCIELA W ODNIESIENIU DO KIERUNKOWYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

Nazwa podstawowej jednostki organizacyjnej prowadzącej kierunek studiów: Wydział Edukacji Muzycznej

Nazwa kierunku studiów: edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej

Poziom kształcenia: studia pierwszego stopnia

Profil kształcenia: ogólnoakademicki

Poziom kształcenia:
przygotowanie do pracy we wszystkich typach szkół i rodzajach placówek*

L.p.	Efekty uczenia się przygotowujące do wykonywania zawodu nauczyciela (treść)	odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się
	Wiedza, zna i rozumie:	
1.	podstawy filozofii wychowania i aksjologii pedagogicznej, specyfikę głównych środowisk wychowawczych i procesów w nich zachodzących wartości	K1_W18 K1_K24
2.	klasyczne i współczesne teorie rozwoju człowieka, wychowania, uczenia się i nauczania lub kształcenia oraz ich wartości aplikacyjne	K1_W20 K1_U32
3.	rolę nauczyciela lub wychowawcy w modelowaniu postaw i zachowań uczniów	K1_K05 K1_K20 K1_K22 K1_K27
4.	normy, procedury i dobre praktyki stosowane w działalności pedagogicznej (wychowanie przedszkolne, nauczanie w szkołach podstawowych i średnich ogólnokształcących, technikach i szkołach branżowych, szkołach specjalnych i oddziałach specjalnych oraz integracyjnych, w różnego typu ośrodkach wychowawczych oraz kształceniu ustawicznym)	K1_W18 K1_W20 K1_W30
5.	zagadnienie edukacji włączającej, a także sposoby realizacji zasady inkluzji (zespoły)	K1_W4
6.	zróżnicowanie potrzeb edukacyjnych uczniów i wynikające z nich zadania szkoły dotyczące dostosowania organizacji procesu kształcenia i wychowania	K1_W18 K1_W30
7.	sposoby projektowania i prowadzenia działań diagnostycznych w praktyce pedagogicznej	K1_W21
8.	strukturę i funkcje systemu oświaty – cele, podstawy prawne, organizację i funkcjonowanie instytucji edukacyjnych, wychowawczych i opiekuńczych, a także alternatywne formy edukacji	K1_W30

EU-EA/N-US 230/2018/2019-1°

9.	podstawy prawne systemu oświaty niezbędne do prawidłowego realizowania prowadzonych działań edukacyjnych	K1_W30 K1_K14
10.	prawa dziecka i osoby z niepełnosprawnością	K1_W20
11.	zasady bezpieczeństwa i higieny pracy w instytucjach edukacyjnych, wychowawczych i opiekuńczych oraz odpowiedzialności prawnej nauczyciela w tym zakresie, a także zasady udzielania pierwszej pomocy	K1_K12
12.	procesy komunikowania interpersonalnego i społecznego oraz ich prawidłowości i zakłócenia	K1_W29 K1_U27 K1_U26
13.	podstawy funkcjonowania i patologie aparatu mowy, zasady emisji głosu, podstawy funkcjonowania narządu wzroku i równowagi	K1_W29 K1_U27 K1_U26
14.	treści nauczania i typowe trudności uczniów związane z ich opanowaniem	K1_W18 K1_W20 K1_W22
15.	metody nauczania i doboru efektywnych środków dydaktycznych, w tym zasobów internetowych, wspomagających nauczanie przedmiotu lub prowadzenie zajęć, z uwzględnieniem zróżnicowanych potrzeb edukacyjnych uczniów	K1_U42 K1_U43
Σ		
	Umiejętności, potrafi:	
1.	obserwować sytuacje i zdarzenia pedagogiczne, analizować je z wykorzystaniem wiedzy pedagogiczno-psychologicznej oraz proponować rozwiązania problemów	K1_K23
2.	adekwatnie dobierać, tworzyć i dostosowywać do zróżnicowanych potrzeb uczniów materiały i środki, w tym z zakresu technologii informacyjno-komunikacyjnej, oraz metody pracy w celu samodzielnego projektowania i efektywnego realizowania działań pedagogicznych, dydaktycznych, wychowawczych i opiekuńczych	K1_W7 K1_W19 K1_U28 K1_U30 K1_U35 K1_U43
3.	rozpoznawać potrzeby, możliwości i uzdolnienia uczniów oraz projektować i prowadzić działania wspierające integralny rozwój uczniów, ich aktywność i uczestnictwo w procesie kształcenia i wychowania oraz w życiu społecznym	K1_W18 K1_W21 K1_W22 K1_W27
4.	projektować i realizować programy nauczania z uwzględnieniem zróżnicowanych potrzeb edukacyjnych uczniów	K1_K20
5.	projektować i realizować programy wychowawczo-profilaktyczne w zakresie treści i działań wychowawczych i profilaktycznych skierowanych do uczniów, ich rodziców lub opiekunów i nauczycieli	K1_U29 K1_U30 K1_U41
6.	tworzyć sytuacje wychowawczo-dydaktyczne motywujące uczniów do nauki i pracy nad sobą, analizować ich skuteczność oraz modyfikować działania w celu uzyskania pożądanych efektów wychowania i kształcenia	K1_W22 K1_W27 K1_W21 K1_K05
7.	podejmować pracę z uczniami rozbudzającą ich zainteresowania i rozwijającą ich uzdolnienia, właściwie dobierać treści nauczania, zadania i formy pracy w ramach samokształcenia oraz promować osiągnięcia uczniów	K1_K12
8.	rozwijać kreatywność i umiejętność samodzielnego, krytycznego myślenia uczniów	K1_W18 K1_W20 K1_W22 K1_W27

EU-EA/K-US 230/2018/2019

		K1_U32
9.	**skutecznie animować i monitorować realizację zespołowych działań edukacyjnych uczniów**	K1_U05 K1_K06
10.	**wykorzystywać proces oceniania i udzielania informacji zwrotnych do stymulowania uczniów w ich pracy nad własnym rozwojem**	K1_U49
11.	**monitorować postępy uczniów, ich aktywność i uczestnictwo w życiu społecznym szkoły**	K1_W20 K1_W30 K1_U42 K1_K27
12.	**pracować z dziećmi ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi, w tym z dziećmi z trudnościami adaptacyjnymi związanymi z doświadczeniem migracyjnym, pochodzącymi ze środowisk zróżnicowanych pod względem kulturowym lub z ograniczoną znajomością języka polskiego**	K1_K10 K1_K12
13.	**odpowiedzialnie organizować pracę szkolną oraz pozaszkolną ucznia, z poszanowaniem jego prawa do odpoczynku**	K1_W20 K1_W27 K1_U18 K1_U28 K1_U29 K1_U30 K1_U46 K1_K06 K1_K10
14.	**skutecznie realizować działania wspomagające uczniów w świadomym i odpowiedzialnym podejmowaniu decyzji edukacyjnych i zawodowych**	K1_K12
15.	**poprawnie posługiwać się językiem polskim i poprawnie oraz adekwatnie do wieku uczniów posługiwać się terminologią przedmiotu**	K1_W19 K1_W29 K1_U24 K1_U25 K1_U26 K1_U27
16.	**posługiwać się aparatem mowy zgodnie z zasadami emisji głosu**	K1_W12 K1_W29
17.	**udzielać pierwszej pomocy**	K1_K12
18.	**samodzielne rozwijać wiedzę i umiejętności pedagogiczne z wykorzystaniem różnych źródeł, w tym obcojęzycznych, i technologii**	K1_W7 K1_U31 K1_U35 K1_U43
∑		
	Kompetencje społeczne, jest gotów do:	
1.	**posługiwania się uniwersalnymi zasadami i normami etycznymi w działalności zawodowej, kierując się szacunkiem dla każdego człowieka**	K1_K01 K1_K09 K1_K15
2.	**budowania relacji opartej na wzajemnym zaufaniu między wszystkimi podmiotami procesu wychowania i kształcenia, w tym rodzicami lub opiekunami ucznia, oraz włączania ich w działania sprzyjające efektywności edukacyjnej**	K1_K10
3.	**porozumiewania się z osobami pochodzącymi z różnych środowisk i o różnej kondycji emocjonalnej, dialogowego rozwiązywania konfliktów oraz tworzenia dobrej atmosfery dla komunikacji w klasie szkolnej i poza nią**	K1_U42 K1_K15 K1_K16 K1_K23
4.	**podejmowania decyzji związanych z organizacją procesu kształcenia w edukacji włączającej**	K1_W20 K1_U28

EU – EAA – US230/2018/2019

5.	**rozpoznawania specyfiki środowiska lokalnego i podejmowania współpracy na rzecz dobra uczniów i tego środowiska**	K1_K23
6.	**projektowania działań zmierzających do rozwoju szkoły lub placówki systemu oświaty oraz stymulowania poprawy jakości pracy tych instytucji**	K1_K22
7.	**pracy w zespole, pełnienia w nim różnych ról oraz współpracy z nauczycielami, pedagogami, specjalistami, rodzicami lub opiekunami uczniów i innymi członkami społeczności szkolnej i lokalnej**	K1_W3 K1_U29 K1_U36 K1_U42 K1_U50 K1_K10 K1_K13 K1_K26 K1_K27
Σ		

DZIEKAN
Wydziału Edukacji Muzycznej
Prof. dr hab. Bernard Mendlik

.....
data i podpis
dyrektora instytutu/kierownika katedry

DZIEKAN
Wydziału Edukacji Muzycznej
Prof. dr hab. Bernard Mendlik

.....
data i podpis
kierownika podstawowej jednostki organizacyjnej

Objaśnienie:
* Niepotrzebne skreślić.

EU-EA/N-US230/2018/2018

UNIWERSYTET KAZIMIERZA WIELKIEGO
WYDZIAŁ EDUKACJI MUZYCZNEJ
ul. Chodkiewicza 30, 85-064 Bydgoszcz
tel. 3419275, fax 3419295
pieczątka Instytutu/Katedry

Załącznik 1.8.1

UNIWERSYTET KAZIMIERZA WIELKIEGO

PLAN STUDIÓW NR SP-EA/F/18/20-A1

Wydział Edukacji Muzycznej
kierunek studiów: Edukacja Artystyczna w Zakresie Sztuki Muzycznej
dyscyplina: sztuki muzyczne
profil kształcenia: ogólnoakademicki
poziom kształcenia: studia I stopnia
forma studiów: stacjonarne

plan studiów obowiązuje od roku akademickiego 2019/2020

Lp.	Nazwa modułu	Liczba punktów ECTS	Forma zaliczenia wykładu (w)			Forma zaliczenia ćw., konw.,lab.,proj., sem.,(i)			Razem godzin	Godziny zajęć					Rozkład godzin zajęć dydaktycznych											
															I ROK				II ROK				III ROK			
											inne				I		II		III		IV		V		VI	
															15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15
															Liczba godzin zajęć dydaktycznych: w tygodniu (sem.letni i sem.zimowy po 15 tygodni)/ w semestrze*											
			EGZAMIN po sem.	ZAL. Z OCENĄ po sem.	ZAL.ICZENIE po sem.	EGZAMIN po sem.	ZAL. Z OCENĄ po sem.	ZAL.ICZENIE po sem.		w	ćw.	kon.	lab., proj	sem.	w	i	w	i	w	i	w	i	w	i	w	i
Lp.	**OGÓŁEM:**	**180**							**2550**	**870**	**1635**			**45**	12	21	10	19	13	16	7	21	8	19	8	16
	MODUŁY ZAJĘĆ PODSTAWOWYCH																									
1	Instrument główny	6				IV	I-III		60		60					1		1		1		1				
2	Instrument dodatkowy	4					I-IV		60		60					1		1		1		1				
3	Kształcenie słuchu	4				II	I		60		60					2		2								
4	Harmonia z analizą dzieła muzycznego	5	IV	III			III-IV		90	30	60								1	2	1	2				
5	Historia muzyki	7	IV	I-III					120	120					2		2		2		2					
6	Chór	6					I-VI		180		180					2		2		2		2		2		2
7	Elementy techniki wokalnej	4				III	I-II		45		45					1		1		1						
8	Zasady muzyki z instrumentoznawstwem	6	II	I			I-II		90	30	60				1	2	1	2								
9	Propedeutyka dyrygowania	2		I			I		30	15	15				1	1										
10	Dyrygowanie z czytaniem partytur	5				VI	II-V		75		75							1		1		1		1		1
11	Rytmika z metodyką	4		I		II	I		75	15	60				1	2		2								

12	Dziecięce zespoły muzyczne z metodyką w szkolnictwie podstawowym	3		II			II		45	15	30						1	2									
13	Flet prosty	2				I			30		30					2											
14	Instrumentarium Orffa	1				II			15		15							1									
15	Instrumenty elektroniczne	1				III			15		15									1							
16	Podstawy muzykoterapii	2		IV			IV		30	15	15										1	1					
17	Diagnoza pedagogiczna	1		III					15	15									1								
18	Prawo oświatowe i zarządzanie karierą nauczyciela	1		II					15	15							1										
19	Współczesne systemy wychowania	1		VI					30	30															2		
20	Pieśń szkolna z akompaniamentem	3	V				V		45	15	30												1	2			
21	Emisja zbiorowa	6					I-VI		90		90					1		1		1		1		1		1	
22	Komputerowe studio muzyczne i media w edukacji	2	I				I		45	15	30				1	2											
23	Metodologia badań i technika pisania prac	1		III					15	15									1								
24	Seminarium dyplomowe	3						IV-VI	45					45								1		1		1	
25	Język obcy	8				IV	I-III		120		120					2		2		2		2					
26	W-F	0						IV-V	60		60											2		2			
27	Technologia informacyjna	2					I		30		30					2											
	Razem:	**90**							**1530**	**345**	**1140**			**45**	**6**	**21**	**5**	**18**	**5**	**12**	**4**	**14**	**1**	**9**	**2**	**5**	
	MODUŁY ZAJĘĆ DO WYBORU – Blok I – Prowadzenie zespołów muzycznych																										
28	Prowadzenie zespołów muzycznych	8				VI	III-V		90		90									1		1		2		2	
29	Interpretacja muzyki z literaturą	4	VI	V					60	60													2		2		
30	Propedeutyka kompozycji i aranżacji	4		III-IV			III-IV		90	30	60								1	2	1	2					
31	Style w muzyce	2		III			III		30	15	15										1	1					
32	Śpiew/instrument	8				VI	IV-V		90		90											2		2		2	
33	Zajęcia pozalekcyjne i pozaszkolne	4		VI			VI		30	15	15														1	1	
34	Prawo autorskie i fundusze unijne	3		VI			VI		45	15	30														1	2	

SP-EA/N-18/20-A1

35	Muzyczne systemy informatyczne	2	III				III		30	15	15								1	1						
36	Zespół instrumentalny z metodyką	8		V-VI			V-VI		90	30	60												1	2	1	2
37	Zespół wokalny z metodyką	8		V-VI			V-VI		90	30	60												1	2	1	2
38	Etykieta w kulturze	1	V						15	15													1			
	Razem:	**52**							**660**	**225**	**435**								**2**	**4**	**2**	**6**	**5**	**8**	**6**	**11**
	MODUŁY ZAJĘĆ DO WYBORU – Blok II – Muzyka kościelna																									
39	Organy z organoznawstwem	8				VI	III-V		90		90									1		1		2		2
40	Historia muzyki kościelnej z liturgiką	4	VI	V					60	60													2		2	
41	Chorał gregoriański i podstawy harmonii modalnej	4		III-IV			III-IV		90	30	60								1	2	1	2				
42	Prawodawstwo muzyki liturgicznej	2		III			III		30	15	15										1	1				
43	Improwizacja organowa z grą liturgiczną	8				VI	IV-V		90		90											2		2		2
44	Zajęcia pozalekcyjne i pozaszkolne	4		VI			VI		30	15	15														1	1
45	Prawo autorskie i fundusze unijne	3		VI			VI		45	15	30														1	2
46	Podstawy języka łacińskiego	2	III				III		30	15	15								1	1						
47	Schola i śpiew liturgiczny	8		V-VI			V-VI		90	30	60												1	2	1	2
48	Zespół wokalny z metodyką	8		V-VI			V-VI		90	30	60												1	2	1	2
49	Etykieta w kulturze	1	V						15	15													1			
	Razem:	**52**							**660**	**225**	**435**								**2**	**4**	**2**	**6**	**5**	**8**	**6**	**11**
	MODUŁY KSZTAŁCENIA NAUCZYCIELSKIEGO - Edukacja muzyczna																									
50	Psychologia	3	I						45	45					3											
51	Pedagogika	3	I						45	45					3											
52	Psychologia w edukacji	2		II					30	30							2									
53	Pedagogika w edukacji	2		II					30	30							2									
54	Emisja głosu	3		II			II		30	15	15						1	1								
55	Podstawy dydaktyki	3		III					30	30									2							
56	Metodyka muzyki w nauczaniu klas IV - VIII	5	V	IV			IV-V		60	30	30										1	1	1	1		
	Razem:	**21**							**270**	**225**	**45**				**6**		**5**	**1**	**2**	**0**	**1**	**1**	**1**	**1**		
	MODUŁY ZAJĘĆ Z OBSZARÓW NAUK HUMANISTYCZNYCH I SPOŁECZNYCH																									
57	Edukacja kulturalna	2		III					30	30									2							

SP-EA/N-18/20-A1

58	Instytucje kultury muzycznej	1		III					30	30									2							
59	Komunikacja społeczna w edukacji i animacji kultury	2	V				V		30	15	15												1	1		
	Razem:	**5**							**90**	**75**	**15**								**4**				**1**	**1**		
												Liczba egzaminów w semestrze:			4		4		3		3		4		4	

* niepotrzebne skreślić

Szkolenie bhp w wymiarze 4 godz. na początku I semestru
Szkolenie biblioteczne na początku I semestru
Planowanie kariery zawodowej w wymiarze 5 godzin

- Praktyki (łączny wymiar): 90
  - praktyk pedagogicznych – 90 (12 pkt ECTS)

    30 godz. w sem. II w zakresie przygotowania psychologiczno-pedagogicznego - 4 pkt ECTS
    30 godz. w sem. V w zakresie Metodyki muzyki w nauczaniu klas IV-VIII – 4 pkt ECTS
    30 godz. w sem. VI w zakresie przygotowania nauczania muzyki w szkolnictwie podstawowym - 4 pkt ECTS

Łączna liczba punktów ECTS uzyskanych:
- na zajęciach wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich i studentów: 163 pkt ECTS
- w ramach zajęć podstawowych dla kierunku studiów: 90 pkt ECTS
- za zajęcia z obszarów nauk humanistycznych i społecznych: 5 pkt ECTS
- w ramach praktyki: 12 pkt ECTS
- w ramach modułów związanych z badaniami naukowymi w dziedzinie sztuki związanej z kierunkiem studiów: 94

Zajęcia realizowane w formie e-learningu:
Prawo autorskie i fundusze unijne – 3 pkt. ECTS, VI semestr
Komunikacja społeczna w edukacji i animacji kultury – 2 pkt. ECTS, V semestr

Plan studiów, zgodny z uchwałą Senatu Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego, z dnia……..

DZIEKAN
Wydziału Edukacji Muzycznej
Prof. dr hab. Bernard Mendlik

……
Samorząd Studencki
podstawowej jednostki organizacyjnej

……
Dyrektor Instytutu/ Kierownik Katedry

DZIEKAN
Wydziału Edukacji Muzycznej
Prof. dr hab. Bernard Mendlik

Kierownik podstawowej
jednostki organizacyjnej

SP-EA/N-18/20-A1

UNIWERSYTET KAZIMIERZA WIELKIEGO
WYDZIAŁ EDUKACJI MUZYCZNEJ
ul. Chodkiewicza 30, 85-064 Bydgoszcz
pieczątka Instytutu/Katedry
tel. 3419275, fax 3419295

Załącznik Nr 1.8.1a

UNIWERSYTET KAZIMIERZA WIELKIEGO

PUNKTY ECTS DO PLANU STUDIÓW NR .....

SP-EA/N-18/20-A1

Wydział Edukacji Muzycznej
kierunek studiów: Edukacja Artystyczna w Zakresie Sztuki Muzycznej
Dyscyplina: sztuki muzyczne
profil kształcenia: ogólnoakademicki
poziom kształcenia: studia I stopnia
forma studiów: stacjonarne

plan studiów obowiązuje od roku akademickiego 2019/2020

	Nazwa przedmiotu	Liczba pkt ECTS	Liczba godzin	Rozkład punktów ECTS									
				I ROK		II ROK		III ROK					
				I	II	III	IV	V	VI				
	Liczba punktów ECTS w semestrze:			30	30	30	30	30	30				
	OGÓŁEM: Liczba punktów ECTS / Liczba godzin	180	2550										
	MODUŁY ZAJĘĆ PODSTAWOWYCH												
1	Instrument główny	6	60	1	1	1	3						
2	Instrument dodatkowy	4	60	1	1	1	1						
3	Kształcenie słuchu	4	60	2	2								
4	Harmonia z analizą dzieła muzycznego	5	90			2	3						
5	Historia muzyki	7	120	1	2	2	2						
6	Chór	6	180	1	1	1	1	1	1				
7	Elementy techniki wokalnej	4	45	2	1	1							
8	Zasady muzyki z instrumentoznawstwem	6	90	3	3								
9	Propedeutyka dyrygowania	2	30	2									
10	Dyrygowanie z czytaniem partytur	5	75		1	1	1	1	1				
11	Rytmika z metodyką	4	75	2	2								
12	Dziecięce zespoły muzyczne z metodyką w szkolnictwie podstawowym	3	45		3								
13	Flet prosty	2	30	2									
14	Instrumentarium Orffa	1	15		1								
15	Instrumenty elektroniczne	1	15			1							
16	Podstawy muzykoterapii	2	30				2						
17	Diagnoza pedagogiczna	1	15			1							
18	Prawo oświatowe i zarządzanie karierą nauczyciela	1	15		1								
19	Współczesne systemy wychowania	1	30						1				

20	Pieśń szkolna z akompaniamentem	3	45										3		
21	Emisja zbiorowa	6	90		1		1		1		1		1		1
22	Komputerowe studio muzyczne i media w edukacji	2	45		2										
23	Metodologia badań i technika pisania prac	1	15						1						
24	Seminarium dyplomowe	3	45								1		1		1
25	Język obcy	8	120		2		2		2		2				
26	W-F	0	60												
27	Technologia informacyjna	2	30		2										
	Razem:	**90**	**1530**		**24**		**22**		**15**		**17**		**7**		**5**
	MODUŁY ZAJĘĆ DO WYBORU – Blok I – Prowadzenie zespołów muzycznych														
28	Prowadzenie zespołów muzycznych	8	90						2		2		2		2
29	Interpretacja muzyki z literaturą	4	60										2		2
30	Propedeutyka kompozycji i aranżacji	4	90						2		2				
31	Style w muzyce	2	30								2				
32	Śpiew/instrument	8	90								2		4		2
33	Zajęcia pozalekcyjne i pozaszkolne	4	30												4
34	Prawo autorskie i fundusze unijne	3	45												3
35	Muzyczne systemy informatyczne	2	30						2						
36	Zespół instrumentalny z metodyką	8	90										4		4
37	Zespół wokalny z metodyką	8	90										4		4
38	Etykieta w kulturze	1	15										1		
	Razem:	**52**	**660**						**6**		**8**		**17**		**21**
	MODUŁY ZAJĘĆ DO WYBORU – Blok II - Muzyka kościelna														
39	Organy z organoznawstwem	8	90						2		2		2		2
40	Historia muzyki kościelnej z liturgiką	4	60										2		2
41	Chorał gregoriański i podstawy harmonii modalnej	4	90						2		2				
42	Prawodawstwo muzyki liturgicznej	2	30								2				
43	Improwizacja organowa z grą liturgiczną	8	90								2		4		2
44	Zajęcia pozalekcyjne i pozaszkolne	4	30												4
45	Prawo autorskie i fundusze unijne	3	45												3
46	Podstawy języka łacińskiego	2	30						2						
47	Schola i śpiew liturgiczny	8	90										4		4
48	Zespół wokalny z metodyką	8	90										4		4
49	Etykieta w kulturze	1	15										1		
	Razem:	**52**	**660**						**6**		**8**		**17**		**21**
	MODUŁY KSZTAŁCENIA NAUCZYCIELSKIEGO - Edukacja muzyczna														
50	Psychologia	3	45		3										
51	Pedagogika	3	45		3										

SP-EA/K-19/20-A1

52	Psychologia w edukacji	2	30				2								
53	Pedagogika w edukacji	2	30				2								
54	Emisja głosu	3	30				2								
55	Podstawy dydaktyki	3	30						2						
56	Metodyka muzyki w nauczaniu klas IV - VIII	5	60								3		2		
	Razem:	**21**	**270**		**6**		**6**		**4**		**3**		**2**		
	MODUŁY ZAJĘĆ Z OBSZARÓW NAUK HUMANISTYCZNYCH I SPOŁECZNYCH														
57	Edukacja kulturalna	2	30						2						
58	Instytucje kultury muzycznej	1	30						1						
59	Komunikacja społeczna w edukacji i animacji kultury	2	30										2		
	Razem:	**5**	**90**						**3**				**2**		
	PRAKTYKI														
60	w zakresie przygotowania psychologiczno-pedagogicznego	4	30				4								
61	w zakresie Metodyki muzyki w nauczaniu klas IV-VIII	4	30										4		
62	w zakresie przygotowania nauczania muzyki w szkolnictwie podstawowym	4	30												4
	Razem:	**12**	**90**				**4**		**2**		**2**		**4**		**4**

* niepotrzebne skreślić

SP-EA/N-19/20-#1

Liczba punktów ECTS wynosi:

dla semestru co najmniej 30

dla roku akademickiego co najmniej 60

DZIEKAN
Wydziału Edukacji Muzycznej
Prof. dr hab. Bernard Mendlik

.....

Kierownik podstawowej jednostki organizacyjnej

UNIWERSYTET KAZIMIERZA WIELKIEGO
WYDZIAŁ EDUKACJI MUZYCZNEJ
ul. Chodkiewicza 30, 85-064 Bydgoszcz
.....tel. 3419275, fax 3419295.....
pieczątka Instytutu/Katedry

Załącznik Nr 1.8.1b

UNIWERSYTET KAZIMIERZA WIELKIEGO
WYKAZ MODUŁÓW ZAJĘĆ STANOWIĄCYCH ŁĄCZNĄ LICZBĘ PUNKTÓW ECTS UZYSKANYCH W RAMACH MODUŁÓW ZAJĘĆ ZWIĄZANYCH Z: prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki/sztuki związanej z kierunkiem studiów 94 pkt ECTS (dla profilu ogólnoakademickiego)*

Wydział Edukacji Muzycznej
kierunek studiów: Edukacja Artystyczna w zakresie Sztuki Muzycznej
Dyscyplina: sztuki muzyczne
profil kształcenia: ogólnoakademicki
poziom kształcenia: studia I stopnia
forma studiów: stacjonarne

SP-EA/N-18/20-A1

plan studiów obowiązuje od roku akademickiego 2019/2020

L.p.	Nazwa modułu	Liczba pkt ECTS	Liczba godzin	Godziny zajęć				
				w	inne			
					ćw.	kon.	lab., proj	sem.
1.	Kształcenie słuchu	4	60		60			
2.	Harmonia z analizą dzieł muzycznego	5	90	30	60			
3.	Historia muzyki	8	120	120				
4.	Chór	6	180		180			
5.	Elementy techniki wokalnej	4	45		45			
6.	Dyrygowanie z czytaniem partytur	5	75		75			
7.	Instrumentarium Orffa	1	15		15			
8.	Diagnoza pedagogiczna	1	15	15				
9.	Emisja zbiorowa	6	90		90			
10.	Komputerowe studio muzyczne i media w edukacji	2	45	15	30			
11.	Prowadzenie zespołów muzycznych/Organy z organoznawstwem	8	90		90			
12.	Interpretacja muzyki z literaturą/Historia muzyki kościelnej z liturgiką	4	60	60				
13.	Propedeutyka kompozycji i aranżacji/Chorał gregoriański i podstawy harmonii modalnej	4	90	30	60			
14.	Style w muzyce/Prawodawstwo muzyki liturgicznej	2	30	15	15			
15.	Zajęcia pozalekcyjne i pozaszkolne	4	30	15	15			
16.	Muzyczne systemy informatyczne/Podstawy języka łacińskiego	2	30	15	15			
17.	Zespół instrumentalny z metodyką/Schola i śpiew liturgiczny	8	90	30	60			

WYKAZ MODUŁÓW ZAJĘĆ ST. STAC.

18.	Zespół wokalny z metodyką	8	90	30	60			
19.	Psychologia w edukacji	2	30	30				
20.	Pedagogika w edukacji	2	30	30				
21.	Emisja głosu	3	30	15	15			
22.	Edukacja kulturalna	2	30	30				
23.	Instytucje kultury muzycznej	1	30	30				
24.	Komunikacja społeczna w edukacji i animacji kultury	2	30	15	15			
	Razem:	94	**1425**	525	900			

DZIEKAN
Wydziału Edukacji Muzycznej
Prof. dr hab. Bernard Mendlik
Kierownik podstawowej jednostki organizacyjnej

* niepotrzebne skreślić

SP-EA/K-19/20-A1