

OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA KIERUNKU STUDIÓW

Nazwa kierunku studiów:	Edytorstwo
Profil kształcenia :	ogólnoakademicki
Poziom kształcenia :	Studia I stopnia
Forma studiów:	stacjonarne
Tytuł zawodowy uzyskiwany przez absolwenta	licencjat
Dyscypliny naukowe/ dyscypliny artystyczne*, do których odnoszą się efekty uczenia się:	Dyscypliny w dziedzinie nauk humanistycznych: literaturoznawstwo, językoznawstwo, filozofia. Dyscypliny w dziedzinie nauk społecznych: nauki o komunikowaniu i mediach.
Dyscyplina wiodąca (min. 60% efektów uczenia się i punktów ECTS)**:	Literaturoznawstwo 63%

Dyrektor
Instytutu Filologii Polskiej i Kulturoznawstwa
Magdalena Czuchra
Dr hab. Magdalena Czuchra, prof. UKW
data i podpis
dyrektora instytutu/kierownika katedry

Dziekan Wydziału Humanistycznego
Małgorzata Święcicka
prof. dr hab. Małgorzata Święcicka
data i podpis
kierownika podstawowej jednostki organizacyjnej

EU-E-US 101/2018/2018-10

Objaśnienie:

* Należy wpisać dziedzinę nauki/sztuki, a następnie wymienić dyscypliny realizowane na danym kierunku studiów w zakresie wymienionej dziedziny.

** wskazać procentowy udział dyscypliny wiodącej w kierunku studiów liczony według punktów ECTS

EFEKTY KSZTAŁCENIA DLA KIERUNKU

określone Uchwałą Senatu Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego

Nr 167/2018/2019

z dnia 28.05.2019

Nazwa podstawowej jednostki organizacyjnej prowadzącej kierunek studiów: Wydział			
Literaturoznawstwa			
Nazwa kierunku studiów: edytorstwo			
Poziom kształcenia: poziom szósty			
Profil kształcenia: ogólnoakademicki			
L.p.	symbol kierunkowych efektów uczenia się	kierunkowe efekty uczenia się	odniesienie do charakterystyki drugiego stopnia efektów uczenia się (kod składnika opisu))
1.	K_W01	ma podstawową wiedzę o miejscu i znaczeniu literaturoznawstwa dla rozwoju edytorstwa	P6S_WG
2.	K_W02	zna i rozumie podstawową terminologię związaną z wiedzą o książce, jej obiegu, sztuce edycji oraz związków z historią i teorią literatury	P6S_WG
3.	K_W03	ma podstawową wiedzę z zakresu teorii i metodologii badań właściwych dla nauk humanistycznych, w szczególności dla historii edytorstwa, historii i teorii literatury oraz języka	P6S_WG
4.	K_W04	zna podstawowe metody analiz i problemy w zakresie sztuki edytorskiej, jej ewolucji, literackich i kulturowych uwarunkowań	P6S_WG
5.	K_W05	przedstawia podstawowe problemy edytorstwa i jego związków z dyscyplinami z zakresu literaturoznawstwa, nauk o komunikacji społecznej i mediach, w tym marketingu (odbiorca publikacji i jego preferencje)	P6S_WG
6.	K_W06	zna terminologię filozoficzną, charakteryzuje podstawowe koncepcje filozoficzne, dostrzega ich uwarunkowanie kontekstem kulturowym i rozwojem nauk humanistycznych	P6S_WG
7.	K_W07	przedstawia podstawowe problemy i terminologię z zakresu bezpieczeństwa i higieny pracy oraz wychowania fizycznego	P6S_WG
8.	K_W08	prezentuje uporządkowaną wiedzę z zakresu krytyki literackiej, literatury popularnej, retoryki jej znaczeniu i funkcjach	P6S_WG

9.	K_W09	zna instrumentarium humanistyki cyfrowej, jej związków z nowymi mediami i kanałami komunikacji, omawia komputerowe programy graficzne i zasady poligrafii	P6S_WG
10.	K_W10	ma podstawową wiedzę i zna metody umożliwiające analizę i interpretację różnorodnych wytworów kultury, w tym szczególnie tekstów literackich	P6S_WG
11.	K_W11	prezentuje wiedzę z zakresu planowania kariery zawodowej, prawa autorskiego, wydawniczego i prawa własności intelektualnej	P6S_WK
12.	K_W12	dysponuje podstawowymi wiadomościami w zakresie znajomości języka obcego, praw autorskich, technologii informatycznej, korzystania z baz danych i przetwarzania tekstów	P6S_WG
13.	K_W13	prezentuje podstawowe zagadnienia w zakresie edycji tekstów literackich, użytkowych, zna podstawowe programy komputerowe, techniki edytorskie i typograficzne	P6S_WG
14.	K_W14	zna zasady funkcjonowania wydawnictwa, ma podstawową wiedzę o rynku wydawniczym, wydawnictwach naukowych i literackich, ich usytuowaniu we współczesnym życiu literackim i kulturalnym	P6S_WG
15.	K_W15	zna podstawowe normy i zasady współczesnego języka polskiego	P6S_WG
Σ 16			
1.	K_U01	wyszukuje, analizuje i interpretuje, ocenia, selekcjonuje i wykorzystuje informacje pochodzące z różnych źródeł z zakresu literaturoznawstwa i językoznawstwa, filozofii, nauk o kulturze, edytorstwa, a także z zakresu nowoczesnych technik informatycznych i komunikacyjnych, programów edytorskich oraz ochrony prawa autorskiego, bezpieczeństwa i higieny pracy, respektuje wzorce etyczne i społeczne	P6S_UW
2.	K_U02	rozumie i potrafi wykorzystać terminologię badawczą z zakresu literaturoznawstwa, nauk, komunikacji społecznej i mediach, marketingu i reklamy, prezentuje wyniki pozwalające na rozwiązywanie problemów w zakresie wymienionych dyscyplin	P6S_UW
3.	K_U03	potrafi wykorzystać terminologię i metody badawcze oraz prezentuje wyniki i rozwiązuje problemy z zakresu edytorstwa i jego związków z literaturoznawstwem	P6S_UW
4.	K_U04	wykorzystuje terminologię i metody badawcze, prezentuje wyniki i rozwiązuje problemy z zakresu gromadzenia i przekazywania informacji oraz edytorstwa komputerowego i technik redakcyjnych	P6S_UW
5.	K_U05	potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwija umiejętności badawcze, praktyczne, kierując się wskazówkami opiekuna naukowego	P6S_UW
6.	K_U06	potrafi omawiać podstawowe problemy badawcze z zakresu dziejów filozofii	P6S_UW
7.	K_U07	potrafi analizować i interpretować najważniejsze zjawiska historyczne, literackie i społeczno-kulturowe warunkujące obieg i dzieje książki rozumianej jako tekst	P6S_UW

EU-E-US 167/2018/2019

		kultury	
8.	K_U08	rozpoznaje różnorodne teksty kultury, w tym teksty literackie, potrafi przeprowadzać ich analizę za pomocą charakterystycznych metod badawczych dla danej dyscypliny	P6S_UW
9.	K_U9	rozpoznaje specyfikę tekstów literackich i pozaliterackich, potrafi je redagować zgodnie z normami współczesnej polszczyzny i stylistyki, zgodnie z własnymi potrzebami indywidualnymi i zawodowymi	P6S_UW
10.	K_U10	formułuje teksty mówione i pisane w różnych konwencjach, gatunkach i stylach wypowiedzi w zależności od indywidualnych potrzeb	P6S_UK
11.	K_U11	potrafi tworzyć typowe wypowiedzi i prace pisemne w języku polskim i obcym dotyczące zagadnień związanych z literaturoznawstwem, edytorstwem i technikami redakcyjnymi, wiedzą o kulturze, naukami o komunikacji i mediach, w nawiązaniu do literatury źródłowej,	P6S_UK
12.	K_U12	posiada umiejętność stosowania logicznej i merytorycznej argumentacji w nawiązaniu do wykorzystanej literatury przedmiotu oraz formułuje własne wnioski	P6S_UK
13.	K_U13	posiada umiejętność przygotowania wypowiedzi ustnej lub pisemnej z wykorzystaniem współczesnych narzędzi i programów edytorskich	
14.	K_U14	potrafi wykorzystać różne narzędzia i techniki komunikowania się w celu porozumienia się ze specjalistami z różnych dziedzin, wykorzystując nowoczesne środki i metody pozyskiwania, organizowania, prezentowania wiedzy oraz przetwarzania informacji	P6S_UK
15.	K_U15	wypowiada się w mowie i piśmie w języku obcym, w sposób właściwy dla nauk humanistycznych i studiowanej dyscypliny, zgodnie z wymaganiami określonymi dla poziomu B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	P6S_UK
16.	K_U16	rozumie potrzebę uczenia się i pogłębiania zdobytych umiejętności i analiz przez całe życie	P6S_UU
17.	K_U17	przyjmuje różne role wynikające z pracy indywidualnej czy w grupie, uwzględniając wskazówki opiekuna naukowego/opiekuna praktyki zawodowej	P6S_UO
Σ	18		
1.	K_K01	potrafi ocenić wiedzę i ją zastosować w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych związanych z określoną problematyką	P6S_KK
2.	K_K02	odpowiednio określa priorytety służące realizacji założonego przez siebie lub innych celu w konkretnej sferze działalności, charakterystycznej dla danego przedmiotu i specyfiki studiów	P6S_KO
3.	K_K03	rozstrzyga dylematy związane z własną aktywnością zawodową	P6S_KR
4.	K_K04	dostrzega potrzebę podejmowania działań zawodowych w środowisku społecznym; chętnie	P6S_KO

BU-E-45167/2018/2019

		przyjmuje/odpowiada na wyzwania zawodowe; wykazuje aktywność, w realizacji indywidualnych i zespołowych zadań zawodowych	
5.	K_K05	rozumie i dostrzega znaczenie dziedzictwa kulturowego regionu, kraju i Europy; uwzględnia je we własnej praktyce zawodowej, w sferze działalności charakterystycznej dla kierunku studiów	P6S_KR
6.	K_K06	dostrzega rolę integracji wiedzy z zakresu działań wydawniczych, zjawisk kulturowych i literackich jako czynnika wspierającego przekazywanie dziedzictwa kulturowego	P6S_KR
7.	K_K07	bierze udział w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów tradycyjnych i elektronicznych, respektując jednocześnie normy etyczne i prawne	P6S_KR
Σ	7		

Dyrektor
Instytutu Filologii Polskiej i Kulturoznawstwa
Magdalena Czachorowska
Dr hab. Magdalena Czachorowska, prof. UKW
data i podpis
dyrektora instytutu/kierownika katedry

Dziekan Wydziału Humanistycznego

prof. dr hab. Małgorzata Święcicka

data i podpis
kierownika podstawowej jednostki organizacyjnej

EU-E-US 161/2018/2019

PLAN STUDIÓW NR.

Wydział.....Humanistyczny...

kierunek studiów: edytorstwo

dyscyplina/y literaturoznawstwo, nauki o komunikacji społecznej i m

profil kształcenia: ogólnoakademicki

poziom kształcenia: ...pierwszy stopień.

forma studiów: stacjonarne

plan studiów obowiązuje od roku akademickiego 2019/2020

Rozkład godzin zajęć dydaktycznych

[illegible]

SP-E-18/20

UNIwersytet Kazimierza Wielkiego

PUNKTY ECTS DO PLANU STUDIÓW NR

Wydział Humanistyczny

kierunek studiów: edytorstwo

dysciplina: literaturoznawstwo

profil kształcenia: ogólnokademycki

poziom kształcenia: pierwszy stopień

forma studiów: stacjonarne

plan studiów obowiązuje od roku akademickiego 2019/2020

L.p.	Nazwa modułu	Liczba pkt ECTS	Liczba godzin	Rozkład punktów ECTS									
				I ROK		II ROK		III ROK		IV ROK		V ROK	
				I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X
	Liczba punktów ECTS :	180		30	30	30	30	30	30	0	0	0	0
	Liczba godzin :		1830							0	0	0	0
MODUŁY ZAJĘĆ PODSTAWOWYCH													
1.	Książka jako dzieło i tekst literacki	6	60	3	3								
2.	Wprowadzenie do edytorstwa	6	60	3	3								
3.	Edytorstwo wobec wyzwań współczesności	3	30		3								
4.	Filologiczne i literaturoznawcze podstawy edytorstwa	6	60		3	3							
5.	Estetyka i typografia książki	6	60		3	3							
6.	Współczesny rynek wydawniczy	5	60		2	3							
7.	Historia piśmiennictwa polskiego z perspektywy wydawcy: Staropolski świat tekstów	5	30	5									
8.	Historia piśmiennictwa polskiego z perspektywy wydawcy: Publikacje oświeceniowe a kultura intelektualna epoki	5	30	5									
9.	Historia piśmiennictwa polskiego z perspektywy wydawcy: Edycje w romantyzmie i pozytywizmie	5	45		5								
10.	Historia piśmiennictwa polskiego z perspektywy wydawcy: Edytor a prądy literackie modernizmu i II Rzeczypospolitej	5	45			5							
11.	Życie literackie w Polsce 1945-1989	5	45				5						
12.	Współczesna literatura i kultura literacka	6	60					6					
13.	Krytyka literacka	3	30						3				
14.	Retoryka	3	30				3						
15.	Korespondencja literatury i sztuki	5	45					2	3				
16.	Literatura popularna jako tekst kultury	3	30				3						
17.	Komiks jako tekst kultury	3	30						3				
18.	E-literatura i nowe media	5	45						5				
19.	Ortografia i interpunkcja	2	30	2									
20.	Kultura języka polskiego	6	60	3	3								
21.	Ćwiczenia stylistyczne i językowe	6	60		3	3							
22.	Poetyka i teoria literatury w pracy wydawcy	3	30				3						
23.	Nauki pomocnicze	2	30	2									
24.	Technologia informacyjna	2	30	2									
25.	Metodologia badań współczesnej humanistyki	3	30			3							
26.	Dzieje myśli filozoficznej	3	30	3									
27.	Wychowanie fizyczne		60										
Razem:		112	1155	28	28	20	16	9	11	0	0	0	0
MODUŁY ZAJĘĆ DO WYBORU													
28.	Język obcy	8	120	2	2	2	2						
29.	Seminarium	20	60					10	10				
Blok modułów A (redakcja wydawnictw i techniki redakcyjne)													
30.	Organizacja pracy w wydawnictwie	2	30			2							
31.	Korekta i redakcja wydania	6	60			3	3						
32.	Edycja drukowana jako forma przeobrażenia literatury	5	60			3	2						
33.	Skład komputerowy tekstu	3	45				1	2					
34.	Współczesne metody edycji redakcyjne	5	60				2	3					
35.	Grafika użytkowa	5	45					2	3				
36.	Techniki wizualizacji form piśmienniczych i literackich	6	45					3	3				
Blok modułów B (redakcja tekstów literackich i użytkowych)													
37.	Zadania i rola wydawcy	2	30			2							
38.	Współpraca wydawcy tekstów literackich	6	60			3	3						
39.	Literatura popularna - specyfika tekstów i ich edycja	5	60			3	2						
40.	Redakcja tekstów użytkowych	3	45				1	2					
41.	Współczesne metody edycji tekstów	5	60				2	3					
42.	Przygotowanie publikacji elektronicznych	5	45					2	3				
43.	Projektowanie graficzne tekstów literackich i użytkowych	6	45					3	3				
Razem:		60	525	2	2	10	10	20	16	0	0	0	0
MODUŁY ZAJĘĆ Z OBSZARÓW NAUK HUMANISTYCZNYCH LUB SPOŁECZNYCH													
44.	Marketing wydawniczy	4	45				4						
45.	Ochrona praw autorskich	1	15					1					
Razem:		5	60	0	0	0	4	1	0	0	0	0	0
PRAKTYKI													
46.	Praktyki zawodowe	3	90						3				
Razem:		3	90	0	0	0	0	0	3	0	0	0	0

Liczba punktów ECTS wynosi:
dla semestru od 27 do 33
dla roku akademickiego co najmniej 60

Dziekan Wydziału Humanistycznego
prof. dr hab. Małgorzata Świąćicka

* niepotrzebne skreślić

pieczęć Instytutu Katedry

UNIwersytet Kazimierza Wielkiego
WYKAZ MODUŁÓW ZAJĘĆ STANOWIĄCYCH ŁĄCZNĄ LICZBĘ PUNKTÓW ECTS UZYSKANYCH W RAMACH MODUŁÓW ZAJĘĆ ZWIĄZANYCH Z:
praktycznym przygotowaniem zawodowym pkt ECTS (dla profilu praktycznego) /
prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki/sztuki związanej z kierunkiem studiów 140 pkt ECTS (dla profilu ogólnoakademickiego)*

Wydział Humanistyczny
kierunek studiów: edytorstwo
dyscyplina/yz: literaturoznawstwo, nauki o komunikacji społecznej i mediach, językoznawstwo
profil kształcenia: ogólnoakademicki
poziom kształcenia: pierwszy stopień
forma studiów: stacjonarne

plan studiów obowiązuje od roku akademickiego 2019/2020

L.p.	Nazwa modułu	Liczba pkt ECTS	Liczba godzin	Godziny zajęć				
				w	inne	ów.	kon.	lab., proj.
1.	Książka jako dzieło i tekst literacki	6	60	60				
2.	Wprowadzenie do edytorstwa	6	60	60				
3.	Filologiczne i literaturoznawcze podstawy edytorstwa	6	60	60				
4.	Marketing wydawniczy	4	60	30			15	
5.	Historia piśmiennictwa polskiego z perspektywy wydawcy: Staropolski świat tekstów	5	30	15		15		
6.	Historia piśmiennictwa polskiego z perspektywy wydawcy: Publikacje oświeceniowe a kultura intelektualna epoki	5	30	15		15		
7.	Historia piśmiennictwa polskiego z perspektywy wydawcy: Edycje w romantyzmie i pozytywizmie	5	45	30		15		
8.	Historia piśmiennictwa polskiego z perspektywy wydawcy: Edytor a prądy literackie modernizmu i II Rzeczypospolitej	5	45	30		15		
9.	Życie literackie w Polsce 1945-1989	5	45	30		15		
10.	Współczesna literatura i kultura literacka	6	60	30		30		
11.	Krytyka literacka	3	30	30				
12.	Retoryka	3	30	30				
13.	Korespondencja literatury i sztuki	5	45	30		15		
14.	Literatura popularna jako tekst kultury	3	30	30				
15.	Komiks jako tekst kultury	3	30	30				
16.	E-literatura i nowe media	5	45	30		15		
17.	Ortografia i interpunkcja	2	30			30		
18.	Kultura języka polskiego	6	60	30		30		
19.	Ćwiczenia stylistyczne i językowe	6	60	30		30		
20.	Poetyka i teoria literatury w pracy wydawcy	3	30	30				
21.	Metodologia badań współczesnej humanistyki	3	30	30				
22.	Dzieje myśli filozoficznej	3	30	30				
23.	Edycja drukowana jako forma przekazu literatury	5	60	30		30		
24.	Literatura popularna - specyfika tekstów i ich edycja	5	60	30		30		
25.	Warsztat wydawcy tekstów literackich	6	60	30		30		
26.	Korekta i redakcja wydania	6	60	30		30		
27.	Seminarium licencjackie	20	60					60
Razem:		140	1245	810	0	360	0	60

Dziekan Wydziału Humanistycznego

prof. dr hab. Małgorzata Święcicka

Kierownik podstawowej jednostki organizacyjnej

* niepotrzebne skreślić