

OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA KIERUNKU STUDIÓW

Nazwa kierunku studiów:	edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej
Profil kształcenia :	ogólnoakademicki
Poziom kształcenia :	Studia pierwszego stopnia
Forma studiów:	stacjonarne
Tytuł zawodowy uzyskiwany przez absolwenta	licencjat
Dyscypliny naukowe/ dyscypliny artystyczne* do których odnoszą się efekty uczenia się:	Dyscypliny w dziedzinie nauk sztuki muzyczne
Dyscyplina wiodąca (min. 60% efektów uczenia się i punktów ECTS)**:	Sztuki muzyczne

DZIEKAN
Wydziału Edukacji Muzycznej
.....
Prof. dr hab. Bernard Mendlik
dyrektora Instytutu/kierownika Katedry

DZIEKAN
Wydziału Edukacji Muzycznej
.....
Prof. dr hab. Bernard Mendlik
kierownika podstawowej jednostki organizacyjnej

Objaśnienie:

* Należy wpisać dziedzinę nauki/sztuki, a następnie wymienić dyscypliny realizowane na danym kierunku studiów w zakresie wymienionej dziedziny.

** wskazać procentowy udział dyscypliny wiodącej w kierunku studiów liczony według punktów ECTS

EU-EM-US211/2018/2018-1^o

EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA KIERUNKU
 określone Uchwałą Senatu Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego
 Nr 211/2018/2019
 z dnia 25.06.2019

Nazwa podstawowej jednostki organizacyjnej prowadzącej kierunek studiów: Wydział Edukacji Muzycznej			
Nazwa kierunku studiów: edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej			
Poziom kształcenia: studia pierwszego stopnia			
Profil kształcenia: ogólnoakademicki			
L P.	symbol kierunko wych efektów uczenia się	kierunkowe efekty uczenia się	odniesienie do charakterystyki drugiego stopnia efektów uczenia się (kod składnika opisu)
Wiedza			
1.	K1_W01	posiada ogólną znajomość literatury muzycznej	P6S_WG
2.	K1_W02	zna repertuar muzyczny w odniesieniu do poszczególnych epok stylistycznych	P6S_WG
3.	K1_W03	ma wiedzę z zakresu dyscyplin pokrewnych pozwalającą na realizację zadań zespołowych	P6S_WG
4.	K1_W04	zna repertuar muzyczny stanowiący podstawę kształcenia muzycznego w szkole	P6S_WG
5.	K1_W05	posiada znajomość elementów dzieła muzycznego i wzorców budowy formalnej utworów	P6S_WG
6.	K1_W06	ma niezbędne informacje zawarte w specjalistycznej literaturze muzycznej oraz potrafi je analizować i interpretować we właściwy sposób	P6S_WG
7.	K1_W07	orientuje się w zakresie problematyki związanej z technologiami stosowanymi w muzyce oraz w dydaktyce	P6S_WG
8.	K1_W08	zna zarys historii muzyki od starożytności do XXI wieku	P6S_WG
9.	K1_W09	wie, jakie relacje zachodzą pomiędzy teoretycznymi a praktycznymi aspektami studiów	P6S_WG
10.	K1_W10	ma podstawową wiedzę dotyczącą finansowych, marketingowych i prawnych aspektów związanych z wykonywaniem zawodu muzyka oraz kierowania	P6S_WK

11.	K1_W11	zna style muzyczne i związane z nimi tradycje wykonawcze w stopniu podstawowym	P6S_WG
12.	K1_W12	posiada wiedzę z zakresu budowy, higieny i posługiwania się aparatem głosowym	P6S_WG
13.	K1_W13	orientuje się w relacjach prawnych dotyczących wykonywania zawodu nauczyciela	P6_WK
14.	K1_W14	zna podstawy zasad muzyki, harmonii, budowy formalnej i analizy dzieła muzycznego	P6S_WG
15.	K1_W15	posiada wiedzę dotyczącą muzyki współczesnej w stopniu podstawowym	P6S_WG
16.	K1_W16	zna zasady bezpieczeństwa i higieny pracy w instytucjach edukacyjnych oraz wychowawczych do pracy, w których uzyskuje przygotowanie	P6_WK
17.	K1_W17	zna podstawy zasad improwizacji, aranżacji oraz instrumentacji w teorii i praktyce	P6S_WG
18.	K1_W18	posiada wiedzę dotyczącą podstawowych koncepcji pedagogicznych i psychologicznych, ich praktyczne zastosowanie dające kwalifikacje do edukacji muzycznej na poziomie przedszkolnym, wczesnoszkolnym oraz szkolnym do drugiego etapu edukacyjnego włącznie	P6S_WG
19.	K1_W19	zna podstawową terminologię służącą do opisu zjawisk pedagogicznych i psychologicznych	P6S_WG
20.	K1_W20	zna szczegółowe cechy rozwoju dziecka w I i II etapie edukacyjnym (ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi) oraz posiada wiedzę z zakresu podmiotów działalności pedagogicznej i partnerów szkolnej edukacji	P6S_WG
21.	K1_W21	zna zasady komunikacji interpersonalnej w działalności dydaktycznej i wychowawczej oraz ich prawidłowości i zakłócenia	P6_WK
22.	K1_W22	posiada wiedzę z zakresu wychowania, kształcenia oraz dydaktyki i szczegółowej metodyki edukacji muzycznej, popartą doświadczeniem w jej praktycznym wykorzystywaniu	P6S_WG

23.	K1_W23	zna podstawy metodologii, projektowania i prowadzenia badań diagnostycznych w praktyce pedagogicznej	P6S_WG
24.	K1_W24	zna podstawy prawne i system organizacyjny funkcjonowania placówek edukacyjnych oraz oświatowych	P6_WK
25.	K1_W25	wie jak zaprojektować indywidualną ścieżkę własnego rozwoju i awansu nauczyciela	P6S_WG P6_WK
26.	K1_W26	posiada wrażliwość etyczną, empatię, otwartość, refleksyjność oraz postawy prospołeczne i poczucie odpowiedzialności związane z zawodem nauczyciela	P6_WK
27.	K1_W27	posiada wiedzę psychologiczną i pedagogiczną pozwalającą na rozumienie procesów rozwoju, socjalizacji, wychowania i nauczania - uczenia się	P6S_WG
28.	K1_W28	posiada podstawową wiedzę w zakresie technik informatycznych, przetwarzania tekstów, wykorzystywania arkuszy kalkulacyjnych, korzystania z baz danych, posługiwania się grafiką prezentacyjną, korzystania z usług w sieciach informatycznych, pozyskiwania i przetwarzania informacji	P6_WK

EU-EM-US211/2018/2018

29.	K1_W29	posiada podstawową wiedzę o funkcjonowaniu i patologii narządu mowy	P6S_WG
30.	K1_W30	posiada wiedzę z zakresu specyfiki przedszkola, szkoły lub placówki, w której odbywa praktykę, w szczególności poznanie realizowanych przez nią zadań opiekuńczo-wychowawczych, sposobu funkcjonowania, organizacji pracy, pracowników, uczestników procesów pedagogicznych oraz prowadzonej dokumentacji	P6S_WG
31.	K1_W31	ma podstawową wiedzę o relacjach między strukturami i instytucjami w zakresie animacji kultury	P6_WK
32.	K1_W32	zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji różnych struktur i instytucji kultury	P6_WK
33.	K1_W33	ma podstawową wiedzę o instytucjach i odbiorcach kultury	P6_WK
34.	K1_W34	ma podstawową wiedzę o procedurach promocyjno-reklamowych	P6_WK
35.	K1_W35	ma podstawową wiedzę z zakresu prawa unijnego i pozyskiwania funduszy unijnych	P6_WK
Σ	35		
Umiejętności			
36.	K1_U01	umie kreować i realizować własne koncepcje artystyczne zgodne z ogólnie przyjętą estetyką oraz stylistyką wykonawczą	P6S_UW
37.	K1_U02	wykazuje zrozumienie wzajemnych relacji zachodzących pomiędzy rodzajem stosowanej w danym dziele ekspresji artystycznej a niesionym przez niego przekazem	P6S_UW
38.	K1_U03	rozpoznaje struktury i formy dzieł muzycznych, charakterystyczne dla poszczególnych epok	P6S_UW
39.	K1_U04	potrafi przygotować i wykonać z uczniami utwory objęte repertuarem szkolnym	P6S_UW P6S_UO
40.	K1_U05	potrafi przygotować i wykonać utwory wokalne/wokalno-	P6S_UW

EU-EM-US217/2018/2019

		instrumentalne/instrumentalne reprezentujące różne style muzyczne	
41.	K1_U06	potrafi zaplanować i zrealizować program koncertowy z zespołem	P6S_UO
42.	K1_U07	posiada podstawowe umiejętności akompaniowania	P6S_UW
43.	K1_U08	jest przygotowany do współpracy z innymi muzykami oraz do współpracy nad wspólnymi projektami/koncertami/audycjami	P6S_UW P6S_UO
44.	K1_U09	odczytuje w zapisie nutowym i realizuje elementy charakterystyczne dla szeroko pojętego zapisu muzycznego od średniowiecza do współczesności	P6S_UW
45.	K1_U10	posiada znajomość i umiejętność wykonania reprezentatywnego repertuaru związanego z kierunkiem studiów	P6S_UW
46.	K1_U11	rozpoznaje słuchem interwały, tryby, składniki akordów i struktury rytmiczne	P6S_UW
47.	K1_U12	buduje głosem współbrzmienia oparte na interwałach, funkcjach harmonicznym i grupach rytmicznych	P6S_UW
48.	K1_U13	potrafi identyfikować problemy emisji głosu/techniki instrumentalnej/dyrygenckiej/techniki ruchu oraz aplikować odpowiednie ćwiczenia	P6S_UW
49.	K1_U14	potrafi doskonalić własny warsztat wokalny/instrumentalny/dyrygencki/ruchowy poprzez samodzielną pracę	P6S_UU
50.	K1_U15	potrafi zapamiętać realizowany materiał muzyczny i operować nim podczas pracy oraz prezentacji	P6S_UW
51.	K1_U16	gra na II instrumencie potrafiąc zrealizować podstawowy repertuar wybranego instrumentu	P6S_UW
52.	K1_U17	gra na flecie prostym, instrumentach Orffa i klawiszowych instrumentach elektronicznych	P6S_UW
53.	K1_U18	wykorzystuje flety proste, instrumenty orffa, wybrane instrumenty perkusyjne i klawiszowe instrumenty (elektroniczne, akustyczne) w pracy dydaktycznej	P6S_UW
54.	K1_U19	potrafi poprowadzić występ zespołu, realizując samodzielnie przygotowany materiał muzyczny	P6S_UO
55.	K1_U20	realizuje prawidłowo obowiązki dyrygenta i lidera zespołu na estradzie	P6S_UO
56.	K1_U21	stosuje właściwe nawyki dotyczące techniki oraz postawy dyrygenckiej, umożliwiające operowanie ciałem w sposób najbardziej wydajny i bezpieczny z punktu widzenia fizjologii	P6S_UW
57.	K1_U22	dostosowuje dynamikę, agogikę, artykulację, frazowanie i logistykę estrady do warunków akustycznych sali	P6S_UW
58.	K1_U23	posiada podstawowe umiejętności kształtowania i tworzenia muzyki w sposób umożliwiający odejście od zapisanego tekstu nutowego	P6S_UW
59.	K1_U24	swobodnie wypowiada się w mowie i piśmie na temat interpretacji repertuaru wokalnego i instrumentalnego	P6S_UK

EU-EM-US 211 / 2018/2018

60.	K1_U25	swobodnie wypowiada się w mowie i piśmie na tematy związane z historią i zasadami muzyki oraz szeroko pojętą kulturą muzyczną	P6S_UK
61.	K1_U26	ma umiejętności językowe w zakresie dziedzin sztuki i dyscyplin artystycznych właściwych dla studiowanego kierunku studiów, zgodnie z wymaganiami określonymi dla poziomu B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	P6S_UK
62.	K1_U27	posiada wykształcone prawidłowe nawyki posługiwania się narzędem mowy	P6S_UK
63.	K1_U28	potrafi dokonywać obserwacji sytuacji i zdarzeń pedagogicznych	P6S_UW
64.	K1_U29	analizuje, interpretuje, diagnozuje i rozwiązuje określone sytuacje i zdarzenia pedagogiczne	P6S_UW
65.	K1_U30	wykorzystuje wiedzę w celu prognozowania zachowań dziecka w określonych sytuacjach	P6S_UW
66.	K1_U31	wykazuje umiejętność uczenia się, doskonalenia własnego warsztatu pedagogicznego z wykorzystaniem nowoczesnych środków, metod pozyskiwania, organizowania i przetwarzania informacji oraz materiałów (w języku polskim i obcym)	P6S_UU
67.	K1_U32	potrafi ocenić i dobrać skuteczne, efektywne metody, procedury oraz dobre praktyki do realizacji zadań dydaktycznych na I i II etapie edukacyjnym	P6S_UW
68.	K1_U33	potrafi zaprojektować i realizować działania dydaktyczne, wychowawcze i opiekuńcze na I i II etapie edukacyjnym	P6S_UW P6S_UO
69.	K1_U34	potrafi dobrać optymalne materiały dydaktyczne na szkolne i pozaszkolne zajęcia muzyczne, muzyczno-ruchowe oraz kierować nimi	P6S_UO
70.	K1_U35	potrafi wykorzystywać nowoczesne technologie informacyjne w edukacji muzycznej	P6S_UW
71.	K1_U36	posługuje się zasadami i normami obowiązującymi w dydaktyce i wychowaniu	P6S_UW
72.	K1_U37	potrafi animować, wspierać i inspirować prace w zespole oraz działać na rzecz uczenia się przez całe życie, pełniąc różne funkcje i role oraz wykonując różnorodne zadania	P6S_UO
73.	K1_U38	potrafi realizować i współorganizować z uczniami, innymi	P6S_UO

EU-EM-US 211/2018/2019

		nauczycielami, pedagogami i rodzicami uczniów zajęcia projektowe i ścieżki edukacyjne	
74.	K1_U39	potrafi krytycznie ewaluować i modyfikować własne działania pedagogiczne	P6S_UU
75.	K1_U40	potrafi zaplanować i zrealizować własną ścieżkę awansu zawodowego	P6S_UO
76.	K1_U41	posiada umiejętności niezbędne do kompleksowej realizacji dydaktycznych, wychowawczych i opiekuńczych zadań szkoły	P6S_UW
77.	K1_U42	Posiada umiejętności komunikowania się przy użyciu różnych technik, zarówno z osobami będącymi podmiotami działalności pedagogicznej, jak i z innymi osobami współdziałającymi w procesie dydaktyczno-wychowawczym oraz specjalistami wspierającymi ten proces	P6S_UK
78.	K1_U43	posiada podstawowe umiejętności w zakresie technik informatycznych, przetwarzania tekstów, wykorzystywania arkuszy kalkulacyjnych, korzystania z baz danych, posługiwania się grafiką prezentacyjną, korzystania z usług w sieciach informatycznych, pozyskiwania i przetwarzania informacji	P6S_UW
79.	K1_U44	posiada umiejętności obserwowania zróżnicowanych aspektów praktyki, współdziałania z opiekunem praktyk oraz analizy i interpretacji zaobserwowanych albo doświadczonych sytuacji i zdarzeń pedagogicznych	P6S_UW
80.	K1_U45	potrafi wyszukiwać i analizować informacje na temat animacji kultury	P6S_UW
81.	K1_U46	potrafi selekcjonować i dobierać metody realizowania projektów kulturalno-animacyjnych	P6S_UW
82.	K1_U47	posiada umiejętność prognozowania własnej pracy, dotyczącej animacji, wydarzeń kulturalnych, działań edukacyjnych i aplikacji unijnych	P6S_UO P6S_UU
83.	K1_U48	posiada umiejętność wykorzystania zdobytej wiedzy, z uwzględnieniem umiejętności nabytych podczas praktyki zawodowej	P6S_UW
84.	K1_U49	ma umiejętność przeprowadzenia krytycznej analizy i interpretacji działań edukacyjnych w kulturze	P6S_UW
85.	K1_U50	potrafi ocenić przydatność różnych metod, procedur, dobrych praktyk do zrealizowania zadań związanych z regionalizmami	P6S_UW
Σ	50		
Kompetencje społeczne			
86.	K1_K01	potrafi gromadzić, analizować i w świadomy sposób interpretować potrzebne informacje	P6S_KR

EU-EM-US 211/2018/2018

87.	K1_K02	realizuje własne koncepcje i działania artystyczne, stosując ekspresję oraz intuicję artystyczną	P6S_KK
88.	K1_K03	posiada umiejętność organizacji pracy własnej i zespołowej w ramach realizacji wspólnych zadań oraz projektów	P6S_KR
89.	K1_K04	rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie o zjawiskach związanych z kulturą	P6S_KR P6S_KO
90.	K1_K05	wykorzystuje wiedzę, wyobraźnię, intuicję, twórczą postawę do prowadzenia i realizacji powierzonych zadań	P6S_KK
91.	K1_K06	umie tworzyć i realizować projekty animacyjne	P6S_KO P6S_KR
92.	K1_K07	potrafi przeprowadzić rzeczową analizę, krytykę i konstruktywną ewaluację projektu animacyjnego, działań artystycznych i pedagogicznych	P6S_KK
93.	K1_K08	potrafi krytycznie ocenić swoją pracę podczas realizacji projektów i zadań praktycznych	P6S_KK
94.	K1_K09	umiejętnie komunikuje się w obrębie własnego środowiska i społeczności	P6S_KO
95.	K1_K10	posiada umiejętność współpracy z różnymi środowiskami podczas realizacji przedsięwzięć kulturalnych	P6S_KO
96.	K1_K11	w sposób zorganizowany podchodzi do rozwiązywania problemów edukacyjnych i artystycznych	P6S_KR
97.	K1_K12	wykorzystuje wyobraźnię, intuicję, twórczą postawę i samodzielne myślenie do rozwiązywania problemów	P6S_KR
98.	K1_K13	potrafi współdziałać i pracować w grupie, przyjmując w niej różne role	P6S_KO
99.	K1_K14	zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu prawa autorskiego i praw pokrewnych	P6S_KK
100.	K1_K15	w sposób świadomy kontroluje swoje emocje i zachowania	P6S_KR
101.	K1_K16	zna pojęcia psychologiczne i podczas działań praktycznych sprawnie się nimi posługuje	P6S_KR
102.	K1_K17	ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności oraz potrzeby ich doskonalenia	P6S_KK
103.	K1_K18	rozumie potrzebę ciągłego doskonalenia się	P6S_KK
104.	K1_K19	dokonuje stałej samooceny swoich kompetencji	P6S_KK
105.	K1_K20	diagnozuje i rozwiązuje określone sytuacje oraz zdarzenia pedagogiczne i edukacyjne	P6S_KK
106.	K1_K21	doskonalą kompetencje pedagogiczne korzystając ze źródeł internetowych i multimedialnych	P6S_KK
107.	K1_K22	posiada kompetencje niezbędne do kompleksowej realizacji	P6S_KO

EU-EM-US211/2018/2019

		dydaktycznych, wychowawczych i opiekuńczych zadań szkoły	
108.	K1_K23	jest przekonany o sensie, wartości i potrzebie podejmowania działań pedagogicznych w środowisku społecznym	P6S_KO
109.	K1_K24	ma świadomość znaczenia profesjonalizmu, refleksji na tematy etyczne i przestrzegania zasad etyki zawodowej; wykazuje cechy refleksyjnego praktyka	P6S_KR
110.	K1_K25	ma świadomość istnienia etycznego wymiaru diagnozowania i oceniania uczniów	P6S_KR
111.	K1_K26	jest gotowy do podejmowania indywidualnych i zespołowych działań na rzecz podnoszenia jakości pracy szkoły	P6S_KO
112.	K1_K27	na podstawie realizacji praktyk przygotowany jest do pełnienia roli nauczyciela-opiekuna-wychowawcy	P6S_KR
Σ	27		

DZIEKAN
Wydziału Edukacji Muzycznej
Prof. dr hab. Bernard Mendlik
.....
data i podpis
dyrektora instytutu/kierownika katedry

DZIEKAN
Wydziału Edukacji Muzycznej
Prof. dr hab. Bernard Mendlik
.....
data i podpis
kierownika podstawowej jednostki organizacyjnej

EU-EM-US 21/2018/2019

**TABELA POKRYCIA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ
 PROWADZĄCYCH DO UZYSKANIA KOMPETENCJI Z DZIEDZINY SZTUKI
 PRZEZ KIERUNKOWE EFEKTY UCZENIA SIĘ**

Nazwa podstawowej jednostki organizacyjnej prowadzącej kierunek studiów: Wydział Edukacji Muzycznej			
Nazwa kierunku studiów: edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej			
Poziom kształcenia : studia pierwszego stopnia			
Profil kształcenia : ogólnoakademicki			
L.p.	(kod składnika opisu)	Efekty uczenia się prowadzące do uzyskania kompetencji z dziedziny sztuki	odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się
Wiedza			
1.	P6S_WG	posiada ogólną znajomość literatury muzycznej	K1_W1
2.	P6S_WG	zna repertuar muzyczny w odniesieniu do poszczególnych epok stylistycznych	K1_W2
3.	P6S_WG	ma wiedzę z zakresu dyscyplin pokrewnych pozwalającą na realizację zadań zespołowych	K1_W3
4.	P6S_WG	zna repertuar muzyczny stanowiący podstawę kształcenia muzycznego w szkole	K1_W4
5.	P6S_WG	posiada znajomość elementów dzieła muzycznego i wzorców budowy formalnej utworów	K1_W5
6.	P6S_WG	ma niezbędne informacje zawarte w specjalistycznej literaturze muzycznej oraz potrafi je analizować i interpretować we właściwy sposób	K1_W6
7.	P6S_WG	orientuje się w zakresie problematyki związanej z technologiami stosowanymi w muzyce oraz w dydaktyce	K1_W7
8.	P6S_WG	zna zarys historii muzyki od starożytności do XXI wieku	K1_W8
9.	P6S_WG	wie, jakie relacje zachodzą pomiędzy teoretycznymi a praktycznymi aspektami studiów	K1_W9
10.	P6S_WG	zna style muzyczne i związane z nimi tradycje wykonawcze w stopniu podstawowym	K1_W11
11.	P6S_WG	posiada wiedzę z zakresu budowy, higieny i posługiwania się aparatem głosowym	K1_W12
12.	P6S_WG	zna podstawy zasad muzyki, harmonii, budowy formalnej i analizy dzieła muzycznego	K1_W14
13.	P6S_WG	posiada wiedzę dotyczącą muzyki współczesnej w stopniu podstawowym	K1_W15
14.	P6S_WG	zna podstawy zasad improwizacji, aranżacji oraz instrumentacji w teorii i praktyce	K1_W17
15.	P6S_WG	posiada wiedzę dotyczącą podstawowych koncepcji pedagogicznych i psychologicznych, ich praktyczne zastosowanie dające kwalifikacje do edukacji muzycznej na	K1_W18

EU-EM-US277/2018/2019

		poziomie przedszkolnym, wczesnoszkolnym oraz szkolnym do drugiego etapu edukacyjnego włącznie	
16.	P6S_WG	zna podstawową terminologię służącą do opisu zjawisk pedagogicznych i psychologicznych	K1_W19
17.	P6S_WG	zna szczegółowe cechy rozwoju dziecka w I i II etapie edukacyjnym (ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi) oraz posiada wiedzę z zakresu podmiotów działalności pedagogicznej i partnerów szkolnej edukacji	K1_W20
18.	P6S_WG	posiada wiedzę z zakresu wychowania, kształcenia oraz dydaktyki i szczegółowej metodyki edukacji muzycznej, popartą doświadczeniem w jej praktycznym wykorzystywaniu	K1_W22
19.	P6S_WG	zna podstawy metodologii, projektowania i prowadzenia badań diagnostycznych w praktyce pedagogicznej	K1_W21
20.	P6S_WG	posiada wiedzę psychologiczną i pedagogiczną pozwalającą na rozumienie procesów rozwoju, socjalizacji, wychowania i nauczania - uczenia się	K1_W27
21.	P6S_WG	posiada podstawową wiedzę o funkcjonowaniu i patologii narządu mowy	K1_W29
22.	P6S_WG	posiada wiedzę z zakresu specyfiki przedszkola, szkoły lub placówki, w której odbywa praktykę, w szczególności poznanie realizowanych przez nią zadań opiekuńczo-wychowawczych, sposobu funkcjonowania, organizacji pracy, pracowników, uczestników procesów pedagogicznych oraz prowadzonej dokumentacji	K1_W30
Σ	22	zna podstawy metodologii, projektowania i prowadzenia badań diagnostycznych w praktyce pedagogicznej	
Umiejętności			
1.	P6S_UW	umie kreować i realizować własne koncepcje artystyczne zgodne z ogólnie przyjętą estetyką oraz stylistyką wykonawczą	K1_U01
2.	P6S_UW	wykazuje zrozumienie wzajemnych relacji zachodzących pomiędzy rodzajem stosowanej w danym dziele ekspresji artystycznej a niesionym przez niego przekazem	K1_U02
3.	P6S_UW	rozpoznaje struktury i formy dzieł muzycznych, charakterystyczne dla poszczególnych epok	K1_U03
4.	P6S_UW	potrafi przygotować i wykonać utwory wokalne/wokalno-instrumentalne/instrumentalne reprezentujące różne style muzyczne	K1_U05
5.	P6S_UW	posiada podstawowe umiejętności akompaniowania	K1_U07
6.	P6S_UW	odczytuje w zapisie nutowym i realizuje elementy charakterystyczne dla szeroko pojętego zapisu muzycznego od średniowiecza do współczesności	K1_U09
7.	P6S_UW	posiada znajomość i umiejętność wykonania reprezentatywnego repertuaru związanego z kierunkiem studiów	K1_U10
8.	P6S_UW	rozpoznaje słuchem interwały, tryby, składniki akordów i struktury rytmiczne	K1_U11
9.	P6S_UW	buduje głosem współbrzmienia oparte na interwałach, funkcjach harmonicznym i grupach rytmicznych	K1_U12
10.	P6S_UW	potrafi identyfikować problemy emisji głosu/techniki	K1_U13

EU-EM-US217/2018/2019

30.	P6S_UU	potrafi krytycznie ewaluować i modyfikować własne działania pedagogiczne	K1_U39
31.	P6S_UW	posiada umiejętności niezbędne do kompleksowej realizacji dydaktycznych, wychowawczych i opiekuńczych zadań szkoły	K1_U41
32.	P6S_UK	Posiada umiejętności komunikowania się przy użyciu różnych technik, zarówno z osobami będącymi podmiotami działalności pedagogicznej, jak i z innymi osobami współdziałającymi w procesie dydaktyczno-wychowawczym oraz specjalistami wspierającymi ten proces	K1_U42
33.	P6S_UW	posiada podstawowe umiejętności w zakresie technik informatycznych, przetwarzania tekstów, wykorzystywania arkuszy kalkulacyjnych, korzystania z baz danych, posługiwania się grafiką prezentacyjną, korzystania z usług w sieciach informatycznych, pozyskiwania i przetwarzania informacji	K1_U43
34.	P6S_UW	posiada umiejętności obserwowania zróżnicowanych aspektów praktyki, współdziałania z opiekunem praktyk oraz analizy i interpretacji zaobserwowanych albo doświadczonych sytuacji i zdarzeń pedagogicznych	K1_U44
35.	P6S_UW	potrafi wyszukiwać i analizować informacje na temat animacji kultury	K1_U45
36.	P6S_UW	potrafi selekcjonować i dobierać metody realizowania projektów kulturalno-animacyjnych	K1_U46
37.	P6S_UW	posiada umiejętność wykorzystania zdobytej wiedzy, z uwzględnieniem umiejętności nabytych podczas praktyki zawodowej	K1_U48
38.	P6S_UW	ma umiejętność przeprowadzenia krytycznej analizy i interpretacji działań edukacyjnych w kulturze	K1_U49
39.	P6S_UW	potrafi ocenić przydatność różnych metod, procedur, dobrych praktyk do zrealizowania zadań związanych z regionalizmami	K1_U50
Σ	39		
Kompetencje społeczne			
1.	P6S_KR	potrafi gromadzić, analizować i w świadomy sposób interpretować potrzebne informacje	K1_K01
2.	P6S_KK	realizuje własne koncepcje i działania artystyczne, stosując ekspresję oraz intuicję artystyczną	K1_K02
3.	P6S_KR	posiada umiejętność organizacji pracy własnej i zespołowej w ramach realizacji wspólnych zadań oraz projektów	K1_K03
4.	P6S_KR P6S_KO	rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie o zjawiskach związanych z kulturą	K1_K04
5.	P6S_KK	wykorzystuje wiedzę, wyobraźnię, intuicję, twórczą postawę do prowadzenia i realizacji powierzonych zadań	K1_K05
6.	P6S_KO P6S_KR	umie tworzyć i realizować projekty animacyjne	K1_K06
7.	P6S_KK	potrafi przeprowadzić rzeczową analizę, krytykę i konstruktywną ewaluację projektu animacyjnego, działań artystycznych i pedagogicznych	K1_K07
8.	P6S_KK	potrafi krytycznie ocenić swoją pracę podczas realizacji projektów i zadań praktycznych	K1_K08
9.	P6S_KO	umiejętnie komunikuje się w obrębie własnego środowiska i społeczności	K1_K09
10.	P6S_KO	posiada umiejętność współpracy z różnymi środowiskami podczas	K1_K10

EU-EM-US211/2018/2019

		realizacji przedsięwzięć kulturalnych	
11.	P6S_KR	w sposób zorganizowany podchodzi do rozwiązywania problemów edukacyjnych i artystycznych	K1_K11
12.	P6S_KR	wykorzystuje wyobraźnię, intuicję, twórczą postawę i samodzielne myślenie do rozwiązywania problemów	K1_K12
13.	P6S_KO	potrafi współdziałać i pracować w grupie, przyjmując w niej różne role	K1_K13
14.	P6S_KK	zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu prawa autorskiego i praw pokrewnych	K1_K14
15.	P6S_KR	w sposób świadomy kontroluje swoje emocje i zachowania	K1_K15
16.	P6S_KR	zna pojęcia psychologiczne i podczas działań praktycznych sprawnie się nimi posługuje	K1_K16
17.	P6S_KK	ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności oraz potrzeby ich doskonalenia	K1_K17
18.	P6S_KK	rozumie potrzebę ciągłego doksztalcania się	K1_K18
19.	P6S_KK	dokonyuje stałej samooceny swoich kompetencji	K1_K19
20.	P6S_KK	diagnozuje i rozwiązuje określone sytuacje oraz zdarzenia pedagogiczne i edukacyjne	K1_K20
21.	P6S_KK	doskonalą kompetencje pedagogiczne korzystając ze źródeł internetowych i multimediów	K1_K21
22.	P6S_KO	posiada kompetencje niezbędne do kompleksowej realizacji dydaktycznych, wychowawczych i opiekuńczych zadań szkoły	K1_K22
23.	P6S_KO	jest przekonany o sensie, wartości i potrzebie podejmowania działań pedagogicznych w środowisku społecznym	K1_K23
24.	P6S_KR	ma świadomość znaczenia profesjonalizmu, refleksji na tematy etyczne i przestrzegania zasad etyki zawodowej; wykazuje cechy refleksyjnego praktyka	K1_K24
25.	P6S_KR	ma świadomość istnienia etycznego wymiaru diagnozowania i oceniania uczniów	K1_K25
26.	P6S_KO	jest gotowy do podejmowania indywidualnych i zespołowych działań na rzecz podnoszenia jakości pracy szkoły	K1_K26
27.	P6S_KR	na podstawie realizacji praktyk przygotowany jest do pełnienia roli nauczyciela-opiekuna-wychowawcy	K1_K27
Σ	28		

DZIEKAN
Wydziału Edukacji Muzycznej
Prof. dr hab. Bernard Mendlik
 data i podpis
 dyrektora instytutu/kierownika katedry

DZIEKAN
Wydziału Edukacji Muzycznej
Prof. dr hab. Bernard Mendlik
 data i podpis
 kierownika podstawowej jednostki organizacyjnej

Objaśnienia:

Kierunki studiów po ukończeniu, których absolwent uzyskuje kompetencje w zakresie dziedziny sztuki muszą mieć przyporządkowane 100% efektów uczenia się prowadzących do uzyskania tych kompetencji.

W kolumnie symbol należy wskazać kody składników i treść efektów uczenia się prowadzącego do uzyskania kompetencji z dziedziny sztuki zaczerpnięte z Rozporządzenia Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego w sprawie charakterystyk drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6-8 Polskiej Ramy Kwalifikacji z dnia 14 listopada 2018 r. (Dz.U. z 2018 r., poz. 2218)

EU-EM-URS217/2018/2019

**TABELA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ
 PRZYGOTOWUJĄCYCH DO WYKONYWANIA ZAWODU NAUCZYCIELA
 W ODNIESIENIU DO KIERUNKOWYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ**

Nazwa podstawowej jednostki organizacyjnej prowadzącej kierunek studiów: Wydział Edukacji Muzycznej		
Nazwa kierunku studiów: edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej		
Poziom kształcenia: studia pierwszego stopnia		
Profil kształcenia: ogólnoakademicki		
Poziom kształcenia: przygotowanie do zawodu nauczyciela w przedszkolach i szkołach podstawowych		
L.p.	Efekty uczenia się przygotowujące do wykonywania zawodu nauczyciela (treść)	odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się
Wiedza		
1.	posiada wiedzę psychologiczną i pedagogiczną pozwalającą na rozumienie procesów rozwoju, socjalizacji, wychowania i nauczania - uczenia się	K1_W19 K1-W27 K1_W18 K1_U 28 K1_U29 K1_K20 K1-K21
2.	posiada wiedzę z zakresu dydaktyki i szczegółowej metodyki działalności pedagogicznej, popartą doświadczeniem w jej praktycznym wykorzystywaniu	K1_W07 K1_W21 K1_W22 K1_U18 K1_U34 K1_U36
3.	rozwoju człowieka w cyklu życia, zarówno w aspekcie biologicznym, jak i psychologicznym oraz społecznym, poszerzoną w odniesieniu do odpowiednich etapów edukacyjnych,	K1_W18 K1_W20
4.	procesów komunikowania interpersonalnego i społecznego, w tym w działalności pedagogicznej (dydaktycznej, wychowawczej i opiekuńczej), oraz ich prawidłowości i zakłóceń,	K1_W21
5.	wychowania i kształcenia, w tym ich filozoficznych, społeczno-kulturowych, psychologicznych, biologicznych i medycznych podstaw,	K1_W22

EU-EM-US 211/2018/2018

6.	współczesnych teorii dotyczących wychowania, uczenia się i nauczania oraz różnorodnych uwarunkowań tych procesów,	K1_W22 K1_W27
7.	głównych środowisk wychowawczych, ich specyfiki i procesów w nich zachodzących,	K1_W18
8.	projektowania i prowadzenia badań diagnostycznych w praktyce pedagogicznej, poszerzoną w odniesieniu do odpowiednich etapów edukacyjnych i uwzględniającą specjalne potrzeby edukacyjne uczniów z zaburzeniami w rozwoju,	K1_W23
9.	struktury i funkcji systemu edukacji – celów, podstaw prawnych, organizacji i funkcjonowania instytucji edukacyjnych, wychowawczych i opiekuńczych	K1_W13 K1_W24
10.	podmiotów działalności pedagogicznej (dzieci, uczniów, rodziców i nauczycieli) i partnerów szkolnej edukacji (np. instruktorów harcerskich) oraz specyfiki funkcjonowania dzieci i młodzieży w kontekście prawidłowości i nieprawidłowości rozwojowych,	K1_W20
11.	specyfiki funkcjonowania uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi, w tym uczniów szczególnie uzdolnionych,	K1_W20
12.	metodyki wykonywania zadań – norm, procedur i dobrych praktyk stosowanych w wybranym obszarze działalności pedagogicznej (wychowanie przedszkolne, nauczanie w szkołach ogólnodostępnych, w szkołach i oddziałach specjalnych oraz integracyjnych)	K1_W22
13.	bezpieczeństwa i higieny pracy w instytucjach edukacyjnych, wychowawczych i opiekuńczych, do pracy w których uzyskuje przygotowanie,	K1_W16
14.	projektowania ścieżki własnego rozwoju i awansu zawodowego,	K1_W13 K1_W25
15.	etyki zawodu nauczyciela;	K1_W26
Σ		
Umiejętności		
1.	posiada umiejętności i kompetencje niezbędne do kompleksowej realizacji dydaktycznych, wychowawczych i opiekuńczych zadań szkoły; w tym do samodzielnego przygotowania i dostosowania programu nauczania do potrzeb i możliwości uczniów	K1_U32 K1_U34 K1_U41 K1_U50 K1_K22
2.	wykazuje umiejętność uczenia się i doskonalenia własnego warsztatu pedagogicznego z wykorzystaniem nowoczesnych środków i metod pozyskiwania, organizowania i przetwarzania informacji i materiałów;	K1_W28 K1_U31 K1_U35 K1_U43
3.	umiejętnie komunikuje się przy użyciu różnych technik, zarówno z osobami będącymi podmiotami działalności pedagogicznej, jak i z innymi osobami współdziałającymi w procesie dydaktyczno-wychowawczym oraz specjalistami wspierającymi ten proces;	K1_U42
4.	potrafi dokonywać obserwacji sytuacji i zdarzeń pedagogicznych	K1_U28

EU-EM-US277/2018/2019

5.	potrafi wykorzystywać wiedzę teoretyczną z zakresu pedagogiki oraz psychologii do analizowania i interpretowania określonego rodzaju sytuacji i zdarzeń pedagogicznych, a także motywów i wzorów zachowań uczestników tych sytuacji,	K1_U29
6.	potrafi posługiwać się wiedzą teoretyczną z zakresu pedagogiki, psychologii oraz dydaktyki i metodyki szczegółowej w celu diagnozowania, analizowania i prognozowania sytuacji pedagogicznych oraz dobierania strategii realizowania działań praktycznych na poszczególnych etapach edukacyjnych	K1_U30 K1_U39
7.	potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać swoje profesjonalne umiejętności związane z działalnością pedagogiczną (dydaktyczną, wychowawczą i opiekuńczą), korzystając z różnych źródeł (w języku polskim i obcym) i nowoczesnych technologii	K1_U31
8.	posiada umiejętności diagnostyczne pozwalające na rozpoznawanie sytuacji uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi, opracowywanie wyników obserwacji i formułowanie wniosków	K1_U29 K1_U32
9.	posiada rozwinięte kompetencje komunikacyjne: potrafi porozumiewać się z osobami pochodzącymi z różnych środowisk, będącymi w różnej kondycji emocjonalnej, dialogowo rozwiązywać konflikty i konstruować dobrą atmosferę dla komunikacji w klasie szkolnej,	K1_U42
10.	potrafi ocenić przydatność typowych metod, procedur i dobrych praktyk do realizowania zadań dydaktycznych, wychowawczych i opiekuńczych związanych z odpowiednimi etapami edukacyjnymi	K1_U32 K1_U38
11.	potrafi dobierać i wykorzystywać dostępne materiały, środki i metody pracy w celu projektowania i efektywnego realizowania działań pedagogicznych (dydaktycznych, wychowawczych i opiekuńczych) oraz wykorzystać nowoczesne technologie do pracy dydaktycznej	K1_U32 K1_U33 K1_U38 K1_U43
12.	potrafi kierować procesami kształcenia i wychowania, posiada umiejętność pracy z grupą (zespołem wychowawczym, klasowym)	K1_U32 K1_U33 K1_U37 K1_U38
13.	potrafi animować prace nad rozwojem uczestników procesów pedagogicznych, wspierać ich samodzielność w zdobywaniu wiedzy oraz inspirować do działań na rzecz uczenia się przez całe życie	K1_U37
14.	potrafi pracować z uczniami, indywidualizować zadania i dostosowywać metody i treści do potrzeb i możliwości uczniów (w tym uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi) oraz zmian zachodzących w świecie i nauce	K1_U32 K1_U33 K1_U38
15.	potrafi posługiwać się zasadami i normami etycznymi w wykonywanej działalności	K1_U36
16.	potrafi pracować w zespole, pełniąc różne role; umie podejmować i wyznaczać zadania; posiada elementarne umiejętności organizacyjne pozwalające na realizację	K1_U37 K1_U38

EU-EM-US 21/2018/2019

	działań pedagogicznych (dydaktycznych, wychowawczych i opiekuńczych), posiada umiejętność współpracy z innymi nauczycielami, pedagogami i rodzicami uczniów	
17.	potrafi analizować własne działania pedagogiczne (dydaktyczne, wychowawcze i opiekuńcze) i wskazywać obszary wymagające modyfikacji, potrafi eksperymentować i wdrażać działania innowacyjne	K1_U39 K1_U44 K1_U48 K1_U49
18.	potrafi zaprojektować plan własnego rozwoju zawodowego;	K1_U40
Σ		
Kompetencje społeczne		
1.	charakteryzuje się wrażliwością etyczną, empatią, otwartością, refleksyjnością oraz postawami prospołecznymi i poczuciem odpowiedzialności;	K1_W26 K1_K24 K1_K25
2.	jest praktycznie przygotowany do realizowania zadań zawodowych (dydaktycznych, wychowawczych i opiekuńczych) wynikających z roli nauczyciela	K1_W18 K1_W09 K1_W22 K1_W30 K1_U44 K1_U48 K1_K24 K1_K27
3.	ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności; rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się zawodowego i rozwoju osobistego; dokonuje oceny własnych kompetencji i doskonali umiejętności w trakcie realizowania działań pedagogicznych (dydaktycznych, wychowawczych i opiekuńczych),	K1_K01 K1_K08 K1_K17 K1_K18 K1_K19 K1_K21
4.	jest przekonany o sensie, wartości i potrzebie podejmowania działań pedagogicznych w środowisku społecznym; jest gotowy do podejmowania wyzwań zawodowych; wykazuje aktywność, podejmuje trud i odznacza się wytrwałością w realizacji indywidualnych i zespołowych zadań zawodowych wynikających z roli nauczyciela	K1_K20 K1_K22 K1_K23
5.	ma świadomość konieczności prowadzenia zindywidualizowanych działań pedagogicznych (dydaktycznych, wychowawczych i opiekuńczych) w stosunku do uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi,	K1_K20 K1_K23
6.	ma świadomość znaczenia profesjonalizmu, refleksji na tematy etyczne i przestrzegania zasad etyki zawodowej; wykazuje cechy refleksyjnego praktyka,	K1_K24
7.	ma świadomość istnienia etycznego wymiaru diagnozowania i oceniania uczniów,	K1_K25
8.	odpowiedzialnie przygotowuje się do swojej pracy, projektuje i wykonuje działania pedagogiczne (dydaktyczne, wychowawcze i opiekuńcze)	K1_K08 K1_K18 K1_K19 K1_K20 K1_K21 K1_K27
9.	jest gotowy do podejmowania indywidualnych i zespołowych działań na rzecz podnoszenia jakości pracy szkoły	K1_K26
Σ		

EU-EM-US 211/2018/2019

DZIEKAN
Wydziału Edukacji Muzycznej

Prof. dr hab. Bernard Mendlik

.....
data i podpis
dyrektora instytutu/kierownika katedry

Objaśnienie:

* Niepotrzebne skreślić.

DZIEKAN
Wydziału Edukacji Muzycznej

Prof. dr hab. Bernard Mendlik

.....
data i podpis
kierownika podstawowej jednostki organizacyjnej

EU-EM-US 277/2018/2019

Razem:		21			300	240	60	6	5	1	3	1	1	1	1	1	1
MODUŁY ZAJĘĆ Z OBSZARÓW NAUK HUMANISTYCZNYCH I SPOŁECZNYCH																	
58	Edukacja kulturalna	2		III	30	30					2						
59	Instytucje kultury muzycznej	1		III	30	30					2						
60	Komunikacja społeczna w edukacji i animacji kultury	2	V		30	15	15							1	1		
Razem:		5			90	75	15				4			4	4	4	4
Liczba egzaminów w semestrze:																	
4 4 4 4 4 4 4 4																	

* niepotrzebne skreślić

Szkolenie bhp w wymiarze 4 godz. na początku I semestru
 Szkolenie biblioteczne na początku I semestru
 Planowanie kariery zawodowej w wymiarze 5 godzin

• Praktyki (łącznie wymiar): 150

• praktyk pedagogicznych - 150 (12 pkt ECTS) 12

30 godz. w sem. II w zakresie przygotowania psychologiczno-pedagogicznego - 2 pkt ECTS

30 godz. w sem. III w zakresie Metodyki muzyki w nauczaniu przedszkolnym - 2 pkt ECTS

30 godz. w sem. IV w zakresie Metodyki edukacji muzycznej w nauczaniu wczesnoszkolnym - 2 pkt ECTS

30 godz. w sem. V w zakresie Metodyki muzyki w nauczaniu klas IV-VIII - 2 pkt ECTS

30 godz. w sem. VI w zakresie przygotowania nauczania muzyki w szkolnictwie podstawowym - 4 pkt ECTS

Łączna liczba punktów ECTS uzyskanych:

- na zajęciach wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich i studentów: 163 pkt ECTS

- w ramach zajęć podstawowych dla kierunku studiów: 90 pkt ECTS

- za zajęcia z obszarów nauk humanistycznych i społecznych: 5 pkt ECTS

- w ramach praktyki: 12 pkt ECTS

- w ramach modułów związanych z badaniami naukowymi w dziedzinie sztuki związanej z kierunkiem studiów: 93

Zajęcia realizowane w formie e-learningu:

Prawo autorskie i fundusze unijne – 3 pkt. ECTS, VI semestr

Komunikacja społeczna w edukacji i animacji kultury – 2 pkt. ECTS, V semestr

Plan studiów, zgodny z wytycznymi ustalonymi przez Senat Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego, zatwierdzony przez Radę Wydziału Edukacji Muzycznej w dniu 19 czerwca 2018 roku

SP-EM-18/20

.....
Kochuła

Samorząd Studencki

podstawowej jednostki organizacyjnej

DZIEKAN
.....
Wydziału Edukacji Muzycznej
Dyrektor Instytutu/Kierownik Katedry
Prof. dr hab. Bernard Mendlik

DZIEKAN
Wydziału Edukacji Muzycznej
Kierownik podstawowej
jednostki organizacyjnej
Prof. dr hab. Bernard Mendlik

SP-EM-18/20

UNIWERSYTET KAZIMIERZA WIELKIEGO
WYDZIAŁ INSTRUMENTALNO-KOŃCJI MUZYCZNEJ
 ul. Chodkiewicza 30, 85-064 Bydgoszcz
 tel. 3419275, fax 3419295

UNIWERSYTET KAZIMIERZA WIELKIEGO
PUNKTY ECTS DO PLANU STUDIÓW NR

Wydział Edukacji Muzycznej

kierunek studiów: Edukacja Artystyczna w Zakresie Sztuki Muzycznej

Dyscyplina: sztuki muzyczne

profil kształcenia: ogólnoakademicki

poziom kształcenia: studia I stopnia

forma studiów: stacjonarne

plan studiów obowiązujący od roku akademickiego 2019/2020

Nazwa przedmiotu	Liczba pkt ECTS	Liczba godzin	Rozkład punktów ECTS					
			I ROK			II ROK		
			I	II	III	IV	V	VI
Liczba punktów ECTS w semestrze:			30	30	30	30	30	30
OGÓLEM: Liczba punktów ECTS / Liczba godzin	180	2580						
MODUŁY ZAJĘĆ PODSTAWOWYCH								
1 Instrument główny	6	60	1	1	1	1	1	3
2 Instrument dodatkowy	4	60	1	1	1	1	1	1
3 Kształcenie słuchu	4	60	2	2				
4 Harmonia z analizą dzieła muzycznego	5	90			2	2	3	
5 Historia muzyki	7	120	1	2	2	2	2	
6 Chór	6	180	1	1	1	1	1	1
7 Elementy techniki wokalne	4	45	2	1	1	1		
8 Zasady muzyki z instrumentoznawstwem	6	90	3	3				
9 Propedeutyka dyrygowania	2	30	2					
10 Dyrygowanie z czytaniem partytur	5	75		1	1	1	1	1
11 Rytmika z metodyką	4	75	2	2				
12 Dziecięce zespoły muzyczne z metodyką w szkolenictwie podstawowym	3	45		3				
13 Flet prosty	2	30	2					
14 Instrumentarium Orffa	1	15		1				
15 Instrumenty elektroniczne	1	15			1			
16 Podstawy muzykoterapii	2	30					2	
17 Diagnostyka pedagogiczna	1	15			1			
18 Prawo oświatowe i zarządzanie karierą nauczyciela	1	15		1				
19 Współczesne systemy wychowania	1	30						1

SP-EM-18/20

