

OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA KIERUNKU STUDIÓW

Nazwa kierunku studiów:	edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej
Profil kształcenia :	ogólnoakademicki
Poziom kształcenia :	Studia drugiego stopnia
Forma studiów:	stacjonarne
Tytuł zawodowy uzyskiwany przez absolwenta	Magister sztuki
Dyscypliny naukowe/ dyscypliny artystyczne* do których odnoszą się efekty uczenia się:	Dyscypliny w dziedzinie nauk sztuki muzyczne
Dyscyplina wiodąca (min. 60% efektów uczenia się i punktów ECTS)**:	Sztuki muzyczne

DZIEKAN
Wydziału Edukacji Muzycznej

Prof. dr hab. Bernard Mendlik
data i podpis
dyrektora instytutu/kierownika katedry

DZIEKAN
Wydziału Edukacji Muzycznej

Prof. dr hab. Bernard Mendlik
data i podpis
kierownika podstawowej jednostki organizacyjnej

Objaśnienie:

* Należy wpisać dziedzinę nauki/sztuki, a następnie wymienić dyscypliny realizowane na danym kierunku studiów w zakresie wymienionej dziedziny.

** wskazać procentowy udział dyscypliny wiodącej w kierunku studiów liczony według punktów ECTS

EU-EM-US212/2018/2018-11°

EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA KIERUNKU
określone Uchwałą Senatu Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego

Nr 212/2018/2019

z dnia 25.06.2018

Nazwa podstawowej jednostki organizacyjnej prowadzącej kierunek studiów: Wydział Edukacji Muzycznej			
Nazwa kierunku studiów: edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej			
Poziom kształcenia: studia drugiego stopnia			
Profil kształcenia: ogólnoakademicki			
Lp.	symbol kierunkowych efektów uczenia się	kierunkowe efekty uczenia się	odniesienie do charakterystyki drugiego stopnia efektów uczenia się (kod składnika opisu)
Wiedza			
1.	K2_W01	ma rozszerzoną wiedzę w zakresie literatury i repertuaru muzycznego w odniesieniu do poszczególnych epok stylistycznych	P7S_WG
2.	K2_W02	ma rozszerzoną wiedzę w zakresie repertuaru muzycznego stanowiącego podstawę kształcenia muzycznego w szkole	P7S_WG
3.	K2_W03	posiada pogłębioną znajomość elementów dzieła muzycznego i wzorców budowy formalnej utworów	P7S_WG
4.	K2_W04	ma ugruntowaną znajomość repertuaru wokalnego/instrumentalnego poszczególnych epok	P7S_WG
5.	K2_W05	zna budowę, zasady działania i techniki gry na wybranych instrumentach oraz instrumentach szkolnych w stopniu zaawansowanym	P7S_WG
6.	K2_W06	ma rozszerzoną wiedzę umożliwiającą docieranie do niezbędnych informacji (książki, nagrania, materiały nutowe, katalogi, Internet), oraz ich analizowanie i interpretowanie we właściwy sposób	P7S_WG
7.	K2_W07	biegle orientuje się w zakresie problematyki związanej z technologiami muzycznymi oraz ich zastosowania w dydaktyce	P7S_WG

8.	K2_W08	zna kontekst historyczny muzyki oraz jej powiązania z innymi dziedzinami współczesnego życia	P7S_WG
9.	K2_W09	wykazuje głębokie zrozumienie wzajemnych relacji zachodzących pomiędzy teoretycznymi a praktycznymi aspektami studiów	P7S_WG
10.	K2_W10	zna style muzyczne i związane z nimi tradycje wykonawcze w stopniu zaawansowanym	P7S_WG
11.	K2_W11	posiada wiedzę z zakresu budowy i higieny aparatu głosowego oraz posługiwania się nim w stopniu zaawansowanym	P7S_WG
12.	K2_W12	posiada wiedzę z zakresu budowy i zasad konserwacji wybranych instrumentów w stopniu zaawansowanym	P7S_WG
13.	K2_W13	biegle orientuje się w relacjach prawnych dotyczących wykonywania zawodu nauczyciela	P7S_WK
14.	K2_W14	zna zasady muzyki, harmonii, budowy formalnej i analizy dzieła muzycznego	P7S_WG
15.	K2_W15	ma wiedzę dotyczącą muzyki współczesnej	P7S_WG
16.	K2_W16	zna biegle zasady bezpieczeństwa i higieny pracy w instytucjach edukacyjnych i wychowawczych do pracy w których uzyskuje przygotowanie	P7S_WG
17.	K2_W17	Zna zasady improwizacji w teorii i praktyce	P7S_WG
18.	K2_W18	posługuje się terminologią służącą do opisu zjawisk pedagogicznych i psychologicznych	P7S_WG
19.	K2_W19	zna szczegółowe cechy rozwoju dziecka w III i IV etapie edukacyjnym oraz rozumienie procesów rozwoju, socjalizacji, wychowania i nauczania – uczenia się	P7S_WG
20.	K2_W20	ma ugruntowaną wiedzę w zakresie komunikacji interpersonalnej przy użyciu różnych technik w działalności dydaktycznej i wychowawczej oraz specjalistami wspierającymi ten proces	P7S_WG
21.	K2_W21	posiada ugruntowaną wiedzę z zakresu dydaktyki i szczegółowej metodyki edukacji muzycznej, popartą doświadczeniem w jej praktycznym wykorzystywaniu oraz inspirować do działań na rzecz uczenia się przez całe życie	P7S_WG
22.	K2_W22	posiada wiedzę dotyczącą warsztatu badań artystyczno-naukowych oraz projektowania i prowadzenia kompleksowej badań diagnostycznych w praktyce pedagogicznej	P7S_WG
23.	K2_W23	zna podstawy prawne i system organizacyjny funkcjonowania placówek edukacyjnych i oświatowych, posiada niezbędną wiedzę z zakresu zasad bezpieczeństwa, udzielania pierwszej pomocy i odpowiedzialności prawnej opiekuna	P7S_WK
24.	K2_W24	biegle orientuje się w kwestii projektowania indywidualnej ścieżki własnego rozwoju i awansu nauczyciela	P7S_WG
25.	K2_W25	posiada uporządkowaną, pogłębioną psychologiczną i pedagogiczną współczesną wiedzę pozwalającą na rozumienie procesów rozwoju, socjalizacji, wychowania oraz nauczania – uczenia się oraz funkcjonowania uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi, w tym uczniów szczególnie uzdolnionych	P7S_WK P7S_WG

EU-EM-US212/2018/2018

26.	K2_W26	posiada ugruntowaną wiedzę w zakresie technik informatycznych, przetwarzania tekstów, wykorzystywania arkuszy kalkulacyjnych, korzystania z baz danych, posługiwania się grafiką prezentacyjną, korzystania z usług w sieciach informatycznych, pozyskiwania i przetwarzania informacji	P7S_WK
27.	K2_W27	posiada wiedzę o funkcjonowaniu i patologii narządu mowy	P7S_WG
28.	K2_W28	posiada ugruntowaną wiedzę z zakresu specyfiki szkoły lub placówki w której odbywa praktykę, a w szczególności poznanie realizowanych przez nią zadań opiekuńczo-wychowawczych, sposobu funkcjonowania, organizacji pracy, pracowników, uczestników procesów pedagogicznych i partnerów szkolnej edukacji oraz prowadzonej dokumentacji	P7S_WK
29.	K2_W29	ma uporządkowaną wiedzę szczegółową z zakresu funkcjonowania instytucji kultury	P7S_WK
30.	K2_W30	ma rozszerzoną wiedzę na temat kulturotwórczej działalności człowieka	P7S_WK
31.	K2_W31	ma pogłębioną wiedzę z zakresu prawa autorskiego i pozyskiwania funduszy unijnych	P7S_WK
Σ	31		
Umiejętności			
32.	K2_U01	posiada rozwiniętą osobowość artystyczną, umożliwiającą tworzenie realizowanie i wyrażanie własnych koncepcji artystycznych	P7S_UW
33.	K2_U02	biegle rozpoznaje struktury i formy dzieł muzycznych charakterystycznych dla poszczególnych epok	P7S_UW
34.	K2_U03	potrafi przygotować i wykonać z uczniami utwory objęte repertuarem szkolnym na III i IV etapie edukacyjnym	P7S_UW
35.	K2_U04	potrafi budować obszerny repertuar pogłębiając go w obszarze związanym ze studiowanym kierunkiem i specjalnością	P7S_UW
36.	K2_U05	posiada umiejętność transponowania przebiegów melodyczno-harmonicznych	P7S_UW

EU-EM-US 212/2018/2018

37.	K2_U06	posiada umiejętność improwizowania na bazie wykonywanego tekstu mutowego	P7S_UW
38.	K2_U07	potrafi wielopłaszczyznowo zaplanować, zorganizować i zrealizować różnego rodzaju projekty artystyczne i edukacyjne	P7S_UO
39.	K2_U08	jest zdolny do podjęcia wiodącej roli w zespołach muzycznych	P7S_UO
40.	K2_U09	potrafi w stopniu zaawansowanym identyfikować problemy emisji głosu/techniki instrumentalnej/dyrygenckiej/techniki ruchu oraz aplikować odpowiednie ćwiczenia	P7S_UW
41.	K2_U10	rozwija techniki ćwiczenia w stopniu wystarczającym do utrzymania i poszerzania zdolności do tworzenia, realizowania	P7S_UW
42.	K2_U11	oraz wyrażania własnych koncepcji artystycznych potrafi grać szeroki repertuar na instrumentach szkolnych – indywidualnie, w zespole i z akompaniamentem	P7S_UW
43.	K2_U12	wykorzystuje flety proste, instrumenty Orffa, wybrane instrumenty perkusyjne i klawiszowe instrumenty (elektroniczne, akustyczne)	P7S_UW
44.	K2_U13	w pracy dydaktycznej na III i IV etapie edukacyjnym wykazuje swobodę w interpretowaniu utworów reprezentujących różne style muzyczne i jednocześnie doskonali się	P7S_UW
45.	K2_U14	w jednym wybranym stylu na bazie doświadczeń związanych ze studiami pierwszego stopnia potrafi wykazywać się umiejętnością budowania i pogłębiania obszernego repertuaru w zakresie wybranej specjalności z możliwością specjalizowania się w wybranym obszarze	P7S_UW P7S_UU
46.	K2_U15	potrafi dostosować odpowiednią dynamikę, agogikę, artykulację, frazowanie i logistykę estrady do warunków akustycznych sali	P7S_UW
47.	K2_U16	potrafi radzić sobie z różnymi stresowymi sytuacjami podczas występów publicznych	P7S_UW
48.	K2_U17	potrafi jasno i w sposób interesujący przekazać treści muzyczne wykonywanych utworów oraz istotę wypowiedzi ustnej	P7S_UW P7S_UK
49.	K2_U18	posiada umiejętność przygotowania rozbudowanych prac pisemnych i wystąpień ustnych, dotyczących zagadnień szczegółowych związanych ze studiowanym kierunkiem studiów oraz specjalnością,	P7S_UW
50.	K2_U19	z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych a także różnych źródeł ma umiejętności językowe w zakresie dziedzin sztuki i dyscyplin artystycznych, właściwych dla studiowanego kierunku studiów, zgodne z wymaganiami określonymi na poziomie B2+ EUROPEJSKIEGO SYSTEMU OPISU SYSTEMU JĘZYKOWEGO	P7S_UK
51.	K2_U20	ma umiejętności związane z teoretycznym i praktycznym zastosowaniem pedagogiki i psychologii w edukacji	P7S_UW

EU-EM-US 212/2018/2019

		muzycznej oraz potrafi wykorzystywać wiedzę teoretyczną z zakresu pedagogiki oraz psychologii do analizowania i interpretowania określonego rodzaju sytuacji i zdarzeń pedagogicznych, a także motywów i wzorów zachowań uczestników tych sytuacji na III i IV etapie edukacyjnym	
52.	K2_U21	biegle wykorzystuje nowoczesne technologie informacyjne w edukacji muzycznej, samodzielnie zdobywa wiedzę i rozwija swoje umiejętności związane z działalnością pedagogiczną, korzysta z różnych źródeł w języku polskim i obcym	P7S_UW P7S_UU
53.	K2_U22	potrafi zaplanować i zrealizować własną ścieżkę awansu zawodowego	P7S_UU
54.	K2_U23	posiada umiejętności niezbędne do kompleksowej realizacji dydaktycznych, wychowawczych i opiekuńczych zadań szkoły na III i IV etapie edukacyjnym	P7S_UW
55.	K2_U24	potrafi pracować w zespole, pełniąc różne role; umie podejmować i wyznaczać zadania; posiada elementarne umiejętności organizacyjne pozwalające na realizację działań pedagogicznych oraz świadomie komunikuje się przy użyciu różnych technik, zarówno z osobami będącymi podmiotami działalności pedagogicznej, jak i z innymi osobami współdziałającymi w procesie dydaktyczno-wychowawczym oraz specjalistami wspierającymi ten proces	P7S_UO
56.	K2_U25	posiada ugruntowane umiejętności w zakresie technik informatycznych, oraz potrafi dobierać i wykorzystywać dostępne materiały, środki i metody pracy w celu projektowania i efektywnego realizowania działań pedagogicznych	P7S_UW
57.	K2_U26	posiada pogłębione umiejętności obserwowania zróżnicowanych aspektów praktyki, współdziałania z opiekunem praktyk oraz analizy i interpretacji zaobserwowanych albo doświadczonych sytuacji oraz zdarzeń pedagogicznych	P7S_UW
58.	K2_U27	potrafi prawidłowo interpretować i wyjaśniać zjawiska kulturowe oraz umie określić wzajemne relacje między nimi	P7S_UW
59.	K2_U28	potrafi selekcjonować i dobierać metody realizowania projektów kulturalno-animacyjnych	P7S_UW
60.	K2_U29	posiada umiejętność rozbudowanych prac pisemnych i wystąpień ustnych dotyczących szeroko rozumianej kultury muzycznej	P7S_UW
61.	K2_U30	potrafi analizować własne działania pedagogiczne (dydaktyczne, wychowawcze i opiekuńcze) i wskazywać obszary wymagające modyfikacji, potrafi eksperymentować i wdrażać działania innowacyjne	P7S_UW P7S_UU
Σ	30		

EU-EM-US 212/2018/2018

Kompetencje społeczne			
62.	K2_K01	potrafi samodzielnie gromadzić, analizować i w świadomy sposób interpretować potrzebne informacje	P7S_KR
63.	K2_K02	jest zdolny do samodzielnego integrowania nabytej wiedzy oraz podejmowania w zorganizowany sposób nowych i kompleksowych działań związanych z kierunkiem studiów i specjalnością	P7S_KK
64.	K2_K03	rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie, potrafi inspirować i organizować proces uczenia się innych osób oraz wykorzystuje nowoczesne środki i metody pozyskiwania, organizowania i przetwarzania informacji i materiałów	P7S_KR P7S_KO
65.	K2_K04	potrafi właściwie ocenić własne działania artystyczne oraz pedagogiczne wyciągając wnioski do realizacji następnych projektów	P7S_KK
66.	K2_K05	posiada popartą doświadczeniem, pewność w komunikowaniu się i umiejętność życia w społeczeństwie, w tym w działalności pedagogicznej	P7S_KO P7S_KR
67.	K2_K06	niecjuje i pracuje z innymi osobami w ramach wspólnych projektów oraz działań wynikających z kierunku studiów i specjalności	P7S_KO
68.	K2_K07	przewodniczy działaniom i pracy w zespole	P7S_KR P7S_KO
69.	K2_K08	ma kompetencje w zakresie prowadzenia negocjacji i właściwej organizacji działań	P7S_KO
70.	K2_K09	w różnych przedsięwzięciach kulturalnych przejawia kompetencje związane z integracją z innymi osobami	P7S_KO
71.	K2_K10	zna i rozumie podstawowe zasady dotyczące ochrony praw autorskich i stosuje je w praktyce	P7S_KK P7S_KR
72.	K2_K11	potrafi w sposób świadomy oraz poparty doświadczeniem, wykorzystywać w różnych sytuacjach mechanizmy psychologiczne wspomagające podejmowane działania	P7S_KK
73.	K2_K12	w sposób świadomy kontroluje swoje emocje i zachowania, niezbędne w działaniach związanych z kierunkiem studiów i specjalnościami	P7S_KR
74.	K2_K13	diagnozuje i rozwiązuje określone sytuacje i zdarzenia pedagogiczne, ma świadomość konieczności prowadzenia zindywidualizowanych działań pedagogicznych	P7S_KK
75.	K2_K14	doskonali kompetencje pedagogiczne korzystając ze źródeł internetowych i multimediów, ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności; rozumie potrzebę ciągłego doskonalenia się zawodowego i rozwoju osobistego; dokonuje oceny własnych kompetencji i doskonalą umiejętności w trakcie realizowania działań pedagogicznych	P7S_KK P7S_KR
76.	K2_K15	posiada praktyczne kompetencje niezbędne do kompleksowej realizacji dydaktycznych, wychowawczych i opiekuńczych zadań szkoły oraz przygotowania i dostosowania programu nauczania do potrzeb i	P7S_KK

EU-EM-US 212/2018/2018

		możliwości uczniów	
77.	K2_K16	jest świadomy znaczenia profesjonalizmu, refleksji na tematy etyczne i przestrzegania zasad etyki zawodowej wykazuje cechy refleksyjnego praktyka	P7S_KR
78.	K2_K17	jest przygotowany w sposób praktyczny i teoretyczny do podejmowania indywidualnych i zespołowych działań na rzecz podnoszenia jakości pracy szkoły	P7S_KO
79.	K2_K18	na podstawie realizacji praktyk jest przekonany o sensie, wartości i potrzebie podejmowania działań pedagogicznych w środowisku społecznym; jest gotowy do podejmowania wyzwań zawodowych; wykazuje aktywność, podejmuje trud i odznacza się wytrwałością w realizacji indywidualnych i zespołowych zadań zawodowych wynikających z roli nauczyciela	P7S_KO P7S_KK
Σ	18		

DZIEKAN
Wydziału Edukacji Muzycznej
Prof. dr hab. Bernard Mendlik
Kierownik i przewodniczący jednostki organizacyjnej

DZIEKAN
Wydziału Edukacji Muzycznej
Prof. dr hab. Bernard Mendlik
Kierownik i przewodniczący jednostki organizacyjnej

EU-EM-US 212/2018/2019

**TABELA POKRYCIA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ
PROWADZĄCYCH DO UZYSKANIA KOMPETENCJI Z DZIEDZINY SZTUKI
PRZEZ KIERUNKOWE EFEKTY UCZENIA SIĘ**

Nazwa podstawowej jednostki organizacyjnej prowadzącej kierunek studiów: Wydział Edukacji Muzycznej			
Nazwa kierunku studiów: edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej			
Poziom kształcenia : studia drugiego stopnia			
Profil kształcenia : ogólnoakademicki			
L.p.	(kod składnika opisu)	Efekty uczenia się prowadzące do uzyskania kompetencji z dziedziny sztuki	odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się
Wiedza			
1.	P7S_WG	ma rozszerzoną wiedzę w zakresie literatury i repertuaru muzycznego w odniesieniu do poszczególnych epok stylistycznych	K2_W01
2.	P7S_WG	ma rozszerzoną wiedzę w zakresie repertuaru muzycznego stanowiącego podstawę kształcenia muzycznego w szkole	K2_W02
3.	P7S_WG	posiada pogłębioną znajomość elementów dzieła muzycznego i wzorców budowy formalnej utworów	K2_W03
4.	P7S_WG	ma ugruntowaną znajomość repertuaru wokalnego/instrumentalnego poszczególnych epok	K2_W04
5.	P7S_WG	zna budowę, zasady działania i techniki gry na wybranych instrumentach oraz instrumentach szkolnych w stopniu zaawansowanym	K2_W05
6.	P7S_WG	ma rozszerzoną wiedzę umożliwiającą docieranie do niezbędnych informacji (książki, nagrania, materiały nutowe, katalogi, Internet), oraz ich analizowanie i interpretowanie we właściwy sposób	K2_W06
7.	P7S_WG	biegle orientuje się w zakresie problematyki związanej z technologiami muzycznymi oraz ich zastosowania w dydaktyce	K2_W07
8.	P7S_WG	zna kontekst historyczny muzyki oraz jej powiązania z innymi dziedzinami współczesnego życia	K2_W08
9.	P7S_WG	wykazuje głębokie zrozumienie wzajemnych relacji zachodzących pomiędzy teoretycznymi a praktycznymi aspektami studiów	K2_W09
10.	P7S_WG	zna style muzyczne i związane z nimi tradycje wykonawcze w stopniu zaawansowanym	K2_W10

EU-EM-US 212/2018/2018

11.	P7S_WG	posiada wiedzę z zakresu budowy i higieny aparatu głosowego oraz posługiwania się nim w stopniu zaawansowanym	K2_W11
12.	P7S_WG	posiada wiedzę z zakresu budowy i zasad konserwacji wybranych instrumentów w stopniu zaawansowanym	K2_W12
13.	P7S_WG	zna zasady muzyki, harmonii, budowy formalnej i analizy dzieła muzycznego	K2_W14
14.	P7S_WG	ma wiedzę dotyczącą muzyki współczesnej	K2_W15
15.	P7S_WG	zna biegle zasady bezpieczeństwa i higieny pracy w instytucjach edukacyjnych wychowawczych do pracy w których uzyskuje przygotowanie	K2_W16
16.	P7S_WG	Zna zasady improwizacji w teorii i praktyce	K2_W17
17.	P7S_WG	posługuje się terminologią służącą do opisu zjawisk pedagogicznych i psychologicznych	K2_W18
18.	P7S_WG	zna szczegółowe cechy rozwoju dziecka w III i IV etapie edukacyjnym oraz rozumienie procesów rozwoju, socjalizacji, wychowania i nauczania – uczenia się	K2_W19
19.	P7S_WG	ma ugruntowaną wiedzę w zakresie komunikacji interpersonalnej przy użyciu różnych technik w działalności dydaktycznej i wychowawczej oraz specjalistami wspierającymi ten proces	K2_W20
20.	P7S_WG	posiada ugruntowaną wiedzę z zakresu dydaktyki i szczegółowej metodyki edukacji muzycznej, popartą doświadczeniem w jej praktycznym wykorzystywaniu oraz inspirować do działań na rzecz uczenia się przez całe życie	K2_W21
21.	P7S_WG	posiada wiedzę dotyczącą warsztatu badań artystyczno-naukowych oraz projektowania i prowadzenia kompleksowej badań diagnostycznych w praktyce pedagogicznej	K2_W22
22.	P7S_WG	posiada uporządkowaną, pogłębioną psychologiczną i pedagogiczną współczesną wiedzę pozwalającą na rozumienie procesów rozwoju, socjalizacji, wychowania oraz nauczania - uczenia się oraz funkcjonowania uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi, w tym uczniów szczególnie uzdolnionych	K2_W25
23.	P7S_WG	posiada wiedzę o funkcjonowaniu i patologii narządu mowy	K2_W27
Σ	23		
Umiejętności			
1.	P7S_UW	posiada rozwiniętą osobowość artystyczną, umożliwiającą tworzenie realizowanie i wyrażanie własnych koncepcji artystycznych	K2_U01
2.	P7S_UW	biegle rozpoznaje struktury i formy dzieł muzycznych charakterystycznych dla poszczególnych epok	K2_U02
3.	P7S_UW	potrafi przygotować i wykonać z uczniami utwory objęte repertuarem szkolnym na III i IV etapie edukacyjnym	K2_U03

EU-EM-US 212/2018/2019

4.	P7S_UW	potrafi budować obszerny repertuar pogłębiając go w obszarze związanym ze studiowanym kierunkiem i specjalnością	K2_U04
5.	P7S_UW	posiada umiejętność transponowania przebiegów melodyczno-harmonicznych	K2_U05
6.	P7S_UW	posiada umiejętność improwizowania na bazie wykonywanego tekstu nutowego	K2_U06
7.	P7S_UO	potrafi wielopłaszczyznowo zaplanować, zorganizować i zrealizować różnego rodzaju projekty artystyczne i edukacyjne	K2_U07
8.	P7S_UO	jest zdolny do podjęcia wiodącej roli w zespołach muzycznych	K2_U08
9.	P7S_UW	potrafi w stopniu zaawansowanym identyfikować problemy emisji głosu/techniki instrumentalnej/dyrygenckiej/techniki ruchu oraz aplikować odpowiednie ćwiczenia	K2_U09
10.	P7S_UW	rozwija techniki ćwiczenia w stopniu wystarczającym do utrzymania i poszerzania zdolności do tworzenia, realizowania oraz wyrażania własnych koncepcji artystycznych	K2_U10
11.	P7S_UW	potrafi grać szeroki repertuar na instrumentach szkolnych – indywidualnie, w zespole i z akompaniamentem	K2_U11
12.	P7S_UW	wykorzystuje flety proste, instrumenty Orffa, wybrane instrumenty perkusyjne i klawiszowe instrumenty (elektroniczne, akustyczne) w pracy dydaktycznej na III i IV etapie edukacyjnym	K2_U12
13.	P7S_UW	wyказuje swobodę w interpretowaniu utworów reprezentujących różne style muzyczne i jednocześnie doskonalą się w jednym wybranym stylu	K2_U13
14.	P7S_UW P7S_UU	na bazie doświadczeń związanych ze studiami pierwszego stopnia potrafi wykazywać się umiejętnością budowania i pogłębiania obszernego repertuaru w zakresie wybranej specjalności z możliwością specjalizowania się w wybranym obszarze	K2_U14
15.	P7S_UW	potrafi dostosować odpowiednią dynamikę, agogikę, artykulację, frazowanie i logistykę estrady do warunków akustycznych sali	K2_U15
16.	P7S_UW	potrafi radzić sobie z różnymi stresowymi sytuacjami podczas występów publicznych	K2_U16
17.	P7S_UW P7S_UK	potrafi jasno i w sposób interesujący przekazać treści muzyczne wykonywanych utworów oraz istotę wypowiedzi ustnej	K2_U17
18.	P7S_UW	posiada umiejętność przygotowania rozbudowanych prac pisemnych i wystąpień ustnych, dotyczących zagadnień szczegółowych związanych ze studiowanym kierunkiem studiów oraz specjalnością, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych a także różnych źródeł	K2_U18
19.	P7S_UK	ma umiejętności językowe w zakresie dziedzin sztuki i dyscyplin artystycznych, właściwych dla studiowanego	K2_U19

EU-EM-US 212/2018/2019

		kierunku studiów, zgodnie z wymaganiami określonymi na poziomie B2+ EUROPEJSKIEGO SYSTEMU OPISU SYSTEMU JĘZYKOWEGO	
20.	P7S_UW	ma umiejętności związane z teoretycznym i praktycznym zastosowaniem pedagogiki i psychologii w edukacji muzycznej oraz potrafi wykorzystywać wiedzę teoretyczną z zakresu pedagogiki oraz psychologii do analizowania i interpretowania określonego rodzaju sytuacji i zdarzeń pedagogicznych, a także motywów i wzorów zachowań uczestników tych sytuacji na III i IV etapie edukacyjnym	K2_U20
21.	P7S_UW P7S_UU	biegle wykorzystuje nowoczesne technologie informacyjne w edukacji muzycznej, samodzielnie zdobywa wiedzę i rozwija swoje umiejętności związane z działalnością pedagogiczną, korzysta z różnych źródeł w języku polskim i obcym	K2_U21
22.	P7S_UU	potrafi zaplanować i zrealizować własną ścieżkę awansu zawodowego	K2_U22
23.	P7S_UW	posiada umiejętności niezbędne do kompleksowej realizacji dydaktycznych, wychowawczych i opiekuńczych zadań szkoły na III i IV etapie edukacyjnym	K2_U23
24.	P7S_UO	potrafi pracować w zespole, pełniąc różne role; umie podejmować i wyznaczać zadania; posiada elementarne umiejętności organizacyjne pozwalające na realizację działań pedagogicznych oraz świadomie komunikuje się przy użyciu różnych technik, zarówno z osobami będącymi podmiotami działalności pedagogicznej, jak i z innymi osobami współdziałającymi w procesie dydaktyczno-wychowawczym oraz specjalistami wspierającymi ten proces	K2_U24
25.	P7S_UW	posiada ugruntowane umiejętności w zakresie technik informatycznych, oraz potrafi dobierać i wykorzystywać dostępne materiały, środki i metody pracy w celu projektowania i efektywnego realizowania działań pedagogicznych	K2_U25
26.	P7S_UW	posiada pogłębione umiejętności obserwowania zróżnicowanych aspektów praktyki, współdziałania z opiekunem praktyk oraz analizy i interpretacji zaobserwowanych albo doświadczonych sytuacji oraz zdarzeń pedagogicznych	K2_U26
27.	P7S_UW	potrafi prawidłowo interpretować i wyjaśniać zjawiska kulturowe oraz umie określić wzajemne relacje między nimi	K2_U27
28.	P7S_UW	potrafi selekcionować i dobierać metody realizowania projektów kulturalno-animacyjnych	K2_U28
29.	P7S_UW	posiada umiejętność rozbudowanych prac pisemnych i wystąpień ustnych dotyczących szeroko rozumianej kultury muzycznej	K2_U29
30.	P7S_UW P7S_UU	potrafi analizować własne działania pedagogiczne (dydaktyczne, wychowawcze i opiekuńcze) i	K2_U30

EU-EM-US212/2018/2018

		wskazywać obszary wymagające modyfikacji, potrafi eksperymentować i wdrażać działania innowacyjne	
Σ	30		
Kompetencje społeczne			
1.	P7S_KR	potrafi samodzielnie gromadzić, analizować i w świadomy sposób interpretować potrzebne informacje	K2_K01
2.	P7S_KK	jest zdolny do samodzielnego integrowania nabytej wiedzy oraz podejmowania w zorganizowany sposób nowych i kompleksowych działań związanych z kierunkiem studiów i specjalnością	K2_K02
3.	P7S_KR P7S_KO	rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie, potrafi inspirować i organizować proces uczenia się innych osób oraz wykorzystuje nowoczesne środki i metody pozyskiwania, organizowania i przetwarzania informacji i materiałów	K2_K03
4.	P7S_KK	potrafi właściwie ocenić własne działania artystyczne oraz pedagogiczne wyciągając wnioski do realizacji następnych projektów	K2_K04
5.	P7S_KO P7S_KR	posiada popartą doświadczeniem, pewność w komunikowaniu się i umiejętność życia w społeczeństwie, w tym w działalności pedagogicznej	K2_K05
6.	P7S_KO	inicjuje i pracuje z innymi osobami w ramach wspólnych projektów oraz działań wynikających z kierunku studiów i specjalności	K2_K06
7.	P7S_KR P7S_KO	przewodniczy działaniom i pracy w zespole	K2_K07
8.	P7S_KO	ma kompetencje w zakresie prowadzenia negocjacji i właściwej organizacji działań	K2_K08
9.	P7S_KO	w różnych przedsięwzięciach kulturalnych przejawia kompetencje związane z integracją z innymi osobami	K2_K09
10.	P7S_KK P7S_KR	zna i rozumie podstawowe zasady dotyczące ochrony praw autorskich i stosuje je w praktyce	K2_K10
11.	P7S_KK	potrafi w sposób świadomy oraz poparty doświadczeniem, wykorzystywać w różnych sytuacjach mechanizmy psychologiczne wspomagające podejmowane działania	K2_K11
12.	P7S_KR	w sposób świadomy kontroluje swoje emocje i zachowania, niezbędne w działaniach związanych z kierunkiem studiów i specjalnościami	K2_K12
13.	P7S_KK	diagnozuje i rozwiązuje określone sytuacje i zdarzenia pedagogiczne, ma świadomość konieczności prowadzenia zindywidualizowanych działań pedagogicznych	K2_K13
14.	P7S_KK P7S_KR	doskonalą kompetencje pedagogiczne korzystając ze źródeł internetowych i multimediów, ma świadomość	K2_K14

EU-EM-US 212/2018/2018

		poziomu swojej wiedzy i umiejętności; rozumie potrzebę ciągłego doskazywania się zawodowego i rozwoju osobistego; dokonuje oceny własnych kompetencji i doskonali umiejętności w trakcie realizowania działań pedagogicznych	
15.	P7S_KK	posiada praktyczne kompetencje niezbędne do kompleksowej realizacji dydaktycznych, wychowawczych i opiekuńczych zadań szkoły oraz przygotowania i dostosowania programu nauczania do potrzeb i możliwości uczniów	K2_K15
16.	P7S_KR	jest świadomy znaczenia profesjonalizmu, refleksji na tematy etyczne i przestrzegania zasad etyki zawodowej wykazuje cechy refleksyjnego praktyka	K2_K16
17.	P7S_KO	jest przygotowany w sposób praktyczny i teoretyczny do podejmowania indywidualnych i zespołowych działań na rzecz podnoszenia jakości pracy szkoły	K2_K17
18.	P7S_KO P7S_KK	na podstawie realizacji praktyk jest przekonany o sensie, wartości i potrzebie podejmowania działań pedagogicznych w środowisku społecznym; jest gotowy do podejmowania wyzwań zawodowych; wykazuje aktywność, podejmuje trud i odznacza się wytrwałością w realizacji indywidualnych i zespołowych zadań zawodowych wynikających z roli nauczyciela	K2_K18
Σ	18		

DZIEKAN
Wydziału Edukacji Muzycznej
Prof. dr hab. Bernard Mendlik

 data i podpis
 dyrektora instytutu/kierownika katedry

DZIEKAN
Wydziału Edukacji Muzycznej
Prof. dr hab. Bernard Mendlik

 data i podpis
 kierownika podstawowej jednostki organizacyjnej

Objaśnienia:

Kierunki studiów po ukończeniu, których absolwent uzyskuje kompetencje w zakresie dziedziny sztuki muszą mieć przyporządkowane 100% efektów uczenia się prowadzących do uzyskania tych kompetencji.

W kolumnie symbol należy wskazać kody składników i treść efektów uczenia się prowadzącego do uzyskania kompetencji z dziedziny sztuki zaczerpnięte z Rozporządzenia Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego w sprawie charakterystyk drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6-8 Polskiej Ramy Kwalifikacji z dnia 14 listopada 2018 r. (Dz.U. z 2018 r., poz. 2218)

EU-EM-US212/2018/2019

.....
pieczęćka jednostki organizacyjnej

**TABELA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ
PRZYGOTOWUJĄCYCH DO WYKONYWANIA ZAWODU NAUCZYCIELA
W ODNIESIENIU DO KIERUNKOWYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ**

Nazwa podstawowej jednostki organizacyjnej prowadzącej kierunek studiów: Wydział Edukacji Muzycznej		
Nazwa kierunku studiów: edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej		
Poziom kształcenia: studia drugiego stopnia		
Profil kształcenia: ogólnoakademicki		
Poziom kształcenia: przygotowanie do pracy we wszystkich typach szkół i rodzajach placówek*		
L.p.	Efekty uczenia się przygotowujące do wykonywania zawodu nauczyciela (treść)	odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się
Wiedza		
1.	posiada wiedzę psychologiczną i pedagogiczną pozwalającą na rozumienie procesów rozwoju, socjalizacji, wychowania i nauczania - uczenia się	K2_W19
2.	posiada wiedzę z zakresu dydaktyki i szczegółowej metodyki działalności pedagogicznej, popartą doświadczeniem w jej praktycznym wykorzystywaniu	K2_W21
3.	rozwoju człowieka w cyklu życia, zarówno w aspekcie biologicznym, jak i psychologicznym oraz społecznym, poszerzoną w odniesieniu do odpowiednich etapów edukacyjnych,	K2_W19
4.	procesów komunikowania interpersonalnego i społecznego, w tym w działalności pedagogicznej (dydaktycznej, wychowawczej i opiekuńczej), oraz ich prawidłowości i zakłóceń,	K2_K05
5.	wychowania i kształcenia, w tym ich filozoficznych, społeczno-kulturowych, psychologicznych, biologicznych i medycznych podstaw,	K2_W25
6.	współczesnych teorii dotyczących wychowania, uczenia się i nauczania oraz różnorodnych uwarunkowań tych procesów	K2_W25
7.	głównych środowisk wychowawczych, ich specyfiki i procesów w nich zachodzących,	K2_W25 K2_W28
8.	projektowania i prowadzenia badań diagnostycznych w praktyce pedagogicznej,	K2_W22

EU-EM-US212/2018/2019

	poszerzoną w odniesieniu do odpowiednich etapów edukacyjnych i uwzględniającą specjalne potrzeby edukacyjne uczniów z zaburzeniami w rozwoju,	
9.	struktury i funkcji systemu edukacji – celów, podstaw prawnych, organizacji i funkcjonowania instytucji edukacyjnych, wychowawczych i opiekuńczych	K2_W23
10.	podmiotów działalności pedagogicznej (dzieci, uczniów, rodziców i nauczycieli) i partnerów szkolnej edukacji (np. instruktorów harcerskich) oraz specyfiki funkcjonowania dzieci i młodzieży w kontekście prawidłowości i nieprawidłowości rozwojowych,	K2_W25 K2_W28
11.	specyfiki funkcjonowania uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi, w tym uczniów szczególnie uzdolnionych,	K2_W25
12.	metodyki wykonywania zadań – norm, procedur i dobrych praktyk stosowanych w wybranym obszarze działalności pedagogicznej (wychowanie przedszkolne, nauczanie w szkołach ogólnodostępnych, w szkołach i oddziałach specjalnych oraz integracyjnych)	K2_W28
13.	bezpieczeństwa i higieny pracy w instytucjach edukacyjnych, wychowawczych i opiekuńczych, do pracy w których uzyskuje przygotowanie,	K2_W16 K2_W23
14.	projektowania ścieżki własnego rozwoju i awansu zawodowego,	K2_W24
15.	etyki zawodu nauczyciela;	K2_K16
Σ		
Umiejętności		
1.	posiada umiejętności i kompetencje niezbędne do kompleksowej realizacji dydaktycznych, wychowawczych i opiekuńczych zadań szkoły; w tym do samodzielnego przygotowania i dostosowania programu nauczania do potrzeb i możliwości uczniów	K2_K15
2.	wykazuje umiejętność uczenia się i doskonalenia własnego warsztatu pedagogicznego z wykorzystaniem nowoczesnych środków i metod pozyskiwania, organizowania i przetwarzania informacji i materiałów;	K2_W25 K2_K03
3.	umiejętnie komunikuje się przy użyciu różnych technik, zarówno z osobami będącymi podmiotami działalności pedagogicznej, jak i z innymi osobami współdziałającymi w procesie dydaktyczno-wychowawczym oraz specjalistami wspierającymi ten proces;	K2_W20 K2_K03
4.	potrafi dokonywać obserwacji sytuacji i zdarzeń pedagogicznych	K2_U23
5.	potrafi wykorzystywać wiedzę teoretyczną z zakresu pedagogiki oraz psychologii do analizowania i interpretowania określonego rodzaju sytuacji i zdarzeń pedagogicznych, a także motywów i wzorów zachowań uczestników tych sytuacji,	K2_U20 K2_U23
6.	potrafi posługiwać się wiedzą teoretyczną z zakresu pedagogiki, psychologii oraz dydaktyki i metodyki	K2_U20 K2_U23

EU-EM-US212/2018/2019

	szczegółowej w celu diagnozowania, analizowania i prognozowania sytuacji pedagogicznych oraz dobierania strategii realizowania działań praktycznych na poszczególnych etapach edukacyjnych	
7.	potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać swoje profesjonalne umiejętności związane z działalnością pedagogiczną (dydaktyczną, wychowawczą i opiekuńczą), korzystając z różnych źródeł (w języku polskim i obcym) i nowoczesnych technologii	K2_U21
8.	posiada umiejętności diagnostyczne pozwalające na rozpoznawanie sytuacji uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi, opracowywanie wyników obserwacji i formułowanie wniosków	K2_U23
9.	posiada rozwinięte kompetencje komunikacyjne: potrafi porozumiewać się z osobami pochodzącymi z różnych środowisk, będącymi w różnej kondycji emocjonalnej, dialogowo rozwiązywać konflikty i konstruować dobrą atmosferę dla komunikacji w klasie szkolnej,	K2_U24
10.	potrafi ocenić przydatność typowych metod, procedur i dobrych praktyk do realizowania zadań dydaktycznych, wychowawczych i opiekuńczych związanych z odpowiednimi etapami edukacyjnymi	K2_U23
11.	potrafi dobierać i wykorzystywać dostępne materiały, środki i metody pracy w celu projektowania i efektywnego realizowania działań pedagogicznych (dydaktycznych, wychowawczych i opiekuńczych) oraz wykorzystać nowoczesne technologie do pracy dydaktycznej	K2_U25
12.	potrafi kierować procesami kształcenia i wychowania, posiada umiejętność pracy z grupą (zespołem wychowawczym, klasowym)	K2_W19 K2_U23
13.	potrafi animować prace nad rozwojem uczestników procesów pedagogicznych, wspierać ich samodzielność w zdobywaniu wiedzy oraz inspirować do działań na rzecz uczenia się przez całe życie	K2_W21
14.	potrafi pracować z uczniami, indywidualizować zadania i dostosowywać metody i treści do potrzeb i możliwości uczniów (w tym uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi) oraz zmian zachodzących w świecie i nauce	K2_W21
15.	potrafi posługiwać się zasadami i normami etycznymi w wykonywanej działalności	K2_K16
16.	potrafi pracować w zespole, pełniąc różne role; umie podejmować i wyznaczać zadania; posiada elementarne umiejętności organizacyjne pozwalające na realizację działań pedagogicznych (dydaktycznych, wychowawczych i opiekuńczych), posiada umiejętność współpracy z innymi nauczycielami, pedagogami i rodzicami uczniów	K2_U24
17.	potrafi analizować własne działania pedagogiczne (dydaktyczne, wychowawcze i opiekuńcze) i wskazywać obszary wymagające modyfikacji, potrafi eksperymentować i wdrażać działania innowacyjne	K2_U30
18.	potrafi zaprojektować plan własnego rozwoju zawodowego;	K2_U22

EU-EM-US 212/2018/2019

Σ		
Kompetencje społeczne		
1.	charakteryzuje się wrażliwością etyczną, empatią, otwartością, refleksyjnością oraz postawami prospołecznymi i poczuciem odpowiedzialności;	K2_K16
2.	jest praktycznie przygotowany do realizowania zadań zawodowych (dydaktycznych, wychowawczych i opiekuńczych) wynikających z roli nauczyciela	K2_W13 K2_W21 K2_W23
3.	ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności; rozumie potrzebę ciągłego doskazywania się zawodowego i rozwoju osobistego; dokonuje oceny własnych kompetencji i doskonali umiejętności w trakcie realizowania działań pedagogicznych (dydaktycznych, wychowawczych i opiekuńczych),	K2_K14 K2_K16
4.	jest przekonany o sensie, wartości i potrzebie podejmowania działań pedagogicznych w środowisku społecznym; jest gotowy do podejmowania wyzwań zawodowych; wykazuje aktywność, podejmuje trud i odznacza się wytrwałością w realizacji indywidualnych i zespołowych zadań zawodowych wynikających z roli nauczyciela	K2_K18
5.	ma świadomość konieczności prowadzenia zindywidualizowanych działań pedagogicznych (dydaktycznych, wychowawczych i opiekuńczych) w stosunku do uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi,	K2_K13
6.	ma świadomość znaczenia profesjonalizmu, refleksji na tematy etyczne i przestrzegania zasad etyki zawodowej; wykazuje cechy refleksyjnego praktyka,	K2_K16
7.	ma świadomość istnienia etycznego wymiaru diagnozowania i oceniania uczniów,	K2_K13 K2_K16
8.	odpowiedzialnie przygotowuje się do swojej pracy, projektuje i wykonuje działania pedagogiczne (dydaktyczne, wychowawcze i opiekuńcze)	K2_K16 K2_K17
9.	jest gotowy do podejmowania indywidualnych i zespołowych działań na rzecz podnoszenia jakości pracy szkoły	K2_K17
Σ		

DZIEKAN
Wydziału Edukacji Muzycznej
Prof. dr hab. Bernard Mendlik

.....
data i podpis
dyrektora instytutu/kierownika katedry

Objaśnienie:
* Niepotrzebne skreślić.

DZIEKAN
Wydziału Edukacji Muzycznej
Prof. dr hab. Bernard Mendlik

.....
data i podpis
kierownika podstawowej jednostki organizacyjnej

EU-EM-US 212/2018/2019

UNIWERSYTET KAZIMIERZA WIELKIEGO

PLAN STUDIÓW NR

Wydział Edukacji Muzycznej

kierunek studiów: Edukacja Artystyczna w Zakresie Sztuki Muzycznej

Dyscyplina: Sztuki muzyczne

profil kształcenia: ogólnoakademicki

poziom kształcenia: II°, magisterskie uzupełniające

forma studiów: stacjonarne

plan studiów obowiązujący od roku akademickiego 2019/2020

plan studiów obowiązujące od roku akademickiego 2019/2020

Nazwa modułu		Liczba punktów ECTS	Forma zaliczenia wykładu (w)				Forma zaliczenia ćwic., lab.,proj., sem.,(i)				Razem godzin	Godziny zajęć				Rozkład godzin zajęć dydaktycznych																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																				
			EGZAMIN po sem. ZAL. Z OCENĄ				EGZAMIN po sem. ZAL. Z OCENĄ					inne				I ROK				II ROK																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																
Lp.	OGÓŁEM:	120																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																		

SD-EH-18/20

zatwierdzony przez Radę Wydziału Edukacji Muzycznej 19 czerwca 2018 roku.

.....
Kucinka

Samorząd studencki
podstawowej jednostki organizacyjnej

DZIEKAN
Wydziału Edukacji Muzycznej
Prof. dr hab. Bernard Mendlik
Dyrektor Instytutu/Kierownik Katedry

DZIEKAN
Wydziału Edukacji Muzycznej
Prof. dr hab. Bernard Mendlik
Kierownik podstawowej
jednostki organizacyjnej

SD-EM-18/20

WYKAZ MODUŁÓW ZAJĘĆ ST. STAC.

UNIwersytet KAZIMIERZA WIELKIEGO
WYDZIAŁ EDUKACJI MUZYCZNEJ
ul. Chodkiewicza 30, 85-064 Bydgoszcz
tel. 3419275, fax 3419295
Wydział Edukacji Muzycznej

UNIwersytet KAZIMIERZA WIELKIEGO WYKAZ MODUŁÓW ZAJĘĆ STANOWIĄCYCH ŁĄCZNĄ LICZBĘ PUNKTÓW ECTS UZYSKANYCH przez studentów w dziedzinie nauki/sztuki związanej z kierunkiem studiów

SD-EM-18/20

Wydział Edukacji Muzycznej

kierunek studiów: Edukacja Artystyczna w zakresie Sztuki Muzycznej

Dyscyplina: Sztuki muzyczne

profil kształcenia: ogólnoakademicki

poziom kształcenia: studia II stopnia

forma studiów: stacjonarne

plan studiów

	Nazwa modułu	Liczba pkt ECTS	Liczba godzin	Godziny zajęć				
				w	inne			
					ćw.	kon.	lab., proj.	sem.
1.	Historia muzyki i technik kompozytorskich	4	30	30				
2.	Propedeutyka kompozycji i aranżacji na szkolne zespoły muzyczne w szkolnictwie ponadpodstawowym	4	30		30			
3.	Zespół wokalny	5	30		30			
4.	Emisja zbiorowa	5	15		15			
5.	Chór	4	120		120			
6.	Dyrygowanie z czytaniem partytur	5	30		30			
7.	Szkolne zespoły muzyczne w szkolnictwie ponadpodstawowym	2	30	15	15			
8.	Prowadzenie zespołów muzycznych/Czytanie partytur	5	30		30			
9.	Podstawy improwizacji i harmonia praktyczna/instrumentacja z instrumentoznawstwem	6	45	15	30			
10.	Animacja kultury muzycznej/Animacja w amatorskim ruchu artystycznym	6	45	45				
11.	Artystyczne projekty animacyjne/Harmonia z elementami akompaniamentu	5	45		45			
12.	Zespoły muzyki estradowej	6	45	15	30			
13.	Psychologia muzyki w edukacji	2	30	30				
14.	Pedagogika muzyki w edukacji	2	30	30				
15.	Podstawy dydaktyki	2	30	30				
	Razem:	63	585	210	375			

DZIEKAN
Wydziału Edukacji Muzycznej
Prof. dr hab. Bernard Mendlik

* niepotrzebne skreślić

UNIWERSYTET KAZIMIERZA WIELKIEGO

WYDZIAŁ EDUKACJI MUZYCZNEJ

ul. Chodkiewicza 30, 85-064 Bydgoszcz

tel. 3419275, fax 3419295

UNIWERSYTET KAZIMIERZA WIELKIEGO

PUNKTY ECTS DO PLANU STUDIÓW NR

Wydział Edukacji Muzycznej

kierunek studiów: Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej

Dyscyplina: Sztuki muzyczne

profil kształcenia: ogólnoakademicki

poziom kształcenia: II°, magisterskie uzupełniające

forma studiów: stacjonarne plan studiów obowiązujący od roku akademickiego 2019/2020

	Nazwa przedmiotu	Liczba pkt ECTS	Liczba godzin	Rozkład punktów ECTS				
				I ROK		II ROK		
				I	II	III	IV	V
	Liczba punktów ECTS w semestrze:			30	30	30	30	30
	OGÓŁEM: Liczba punktów ECTS / Liczba godzin	120	1110					
MODUŁY ZAJĘĆ Z ZAKRESU NAUK PODSTAWOWYCH								
1	Fortepian z nauką akompaniamentu	7	45	3	2	2		
2	Historia muzyki i technik kompozytorskich	4	30	2	2			
3	Prospektywa kompozycji i aranżacji na szkolne zespoły muzyczne w szkolnictwie ponadpodstawowym	4	30	4				
4	Zespół wokalny	5	30	5				
5	Emisja zbiorowa	5	15	5				
6	Chór	4	120	1	1	1	1	1
7	Dyrygowanie z czytaniem partytur	5	30	2	3			
8	Szkolne zespoły muzyczne w szkolnictwie ponadpodstawowym	2	30	2				
9	Aspekty prawne zawodu nauczyciela i muzyka	1	15				1	
10	Muzykowanie zespołowe	5	30	5				
11	Metodologia badań z techniką pisania pracy magisterskiej	1	15	1				
12	Seminarium magisterskie	6	45		2	2	2	2
13	Język obcy	4	60		2	2	2	
	Razem:	53	495	30	12	7	4	
MODUŁY ZAJĘĆ DO WYBORU - Prowadzenie zespołów muzycznych z animacją w kulturze								
14	Śpiew/instrument	6	90		2		2	2
15	Prowadzenie zespołów muzycznych	5	30			2		3

16	Propeudeyka kompozycji i aranżacji muzyki z home recording	2	30					2
17	Podstawy improwizacji i harmonia praktyczna	6	45			1		2
18	Animacja kultury muzycznej	6	45			2		2
19	Artystyczne projekty animacyjne	5	45			1		1
20	Zarządzanie i marketing w kulturze muzycznej	5	30					2
21	Impresariat artystyczny i marka w kulturze	1	30					1
22	Zespoły muzyki estradowej	6	45					2
Razem:		42	390			6		16
MODUŁ ZAJĘĆ DO WYBORU								
23	Prowadzenie form wokalo-instrumentalnych	6	90			2		2
24	Czytanie partytur	5	30					2
25	Promocja i ochrona dziedzictwa kulturowego	2	30					2
26	Instrumentacja z instrumentoznawstwem	6	45			1		2
27	Animacja w amatorskim ruchu artystycznym	6	45			2		2
28	Harmonia z elementami akompaniamentu	5	45			1		1
29	Prelekcja i krytyka muzyczna	5	30					2
30	Muzykoterapia receptywna	1	30					1
31	Zespoły muzyki estradowej	6	45					2
Razem:		42	390			6		16
MODUŁY KSZTAŁCENIA NAUCZYCIELSKIEGO - Edukacja muzyczna								
32	Psychologia muzyki w edukacji	2	30			2		
33	Pedagogika muzyki w edukacji	2	30			2		
34	Podstawy dydaktyki	2	30			2		
35	Metodyka muzyki w szkolnictwie ogólnokształcącym	2	45					2
36	Metodyka muzyki, zajęć artystycznych i dodatkowych na zajęciach pozalekcyjnych i pozaszkolnych	2	45					2
Razem:		10	180			6		2
MODUŁY ZAJĘĆ Z OBSZARÓW NAUK HUMANISTYCZNYCH I SPOŁECZNYCH								
37	Instytucje kultury muzycznej	1	15			1		
38	Edukacja kulturalna	1	15			1		
39	Warsztaty muzyczne z elementami komunikacji społecznej	1	15					1
Razem:		3	45			2		1
PRAKTYKI								
40	w zakresie przygotowania psychologiczno-pedagogicznego	4	30			4		
41	w zakresie Metodyki muzyki w szkolnictwie ogólnokształcącym	4	60					4
42	w zakresie Metodyki muzyki, na zajęciach pozalekcyjnych i pozaszkolnych	4	60					4

SD-EM-18/20

