

podstawowa jednostka organizacyjna Wydział Humanistyczny, Instytut Neofilologii i Lingwistyki Stosowanej  
 kierunek studiów: Filologia rosyjska  
 dyscyplina: językoznawstwo  
 profil kształcenia: ogólnoakademicki  
 poziom kształcenia: I stopnia  
 numer studiów\*: .....

UNIVERSITÄT KAZIMIERZA WILKIRGO  
 WYDZIAŁ HUMANISTYCZNY  
 Instytut Neofilologii i Lingwistyki Stosowanej  
 85-601 Bydgoszcz, ul. Grabowa 2  
 tel./fax: (052) 341-17-97

EU-FR-US-136/2018/2018

Zajęcia	Kierunkowe efekty uczenia się	Treści programowe
<p>Praktyczna nauka języka rosyjskiego: kurs podstawowy</p>	<p>K_U01, K_U05, K_U07, K_U09, K_K01</p>	<p>Kurs ma na celu zdobycie przez studenta umiejętności językowych w zakresie języka rosyjskiego zgodnie z wymaganiami określonymi dla poziomu A2/B1 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego. Kurs kształtuje i rozwija umiejętność czytania tekstów tematycznych ze zrozumieniem, przygotowywania krótkich wypowiedzi ustnych i pisemnych na tematy dotyczące życia codziennego człowieka, wyposaża studenta w niezbędną wiedzę i umiejętności praktyczne z zakresu stosowania podstawowych struktur gramatycznych i zasad ortografii. Tematyka zajęć, stosowane ćwiczenia poprawności i płynności słownej, praca z tekstem, pogadanka, praca z nagraniami tekstów i dialogów, a także gry i zabawy dydaktyczne zapewnijają studentom nabycie, a także ciągłe podnoszenie swoich kompetencji językowych.</p>
<p>Praktyczna nauka języka rosyjskiego: fonetyka</p>	<p>K_U01, K_U13, K_K01, K_K08</p>	<p>Kurs fonetyki w ramach PNJR trwa 2 semestry (60 h) w 3 i 4 semestrze studiów I stopnia. Przedmiot ma na celu wyposażyć studenta w wiedzę na temat rosyjskiego akcentu wyrazowego, rosyjskiego systemu samogłoskowego, spółgłoskowego i intonacyjnego, a także poprzez prezentację, powtarzanie wymowy w oparciu o model językowy, analizę materiałów źródłowych, pracę w parach i grupach wykształcić i rozwijać u studenta umiejętności i nawyki stosowania nabytej wiedzy w praktyce.</p>

<p>Praktyczna nauka języka rosyjskiego: konwersacje</p>	<p>K_U01, K_U07, K_U09, K_U12, K_U13, K_K01, K_K02, K_K05, K_K09</p>	<p>Przedmiot <i>Konwersacje</i> realizowany w ramach Praktycznej Nauki Języka Rosyjskiego na II roku lingwistyki stosowanej i filologii rosyjskiej trwa 2 semestry (120h). Realizowane na zajęciach treści programowe rozwijają umiejętności językowe na poziomie B2. Celem przedmiotu jest rozwijanie umiejętności swobodnego i aktywnego posługiwania się językiem rosyjskim podczas formułowania wypowiedzi ustnej z uwzględnieniem słownictwa tematycznego wynikającego z programu. Dobór materiałów pozwala studentom na poznanie odrębności społecznych i kulturowych Rosji.</p>
<p>Praktyczna nauka języka rosyjskiego: pisanie z ortografią</p>	<p>K_W13, K_U01, K_U05, K_U13, K_K01</p>	<p>Pisanie jest komponentem modułu Praktyczna Nauka Języka Rosyjskiego. Na filologii rosyjskiej 1. stopnia zajęcia trwają 4 semestry (150 h), 2. stopnia - 3 semestry (90 h). Celem zajęć jest poznanie zasad ortografii i interpunkcji rosyjskiej i stosowanie ich podczas pisania różnych form wypowiedzi pisemnej (odtwórczych i twórczych). Na zajęciach kształtowane są umiejętności pisania tekstów dotyczących różnorodnej tematyki życia codziennego, a także tekstów naukowych. (II rok)</p>
<p>Praktyczna nauka języka rosyjskiego: struktury</p>	<p>K_U01, K_U13, K_K01, K_K08,</p>	<p>Przedmiot realizowany jest przez dwa semestry (60 h konwersatoriów) na II roku filologii rosyjskiej i lingwistyki stosowanej i jest komponentem modułu PNJR. Realizowane są następujące treści programowe: Rzeczownik(deklinacje rzeczownika, odmiana rzeczowników nie mających liczby pojedynczej, rzeczowniki nieodmienne). Czasownik (czasowniki zwrotne, rząd, koniugacje, tryby, czas przeszły). Przymiotnik (odmiana, tworzenie form krótkich). (III rok) Przedmiot realizowany jest przez dwa semestry (60 h konwersatoriów) na III roku filologii rosyjskiej i</p>

EU - FR-US 136/2015/2018

		<p>lingwistyki stosowanej i jest komponentem modułu PNJR. Realizowane są następujące treści programowe: Liczebniki (liczebniki główne, porządkowe, zbiorowe, ułamkowe, forma przymiotnika i zaimka w konstrukcji z liczebnikiem i rzeczownikiem). Wyrażanie stosunków przyczynowych w zdaniu prostym). Imiesłowy. Zdanie podrzędnie złożone przydawkowe. Użycie krótkich form przymiotnika.</p>
<p>Gramatyka opisowa języka rosyjskiego: Fonetyka ze słowotwórstwem</p>	<p>K_W01, K_W04, K_W08</p>	<p>Przedmiot fonetyki. Mowa a pismo. Dźwięk mowy a litera. Wprowadzenie do transkrypcji fonetycznej. Budowa i działanie aparatu mowy. Artykulacyjne, akustyczne i funkcjonalne podstawy ogólnej klasyfikacji dźwięków mowy. Artykulacyjna klasyfikacja samogłosek rosyjskich. Klasyfikacja spółgłosek rosyjskich. Charakterystyka artykulacyjna spółgłosek rosyjskich. Opis artykulacji spółgłosek rosyjskich zgrupowanych według miejsca artykulacji. Problem spółgłosek podwójnych (geminat). Samogłoski akcentowane. Pojęcia o dyftongach i dyftongoidach. Modyfikacje samogłosek. Pozycje samogłosek akcentowanych. Właściwości artykulacyjne poszczególnych typów samogłosek akcentowanych. Pojęcie o sylabie. Typy sylab. Podział na sylaby. Natura akcentu rosyjskiego. Enklityki i proklityki. Wyraz fonetyczny. Stosunek wzajemny sylab akcentowanych i nieakcentowanych. Samogłoski nieakcentowane. Właściwości artykulacyjne samogłosek znajdujących się na I stopniu nieakcentowania. Właściwości artykulacyjne samogłosek znajdujących się na II stopniu nieakcentowania. Głoski w ciągach fonicznych. Podstawowe pojęcia słowotwórstwa (struktura morfemowa wyrazu, rodzaje morfemów, allomorfizm, podzielnia i niepodzielnia podstawa słowotwórcza). Transkrypcja fonetyczna.</p>
<p>Gramatyka opisowa języka rosyjskiego: Fleksja</p>	<p>K_W01, K_W04, K_W08</p>	<p>Zagadnienia wprowadzające (fleksja jako dyscyplina naukowa) Zapoznanie ze sposobami klasyfikowania</p>

*EU-FR-US 136/2018/2019*

		<p>leksemów (kryteria podziału, pojęcie klasy wyrazów)  Wprowadzenie pojęcia kategorii gramatycznej,  Szczegółowy opis poszczególnych części mowy  (rzeczownik, przymiotnik, liczebnik, zaimek,  czasownik, przysłówki), predykatów nieosobowych,  niesamodzielnych części mowy oraz wyrazów  modalnych.</p>
<p>Gramatyka opisowa języka rosyjskiego: Składnia</p>	<p>K_W01, K_W04, K_W08</p>	<p>Podstawowe jednostki składni: grupa wyrazowa i zdanie. Rodzaje grup wyrazowych. Zdanie i jego cechy konstytutywne: predykatywność, modalność, intonacja. Typologia zdań. Zdanie pojedyncze. Główne człony zdania. Sposoby wyrażenia podmiotu. Typy orzeczenia. Poboczne człony zdania: przydawka, dopełnienie, okolicznik. Zdania jednoczłonowe, ich klasyfikacja. Rodzaje zdań bezpodmiotowych. Zdanie złożone współrzędnie. Zdanie złożone podrzędnie. Ogólna charakterystyka, struktura, wskaźniki zespolenia zdań złożonych podrzędnie. Typy zdań złożonych ze względu na rodzaj zdań podrzędnych.</p>
<p>Leksykologia</p>	<p>K_W01, K_W04, K_W08</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Wyraz jako jednostka języka.</li> <li>2. Podstawowe typy znaczeń leksykalnych wyrazów.</li> <li>3. Jednoznaczność i wieloznaczność w systemie leksykalnym języka.</li> <li>4. Pojęcie homonimii. Typy homonimów.</li> <li>5. Zjawiska językowe bliskie homonimii.</li> <li>6. Bliskość znaczeń. Rodzaje synonimów.</li> <li>7. Antonimia. Cechy językowe antonimów.</li> <li>8. Leksyka rosyjska z punktu widzenia etymologii.</li> <li>9. Rodzime słownictwo rosyjskie i zapożyczenia.</li> <li>10. Leksyka języka rosyjskiego z punktu widzenia sfery jej użycia.</li> <li>11. Stylistyczne warstwy leksyki.</li> <li>12. Aktywny i pasywny zasób leksyki rosyjskiej.</li> <li>13. Frazeologia. Klasyfikacja zwrotów frazeologicznych.</li> <li>14. Podstawowe pojęcia leksykografii. Typy</li> </ol>

*EU-FR-US 936/2018/2018*

	K_W01, K_W04	<p>słowników. Budowa artykułu hasłowego.</p> <p>Językoznawstwo jako nauka. Działy językoznawstwa.</p> <p>Przedmiot językoznawstwa: języki naturalne. Język jako system znaków konwencjonalnych na tle innych systemów znakowych. Struktura aktu komunikacji. Klasyfikacja genealogiczna języków. Klasyfikacja typologiczna języków. Struktura systemu językowego: podsystem fonologiczny, podsystem morfologiczny, podsystem składniowy, podsystem leksykalny.</p>
Wstęp do językoznawstwa z terminologią w języku rosyjskim	K_W01, K_W04, K_W07	<p>Kurs trwa 1 semestr (15 h wykład i 15 h konwersatorium) w 5 semestrze studiów 1go st. Realizowane na zajęciach treści programowe rozwijają podstawową wiedzę na temat kompleksowej natury języka, jego struktury i funkcji w ujęciu kontrastywnym.</p> <p>Nauczanie przedmiotu "Językoznawstwo kontrastywne" obejmuje ogólną prezentację różnych systemów językowych (języka angielskiego, polskiego, rosyjskiego, niemieckiego, polskiego i innych): zagadnienia systemu językowego, normy, cech etnicznych i kulturowych itp., oraz ich praktyczne porównanie w odniesieniu do różnych poziomów języka: fonetyki, słotwórstwa, morfologii, składni, leksyki i stylistyki. W ramach dyscypliny Językoznawstwo kontrastywne omówione zostaną podstawowe zagadnienia dotyczące teorii przekładu. Zaproponowane zostaną zadania praktyczne w zakresie językoznawstwa kontrastywnego dotyczące podobieństw leksykalnych w wybranych językach.</p>
Językoznawstwo kontrastywne	K_W01, K_W04, K_W07	<p>Przedmiot ukierunkowany jest na analizę funkcjonowania nazw we współczesnym świecie. Tematyka zajęć związana jest ze wszystkimi podstawowymi kategoriami nazw własnych, tj. antroponimami, toponimami i chrematonimami. Proponowane podejście do tematu ma charakter interdyscyplinarny (dominującą dziedziną pozostaje</p>
Współczesna onomastyka rosyjska		

*Eu-FR-45136/2018/2019*

		<p>językoznawstwo). Poruszane są następujące zagadnienia: nazwa jako produkt, moda w nazewnictwie, przekład wybranych grup nazw własnych, onomastyka literacka, nazwa a ideologia, nazwa a polityka, nazwy brzydkie czy nazwy niewłaściwe. Efektem uczenia jest w zajęciach jest umiejętność „czytania” nazw, tj. ich interpretowania czy oceny a w konsekwencji umiejętność kreowania nazw.</p>
<p>Historia języka z elementami gramatyki historycznej</p>	<p>K_W07, K_W08</p>	<p>Rola języka staro-cerkiewno-słowiańskiego w rozwoju języka rosyjskiego. Historia cyrylicy i cerkiewizmów. Analiza cerkiewizmów w różnych zabytkach staroruskich i we współczesnym jęz. rosyjskim.</p> <p>Analiza omawianych zmian językowych (XI-XVI w.) w wybranych tekstach staroruskich i w języku współczesnym: stwierdzenie spójności szumiących, proces przechodzenia e w o i in. Proces wyodrębnienia się języka rosyjskiego. Cechy charakterystyczne dla języka białoruskiego i ukraińskiego. Krótkie teksty w tych językach.</p> <p>Analiza językowa fragmentów najważniejszych zabytków piśmiennictwa cerkiewnego i świeckiego w okresie Rusi Kijowskiej i państwa moskiewskiego.</p> <p>Zapozyczenia z języka polskiego, angielskiego, niemieckiego i francuskiego w historii języka rosyjskiego. Analiza zapożyczeń, ich charakterystycznych cech, sposobów adaptacji germanizmów i anglicyzmów w języku rosyjskim.</p> <p>Teoria Łomonosowa jako próba normalizacji rosyjskiego języka literackiego: uporządkowanie leksyki, normalizacja zjawisk językowych w I rosyjskiej gramatyce. Rola A.S. Puszkina w rozwoju rosyjskiego języka literackiego. Rosyjski język literacki I połowy XX wieku. Zmiany w leksyce, gramatyce, składni.</p> <p>Język rosyjski w II połowie XX wieku. Język rosyjski</p>

*EU-FR-US136/2018/2019*

		<p>przed i po „pieriestrojce”. Najnowsze tendencje w języku: analiza krótkich tekstów z gazet rosyjskich</p> <p>Przedmiot trwa 1 semestr (15 h) w 5 semestrze studiów 1-go st. filologii rosyjskiej. Realizowane są następujące m. in. następujące treści programowe: Język prasowiński i jego podział. Cechy wschodniosłowiańskiej grupy językowej. Cechy charakterystyczne języka ukraińskiego i białoruskiego. Losy ugrupowania zachodniosłowiańskiego. Cechy charakterystyczne czesko-słowackiej grupy. Południowosłowiańska rodzina językowa i jej podział.</p> <p>Ćwiczenia w tłumaczeniu różnych gatunków tekstów użytkowych, m.in.: ogłoszeń, podań, listów dziękczynnych, sprawozdań, skarg, upoważnień, Instrukcji obsługi.</p>
	K_W07, K_W08	
Gramatyka porównawcza języków słowiańskich		
	K_W13, K_U08, K_K03, K_K06	
Tłumaczenie rosyjskich tekstów użytkowych		
	K_W02, K_W05	
Wstęp do literaturoznawstwa z terminologią w języku rosyjskim		<p>Nauka o literaturze i jej aspekty.</p> <p>Dzieło literackie jako dzieło sztuki.</p> <p>Dzieło literackie jako źródło informacji.</p> <p>Definicje dzieła literackiego – pluralizm naukowy.</p> <p>Pojęcie strukturalności dzieła literackiego.</p> <p>Charakterystyka elementów dzieła literackiego (przestrzeń, czas, bohater, motyw, wątek, temat, fabuła, warstwa narracyjna).</p> <p>Niejawne sposoby modelowania świata: świat jako „język”. Modelujący, semiotyczny charakter elementów świata przedstawionego dzieła literackiego.</p> <p>Jawne sposoby modelowania świata – tropy; Fonetyka, artykulacja i grafika - możliwe funkcje w dziele literackim.</p> <p>Rosyjska wersyfikacja – zanys. Strofika.</p> <p>Podstawowa terminologia literaturoznawcza w języku rosyjskim. Rodzaje i gatunki literackie.</p> <p>Pojęcie procesu historycznoliterackiego: pojęcie</p>

*EU-FR-US 136/2018/2018*

	K_W02, K_W05, K_W09, K_W14, K_U04	<p>strukturalizacji i destrukuralizacji, definicje epoki i nurtu estetyczno-literackiego.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Pojęcia: literatura ludowa, folklor, postfolklor, e-folklor, pseudofolklor.</li> <li>2. Cechy, źródła i gatunki folkloru tradycyjnego i współczesnego.</li> <li>3. Systematyki gatunków folkloru na przykładzie bajek (CYC i PBL).</li> <li>4. Badania porównawcze folkloru.</li> <li>5. Bajka i bylina w postfolklorze.</li> <li>6. Początki literatury staroruskiej, jej periodyzacja i cechy, genologia piśmiennictwa staroruskiego.</li> <li>7. Panowanie Piotra I Wielkiego i jego następców: „europeizacja” państwa i przeobrażenie się Rusi w Rosję. Reformy kulturowe i ustrojowe. Panowanie Katarzyny II Wielkiej: polityka imperialna; reformy kulturalne; pojęcie monarchii oświeceniowej.</li> <li>8. Klasyzm i jego podstawowe założenia filozoficzne. Podstawowe gatunki klasycystyczne: oda i satyra.</li> <li>9. Sentymentalizm i jego podstawowe założenia filozoficzne. Poetyka i problematyka rosyjskiej opowieści sentymentalnej. Twórczość Nikołaja Karamzina.</li> <li>10. Wybrane zagadnienia historii Rosji pierwszej połowy XIX wieku.</li> <li>11. Preromantyzm i romantyzm rosyjski na tle europejskim: idee, motywy, poetyka.</li> <li>12. Dekabryści i ich literatura.</li> <li>13. Twórczość Aleksandra Puszkina, Michaiła Lermontowa, Nikołaja Gogola.</li> <li>14. Filozoficzna poezja Fiodora Tiutczewa</li> <li>15. Realizm w prozie rosyjskiej na przykładzie twórczości Iwana Turgieniewa, Lwa Tołstoja i Fiodora Dostojewskiego.</li> <li>16. Anton Czechow – nowelista i dramaturg. W stronę</li> </ol>
--	-----------------------------------	---

Literatura rosyjska z elementami historii Rosji



		<p>modernizmu.</p> <p>17. Modernizm w literaturze rosyjskiej przełomu XIX/XX wieku: periodyzacja, programy, przedstawiciele, praktyka literacka (symbolizm, akmeizm, futurizm).</p> <p>18. „Nowy romantyzm” we wczesnej prozie Maksyma Gorkiego.</p> <p>19. Główne etapy rozwoju literatury rosyjskiej XX wieku. Tradycje realizmu krytycznego, synteza romantyzmu i realizmu, modernizm, naturalizm. Mysł I. Iłina i N. Bierdajajewa.</p> <p>20. Proza rosyjska I połowy XX wieku: antyutopia Jewgienija Zamiatina <i>My</i>, opowiadania Michaiła Zoszczenko, Izaaka Babla i Iwana Bunina</p> <p>21. „Temat obozowy” w twórczości Warłama Szafarowa i Aleksandra Sołżenicyna.</p> <p>22. Arcydzieła prozy XX wieku: <i>„Mistrz i Małgorzata”</i> Michaiła Bułhakowa, <i>„Doktor Żywago”</i> Borysa Pasternaka i <i>„Cichy Don”</i> Michaiła Szołochowa.</p> <p>Charakterystyka prozy rosyjskiej po 1991 roku: proza kobieca, „soc-art”, konceptualizm.</p>
<p>Wstęp do kulturoznawstwa z terminologią w języku rosyjskim</p>	<p>K_W03, K_W06</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Podstawowe pojęcia w badaniach kultury, związki kulturoznawstwa z innymi naukami.</li> <li>2. Struktura i funkcje kultury, czynniki kształtujące kulturę.</li> <li>3. Opozycja jako kategoria kulturowa.</li> <li>4. Kultura oralna i piśmienna.</li> <li>5. Cele i metody badań kulturoznawczych.</li> <li>7. Wybrane szkoły kulturologiczne.</li> </ol>
<p>Akwizycja i nauczanie języka</p>	<p>K_W01, K_W04, K_W07, K_K02</p>	<p>Przedmiot trwa jeden semestr (1 semestr studiów 1go stopnia), obejmuje 30 h, odbywa się w formie wykładu z prezentacją multimedialną.</p> <p>Jest modulem zajęć z obszaru nauk humanistycznych.</p> <p>Treści programowe realizowane na zajęciach wprowadzają znajomość terminologiiiz zakresu przyswajania języka pierwszego (ojczystego) oraz</p>

EU-FR-US136/2018/2018 9

		<p>nauki (uczenia się i nauczania) języka obcego (pierwszego, drugiego i kolejnego). Celem wykładu jest pogłębianie i usystematyzowanie wiedzy dotyczącej m.in. teorii rozwoju mowy, kształcenia wielozmystowego, neurobiologicznych podstaw uczenia się języków, metod nauczania języków obcych, sprawności językowych, rozwijania kompetencji ze szczególnym uwzględnieniem kompetencji międzykulturowej, transferu językowego, jak również zaprezentowanie najnowszych osiągnięciach i trendów w badaniach nad akwizycją języków.</p>
<p>Historia filozofii</p>	<p>K_W01</p>	<p>Pojęcie i początki filozofii. Znaczenie powstania i rozwoju filozofii dla kultury greckiej i europejskiej. Teoretyczne nastawienie do rzeczywistości. Wczesna filozofia przyrody. Poszukiwanie arche. Pojęcie kosmosu i logosu.</p> <p>Sofiści i Sokrates – znaczenie okresu oświecenia ateńskiego. Pojęcie arete. Filozofia Platona: idealizm metafizyczny. Filozofia Arystotelesa. Metafizyka i etyka. Filozofia życia okresu hellenistycznego: epikureizm, stoicyzm, sceptycyzm. Bóg, człowiek, dzieje - św. Augustyn. Stosunek wiary do rozumu – św. Tomasz. Spór o uniwersalia, dowody na istnienie Boga. Nowożytny racjonalizm (R. Descartes, B. Spinoza, G. W. Leibniz) i jego krytycy: B. Pascal. Empiryzm angielski XVII i XVIII wieku (Locke, Berkeley, Hume) oraz francuskie oświecenie. Znaczenie przemian intelektualnych w epoce nowożytnej i ich związek ze zmianami społecznymi w Europie. Teoria poznania i etyka I. Kanta. Filozofia XIX wieku (Hegel, Marks, Nietzsche) – wiek radykalnych krytyk. Pozytywizm, scjentyzm. Filozofia życia i przetom antypozytywistyczny. Filozofia XX wieku: fenomenologia, egzystencjalizm, neopozytywizm, hermeneutyka. Współczesna filozofia i krytyka kultury: szkoła frankfurcka, neopragmatyzm i postmodernizm.</p>

EU-FR-US 136/2018/2018

Technologia informacyjna	K_W13, K_W14, K_U06, K_U10, K_K01, K_K02, K_K07	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Podstawy technik informatycznych</li> <li>2. Przetwarzanie tekstów</li> <li>3. Arkusze kalkulacyjne</li> <li>4. Grafika prezentacyjna</li> <li>5. Usługi w sieciach informatycznych</li> <li>6. Pozyskiwanie i przetwarzanie informacji</li> <li>7. Poczta elektroniczna, elektroniczny obieg dokumentów</li> <li>8. Poszukiwanie, weryfikacja i ważenie informacji znalezionych w sieci Internet</li> <li>9. Protokoły w Internecie i ich bezpieczeństwo, bezpieczeństwo danych w sieci - jak chronić siebie i swoją prywatność, praca zespołowa w sieci</li> <li>10. Przenośność dokumentów i formy ich zabezpieczania</li> </ol>
Wychowanie fizyczne	K_U02	
Język obcy		Przedmiot w ramach lekturatu – język do wyboru przez studenta z oferty ogólnouczelnianej.
Wybrane zagadnienia z literaturoznawstwa	K_W02, K_W09	Przedmiot z bloku do wyboru, oferta przygotowywana na dany rok akademicki.
Wybrane zagadnienia z językoznawstwa	K_W01, K_W08	Przedmiot z bloku do wyboru, oferta przygotowywana na dany rok akademicki.
Wybrane zagadnienia z kulturoznawstwa	K_W03, K_W10	Przedmiot z bloku do wyboru, oferta przygotowywana na dany rok akademicki.
Wybrane elementy z kultury rosyjskiej	K_W03, K_W06, K_W12, K_U04, K_K04	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Kultura prawosławna.</li> <li>2. Tradycja prawosławna w kulturze rosyjskiej.</li> <li>3. Demonologia wschodniosłowiańska.</li> <li>4. Rosyjska medycyna i magia ludowa.</li> <li>5. Wybrane elementy z kultury ZSRR.</li> <li>6. Kultura życia codziennego i mentalność Rosjan.</li> <li>7. Ciągłość i zmiana w kulturze rosyjskiej.</li> </ol> <p>Sztuka rosyjska - malarstwo, muzyka, film.</p>
Wykłady specjalizacyjne z językoznawstwa /kulturoznawstwa /literaturoznawstwa	K_W01 / K_W02/ K_W03, K_W08/ K_W09/ K_W10 (w zależności od wyboru dyscypliny przez studenta)	Przedmiot z bloku do wyboru, oferta przygotowywana na dany rok akademicki.
Seminarium dyplomowe	K_W08/ K_W09/ K_W10 (w zależności od wyboru	Kurs trwa dwa semestry (45 godz.) i prowadzony jest

*Eu-PR-us 136/2018/2019*

	<p>dyscypliny przez studenta), K_W11, K_W13, K_U03, K_U06, K_U10, K_U11, K_K05, K_K07</p>	<p>w piątym i szóstym semestrze podczas trzeciego roku studiów pierwszego stopnia. Realizowane podczas zajęć treści programowe dotyczą wybranych kierunków badań w ramach danej dyscypliny. Uczestnicy zajęć zapoznają się z elementami metodologii badań w zakresie uzasadnionym tematyką prac licencjackich, poznają metody poszukiwania, ewaluacji i selekcji źródeł oraz zasady rzetelności naukowej (unikanie plagiatu).</p>
<p>Komunikacja społeczna</p>	<p>K_W14, K_U04, K_K08</p>	<p>Komunikacja społeczna: definicje, cechy, funkcje i zadania. Kod, komunikat, nadawca, odbiorca, kanał komunikowania. Komunikowanie w mass mediach. Środki i formy komunikowania – typologia. Etyka w komunikacji. Język jako narzędzie komunikacji literackiej, naukowej itp. Reklama i public relations – definicje. Rzeczywistość medialna w Polsce po 1989 roku, kultura konwergencji, zderzenie starych i nowych mediów. Sztuka przekonywania, negocjacji i perswazji. Zaburzenia w procesach interpersonalnych. Społeczeństwo informacyjne, medialne, cyfrowe.</p>

\* wypełnia DJIOK

Z-ca Dyrektora Instytutu

*E. Frydrych*  
 dr Ewa Frydrych

Podpis prodiziekana/z-cy dyrektora  
 podstawowej jednostki organizacyjnej

*EU-FR-US136/2018/2019*