

podstawowa jednostka organizacyjna Wydział Humanistyczny, Instytut Neofilologii i Lingwistyki Stosowanej
 kierunek studiów: Filologia angielska
 dyscyplina: językoznawstwo
 profil kształcenia: ogólnoakademicki
 poziom kształcenia: studia pierwszego stopnia, stacjonarne
 numer studiów* :..... **FA - US 132 | 2018/2019**

UNIWERSYTET KAZIMIERZA WIELKIEGO
 WYDZIAŁ HUMANISTYCZNY
 Instytut Neofilologii i Lingwistyki Stosowanej
 85-601 Bydgoszcz, ul. Grabowa 2
 tel./fax: (052) 341-17-97

Zajęcia	Kierunkowe efekty uczenia się	Treści programowe
Praktyczna nauka języka angielskiego Fonetyka	K_U01, K_K08, K_K01	Celem kursu jest zapoznanie studentów z systemem dźwięków języka angielskiego oraz procesami zachodzącymi w mowie łączonej (semestr 1 i 2) oraz z procesami mowy wiązanej, rytmem i intonacją (semestr 3 i 4). Przedmiot ten, z założenia czysto praktyczny, ma pomóc studentom w skonsolidowaniu wiedzy teoretycznej w procesie rozumienia podstawowych zjawisk zachodzących w ramach systemu fonologicznego języka angielskiego. W efekcie przyczynia się do osiągnięcia większej, poprawnej kompetencji językowej jak i biegłości i płynności wymowy oraz świadomości artykulacyjnej.
Praktyczna nauka języka angielskiego Konwersacje	K_U01, K_U07, K_U09, K_U12, K_U13, K_K01, K_K02, K_K05, K_K09	Rok 1 Zadaniem realizowanych na zajęciach treści programowych jest rozwijanie umiejętności swobodnej wypowiedzi studentów w języku angielskim na poziomie B2 według Europejskiego Opisu Kształcenia Językowego poprzez indywidualne projekty studenckie, prezentacje multimedialne, dyskusje, gry komunikacyjne, omawianie zagadnień leksykalnych, opisywanie zdjęć i obrazków, a także strategii rozwijających umiejętności mówienia. Tematyka poruszana w trakcie zajęć obejmuje zagadnienia takie jak: czas wolny i zainteresowania, wypowiedzi publiczne, humor, osobowość, związki międzyludzkie, inteligencja, sposoby uczenia się, praca, kultura, narodowość, wierzenia, media,

reklama, przemysł rozrywkowy, jakość życia, szczęście, miejsce zamieszkania, problemy życia codziennego. Omawiana tematyka ma na celu podniesienie kompetencji językowych poprzez poszerzenie znajomości słownictwa, strategii komunikacyjnych i płynności wypowiedzi.

Rok 2.

Zadaniem realizowanych na zajęciach treści programowych jest rozwijanie umiejętności swobodnej wypowiedzi studentów w języku angielskim na poziomie B2+ według Europejskiego Opisu Kształcenia Językowego poprzez dyskusję, pracę w parach i w grupach, debata, oraz indywidualne projekty studenckie, prezentacje multimedialne, gry komunikacyjne, omawianie zagadnień leksykalnych a także strategii rozwijających umiejętność mówienia.

Tematyka poruszana w trakcie zajęć obejmuje zagadnienia takie jak: piękno, wolność, styl życia, odżywianie się, moda, turystyka, kultura, ludzie we współczesnym świecie, związki międzyludzkie, technika, nauka, środowisko, cechy charakteru, uzależnienia. Omawiana tematyka ma na celu podniesienie kompetencji językowych poprzez poszerzenie znajomości słownictwa, strategii komunikacyjnych i płynności wypowiedzi.

Rok 3.

Zadaniem realizowanych na zajęciach treści programowych jest rozwijanie umiejętności swobodnej wypowiedzi studentów w języku angielskim na poziomie C1 według Europejskiego Opisu Kształcenia Językowego poprzez dyskusję, pracę w parach i w grupach, debata, oraz indywidualne projekty studenckie, prezentacje multimedialne, gry komunikacyjne, omawianie zagadnień leksykalnych a także strategii rozwijających umiejętność mówienia. Tematyka poruszana w trakcie zajęć obejmuje zagadnienia takie jak: charakter i

EU-FA-US 132/2018/2018

<p>Praktyczna nauka języka angielskiego Pisanie</p>	<p>K_W13, K_U01, K_U05, K_U13, K_K01</p>	<p>osobowość, emigracja, szok kulturowy, dyskryminacja, przestępczość, system kar, podróżowanie, turystyka, problem życia codziennego, bieżące wydarzenia społeczne i polityczne, styl życia, poszukiwanie szczęścia, praca, edukacja, sukces, pomaganie innym, katastrofy i wypadki, globalizacja, Internet, media, zdrowie i pierwsza pomoc. Omawiana tematyka ma na celu podniesienie kompetencji językowych poprzez poszerzenie znajomości słownictwa, strategii komunikacyjnych i płynności wypowiedzi.</p>
		<ol style="list-style-type: none"> 1. Przygotowanie studentów do swobodnego posługiwania się językiem na poziomie biegłości językowej C1 w sferze publicznej, prywatnej, edukacyjnej i zawodowej według europejskiego systemu opisu kształcenia językowego. 2. Wykształcenie językowej kompetencji pragmatycznej obejmującej umiejętności odnoszące się do funkcjonalnego użycia środków językowych, spójności logicznej i gramatycznej w użyciu języka pisanego, tworzenia różnych rodzajów i form tekstu. 3. Doskonalenie umiejętności poprawnego wykorzystania języka angielskiego w piśmie, tworzenia tekstów zróżnicowanych stylistycznie i funkcjonalnie, a także rozwijanie umiejętności swobodnego wyrażania złożonych sądów i opinii w tekstach pisanych. 4. Wykształcenie językowej kompetencji lingwistycznej, obejmującej znajomość i umiejętność stosowania systemowej wiedzy o języku, takiej jak składnia, leksyka i semantyka w językowych działaniach produktywnych i interakcyjnych. 5. Przygotowanie studentów do napisania pracy dyplomowej w ramach uzupełnienia seminarium

EU-FA-US132/2018/2019

		<p>dypłomowego.</p> <p>6. Zaznajomienie studentów z wymogami języka pisanego w zakresie prezentacji projektów badawczych.</p> <p>7. Zaznajomienie studentów ze strukturą i rejestrem pracy badawczej.</p>
<p>Praktyczna nauka języka angielskiego Struktury</p>	<p>K_U01, K_U13, K_K01, K_K08</p>	<p>Zasadniczym celem zajęć jest konsolidacja znajomości gramatyki na poziomie B2, (rok I) B2+ (rok II) i C1 (rok III) oraz ukazanie złożoności struktur gramatycznych, z naciskiem na wykorzystanie nabytych umiejętności w mowie oraz tworzonych formach pisemnych.</p> <p>Na zajęciach omawiane są kolejno części mowy, czasy gramatyczne, czasowniki modalne oraz poszczególne kluczowe konstrukcje języka angielskiego, takie jak strona bierna, okresy warunkowe, mowa zależna, typy czasowników i rodzaje ich komplementacji. Na roku III dodatkowym celem kursu jest rozszerzenie zasobu słownictwa z naciskiem na czasowniki złożone, przyimki zależne, wyrażenia przyimkowe, kolokacje itp. oraz przygotowanie studentów do testów zewnętrznych.</p>
<p>Praktyczna nauka języka angielskiego Czytanie</p>	<p>K_U01, K_U06, K_U13, K_K01</p>	<p>Realizowane na zajęciach treści programowe rozwijają i utrwalają na poziomie C1 takie umiejętności językowe, jak czytanie tekstów tematycznych ze zrozumieniem, ich analiza oraz prowadzenie dyskusji w oparciu o nie z zastosowaniem w praktyce struktur gramatycznych i odpowiednio rozbudowanej frazeologii i słownictwa.</p> <p>Dobór tekstów źródłowych, pochodzących z bieżącej prasy anglojęzycznej oraz podręczników, omawianie ich jak również testy w formacie FCE lub CAE pozwalają studentom wykształcić umiejętność wnikliwej analizy tekstu i zdolność czytania ze zrozumieniem. Omawiana tematyka i stosowane</p>

EU-FA - US 132/2018/2019

		<p>formy pracy mają na celu zapewnienie studentom stałego kontaktu z żywym językiem jako narzędziem komunikacji w języku obcym i uczestniczenie w procesie ciągłego podnoszenia kompetencji językowych.</p>
<p>Gramatyka opisowa języka angielskiego Fonologia</p>	<p>K_W01, K_W04, K_W08</p>	<p>Realizowane na zajęciach treści: podstawowe cechy języka mówionego, relacja między językiem mówionym a pisany, różne dialekty i akcenty, status RP; organy i dźwięki mowy; ważniejsze cechy artykulacyjne spółgłosek: dźwięczność, bezdźwięczność, nosowość, oralność, obstruenty (zwarte, szczelinowe, zwarto-szczelinowe), płoża, sonoranty (nosowe, gładki, płynne), miejsce artykulacji; ważniejsze cechy samogłosek (przednie, tylne, centralne, wysokie, niskie, zaokrąglone, neutralne, iloczasy, dyftongizacja); fonetyka a fonologia, definicja fonemu i alofonu; omówienie systemu fonemicznego języka angielskiego z uwzględnieniem cech artykulacji danego fonemu, jego dystrybucji, głównych wariantów alofonicznych, trudności związanych z poprawną wymową przez obcokrajowców; modyfikacje głosek w mowie ciągłej, struktura sylaby, cechy suprasegmentalne i przodyczne.</p>
<p>Gramatyka opisowa języka angielskiego Morfologia</p>	<p>K_W01, K_W04, K_W08</p>	<p>Realizowane na zajęciach treści: podstawowe pojęcia i problemy analizy morfologicznej: wyraz, leksem, morfem, alomorfy, klasyfikacja morfemów, morfologia fleksyjna i derywacyjna, języki typu fuzyjnego, aglutynacyjnego i izolującego; morfologia fleksyjna w języku angielskim; procesy słowotwórcze w języku angielskim: złożenia wyrazowe, klasyfikacje i charakterystyka; derywacje rzeczownikowe, przymiotnikowe, czasownikowe; typy i klasyfikacja przyrostków i przedrostków; wpływ procesów morfologicznych na wymowę i akcent wyrazowy; niekonkatenacyjne procesy słowotwórcze (internal</p>

EU-FA - USA 132 / 2018 / 2018

		<p>modification, conversion, back-derivation, clipping, acronyms, blending); pochodzenie zasobów leksykalnych w j. angielskim, zapożyczenia językowe, przyrostki i przedrostki rodzime i obce; organizacja leksykonu mentalnego; ćwiczenia i testy na analizę morfologiczną zdań; ćwiczenia dotyczące fleksji, przyrostków i przedrostków derywacyjnych, ćwiczenia na rozpoznawanie typów złożeń wyrazowych; ćwiczenia i testy na słownictwo; ćwiczenia na derywację rzeczownikowe, czasownikowe, przymiotnikowe</p>
<p>Gramatyka opisowa języka angielskiego Składnia</p>	<p>K_W01, K_W04, K_W08</p>	<p>Omawiana tematyka dotyczy zagadnień z zakresu struktury i typów zdań, części mowy i typów fraz, elementów zdania, oraz zjawisk w obrębie zdania prostego i złożonego, takich jak związek zgody, negacja, podstawienie i elipsa. Szczegółowej analizie poddane są zdania złożone, ich typologia funkcjonalna i syntaktyczna.</p> <p>Treści realizowane na wykładzie mają charakter bardziej ogólny i przekrojowy, ukazują podstawowe pojęcia teoretyczne oraz paradygmaty badawcze gramatyki opisowej oraz transformacyjno-generatywnej. Tematyka ćwiczeń i stosowane formy pracy mają charakter bardziej praktyczny i skupiają się na wykorzystaniu złożonych paradygmatów pojęciowych do analizy struktur języka na poziomie zdania prostego i złożonego oraz rozwiązywania konkretnych problemów językowych.</p>
<p>Gramatyka opisowa języka angielskiego Semantyka i pragmatyka</p>	<p>K_W01, K_W04, K_W08</p>	<p>W toku zajęć omawiane są między innymi następujące zagadnienia: podejścia do problematyki znaczenia, siedem typów znaczenia, elementy semantyki leksykalnej, komunikacja językowa wraz z krytyką jej modelu kodowego, maksymy H. P. Grice'a, inferencje zdaniowe P. Grice'a, teoria aktów mowy Austina i Searle'a, lokucja, ilokucja i perlokucja, znaczenie jako konceptualizacja, encyklopedyczne teorie znaczenia,</p>

EU-FA - LIS 102 / 2018 / 2019

		<p>semantyka ram Ch. Fillmore'a, metaforyka języka naturalnego wg. Lakoffa i Johnsona, zdanie a wypowiedź, elementy analizy konwersacyjnej. W ramach przedmiotu student poznaje terminologię używaną w językoznawstwie angielskim, z naciskiem na semantykę i pragmatykę, pogłębiając wiedzę o języku angielskim oraz płaszczyznach i procesach komunikacji w tym języku.</p>
<p>Wstęp do językoznawstwa z terminologią w języku angielskim</p>	<p>K_W01, K_W04</p>	<p>W toku zajęć omawiany jest następujący zestaw zagadnień: definicje i cechy języka, funkcje języka, cechy znaku językowego (arbitralność, ikonizacja i deiksa w języku), biologia a język (wybrane zagadnienia) / poziomy organizacji i opisu systemu językowego: fonetyczno-fonologiczny, morfologiczny, leksykalny (w tym słownictwo), składniowy i tekstowy / podejścia do opisu struktur językowych na przykładzie strukturalizmu, gramatyki generatywno-transformacyjnej i gramatyki kognitywnych i konstrukcyjnych / podstawowe informacje na temat semantyki i relacji semantycznych oraz pragmatyki, problematyka akwizycji pierwszego i drugiego języka / elementy historii języka w kontekście zjawiska zmiany językowej. W trakcie zajęć studenci zapoznają się z terminologią dotyczącą języka i językoznawstwa, w związku z czym po ich zakończeniu są w stanie precyzyjnie i w uporządkowany sposób nazywać zjawiska i procesy zachodzące w języku i jego użyciu</p>
<p>Wstęp do literaturoznawstwa z terminologią w języku angielskim</p>	<p>K_W02, K_W05</p>	<p>Przedmiot przekazuje podstawową wiedzę o źródłach, miejscu i znaczeniu literaturoznawstwa, jego specyfice metodologicznej oraz powiązaniach z filmoznawstwem, teatrologią i kulturoznawstwem. Tematyka obejmuje następujące zagadnienia: (1) literatura wysoka a literatura popularna (definicje, konteksty, kanon) (2) schematy i odstępstwa (rodzaj, gatunek, konwencja literacka, horyzont oczekiwań)</p>

EU-FA-US 132/2018/2018

		<p>(3) narratologia klasyczna (funkcje narracyjne, typy bohaterów, monomit bohatera)</p> <p>(4) narratologia transmedialna (światotworzenie, transmediacja, franczyza)</p> <p>(5) literatura interaktywna (np. książki konwergencyjne, gry paragrafowe)</p> <p>(6) sposób przedstawienia rzeczywistości w utworze (np. realizm, naturalizm, surrealizm, symbolizm, alegoria/allegoryczność, utopia/dystopia, fantastyka)</p> <p>(7) głos i narrator (typy narratorów, narrator a focalizator, narracja wielogłosowa)</p> <p>(8) stylistyczne tropy językowe (metafora, metonimia, ironia, synekdocha)</p> <p>(9) poezja (rodzaje i gatunki poetyckie, funkcja poetycka języka)</p> <p>(10) drammat (gatunki dramatyczne, budowa dramatu, sceniczność a literackość)</p>
<p>Wstęp do kulturoznawstwa z terminologią w języku angielskim</p>	<p>K_W03, K_W06</p>	<p>Tematyka obejmuje następujące zagadnienia:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Charakterystyka studiów kulturowych 2. Definicje kultury i kultury popularnej 3. Początki brytyjskich studiów kulturowych 4. Studia kulturowe w innych krajach 5. Studia postkolonialne i problematyka rasowa 6. Feminizm w studiach kulturowych 7. Queer w studiach kulturowych 8. Podstawy semiotyki tekstów kultury
<p>Współczesna kultura brytyjska</p>	<p>K_W03, K_W06, K_W12, K_U04, K_K04</p>	<p>Realizowane na zajęciach treści programowe rozwijają i utrwalają wiedzę na temat tożsamości narodowej i współczesnej kultury Wielkiej Brytanii.</p> <p>Dobór tekstów źródłowych, pochodzących z podręczników do nauki kulturoznawstwa i kultury Wielkiej Brytanii, a także materiałów multimedialnych różnego typu oraz omawianie ich w formie dyskusji panelowej lub w grupach dyskusyjnych pozwala studentom na zapoznanie się z najistotniejszymi</p>

EU-FA-US 132/2018/2018

		<p>aspektami historii i współczesnej kultury tego obszaru. Omawiana tematyka (tożsamość narodowa, struktura społeczna, różnorodność kulturowa, regiony) i stosowane formy pracy mają na celu wykształcenie pogłębionego spojrzenia na procesy społeczno-kulturowe kształtujące tożsamość narodową Wielkiej Brytanii, a także na różnorodność kulturową i dynamikę zmiany kulturowej w tym kraju.</p>
<p>Współczesna kultura amerykańska</p>	<p>K_W03, K_W06, K_W12, K_U04, K_K04</p>	<p>Celem wykładu jest wprowadzenie podstawowych pojęć kultury amerykańskiej (USA) oraz studiów amerykańistycznych związanych z historią i współczesnością tego wielokulturowego kraju. Tematyka wykładu: Podstawy demograficzne Stanów Zjednoczonych; Główne regiony kulturowe i ich znaczenie dla tożsamości Amerykanów; Pojęcie „głównego nurtu” - ‘mainstream’ w społeczeństwie amerykańskim; Imigracja do USA historia i współczesność; Mniejszości etniczne; wielokulturowość w Ameryce oraz pojęcie asymilacji; Pojęcie rasy w Ameryce, problemy rasowe (np. sytuacja współczesna Afro-Amerykanów, rdzennych Amerykanów); Podziały we współczesnej kulturze amerykańskiej. Celem konsersatorium jest omawianie wybranych tematów, aby prowadzić do szerszego i głębszego rozumienia głównych aspektów kultury USA oraz niektórych współczesnych zjawisk i ich stosunku do tematów z wykładu.</p>
<p>Językoznawstwo kontrastywne [e-learning]</p>	<p>K_W01, K_W04, K_W07, K_U13, K_W14</p>	<p>Realizowane na zajęciach treści programowe rozwijają podstawową wiedzę na temat kompleksowej natury języka, jego struktury i funkcji w ujęciu kontrastywnym. Nauczanie przedmiotu "Językoznawstwo kontrastywne" obejmuje ogólną prezentację różnych systemów językowych (języka angielskiego, polskiego, rosyjskiego, niemieckiego, polskiego i innych): zagadnienia systemu językowego, normy, cech</p>

EU-FA-US132/2018/2018

		<p>etnicznych i kulturowych itp., oraz ich praktyczne porównanie w odniesieniu do różnych poziomów języka: fonetyki, słowotwórstwa, morfologii, składni, leksyki i stylistyki. W ramach dyscypliny Językoznawstwo kontrastywne omówione zostaną podstawowe zagadnienia dotyczące teorii przekładu. Zaproponowane zostaną zadania praktyczne w zakresie językoznawstwa kontrastywnego dotyczące podobieństw leksykalnych w językach angielskim i polskim.</p>
Podstawy translatoryki angielskiej	K_W01 K_W04	<p>Realizowane podczas zajęć treści programowe dotyczą praktycznych i teoretycznych aspektów przekładu. Podczas zajęć praktycznych studenci zapoznają się ze strategiami i technikami tłumaczeniowymi wykorzystywanymi w procesie przekładu poprzez tłumaczenie tekstów z różnorodnych dziedzin. Podczas zajęć wykładowych studenci poznają wybrane szkoły i teorie przekładowe oraz najważniejsze nowe osiągnięcia i kierunki rozwoju w obszarze badań nad przekładem.</p>
Tłumaczenie tekstów z języka angielskiego na język polski	K_W13, K_W08, K_K03,	<p>Zajęcia polegają na analizie oraz tłumaczeniu szerokiej gamy tekstów, w szczególności tekstów prasowych (głównie z prasy anglojęzycznej, np. <i>The Washington Post</i>, <i>The New York Times</i>, <i>The Guardian</i>), dotyczących różnych dziedzin życia oraz wydarzeń bieżących. Uczestnicy zajęć uczą się stosowania odpowiednich technik tłumaczeniowych w zależności od napotykanego problemu przekładowego oraz doskonalą słownictwo za pomocą ćwiczeń tłumaczeniowych i quizów.</p>
Historia języka angielskiego z elementami gramatyki historycznej	K_W07, K_W08	<p>Realizowane na zajęciach treści programowe poszerzają wiedzę na temat kompleksowej natury języka, jego koncepcji oraz historycznej zmienności form i znaczeń. W trakcie zajęć studenci są zaznajamiani z periodyzacją w historii języka, typologią rodzin języków. Ponadto, omawiana</p>

EU-FA-US132/2018/2018

		<p>jest grupa języków germańskich, prawo Grimma, Alfred Wielki i jego prace, Aelfric Grammaticus oraz podbój Normanów. Studenci w trakcie wykładów zachęceni są do brania udziału w dyskusjach, analizie i interpretacji tekstów oraz samodzielnej literatury przedmiotu.</p>
<p>Historia literatury angielskiej</p>	<p>K_W02, K_W05, K_W09, K_U04</p>	<p>Studenci zapoznają się z najważniejszymi osiągnięciami literatury angielskiej od okresu staroangielskiego do współczesności, a także zdobywają i doskonalą umiejętność analizy i interpretacji tekstów literackich. Na wykładach omawiane są najważniejsze zagadnienia związane z procesem historyczno-literackim od V do XXI wieku (poezja staroangielska, epika i dramaty średniowieczny, liryka i dramaty renesansu, twórczość W. Szekspira, poezja metafizyczna, twórczość J. Milтона, powieść i liryka doby oświecenia i romantyzmu, literatura wiktoriańska, literatura końca XIX wieku, powieść i poezja modernistyczna, dramaty powojenne, postmodernizm). Na zajęciach konwersatoryjnych studenci omawiają wybrane teksty literackie ilustrujące realizowane zagadnienia, wykorzystując przy tym wiedzę zdobytą na wykładach.</p>
<p>Historia literatury amerykańskiej</p>	<p>K_W02, K_W05, K_W09, K_U04</p>	<p>Historia literatury amerykańskiej jest komponentem modułu zajęć podstawowych. Realizowane na zajęciach treści programowe rozwijają i utrwalają takie umiejętności jak identyfikowanie wybranych charakterystycznych motywów i tendencji występujących w literaturze amerykańskiej od jej początków do wieku XXI oraz syntetyczne zespalenie poznanych teorii literaturoznawczych oraz wiedzy na temat historii literatury amerykańskiej w celu zaprezentowania samodzielnej bądź zespołowej analizy wybranych tekstów literackich. Dobór tekstów źródłowych, pochodzących z kanonu</p>

EU-FA-US 132/2018/2019

		<p>literatury amerykańskiej oraz omawianie ich w formie pracy z tekstem oraz dyskusji panelowej lub w grupach dyskusyjnych, po wcześniejszym przygotowaniu poprzez wykład kursowy, pozwala studentom na analizę wybranych tekstów literackich w ich kontekście historyczno-kulturowym. Omawiana tematyka i stosowane formy pracy mają na celu zapewnienie studentom kontaktu z literaturą amerykańską oraz adekwatnymi narzędziami badawczymi jako narzędziem zrozumienia kultury USA, jak również wybranych pojęć literaturoznawczych.</p>
<p>Dziedzictwo kulturowe Wielkiej Brytanii i USA w perspektywie historycznej</p>	<p>K_W03, K_W06, K_W12, K_K04</p>	<p>Program obejmuje podstawowe zagadnienia odnoszące się do najważniejszych procesów społeczno-polityczno-historycznych państwa ze szczególnym uwzględnieniem procesu transferu władzy z monarchii na społeczeństwo. Uwzględniono konflikty zachodzące między głównymi instytucjami państwa wskazując jednocześnie na ich uwarunkowania gospodarcze, polityczne i religijne, i postępującą demokratyzację państwa podkreślając jednocześnie specyficzne modele kultury politycznej. Zachodzące zmiany powiązane z szerokim tłem historycznym i społecznym Europy i świata. W miarę możliwości zjawiska społeczno-polityczne będą ilustrowane utworami literackimi i dziełami ze świata malarstwa i muzyki.</p>
<p>Akwizycja i nauczanie języka z terminologią w języku angielskim</p>	<p>K_W01, K_W04, K_W07, K_K02</p>	<p>Realizowane na zajęciach treści: Nabywanie pierwszego języka: biologiczne podstawy języka, zaburzenia językowe i deficyty w nabywaniu języka; problemy percepcji i wytworzenia mowy, modele leksykonu mentalnego, jednostki prymarne, kategoryzacja w języku, język a myślenie, teoria modularności i funkcjonowanie modułu językowego; język pisany i analiza procesu czytania, dysleksja – typy i terapia; akwizycja pierwszego języka w ujęciu</p>

EA-FA-US 13.2/2018/2018

		<p>behawiorystycznym i natywistycznym (Skinner, Chomsky, Lenneberg), LAD, Gramatyka Uniwersalna, nabywanie pierwszego języka w warunkach deprywacji językowej; fazy akwizycji pierwszego języka, teoria magnesu języka ojczystego w nabywaniu systemu fonologicznego</p> <p>Nabywanie i nauka języka drugiego/obcego: problemy dwu- i wielojęzyczności, wpływ dwujęzyczności na funkcjonowanie poznawcze, reprezentacje mentalne u osób dwujęzycznych; nabywanie pierwszego i drugiego/obcego języka w różnych grupach wiekowych – różnice, podobieństwa, interferencja językowa; wybrane metody nauczania języka obcego, programy nauczania, podręczniki i analiza potrzeb; nauczanie różnych sprawności językowych, rola pierwszego języka w nauce języka obcego; cechy indywidualne ucznia a sukces w nauce języka obcego, style i strategie uczenia się, motywacja; analiza błędów i testy, typy i cele testów, sposoby oceniania, poprawa błędów; planowanie lekcji, cele i etapy lekcji, praca w zróżnicowanych grupach, nauczanie indywidualne, rozwiązywanie problemów w prowadzeniu zajęć.</p>
<p>Historia filozofii</p>	<p>K_W01</p>	<p>Pojęcie i początki filozofii. Znaczenie powstania i rozwoju filozofii dla kultury greckiej i europejskiej. Teoretyczne nastawienie do rzeczywistości. Wczesna filozofia przyrody. Poszukiwanie arche. Pojęcie kosmosu i logosu.</p> <p>Sofiści i Sokrates – znaczenie okresu oświecenia ateńskiego. Pojęcie arete. Filozofia Platona: idealizm metafizyczny. Filozofia Arystotelesa. Metafizyka i etyka. Filozofia życia okresu hellenistycznego: epikureizm, stoicyzm, sceptycyzm. Bóg, człowiek, dzieje - św. Augustyn. Stosunek wiary do rozumu – św. Tomasz. Spór o uniwersalia, dowody na istnienie Boga. Nowożytny racjonalizm (R. Descartes, B. Spinoza, G. W. Leibniz) i jego krytycy: B. Pascal. Empiryzm</p>

EU-FA - US 132/2018/2018

		angielski XVII i XVIII wieku (Locke, Berkeley, Hume) oraz francuskie oświecenie. Znaczenie przemian intelektualnych w epoce nowożytnej i ich związek ze zmianami społecznymi w Europie. Teoria poznania i etyka I. Kanta. Filozofia XIX wieku (Hegel, Marks, Nietzsche) – wiek radykalnych krytyk. Pozytywizm, scjentyzm. Filozofia życia i przeform antypozytywistyczny. Filozofia XX wieku: fenomenologia, egzystencjalizm, neopozytywizm, hermeneutyka. Współczesna filozofia i krytyka kultury: szkoła frankfurcka, neopragmatyzm i postmodernizm.
Wychowanie fizyczne		
Technologia informacyjna	K_W13, K_W14, K_U06, K_U10, K_K01, K_K02, K_K07	<ol style="list-style-type: none"> 1. Podstawy technik informatycznych 2. Przetwarzanie tekstów 3. Arkusze kalkulacyjne 4. Grafika prezentacyjna 5. Usługi w sieciach informatycznych 6. Pozyskiwanie i przetwarzanie informacji 7. Poczta elektroniczna, elektroniczny obieg dokumentów 8. Poszukiwanie, weryfikacja i wazenie informacji znalezionych w sieci Internet 9. Protokoły w Internecie i ich bezpieczeństwo, bezpieczeństwo danych w sieci - jak chronić siebie i swoją prywatność, praca zespołowa w sieci 10. Przenośność dokumentów i formy ich zabezpieczania
Język obcy	K_U02	Język do wyboru z oferty ogólnouczeniowej.
Wybrane zagadnienia z literaturoznawstwa	K_W02, K_W09	Przedmiot z bloku do wyboru, oferta na dany rok akademicki.
Wybrane zagadnienia z kulturoznawstwa	K_W03, K_W10	Przedmiot z bloku do wyboru, oferta na dany rok akademicki.
Wybrane zagadnienia z językoznawstwa	K_W01, K_W08	Przedmiot z bloku do wyboru, oferta na dany rok akademicki.
Czytanie ze słuchaniem / Czytanie tekstów źródłowych	K_U01, K_U06, K_U13, K_K01	PNJA – czytanie Czytanie ze słuchaniem

EU-FA-US 132/2018/2019

	<p>Czytanie trwa 2 semestry (60h) w 3 i 4 semestrze studiów 1go st. i jest komponentem modułu PNJA. Realizowane na zajęciach treści programowe rozwijają i utrwalają na poziomie B2+ takie umiejętności językowe, jak czytanie i słuchanie tekstów tematycznych ze zrozumieniem, oraz prowadzenie dyskusji w oparciu o nie, z zastosowaniem w praktyce struktur gramatycznych i odpowiednio rozbudowanej frazeologii i słownictwa.</p> <p>Dobór tekstów źródłowych, pochodzących z bieżącej prasy anglojęzycznej oraz z publikacji zwartych o różnorodnej tematyce kulturalno-naukowej, jak też materiałów audio w postaci nagrań telewizyjno-radiowych, omawianie ich jak również testy w formacie CAE i Proficiency pozwalają studentom wykształcić umiejętność wnikliwej analizy tekstu i zdolność czytania i słuchania ze zrozumieniem.</p> <p>Omawiana tematyka i stosowane formy pracy mają na celu zapewnienie studentom stałego kontaktu z żywym językiem jako narzędziem komunikacji w języku obcym i uczestniczenie w procesie ciągłego podnoszenia kompetencji językowych.</p> <p>/</p> <p>PNJA – czytanie - Czytanie tekstów źródłowych</p> <p>Czytanie trwa 2 semestry (60h) w 3 i 4 semestrze studiów 1go st. i jest komponentem modułu PNJA. Realizowane na zajęciach treści programowe rozwijają i utrwalają na poziomie B2+ takie umiejętności językowe, jak czytanie tekstów tematycznych ze zrozumieniem, ich analizę oraz prowadzenie dyskusji w oparciu o nie z zastosowaniem w praktyce struktur gramatycznych i odpowiednio rozbudowanej frazeologii i słownictwa.</p> <p>Dobór tekstów źródłowych, pochodzących z bieżącej prasy anglojęzycznej oraz publikacji zwartych o różnorodnej tematyce kulturalno-naukowej, omawianie ich jak również testy w formacie CAE i</p>
--	---

EU-FA-Us 132/2018/2019

		<p>Proficiency pozwalają studentom wykształcić umiejętność czytania tekstów autentycznych ze zrozumieniem. Omawiana tematyka i stosowane formy pracy mają na celu zapewnienie studentom stałego kontaktu z żywym językiem jako narzędziem komunikacji w języku obcym i uczestniczenie w procesie ciągłego podnoszenia kompetencji językowych.</p>
<p>Czytanie z gramatyką praktyczną / Czytanie akademickie</p>	<p>K_U01, K_U06, K_U13, K_K01, K_K08</p>	<p>PNJA – czytanie - Czytanie z gramatyką praktyczną Realizowane na zajęciach treści programowe rozwijają i utrwalają na poziomie C1 takie umiejętności językowe, jak czytanie tekstów tematycznych ze zrozumieniem, ich analizę gramatyczno-leksykalną oraz prowadzenie dyskusji w oparciu o nie z zastosowaniem w praktyce struktur gramatycznych i odpowiednio rozbudowanej frazeologii i słownictwa. Dobór tekstów źródłowych, pochodzących z bieżącej prasy anglojęzycznej oraz podręczników akademickich, omawianie ich formuły gramatycznej, jak również testy w formacie CAE i C1. Proficiency pozwalają studentom wykształcić umiejętność wnikliwej analizy tekstu i zdolność czytania ze zrozumieniem tekstów o wysoce rozbudowanej strukturze gramatycznej. Omawiana tematyka i stosowane formy pracy mają na celu zapewnienie studentom stałego kontaktu z żywym językiem jako narzędziem komunikacji w języku obcym i uczestniczenie w procesie ciągłego podnoszenia kompetencji językowych. / PNJA – czytanie - Czytanie akademickie Realizowane na zajęciach treści programowe rozwijają i utrwalają na poziomie C1 takie umiejętności językowe, jak czytanie tekstów tematycznych o charakterze naukowym ze zrozumieniem, ich analiza oraz prowadzenie dyskusji w oparciu o nie z zastosowaniem w praktyce struktur gramatycznych i odpowiednio rozbudowanej frazeologii i słownictwa</p>

EU-FA-US132/2018/2018

		<p>naukowego.</p> <p>Dobór tekstów źródłowych, pochodzących z naukowej prasy anglojęzycznej oraz zwartych publikacji naukowych z różnych dziedzin, oraz omawianie ich formy stylistycznej i leksykalnej pozwalają studentom wykształcić umiejętność wnikliwej analizy tekstu naukowego i zdolność czytania ze zrozumieniem tekstu o rozwiniętej formule strukturalnej. Omawiana tematyka i stosowane formy pracy mają na celu zapewnienie studentom stałego kontaktu z językiem naukowym jako jednym z narzędzi komunikacji w języku obcym i uczestniczenie w procesie ciągłego podnoszenia kompetencji językowych.</p> <p>Przedmiot z bloku do wyboru, oferta na dany rok akademicki.</p> <p>Kurs trwa dwa semestry (45 godz.) i prowadzony jest w piątym i szóstym semestrze studiów pierwszego stopnia. Realizowane podczas zajęć treści programowe dotyczą wybranych kierunków badań w ramach danej dyscypliny. Uczestnicy zajęć zapoznają się z elementami metodologii badań w zakresie uzasadnionym tematyką prac licencjackich, poznają metody poszukiwania, ewaluacji i selekcji źródeł oraz zasady rzetelności naukowej (unikanie plagiatu).</p> <p>Komunikacja społeczna: definicje, cechy, funkcje i zadania. Kod, komunikat, nadawca, odbiorca, kanał komunikowania. Komunikowanie w mass mediach. Środki i formy komunikowania – typologia. Etyka w komunikacji. Język jako narzędzie komunikacji literackiej, naukowej itp. Reklama i public relations – definicje. Rzeczywistość medialna w Polsce po 1989 roku., kultura konwergencji, zderzenie starych i nowych mediów. Sztuka przekonywania, negocjacji i perswazji. Zaburzenia w procesach interpersonalnych. Społeczeństwo informacyjne, medialne, cyfrowe.</p>
Wykłady specjalizacyjne z literaturoznawstwa / kulturoznawstwa / językoznawstwa	K_W02, K_W09 / K_W03, K_W10 / K_W01 K_W08 (w zależności od wyboru dyscypliny przez studenta)	
Seminarium dyplomowe	KW08 / KW09 / KW10 (w zależności od wyboru dyscypliny przez studenta), K_W11, K_W13, K_U03, K_U06, K_U10, K_U11, K_K07, K_K05, K_K06	
Komunikacja społeczna	K_W14, K_U04, K_K08	

* wypełnia DJIOK

EU-FA - USA 202/2018/2019

Z-ca Dyrektora Instytutu

E. Furby

dr. Ewa Furby

Podpis prodziekana/z-cy dyrektora
podstawowej jednostki organizacyjnej

EU-FA-US132/2018/2018