

podstawowa jednostka organizacyjna Wydział Humanistyczny, Instytut Neofilologii i Lingwistyki Stosowanej
 kierunek studiów: Filologia angielska
 dyscyplina: językoznawstwo
 profil kształcenia: ogólnoakademicki
 poziom kształcenia: studia drugiego stopnia,
 numer studiów*..... **EU-FA-US.13912018/2018**

UNIWERSYTET KAZIMIERZA WIELKIEGO
 WYDZIAŁ HUMANISTYCZNY
 Instytut Neofilologii i Lingwistyki Stosowanej
 85-601 Bydgoszcz, ul. Grabowa 2
 tel./fax: (052) 341-17-97

Zajęcia	Kierunkowe efekty uczenia się	Treści programowe
Praktyczna nauka języka angielskiego Konwersacje	K_U01, K_U08, K_U11, K_K01, K_K09, K_U12,	Realizowane na zajęciach treści programowe rozwijają i utrwalają na poziomie C1+ takie umiejętności językowe jak mówienie z wykorzystaniem różnych kanałów i technik komunikacyjnych oraz czytanie tekstów tematycznych ze zrozumieniem, które następnie stanowią podstawę dla rozbudowanej frazeologii i słownictwa używanych w praktyce komunikacyjnej. Dobór tematów i tekstów źródłowych, pochodzi z materiałów dydaktycznych i bieżącej prasy anglojęzycznej. Omawianie ich w formie dyskusji panelowej lub w grupach dyskusyjnych pozwala studentom na formułowanie swobodnej wypowiedzi ustnej lub przygotowanie prezentacji multimedialnej na temat bieżących wydarzeń społeczno-politycznych i kulturalnych. Omawiana tematyka i stosowane formy pracy mają na celu zapewnienie studentom stałego kontaktu z żywym językiem jako narzędziem komunikacji w języku obcym i uczestniczenie w procesie ciągłego podnoszenia kompetencji językowych, a także kształci umiejętność przygotowania wystąpień ustnych.
Praktyczna nauka języka angielskiego Pisanie	K_U01, K_U05, K_U11, K_K01, K_K09	Tematyka zajęć obejmuje następujące zagadnienia: - elementy pisania akademickiego (tekstualne, leksykalne, kulturalne) - dłuższa forma pisemna o charakterze akademickim - analiza rodzajów tekstu

		<ul style="list-style-type: none"> - używanie materiałów źródłowych - bibliografia i cytowanie - unikanie przypadkowego plagiatu - praca magisterska: wymagania, konwencje, prezentacja, styl, wygląd
<p>Praktyczna nauka języka angielskiego Gramatyka praktyczna</p>	<p>K_U01, K_K01, K_K09</p>	<p>Realizowane na zajęciach treści programowe rozwijają i utrwalają na poziomie C1+ takie umiejętności językowe jak: prawidłowe stosowanie zaawansowanych struktur gramatycznych z uwzględnieniem stylu, rejestru językowego oraz kontekstu kulturowego danego tekstu, świadomość językową dotyczącą frazeologii, słownotwórstwa oraz budowy logicznej tekstu.</p> <p>Dobór tekstów źródłowych, pochodzących z odpowiednio przygotowanych materiałów (np. Proficiency Tests) oraz bieżącej prasy anglojęzycznej pozwala na wielostronne doskonalenie umiejętności językowych studentów na przewidzianym poziomie.</p>
<p>Pisanie akademickie</p>	<p>K_U01, K_U,05 K_U11, K_K01, K_K09</p>	<p>Celem zajęć jest udoskonalenie i utrwalenie umiejętności studentów w pisaniu tekstów akademickich na poziomie odpowiednim zgodnym z wymogami pracy magisterskiej. Tematyka realizowana na zajęciach oraz na konsultacjach indywidualnych mają prowadzić do pisania tekstów nadających się do włączenia do powstającej pracy magisterskiej.</p> <p>Tematyka: zasady cytowania, parafrazowania i notacji bibliograficznej w systemach APA, MLA, lub CMS; pisanie tekstu opartego na źródłach naukowych; zasady rzetelności w korzystaniu ze źródeł; korekta, redakcja i recenzja tekstu; stosowanie zaawansowanego stylu akademickiego; praca z menedżerem bibliografii i współedycja dokumentów online</p>
<p>Kurs zintegrowany</p>	<p>K_U01, K_U08, K_U11, K_K01, K_K09, K_U12</p>	<p>Realizowane na zajęciach treści programowe rozwijają i utrwalają na poziomie C2 takie umiejętności językowe jak, czytanie tekstów tematycznych ze zrozumieniem</p>

EU-FA-us 139/dors/2018

		<p>oraz mówienie i pisanie z zastosowaniem w praktyce struktur gramatycznych i odpowiednio rozbudowanej frazeologii i słownictwa.</p> <p>Dobór tekstów źródłowych, pochodzących z bieżącej prasy anglojęzycznej oraz omawianie ich w formie dyskusji panelowej lub w grupach dyskusyjnych pozwala studentom na formułowanie swobodnej wypowiedzi ustnej i pisemnej lub przygotowanie prezentacji multimedialnej na temat bieżących wydarzeń społeczno-politycznych i kulturalnych.</p> <p>Omawiana tematyka i stosowane formy pracy mają na celu zapewnienie studentom stałego kontaktu z żywym językiem jako narzędziem komunikacji w języku obcym i uczestniczenie w procesie ciągłego podnoszenia kompetencji językowych.</p>
Teoria przekładu	K_W01 K_W04, K_W06	<p>Studenti poznają specyfikę przedmiotową i metodologiczną przekładoznawstwa oraz podstawową terminologię przekładoznawczą w języku angielskim.</p> <p>Nabyta wiedza ma w założeniu stanowić podstawę dla praktyki tłumaczeniowej w życiu zawodowym filologa.</p> <p>Wśród omawianych zagadnień znajdują się podstawowe dla translatyki pojęcia, takie jak ekwiwalencja, znaczenie, dyskurs czy też rejestr, a także najważniejsze koncepcje metodologiczne przekładoznawstwa, między innymi teorie lingwistyczne, funkcjonalne, Skopos oraz teorie polisystemowe.</p>
Językoznawstwo ogólne	K_W04, K_W06, K_W09	<p>Realizowane na zajęciach treści programowe umożliwiają poznanie przez studentów najnowszych trendów językoznawczych, w szczególności socjolingwistyki i językoznawstwa opisowego.</p> <p>Konkretnie, umożliwiają poznanie odmian angielszczyzny globalnej, takich jak amerykańska czy australijska, na poziomie językoznawczym (fonologicznym, leksykalnym, syntaktycznym i ortograficznym) oraz pozajęzykoznawczym (a więc w</p>

EU-FA-US 104/2018/2019

		<p>kontekście społeczno-kulturowym). Wykład jest obficie ilustrowany autentycznymi danymi językowymi pozyskiwanymi w ramach corocznych badań terenowych w krajach anglojęzycznych. Zapewnia też studentom stały kontakt z żywym językiem jako narzędziem komunikacji i uczestniczenie w procesie ciągłego podnoszenia kompetencji językoznawczych i językowych.</p>
<p>Językoznawstwo stosowane (e-learning)</p>	<p>K_W01, K_W04, K_W05, K_U10,</p>	<p>Omówienie istoty językoznawstwa stosowanego jako nauki interdyscyplinarnej zajmującej się identyfikowaniem, badaniem i proponowaniem rozwiązań problemów codziennego życia związanych z językiem, w szczególności z nauczaniem języka, z zagadnieniami z pogranicza językoznawstwa i psychologii, socjologii, etnologii, antropologii i nauk zajmujących się tworzeniem i wdrażaniem maszyn generujących i rozumiejących mowę. Do głównych zainteresowań językoznawstwa stosowanego omawianych na wykładzie zalicza się: dwu- i wielojęzyczność, translację języka, leksykografię, wykorzystywanie języka w nowoczesnych technikach komunikacji, oddziaływanie językiem na innych, procesy psychologiczne towarzyszące mówieniu a także metodyki nauczania języków obcych itd.</p>
<p>Współczesny j. angielski i jego odmiany</p>	<p>K_W01, K_W05,</p>	<p>Realizowane na zajęciach treści programowe umożliwiają poznanie przez studentów najnowszych trendów dotyczących socjolingwistyki i językoznawstwa opisowego. Konkretnie, umożliwiają poznanie społeczno-zawodowych odmian angielszczyzny, w tym slangu i żargonu, i takich zagadnień jak ich terminologia, słownictwo, semantyka, pragmatyka, tematyka, użytkownicy. Wykład jest obficie ilustrowany autentycznymi danymi językowymi pozyskiwanymi w ramach corocznych badań terenowych w krajach anglojęzycznych. Zapewnia też studentom stały kontakt z żywym</p>

EU-FA-US 134/2018/2019

		<p>językiem jako narzędziem komunikacji i uczestniczenie w procesie ciągłego podnoszenia kompetencji językoznawczych i językowych.</p>
<p>Metodologia badań kulturoznawczych</p>	<p>K_W03, K_W04, K_W08, K_W10, K_W12, K_K05</p>	<p>Celem wykładu jest przekazanie i rozwój wiedzy o specyfice przedmiotowej i metodologicznej kulturoznawstwa oraz o terminologii kulturoznawczej, o metodach analizy i interpretacji tekstów kultury jako podstawy do pisania pracy naukowej (magisterskiej). Tematyka: Pojęcie kultury i studiów kulturowych, Perspektywy antropologiczne; Critical Theory; strukturalizm, post-strukturalizm i dekonstrukcja; Tożsamość w perspektywie kulturowej</p>
<p>Analiza języka mediów</p>	<p>K_W05, K_U04, K_U07, K_K09, K_K02,</p>	<p>Realizowane na zajęciach treści programowe ćwiczą umiejętność krytycznej analizy różnego rodzaju przekazów medialnych (m. in. tekstu prasowego, tekstów wizualnych, oraz multimodalnych, w tym np. reklam). Studenci zapoznają się w czasie kursu z wybraną metodologią badań nad mediami (są to m. in. elementy krytycznej analizy dyskursu) i następnie stosują ją w analizie konkretnych materiałów. Dobór tekstów źródłowych, pochodzących z bieżącej prasy anglojęzycznej i mediów wizualnych oraz omawianie ich w formie dyskusji panelowej lub w grupach dyskusyjnych pozwala studentom na rozwijanie umiejętności analitycznych. Studenci wykorzystują także wiedzę z innych kursów specjalistycznych - stosując w analizie m. in. elementy wiedzy kulturoznawczej i literaturoznawczej. Omawiana tematyka i stosowane formy pracy mają na celu rozwijanie wiedzy na temat społecznego zakotwiczenia języka i wykształcenie umiejętności jego krytycznej oceny.</p>
<p>Współczesna literatura anglojęzyczna</p>	<p>K_W04, K_W07</p>	<p>Omawiane treści programowe pozwalają studentom zapoznać się ze współczesnymi trendami i zjawiskami w najnowszej literaturze anglojęzycznej oraz prześledzić zainteresowania tematyczne znanych</p>

EU-FA-US 134/2018/2018

		<p>pisarzy, zwracając jednocześnie uwagę na styl ich twórczości, środki wyrazu oraz komentarz społeczno-polityczny zawarty w ich pracach. Całość zagadnień (m.in. od pojęcia współczesności jako takiej, poprzez postkolonializm czy upadek wielkich teorii i narracji w literaturze, itp.) pozwala na przybliżenie studentom sposobów odczytywania literatury bliskiej czasów obecnych w kontekście społeczno-kulturowym, specyficznym dla literatury anglojęzycznej. Dzięki temu studenci zyskują pełniejszy obraz pisarstwa anglojęzycznego, który stanowi znaczące rozszerzenie kanonu literatury przynależnego do kursów zorientowanych bardziej historycznie.</p>
<p>Metodologia badań literaturoznawczych</p>	<p>K_W02, K_W04, K_W07, K_W10</p>	<p>Realizowane na zajęciach treści programowe pozwalają przyswoić i uporządkować wiedzę szczegółową z zakresu metod badawczych literaturoznawstwa.</p> <p>Treści obejmują wybrane współczesne orientacje teoretyczno-metodologiczne, a zajęcia mają na celu zapoznanie studentów z zaawansowanymi metodami analizy i interpretacji tekstów literackich oraz pozwalają prześledzić wybrane tradycje, teorie i szkoły badawcze mające wpływ na rozumienie i interpretację tekstów. Przedmiot pozwala również zdobyć i usystematyzować wiedzę o specyfice przedmiotowej i metodologicznej literaturoznawstwa oraz o terminologii literaturoznawczej, którą można następnie twórczo rozwijać i stosować w pracy naukowej.</p>
<p>Analiza tekstów literackich</p>	<p>K_W05, K_U04, K_U07, K_K09</p>	<p>Realizowane na zajęciach treści programowe rozwijają i utrwalają takie umiejętności oraz kompetencje jak przeprowadzanie krytycznej analizy i interpretacji różnych rodzajów tekstów literackich i za pomocą najnowszych metod proponowanych przez omawiane na zajęciach szkoły literaturoznawcze, w celu określenia znaczeń omawianych tekstów,</p>

EU-F# - US 134/2018/2018

		<p>oddziaływania społecznego oraz miejsca w procesie historyczno-literackim; pogłębioną świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, zwłaszcza w zakresie literaturoznawstwa oraz rozumienie potrzeby ciągłego dokształcania zawodowego i rozwoju osobistego, samooceny i weryfikacji własnych kompetencji.</p> <p>Dobór tekstów źródłowych, pochodzących ze współczesnej literatury krajów anglojęzycznej oraz omawianie ich w formie pracy z tekstem oraz dyskusji panelowej lub w grupach dyskusyjnych, po wcześniejszym przygotowaniu poprzez wykład konwersatoryjny, pozwala studentom na formułowanie swobodnej wypowiedzi ustnej i pisemnej lub przygotowanie prezentacji multimedialnej na temat tekstów literackich oraz ich transmediacji w ich kontekstach kulturowych.</p> <p>Omawiana tematyka i stosowane formy pracy mają na celu zapewnienie studentom kontaktu z literaturą współczesną, osadzoną w konwergencji mediów, oraz adekwatnymi narzędziami badawczymi jako narzędziem zrozumienia kultury krajów anglojęzycznych jak również szerszych mechanizmów obiegu kultury oraz uczestniczenia w procesie ciągłego podnoszenia kompetencji kulturowych i językowych.</p>
Język obcy	K_U02	Język do wyboru z oferty ogólnouczelnianej.
Wykład specjalizacyjny z zakresu językoznawstwa	K_W01, K_W04, K_W06	Przedmiot z bloku do wyboru, oferta na dany rok akademicki.
Wykład specjalizacyjny z zakresu literaturoznawstwa	K_W02, K_W04, K_W07	Przedmiot z bloku do wyboru, oferta na dany rok akademicki.
Wykład specjalizacyjny z zakresu kulturoznawstwa	K_W03, K_W04, K_W08	Przedmiot z. bloku do wyboru, oferta na dany rok akademicki.
Seminarium dyplomowe	K_W10, K_W11, K_U03, K_U04, K_U06, k_U09, K_U10, K_U11, K_K03, K_K04, K_K05, K_K06	Celem seminarium jest przygotowanie przez studentów pracy magisterskiej. Jej tematyka, ustalana wraz z promotorem, który udziela studentom pomocy merytorycznej, dotyczy szczegółowych zagadnień

EU-FA-US134/2018/2018 7

Ochrona własności intelektualnej	K_W13, K_K01, K_K02, K_K08	<p>związanych z językiem, literaturą lub kulturą oraz ich funkcjonowaniem w przestrzeni społecznej.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Pojęcie i geneza ochrony własności intelektualnej - rys historyczny, pojęcie własności intelektualnej, specyfika i przykłady dóbr niematerialnych z zakresu własności intelektualnej, źródła prawa 2. Prawo autorskie i prawa pokrewne - pojęcie, źródła prawa obowiązującego, przedmiot (definicja utworu), podmiot praw autorskich, autorskie prawa osobiste i majątkowe (charakterystyka, treść, okres ochrony), przykłady ograniczenia treści autorskich praw majątkowych (dozwolony użytek osobisty, swoboda cytowania, przedruk), ochrona praw pokrewnych: prawo do pierwszych wydań oraz wydań naukowych i krytycznych 3. Ochrona dóbr osobistych. Prawo do wizerunku. Prawo adresata korespondencji – ochrona w prawie cywilnym i ochrona szczególna w ustawie o prawie autorskim i prawach pokrewnych, roszczenia z tytułu naruszenia dóbr osobistych 4. Ochrona baz danych – podstawy ochrony zakresu prawa (wzmianka) 5. Wynalazki (patent)– ochrona wynalazków, przesłanki zdolności patentowej, treść i zakres patentu 6. Znaki towarowe i oznaczenia geograficzne - pojęcie i rodzaje znaków towarowych, zdolność rejestrowa znaku towarowego, treść i zakres prawa, ochrona oznaczeń geograficznych 7. Zwalczanie nieuczciwej konkurencji -
----------------------------------	----------------------------	---

		<p>znaczenie konkurencji w gospodarce rynkowej, klauzula generalna i przykłady czynów nieuczciwej konkurencji</p> <p>8. Odpowiedzialność cywilnoprawna i karnoprawna za naruszenia praw własności intelektualnej – roszczenia z tytułu naruszenia, postępowanie cywilne i karne (zarys)</p> <p>9. Umowy dotyczące praw własności intelektualnej – umowa licencyjna i umowa przenosząca prawo - rodzaje, forma, zasady redagowania kontraktów</p>
--	--	--

* wypełnia DJiOK

Z-ca Dyrektora Instytutu

E. Fryska
 dr Ewa Fryska

Podpis prodziekana/z-cy dyrektora

podstawowej jednostki organizacyjnej

EU-FA-US 134/2018/2019