

8

**TABELA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ
 PRZYGOTOWUJĄCYCH DO WYKONYWANIA ZAWODU NAUCZYCIELA
 W ODNIESIENIU DO KIERUNKOWYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ**

Nazwa podstawowej jednostki organizacyjnej prowadzącej kierunek studiów: Wydział Edukacji Muzycznej		
Nazwa kierunku studiów: edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej		
Poziom kształcenia: studia drugiego stopnia		
Profil kształcenia: ogólnoakademicki		
Poziom kształcenia: przygotowanie do pracy we wszystkich typach szkół i rodzajach placówek*		
L.p.	Efekty uczenia się przygotowujące do wykonywania zawodu nauczyciela (treść)	odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się
Wiedza, zna i rozumie:		
1.	podstawy filozofii wychowania i aksjologii pedagogicznej, specyfikę głównych środowisk wychowawczych i procesów w nich zachodzących	K2_K15
2.	klasyczne i współczesne teorie rozwoju człowieka, wychowania, uczenia się i nauczania lub kształcenia oraz ich wartości aplikacyjne	K2_W20 K2_W22 K2_U20
3.	rolę nauczyciela lub wychowawcy w modelowaniu postaw i zachowań uczniów	K2_W19 K2_W25 K2_U23
4.	normy, procedury i dobre praktyki stosowane w działalności pedagogicznej (wychowanie przedszkolne, nauczanie w szkołach podstawowych i średnich ogólnokształcących, technikach i szkołach branżowych, szkołach specjalnych i oddziałach specjalnych oraz integracyjnych, w różnego typu ośrodkach wychowawczych oraz kształceniu ustawicznym)	K2_W19 K2_W25 K2_U03
5.	zagadnienie edukacji włączającej, a także sposoby realizacji zasady inkluzji	K2_W25
6.	zróżnicowanie potrzeb edukacyjnych uczniów i wynikające z nich zadania szkoły dotyczące dostosowania organizacji procesu kształcenia i wychowania	K2_W19 K2_W20
7.	sposoby projektowania i prowadzenia działań diagnostycznych w praktyce pedagogicznej	K2_W19 K2_W20 K2_W25 K2_K13
8.	strukturę i funkcje systemu oświaty – cele, podstawy prawne, organizację i funkcjonowanie instytucji edukacyjnych, wychowawczych i opiekuńczych, a także	K2_K03

EU-EA/N-US 237/2018/2019

	alternatywne formy edukacji	
9.	podstawy prawne systemu oświaty niezbędne do prawidłowego realizowania prowadzonych działań edukacyjnych	K2_U23 K2_K17 K2_K18
10.	prawa dziecka i osoby z niepełnosprawnością	K2_W25
11.	zasady bezpieczeństwa i higieny pracy w instytucjach edukacyjnych, wychowawczych i opiekuńczych oraz odpowiedzialności prawnej nauczyciela w tym zakresie, a także zasady udzielania pierwszej pomocy	K2_W16
12.	procesy komunikowania interpersonalnego i społecznego oraz ich prawidłowości i zakłócenia	K2_K05 K2_K08
13.	podstawy funkcjonowania i patologie aparatu mowy, zasady emisji głosu, podstawy funkcjonowania narządu wzroku i równowagi	K2_W27
14.	treści nauczania i typowe trudności uczniów związane z ich opanowaniem	K2_W19 K2_W21 K2_W25
15.	metody nauczania i doboru efektywnych środków dydaktycznych, w tym zasobów internetowych, wspomagających nauczanie przedmiotu lub prowadzenie zajęć, z uwzględnieniem zróżnicowanych potrzeb edukacyjnych uczniów	K2_W20 K2_U21 K2_U24 K2_U25
Σ		
Umiejętności, potrafi:		
1.	obserwować sytuacje i zdarzenia pedagogiczne, analizować je z wykorzystaniem wiedzy pedagogiczno-psychologicznej oraz proponować rozwiązania problemów	K2_W25 K2_U23 K2_K11
2.	adekwatnie dobierać, tworzyć i dostosowywać do zróżnicowanych potrzeb uczniów materiały i środki, w tym z zakresu technologii informacyjno-komunikacyjnej, oraz metody pracy w celu samodzielnego projektowania i efektywnego realizowania działań pedagogicznych, dydaktycznych, wychowawczych i opiekuńczych	K2_W06 K2_W07 K2_W20 K2_U21
3.	rozpoznawać potrzeby, możliwości i uzdolnienia uczniów oraz projektować i prowadzić działania wspierające integralny rozwój uczniów, ich aktywność i uczestnictwo w procesie kształcenia i wychowania oraz w życiu społecznym	K2_U03 K2_U23 K2_U30
4.	projektować i realizować programy nauczania z uwzględnieniem zróżnicowanych potrzeb edukacyjnych uczniów	K2_U03 K2_U23 K2_U30
5.	projektować i realizować programy wychowawczo-profilaktyczne w zakresie treści i działań wychowawczych i profilaktycznych skierowanych do uczniów, ich rodziców lub opiekunów i nauczycieli	K2_W20 K2_U23 K2_K15
6.	tworzyć sytuacje wychowawczo-dydaktyczne motywujące uczniów do nauki i pracy nad sobą, analizować ich skuteczność oraz modyfikować działania w celu uzyskania pożądanych efektów wychowania i kształcenia	K2_U03 K2_U23 K2_U30
7.	podejmować pracę z uczniami rozbudzającą ich zainteresowania i rozwijającą ich uzdolnienia, właściwie dobierać treści nauczania, zadania i formy pracy w ramach samokształcenia oraz promować osiągnięcia uczniów	K2_U07 K2_U30
8.	rozwijać kreatywność i umiejętność samodzielnego, krytycznego myślenia uczniów	K2_U30 K2_K02
9.	skutecznie animować i monitorować realizację zespołowych działań edukacyjnych uczniów	K2_U24 K2_K17

EU-EA/N-NS 237/2018/2019

10.	wykorzystywać proces oceniania i udzielania informacji zwrotnych do stymulowania uczniów w ich pracy nad własnym rozwojem	K2_W19 K2_W22 K2_K13
11.	monitorować postępy uczniów, ich aktywność i uczestnictwo w życiu społecznym szkoły	K2_U20 K2_U24
12.	pracować z dziećmi ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi, w tym z dziećmi z trudnościami adaptacyjnymi związanymi z doświadczeniem migracyjnym, pochodzącymi ze środowisk zróżnicowanych pod względem kulturowym lub z ograniczoną znajomością języka polskiego	K2_W25 K2_W20 K2_U23 K2_U27 K2_K18
13.	odpowiedzialnie organizować pracę szkolną oraz pozaszkolną ucznia, z poszanowaniem jego prawa do odpoczynku	K2_W16
14.	skutecznie realizować działania wspomagające uczniów w świadomym i odpowiedzialnym podejmowaniu decyzji edukacyjnych i zawodowych	K2_U23 K2_U30
15.	poprawnie posługiwać się językiem polskim i poprawnie oraz adekwatnie do wieku uczniów posługiwać się terminologią przedmiotu	K2_U19 K2_U29
16.	posługiwać się aparatem mowy zgodnie z zasadami emisji głosu	K2_W27 K2_U09
17.	udzielać pierwszej pomocy	K2_K11
18.	samodzielnie rozwijać wiedzę i umiejętności pedagogiczne z wykorzystaniem różnych źródeł, w tym obcojęzycznych, i technologii	K2_U21
Σ		
Kompetencje społeczne, jest gotów do:		
1.	posługiwania się uniwersalnymi zasadami i normami etycznymi w działalności zawodowej, kierując się szacunkiem dla każdego człowieka	K2_K16
2.	budowania relacji opartej na wzajemnym zaufaniu między wszystkimi podmiotami procesu wychowania i kształcenia, w tym rodzicami lub opiekunami ucznia, oraz włączania ich w działania sprzyjające efektywności edukacyjnej	K2_K05 K2_K11 K2_K13
3.	porozumiewania się z osobami pochodzącymi z różnych środowisk i o różnej kondycji emocjonalnej, dialogowego rozwiązywania konfliktów oraz tworzenia dobrej atmosfery dla komunikacji w klasie szkolnej i poza nią	K2_K16 K2_K18
4.	podejmowania decyzji związanych z organizacją procesu kształcenia w edukacji włączającej	K2_W25
5.	rozpoznawania specyfiki środowiska lokalnego i podejmowania współpracy na rzecz dobra uczniów i tego środowiska	K2_U07 K2_U28 K2_K05
6.	projektowania działań zmierzających do rozwoju szkoły lub placówki systemu oświaty oraz stymulowania poprawy jakości pracy tych instytucji	K2_K17
7.	pracy w zespole, pełnienia w nim różnych ról oraz współpracy z nauczycielami, pedagogami, specjalistami, rodzicami lub opiekunami uczniów i innymi członkami społeczności szkolnej i lokalnej	K2_U24
Σ		

EU-EA/N-US 2017/2018/2019

DZIEKAN
Wydziału Edukacji Muzycznej
[Signature]
Prof. dr hab. Bernard Mendlik

.....
data i podpis
dyrektora instytutu/kierownika katedry

Objaśnienie:
* Niepotrzebne skreślić.

DZIEKAN
Wydziału Edukacji Muzycznej
[Signature]
Prof. dr hab. Bernard Mendlik

.....
data i podpis
kierownika podstawowej jednostki organizacyjnej

EU-EA/N-US231/2018/2019

UNIWERSYTET KAZIMIERZA WIELKIEGO

PLAN STUDIÓW NR

SD-EA/N-19/20-A1

Wydział Edukacji Muzycznej

kierunek studiów: Edukacja Artystyczna w Zakresie Sztuki Muzycznej

Dyscyplina: Sztuki muzyczne

profil kształcenia: ogólnoakademicki

poziom kształcenia: II^o, magisterskie uzupełniające

forma studiów: stacjonarne

plan studiów obowiązujący od roku akademickiego 2019/2020

Lp.	Nazwa modułu	Liczba punktów ECTS	Forma zaliczenia wykładu (w)			Forma zaliczenia konw., lab., proj., sem., (i)			Razem godzin	Godziny zajęć			Rozkład godzin zajęć dydaktycznych									
			EGZAMIN po sem.			EGZAMIN po sem.				inne	w	cw.	kon.	lab., proj.	I ROK				II ROK			
			ZAL. Z OCENĄ po sem.	ZALICZENIE po sem.	ZALICZENIE po sem.	ZAL. Z OCENĄ po sem.	ZALICZENIE po sem.	I							II	III	IV	I	II	III	IV	
	OGÓLEM:	120						1110	375	690	45	3	12	11	10	7	16	4	11			
MODUŁY ZAJĘĆ PODSTAWOWYCH																						
1.	Fortepian z nauka akompaniamentu	7						45		45					1				1			
2.	Historia muzyki i technik kompozytorskich	4						30		30					1							
3.	Proceduryka kompozycji i aranżacji na szkolne zespoły muzyczne w szkolnictwie ponadpodstawowym	4						30		30					2							
4.	Zespół wokalny	5						30		30					2							
5.	Emisja zbiorowa	4						15		15					1							
6.	Chór	4						120		120					2				2			
7.	Dyrygowanie z czytaniem partytur	5						30		30					1				1			
8.	Szkolne zespoły muzyczne w szkolnictwie ponadpodstawowym	2						30		15					1							
9.	Aspekty prawne zawodu nauczyciela i muzyka	1						15		15									1			
10.	Muzykowanie zespołowe	4						30		30					2							

36	Metodyka muzyki, zajęć artystycznych i dodatkowych na zajęciach pozalekcyjnych i pozaszkolnych	2	IV		45	15	30									1	2
	Razem:	10			180	120	60						6			1	2
MODUŁY ZAJĘĆ Z OBSZARÓW NAUK HUMANISTYCZNYCH I SPOŁECZNYCH																	
37	Instytucje kultury muzycznej	I	II		15	15											
38	Edukacja kulturalna	I	II		15	15											
39	Warsztaty muzyczne z elementami komunikacji społecznej	I		III	15	15											1
	Razem:	3			45	30	15									2	1
														Liczba egzaminów w semestrze:			
														4	4	4	4

SD-EA/11-18/20-A1

k

Szkolenie bhp w wymiarze 4 godz. na początku I semestru
 Szkolenie biblioteczne na początku I semestru
 Planowanie kariery zawodowej w wymiarze 5 godzin

12 ECTS

- Praktyki (łączny wymiar): 120
- praktyk pedagogicznych – 120

- 30 godz. w sem. II w zakresie przygotowania psychologiczno-pedagogicznego - 4 pkt. ECTS
- 60 godz. w sem. III w zakresie Metodyki muzyki w szkolnictwie ogólnokształcącym - 4 pkt. ECTS
- 30 godz. w sem. IV w zakresie Metodyki muzyki na zajęciach pozalekcyjnych i pozaszkolnych - 4 pkt. ECTS

- Łączna liczba punktów ECTS uzyskanych:
- na zajęciach wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich i studentów: 103 pkt ECTS
 - w ramach zajęć z zakresu nauk podstawowych właściwych dla kierunku studiów: 42 pkt ECTS
 - za zajęcia z obszarów nauk humanistycznych i społecznych: 5 pkt ECTS
 - w ramach praktyki: 12 pkt ECTS
 - w ramach modułów związanych z badaniami naukowymi w dziedzinie sztuki związanej z kierunkiem studiów: 64

- Zajęcia realizowane w formie e-learningu:
- Aspekty prawne zawodu nauczyciela i muzyka – 1 pkt ECTS, IV semestr
- Artystyczne projekty animacyjne – 2 pkt ECTS w semestrze III, 1 pkt ECTS w semestrze IV
- Zarządzanie i marketing w kulturze muzycznej – 1 pkt ECTS w semestrze IV

Plan studiów, zgodny z uchwałą Senatu Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego, z dnia 24.08.19

DZIEKAN
Wydziału Edukacji Muzycznej
Prof. dr hab. Bernard Mendlik

.....
Dyrektor Instytutu/Kierownik Katedry

.....
Samorząd studencki
podstawowej jednostki organizacyjnej

DZIEKAN
Wydziału Edukacji Muzycznej
Prof. dr hab. Bernard Mendlik

.....
Kierownik podstawowej
jednostki organizacyjnej

SD-EA/N-18/20-A1

UNIWERSYTET KAZIMIERZA WIELKIEGO

PUNKTY ECTS DO PLANU STUDIÓW NR

Wydział Edukacji Muzycznej

kierunek studiów: Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej

Dyscyplina: Sztuki muzyczne

profil kształcenia: ogólnoakademicki

poziom kształcenia: II°, magisterskie uzupełniające

forma studiów: stacjonarne

plan studiów obowiązujący od roku akademickiego 2019/2020

SD-EA/N-18|20-A1

Lp	Nazwa przedmiotu	Liczba pkt ECTS	Liczba godzin	Rozkład punktów ECTS				
				I ROK		II ROK		
				I	II	III	IV	V
	Liczba punktów ECTS w semestrze:			30	30	30	30	30
	OGÓLEM: Liczba punktów ECTS / Liczba godzin	120	1110					
MODUŁY ZAJĘĆ Z ZAKRESU NAUK PODSTAWOWYCH								
1	Fortepian z nauka akompaniamentu	7	45		3			2
2	Historia muzyki i technik kompozytorskich	4	30		2			2
3	Prospektywa kompozycji i aranżacji na szkolne zespoły muzyczne w szkolnictwie ponadpodstawowym	4	30		4			
4	Zespół wokalny	5	30		5			
5	Emisja zbiorowa	5	15		5			
6	Chór	4	120		1		1	1
7	Dyrygowanie z czytaniem partytur	5	30		2		3	
8	Szkolne zespoły muzyczne w szkolnictwie ponadpodstawowym	2	30		2			
9	Aspekty prawne zawodu nauczyciela i muzyka	1	15					1
10	Muzykowanie zespołowe	5	30		5			
11	Metodologia badań z techniką pisania pracy magisterskiej	1	15		1			
12	Seminarium magisterskie	6	45			2	2	2
13	Język obcy	4	60			2	2	
	Razem:	53	495		30		12	7
	MODUŁY ZAJĘĆ DO WYBORU - Prowadzenie zespołów muzycznych z animacją w kulturze							
14	Śpiew/instrument	6	90				2	2
15	Prowadzenie zespołów muzycznych	5	30				2	3

16	Propeutyka kompozycji i aranżacji muzyki z home recording	2	30								2		
17	Podstawy improwizacji i harmonia praktyczna	6	45			1					2		3
18	Animacja kultury muzycznej	6	45			2					2		2
19	Artystyczne projekty animacyjne	5	45			1					1		3
20	Zarządzanie i marketing w kulturze muzycznej	5	30								2		3
21	Impresariat artystyczny i marka w kulturze	1	30								1		
22	Zespoły muzyki estradowej	6	45								2		4
Razem:		42	390			6					16		20
MODUŁ ZAJĘĆ DO WYBORU													
23	Prowadzenie form wokalnoinstrumentalnych	6	90			2					2		2
24	Czytanie partytur	5	30								2		3
25	Promocja i ochrona dziedzictwa kulturowego	2	30								2		
26	Instrumentacja z instrumentoznawstwem	6	45			1					2		3
27	Animacja w amatorskim ruchu artystycznym	6	45			2					2		2
28	Harmonia z elementami akompaniamentu	5	45			1					1		3
29	Prelekcja i krytyka muzyczna	5	30								2		3
30	Muzykoterapia receptywna	1	30								1		
31	Zespoły muzyki estradowej	6	45								2		4
Razem:		42	390			6					16		20
MODUŁY KSZTAŁCENIA NAUCZYCIELSKIEGO - Edukacja muzyczna													
32	Psychologia muzyki w edukacji	2	30								2		
33	Pedagogika muzyki w edukacji	2	30								2		
34	Podstawy dydaktyki	2	30								2		
35	Metodyka muzyki w szkolnictwie ogólnokształcącym	2	45									2	
36	Metodyka muzyki, zajęć artystycznych i dodatkowych na zajęciach pozalekcyjnych i pozaszkolnych	2	45										2
Razem:		10	180			6					2		2
MODUŁY ZAJĘĆ Z OBSZARÓW NAUK HUMANISTYCZNYCH I SPOŁECZNYCH													
37	Instytucje kultury muzycznej	1	15								1		
38	Edukacja kulturalna	1	15								1		
39	Warsztaty muzyczne z elementami komunikacji społecznej	1	15									1	
Razem:		3	45			2					1		
PRAKTYKI													
40	w zakresie przygotowania psychologiczno-pedagogicznego	4	30								4		
41	w zakresie Metodyki muzyki w szkolnictwie ogólnokształcącym	4	60									4	
42	w zakresie Metodyki muzyki, na zajęciach pozalekcyjnych i pozaszkolnych	4	30										4

SD-EA/N-18/20-A1

SD-EA/N-19/20-A1

Razem:	12	120	4	4	4
--------	----	-----	---	---	---

Liczba punktów ECTS wynosi:

dla semestru co najmniej 30

dla roku akademickiego co najmniej 60

DZIEKAN
Wydziału Edukacji Muzycznej
Prof. dr hab. Szymon Mendlik



.....

Kierownik podstawowej jednostki organizacyjnej

* niepotrzebne skreślić

UNIwersytet Kazimierza Wielkiego
WYKAZ MODUŁÓW ZAJĘĆ STANOWIĄCYCH ŁĄCZNĄ LICZBĘ PUNKTÓW ECTS UZYSKANYCH W RAMACH MODUŁÓW ZAJĘĆ ZWIĄZANYCH Z:
 prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki/sztuki związanej z kierunkiem studiów 63 pkt ECTS (dla profilu ogólnoakademickiego)*

Wydział Edukacji Muzycznej
 kierunek studiów: Edukacja Artystyczna w zakresie Sztuki Muzycznej
 Dyscyplina: Sztuki muzyczne
 profil kształcenia: ogólnoakademicki
 poziom kształcenia: studia II stopnia
 forma studiów: stacjonarne

plan studiów obowiązuje od roku akademickiego 2019/2020

Lp.	Nazwa modułu	Liczba pkt ECTS	Liczba godzin	Godziny zajęć				
				inne				sem.
				w	ew	kon	lab. proj	
1	Historia muzyki i technik kompozytorskich	4	30	30				
2	Przedmiotowa kompozycja i aranżacja na szkolne zespoły muzyczne w szkolnictwie ponadpodstawowym	4	30		30			
3	Zespół wokalny	5	30		30			
4	Limbsja zbiorowa	5	15		15			
5	Chór	4	120		120			
6	Drygowanie z orzaniem partytur	5	30		30			
7	Szkolne zespoły muzyczne w szkolnictwie ponadpodstawowym	2	30	15	15			
8	Prowadzenie zespołów muzycznych/Chór/tanie partytur	5	30		30			
9	Podstawy improwizacji i harmonia praktyczna/Instrumentacja z instrumentoznawstwem	6	45	15	30			
10	Animacja kultury muzycznej/Animacja w amatorskim ruchu artystycznym	6	45	45				
11	Artystyczne projekty animacyjne i harmonia z elementami akompaniamentu	5	45		45			
12	Zespół muzyczny estradowy	6	45	15	30			
13	Psychologia muzyki w edukacji	2	30	30				
14	Pedagogika muzyki w edukacji	2	30	30				
15	Podstawy dydaktyki	2	30	30				
Razem		63	585	210	375			

DZIEKAN
Wydziału Edukacji Muzycznej
Bernard Mendlik
Prof. dr hab. Bernard Mendlik
 Kierownik podstawowej jednostki organizacyjnej

* niepotrzebne skreślić

SD-EA/N-19/20-A1