

podstawowa jednostka organizacyjna: Wydział Humanistyczny  
 kierunek studiów: germanistyka  
 dyscyplina: językoznawstwo, literaturoznawstwo, nauki o kulturze i religii  
 profil kształcenia: ogólnoakademicki  
 poziom kształcenia: I stopnia  
 numer studiów\* : .....

*EU-FG-US 140/2018/2018*

Zajęcia	Kierunkowe efekty uczenia się	Treści programowe
<p>Praktyczna nauka języka niemieckiego – kurs podstawowy</p>	<p>G1_U01 – ma umiejętności językowe w zakresie języka niemieckiego na poziomie C1 ESOKJ;                      G1_U04 – potrafi brać udział w debacie, przedstawiać i oceniać różne opinie i stanowiska oraz o nich dyskutować;                      G1_U12 – potrafi planować i organizować pracę indywidualną oraz w zespole, a także współdziałać z innymi osobami w ramach prac zespołowych;                      G1_U13 – potrafi samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie;                      G1_K06 – docenia wartość języka jako narzędzia komunikacji międzyludzkiej oraz dba o poprawność wypowiedzi w języku ojczystym i obcym mając na uwadze przyszłe korzyści z jego użycia</p>	<p>Zakres tematyczny podręczników „Menschen A1”, „Berliner Platz 2 neu”, „Aspekte 1” (1 rok), „Aspekte 2” (2 rok) oraz „Aspekte 3” (3 rok)</p>
<p>Praktyczna nauka języka niemieckiego</p>	<p>G1_U01 – ma umiejętności językowe w zakresie języka niemieckiego na poziomie C1 ESOKJ;                      G1_U04 – potrafi brać udział w debacie, przedstawiać i oceniać różne opinie i stanowiska oraz o nich dyskutować;                      G1_U12 – potrafi planować i organizować pracę indywidualną oraz w zespole, a także współdziałać z innymi osobami w ramach prac zespołowych;                      G1_U13 – potrafi samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie;                      G1_K06 – docenia wartość języka jako narzędzia komunikacji międzyludzkiej oraz dba o poprawność wypowiedzi w języku ojczystym i obcym mając na uwadze przyszłe korzyści z jego użycia</p>	<p>Zakres tematyczny podręcznika „Aspekte 1” (1 rok), „Aspekte 2” (2 rok) oraz „Aspekte 3” (3 rok) oraz na 1 roku następujące zagadnienia z zakresu fonetyki języka niemieckiego:                      Podstawowe pojęcia z zakresu fonetyki                      System spółgłosek i samogłosek w języku niemieckim                      Szczególne zjawiska wymowy języka niemieckiego                      Akcent wyrazowy i zdaniowy                      Intonacja                      Wymowa poszczególnych samogłosek, dyftongów i spółgłosek                      Wymowa wyrazów pochodzących z języków obcych                      Czytanie tekstów ciągłych i próba recytacji krótkich wierszy</p>

<p>Wstęp do językoznawstwa</p>	<p>G1_W01 – ma podstawową wiedzę o źródłach, miejscu i znaczeniu germanistyki w obszarze nauk humanistycznych, jej specyfice przedmiotowej oraz kierunkach rozwoju</p> <p>G1_W02 – ma podstawową wiedzę o powiązaniu językoznawstwa, literaturoznawstwa oraz nauk o kulturze z innymi dyscyplinami z dziedziny nauk humanistycznych</p> <p>G1_W03 – zna podstawową terminologię językoznawczą, literaturoznawczą i kulturoznawczą w języku niemieckim i polskim</p> <p>G1_W04 – ma uporządkowaną wiedzę ogólną, obejmującą teorie i metodologię z zakresu językoznawstwa, literaturoznawstwa oraz nauk o kulturze</p>	<p>Ćwiczenia mające na celu przeciwdziałanie zjawisku interferencji fonicznej</p> <p>Językoznawstwo jako dziedzina badań naukowych/dyscyplina humanistyki, jej przedmiot i zadania</p> <p>Językoznawstwo wśród innych nauk</p> <p>Językoznawstwo diachroniczne i synchroniczne</p> <p>Język jako system znaków</p> <p>Pojęcie znaku; klasyfikacja znaków: ikona, indeks, symbol</p> <p>Specyfika znaku językowego: model znaku językowego wg de Saussure'a; cechy charakterystyczne znaku językowego</p> <p>Semiotyka jako nauka o systemach znaków</p> <p>Językoznawstwo jako dziedzina semiotyki</p> <p>Działy językoznawstwa: syntaktyka, semantyka, pragmatyka</p> <p>Dyscypliny językoznawstwa – ich specyfika, przedmioty badań i metody</p> <p>Język versus mowa – podstawowe pojęcia i koncepcje językoznawcze:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- język – system języka – subsystemy języka,</li> <li>- język jako dobro wspólne i unijętność indywidualna – abstrakcyjny system i konkretna realizacja,</li> <li>- <i>langue</i> i <i>parole</i> w koncepcji Ferdinanda de Saussure'a,</li> </ul> <p>Funkcjonowanie języka w społeczeństwie: funkcje języka</p> <p>Podsystemy języka: jednostki języka</p> <p>Dyscypliny językoznawstwa: fonologia, morfologia, słowotwórstwo, składnia, semantyka, pragmatyka, socjolingwistyka – przedmiot ich badań</p> <p>Typologia językowa a uniwersalia; języki świata</p> <p>Metody badań językoznawczych</p> <p>Język a komunikacja</p> <p>Język a kultura</p>
--------------------------------	---	---

EU-FG-US 140 / 2018/2019

<p>Wstęp do literaturoznawstwa</p>	<p>G1_W01 – ma podstawową wiedzę o źródłach, miejscu i znaczeniu germanistyki w obszarze nauk humanistycznych, jej specyfice przedmiotowej oraz kierunkach rozwoju  G1_W02 – ma podstawową wiedzę o powiązaniu językoznawstwa, literaturoznawstwa oraz nauk o kulturze z innymi dyscyplinami z dziedziny nauk humanistycznych  G1_W03 – zna podstawową terminologię językoznawczą, literaturoznawczą i kulturoznawczą w języku niemieckim i polskim  G1_W04 – ma uporządkowaną wiedzę ogólną, obejmującą teorie i metodologie z zakresu językoznawstwa, literaturoznawstwa oraz nauk o kulturze</p>	<p>Język a pismo  Podstawowe pojęcia literaturoznawstwa  Rodzaje i gatunki literackie  Aspekty analizy tekstów literackich  Metody badań literaturoznawczych  Problemy recepcji tekstu literackiego  Najnowsze tendencje w literaturoznawstwie</p>
<p>Wstęp do kulturoznawstwa</p>	<p>G1_W01 – ma podstawową wiedzę o źródłach, miejscu i znaczeniu germanistyki w obszarze nauk humanistycznych, jej specyfice przedmiotowej oraz kierunkach rozwoju  G1_W02 – ma podstawową wiedzę o powiązaniu językoznawstwa, literaturoznawstwa oraz nauk o kulturze z innymi dyscyplinami z dziedziny nauk humanistycznych  G1_W03 – zna podstawową terminologię językoznawczą, literaturoznawczą i kulturoznawczą w języku niemieckim i polskim  G1_W04 – ma uporządkowaną wiedzę ogólną, obejmującą teorie i metodologie z zakresu językoznawstwa, literaturoznawstwa oraz nauk o kulturze</p>	<p>Pojęcie kultury – koncepcje i definicje  Znaczenie – znak – komunikacja  Obrazy i media: kultury wizualne  Płeć jako konstrukcja kulturowa  Ciało i seksualność  Pamięć i tradycja  Przestrzenie i topografie  Kultury i subkultury  Kontakty międzykulturowe, wielokulturowość, transkulturowość  Kultura, polityka i władza  Kultura codzienności, rozrywka, konsumpcja, nowe technologie</p>
<p>Wstęp do teorii i praktyki przekładu</p>	<p>G1_W01 – ma podstawową wiedzę o źródłach, miejscu i znaczeniu germanistyki w obszarze nauk humanistycznych, jej specyfice przedmiotowej oraz kierunkach rozwoju  G1_W02 – ma podstawową wiedzę o powiązaniu</p>	<p>Teoria przekładu i jej związki z innymi dyscyplinami naukowymi  Przekład jako proces i jako rezultat oraz kompetencje współczesnego tłumacza  Praktyka tłumaczeniowa jako sposób pokonywania</p>

EU-FG-US 740/2018/2019

	<p>językoznawstwa, literaturoznawstwa oraz nauk o kulturze z innymi dyscyplinami z dziedziny nauk humanistycznych</p> <p>G1_W03 – zna podstawową terminologię językoznawczą, literaturoznawczą i kulturoznawczą w języku niemieckim i polskim</p> <p>G1_W04 – ma uporządkowaną wiedzę ogólną, obejmującą teorie i metodologie z zakresu językoznawstwa, literaturoznawstwa oraz nauk o kulturze</p>	<p>barier językowych i kulturowych</p> <p>Tradycja niemieckojęzycznego przekładu – Marcin Luter i Fryderyk Schlegelmacher</p> <p>Przekład na niemieckojęzycznym obszarze kulturowym – krótki rys historyczny</p> <p>Przekład a relacja między tekstem źródłowym a tekstem docelowym</p> <p>Teoria przekładu Romana Jakobsona</p> <p>Wybrane modele przekładu a współczesne tendencje przekładoznawcze</p> <p>Przekładoznawstwo a dyscypliny językoznawstwa porównawczego</p> <p>Problem ekwiwalencji – ekwiwalencja denotatywna i jej typy</p> <p>Przetłumaczalność i nieprzetłumaczalność w przekładzie</p> <p>Formalne operacje w procesie przekładu</p>
<p>Fonetyka i fonologia</p>	<p>G1_W06 – ma podstawową wiedzę z zakresu językoznawstwa, literaturoznawstwa oraz nauk o kulturze, w tym podstawową wiedzę o metodach analizy i interpretacji tekstów, właściwą dla wybranych tradycji, teorii i szkół badawczych</p> <p>G1_K06 – docenia wartość języka jako narzędzia komunikacji międzyludzkiej oraz dba o poprawność wypowiedzi w języku ojczystym i obcym mając na uwadze przyszłe korzyści z jego użycia</p>	<p>Fonetyka vs fonologia; wiedza fonetyczna i jej zastosowanie</p> <p>Zasady wymowy w języku niemieckim</p> <p>Transkrypcja fonetyczna</p> <p>Głoska a fonem. Głoski niemieckie w kontraście i opozycji; fonem i jego warianty</p> <p>Fonem a grafem</p> <p>Budowa aparatu mowy</p> <p>Respiracja – fonacja – artykulacja</p> <p>Fonemy samogłoskowe (monofongi i dyftongi) i ich cechy dystalne</p> <p>Fonemy spółgłoskowe i ich cechy dystalne</p> <p>Koartylacja i upodobnienia</p> <p>Fonologia zdania: akcent wyrazowy i zdaniowy</p> <p>Fonologia zdania: intonem i jego warianty</p>
<p>Morfologia i składnia</p>	<p>G1_W06 – ma podstawową wiedzę z zakresu językoznawstwa, literaturoznawstwa oraz nauk o kulturze, w tym podstawową wiedzę o metodach analizy i interpretacji tekstów, właściwą dla</p>	<p>Gramatyka: definicje, gramatyka implicytna i eksplicytna</p> <p>Morfologia i składnia: definicje, przedmiot badań</p> <p>Słowo – leksem – słowo składniowe</p>

EU-FG-140/2018/2018

	<p>wybranych tradycji, teorii i szkół badawczych;  G1_U06 – potrafi posługiwać się podstawowymi ujęciami teoretycznymi, paradygmatami badawczymi i pojęciami właściwymi dla językoznawstwa, literaturoznawstwa oraz nauk o kulturze;  G1_U13 – potrafi samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie.</p>	<p>Klasyfikacja części mowy  Kategorie i cechy morfosyntaktyczne  Pojęcie walencji, obligatoryjne i fakultatywne człony zdania  Topologiczny model zdania w języku niemieckim:  klamra werbalna (pole czasownika) – jej struktura i funkcja w zdaniu  Zdanie – definicja, formy i funkcje, klasyfikacja zdań w oparciu o wybrany kryteria  Rodzaje zdań  System czasów, tryby i strona bierna w języku niemieckim  Rzeczownik, rodzajnik, zaimek, fraza nominalna.  Przydawka: funkcja i rodzaje; przymiotnik w funkcji przydawki – stopniowanie i odmiana  Tradycyjna nauka o zdaniu: podmiot, dopełnienie, okolicznik  Czasownik jako podstawowy komponent zdania: rodzaje czasowników, formy podstawowe, fraza werbalna, koniugacja, odmienne i nieodmienne formy czasownika  Klasy fleksyjne czasownika: czasowniki samodzielne (pełnoznaczne), pomocnicze (posiłkowe), modalne, łączące i funkcyjne  Czasowniki mocne, słabe i nieregularne  Formy i funkcje czasownika w zdaniu: kategoria osoby i liczby, trybu i strony</p>
<p>Lingwistyka kontrastywna</p>	<p>G1_W05 – ma podstawową wiedzę na temat istoty języka, jego struktury i funkcji (także w ujęciu kontrastywnym);  G1_W06 – ma podstawową wiedzę z zakresu językoznawstwa, literaturoznawstwa oraz nauk o kulturze, w tym podstawową wiedzę o metodach analizy i interpretacji tekstów, właściwą dla wybranych tradycji, teorii i szkół badawczych;</p>	<p>Językoznawstwo konfrontatywne/kontrastywne – powstanie i rozwój oraz jego status wśród innych dyscyplin językoznawczych  Językoznawstwo kontrastywne a językoznawstwo historyczno-porównawcze  Językoznawcze podstawy badań kontrastywnych, wybór gramatycznego modelu opisu. Konfrontacja uni-, Bi- i multilateralna, tertium comparationis.  Typologia języków  Błąd – definicja i typy; analiza błędów</p>

EU-FG-US 140/2018/2019

		<p>Interferencja językowa i transfer. Obszary występowania interferencji. Interferencja – analiza błędów występujących w różnych subsystemach języka</p> <p>Aspekt czasowników w języku polskim – jego znaczenie i funkcja, możliwości jego realizacji w języku niemieckim</p> <p>Rodzaje czynności i stanów</p> <p>Rodzaje czynności czasowników. Niemieckie ekwiwalenty polskich rodzajów czynności</p> <p>Czasowniki modalne i słowa modalne – ich znaczenie i stosowanie</p> <p>Strona bierna w j. niemieckim i polskim – tworzenie i zastosowanie; formy konkurencyjne</p> <p>Systemy czasów i tryby w j. niemieckim i j. polskim.</p> <p>Negacja w j. niemieckim i polskim</p> <p>„Fatszywi przyjaciele” w polsko-niemieckich relacjach językowych</p>
Lingwistyka mediów	<p>G1_W03 – zna podstawową terminologię językoznawczą, literaturoznawczą i kulturoznawczą w języku niemieckim i polskim;</p> <p>G1_W06 – ma podstawową wiedzę z zakresu językoznawstwa, literaturoznawstwa oraz nauk o kulturze, w tym podstawową wiedzę o metodach analizy i interpretacji tekstów, właściwą dla wybranych tradycji, teorii i szkół badawczych;</p> <p>G1_K06 – docenia wartość języka jako narzędzia komunikacji międzyludzkiej oraz dba o poprawność wypowiedzi w języku ojczystym i obcym mając na uwadze przyszłe korzyści z jego użycia.</p>	<p>Język jako praktyka komunikacyjna (społeczna).</p> <p>Komunikacja: zasada interakcyjności, językowe i pozajęzykowe elementy komunikacji, komunikacja masowa</p> <p>Komunikacja bezpośrednia, komunikacja „rociągnięta” w czasie i przestrzeni, komunikacja cyfrowa</p> <p>Formy komunikacji</p> <p>Medium – definicje, funkcje, rodzaje.</p> <p>Media masowe</p> <p>Język jako medium – język mediów</p> <p>Gatunki (rodzaje tekstów) medialne</p> <p>Medialność – intermedialność – transmedialność.</p> <p>Perswazja, manipulacja, agresja w języku</p>
Komunikacja interkulturowa	<p>G1_W02 – ma podstawową wiedzę o powiązaniu językoznawstwa, literaturoznawstwa oraz nauk o kulturze z innymi dyscyplinami z dziedziny nauk humanistycznych</p>	<p>Komunikacja interkulturowa jako interakcja kultur</p> <p>Wybrane modele komunikacji interpersonalnej przebiegającej na styku różnych kultur</p> <p>Kultura z perspektywy językoznawstwa, antropologii</p>

EU-FG-US 140/2018/2019

	<p>G1_W03 – zna podstawową terminologię językoznawczą, literaturoznawczą i kulturoznawczą w języku niemieckim i polskim</p> <p>G1_W05 – ma podstawową wiedzę na temat istoty języka, jego struktury i funkcji (także w ujęciu kontrastywnym)</p> <p>G1_W06 – ma podstawową wiedzę z zakresu językoznawstwa, literaturoznawstwa oraz nauk o kulturze, w tym podstawową wiedzę o metodach analizy i interpretacji tekstów, właściwą dla wybranych tradycji, teorii i szkół badawczych</p> <p>G1_K06 – docenia wartość języka jako narzędzia komunikacji międzyludzkiej oraz dba o poprawność wypowiedzi w języku ojczystym i obcym mając na uwadze przyszłe korzyści z jego użycia</p>	<p>kultury, socjologii, pedagogiki, psychologii społecznej itp.; typologie kultury</p> <p>Wielokulturowość, międzykulturowość a transkulturowość</p> <p>Obraz własny i obcy (sąd, uprzedzenie, stereotyp – powstawanie, charakterystyka, funkcje)</p> <p>Pojęcie kompetencji interkulturowej i sposoby jej kształtowania (trening interkulturowy)</p> <p>Problemy komunikacji interkulturowej na płaszczyźnie kompetencji językowej, treści, relacji oraz komunikacji niewerbalnej</p> <p>Uprzedzenia i stereotypy narodowe w obrazie Polaki i Polaków w Niemczech oraz Niemiec i Niemców w Polsce – analiza wyników badań</p>
<p>Literatura niemieckojęzyczna</p>	<p>G1_W06 – ma podstawową wiedzę z zakresu językoznawstwa, literaturoznawstwa oraz nauk o kulturze, w tym podstawową wiedzę o metodach analizy i interpretacji tekstów, właściwą dla wybranych tradycji, teorii i szkół badawczych</p> <p>G1_U03 – potrafi rozpoznać różnego rodzaju teksty kultury oraz przeprowadzić ich krytyczną analizę z zastosowaniem typowych metod pozwalających na ocenę ich znaczenia i oddziaływania w procesie społecznym i historyczno-kulturowym</p> <p>G1_U04 – potrafi brać udział w debacie, przedstawiać i oceniać różne opinie i stanowiska oraz o nich dyskutować</p> <p>G1_U06 – potrafi posługiwać się podstawowymi ujęciami teoretycznymi, paradygmatami badawczymi i pojęciami właściwymi dla językoznawstwa, literaturoznawstwa oraz nauk o kulturze</p> <p>G1_U07 – potrafi wyszukiwać, analizować, wartościować, selekcjonować i użytkować informacje, korzystając z różnych źródeł i mediów</p> <p>G1_U13 – potrafi samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie</p>	<p>Oświecenie – epoka i tło społeczne</p> <p>Mieszczanstwo w Oświeceniu</p> <p>Oświecenie jako aspekt męski – rola kobiety „Oświecone” wychowanie</p> <p>Immanuel Kant: najistotniejszy filozof Oświecenia</p> <p>Tragedia mieszczańska</p> <p>G. E. Lessing: Emilia Galotti</p> <p>G. E. Lessing: Nathan der Weise</p> <p>Sturm und Drang – obraz epoki</p> <p>Sturm und Drang a Oświecenie – przeciwieństwo?</p> <p>Geniusze i „prawdziwi mężczyźni”</p> <p>J. W. Goethe: Von deutscher Baukunst</p> <p>Goethe: Werther</p> <p>J.H. Pestalozzi: Über Gesetzgebung und Kindermord</p> <p>F. Schiller i jego twórczość</p> <p>Okres Klasyki Weimarskiej – pojęcie i główne idee epoki, obraz epoki</p> <p>Podróż J.W. Goethego do Włoch i jego wczesna twórczość (Iphigenie auf Tauris, Egmont, Faust, Wilhelm Meisters Lehrjahre, Hermann und Dorothea)</p> <p>Twórczość F. Schillera (Maria Stuart, Die Jungfrau von Orleans, Wilhelm Tell, pisma estetyczne). Przyjaźń i</p>

EU-FG-US140/2018/2019

G1\_K01 – jest gotów do dokonywania samooceny oraz weryfikacji zdobytych umiejętności, uznając znaczenie wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych oraz zasięgania opinii autorytetów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu

współpraca J.W. Goethego i F. Schillera  
Późna twórczość postklasycystyczna J.W. Goethego  
Rola kobiet w życiu kulturalnym Weimaru  
Romantyzm – tło historyczno-społeczne, pojęcie i filozofia  
Literacka twórczość romantyzmu  
Wczesna i późna faza romantyzmu – podobieństwa i różnice  
Okres przedmarcowy: Biedermeier, Młode Niemcy  
Wiedeńska komedia ludowa: Ferdinand Raimund i Johann Nestroy  
Heinrich Heine – liryka i proza publicystyczna  
Twórczość Georga Büchnera  
Realizm mieszczański  
Powieść i nowela okresu realizmu  
Friedrich Hebbel i Franz Grillparzer  
Gottfried Keller  
Theodor Storm  
Theodor Fontane  
Program estetyczny naturalizmu (Arno Holz i Johannes Schlaf)  
Dramat naturalistyczny (Hauptmann), teoria konsekwentnego realizmu (Holz).  
Twórczość Gerharda Hauptmanna i Hermann Sudermann  
Różnorodność stylów i pluralizm estetyczny przełomu wieków – pojęcia i terminy: modernizm, impresjonizm, symbolizm  
Modernizm – kierunki w literaturze i sztuce, cechy charakterystyczne i sprzeczności epoki  
Wiedeński impresjonizm  
Dramaty Schnitzlera i Wedekinda. Dokumenty kryzysu języka  
Ekspresjonizm  
Republika Weimarska i nowa rzeczowość  
Powieść modernistyczna: Thomas Mann i Robert Musil  
Powieść modernistyczna: Hermann Broch i Elias

EU-FG-US140/2018/2019



		<p>Canetti  Literacki świat Franza Kafki  Obrazy pierwszej wojny światowej w literaturze  Dramat i teatr w latach 1918–1933  Trzecia Rzesza: literatura i ideologia, emigracja wewnętrzna  Literatura niemieckojęzyczna na emigracji  Literatura po II wojnie  Rok 1968 i konsekwencje rewolucji  Proza lat 60.–80.  Dramat i teatr  Literatura feministyczna  Postmodernizm  Literatura NRD  Zjednoczenie Niemiec  Rozliczenie z przeszłością po 1989  Rynek literacki po roku 1990  Bestsellery i literatura popularna  Literatura interkulturowa  Wizje przyszłości i fantastyka</p>
<p>Wybrane zagadnienia z literaturoznawstwa</p>	<p>G1_W06 – ma podstawową wiedzę z zakresu językoznawstwa, literaturoznawstwa oraz nauk o kulturze, w tym podstawową wiedzę o metodach analizy i interpretacji tekstów, właściwą dla wybranych tradycji, teorii i szkół badawczych</p>	<p>Psychoanaliza a interpretacja tekstu: Sigmund Freud  Objaśnianie marzeń sennych, Erich Fromm, Bruno Bettelheim  Interpretacja i nadinterpretacja: intencja autorska, dzieła, czytelnika, Umberto Eco, Jonathan Culler, Richard Rorty Interpretacja i nadinterpretacja  Autora w literaturze i interpretacji: biografizm, psychologizm oraz prądy strukturalistyczne, Roland Barthes: Śmierć autora  Czytelnik i akt czytania: współczesne szkoły recepcji, Wolfgang Iser, Hans Robert Jauss, Stanley Fish  Literatura światowa, kanon, krytyka i kryteria wartościowania  Oryginalność i konwencja: konwencja jako zbiór norm oraz jako akt lektury, Jonathan Culler: Konwencja i oswojenie  Gatunki oraz klasyfikacja gatunkowa: poetyka, granice</p>

*EU-FG-US 140/2018/2019*

		<p>genologii i modalność gatunków</p> <p>Intertekstualność: dialogiczność Michaila Bachtina, intertekstualność Julii Kristevy, typy intertekstualności wg Géarda Genette</p> <p>Teoria dyskursu (Michel Foucault) oraz teoria pola w socjologii literatury (Pierre Bourdieu)</p> <p>Fakt, fikcja, realizm, fantastyka: znaczenia i zastosowanie pojęć</p> <p>Literatura autobiograficzna: gatunki autobiograficzne, 6 sposobów rozumienia terminu autobiografizm, Philippe Lejeune: Pakt autobiograficzny</p> <p>Metafora i metaforyczne odczytywanie tekstów</p> <p>Niewypowiedziane w literaturze: granice języka i przedstawienia</p>
<p>Krajoznawstwo</p>	<p>G1_W02 – ma podstawową wiedzę o powiązaniu językoznawstwa, literaturoznawstwa oraz nauk o kulturze z innymi dyscyplinami z dziedziny nauk humanistycznych</p> <p>G1_W08 – ma podstawową wiedzę o instytucjach kultury oraz orientację we współczesnym życiu kulturalnym Polski i krajów niemieckojęzycznych</p> <p>G1_K04 – ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego regionu, Polski i Europy; odznacza się otwartością na różnorodność kulturową</p>	<p>Godzina zero – uwarunkowania społeczne życia w powojennych w Niemczech (1945–1949)</p> <p>Denazyfikacja i nowe modele polityczne w obu częściach Niemiec przed 1949</p> <p>Powstanie RFN i NRD</p> <p>Cud gospodarczy, stabilizacja, Fresswelle – życie kulturalne, społeczne i gospodarka RFN lat 50.</p> <p>Powstanie 17. czerwca 1953 w NRD – przyczyny i skutki</p> <p>Ruch studencki i radykalizacja kultury młodzieżowej w krajach europejskich i USA</p> <p>Rewolta studencka roku 1968 w RFN – przyczyny i przebieg</p> <p>Terroryzm w RFN – przyczyny, przebieg i skutki. Aktualne dyskusje o RAF</p> <p>Geneza, podstawy ustrojowe i mechanizmy władzy w NRD</p> <p>Budowa muru berlińskiego jako początek polityki izolacji NRD</p> <p>Stasi – metody inwigilacji, dyskusje o uwikłaniu znanych osób, zakres kontroli społeczeństwa</p> <p>Upadek muru i zjednoczenie Niemiec – znaczenie dla Niemiec, Polski i Europy</p>

*EU-FG - US 140 / 2018 / 2019*

		<p>Austria – kraj, społeczeństwo, kultura, polityka, neutralność</p> <p>Szwajcaria – kraj, społeczeństwo, kultura, polityka, neutralność, izolacjonizm, sytuacja językowa, rola w świecie finansów</p> <p>Niemcy – kraj, społeczeństwo, system federalny, znaczenie w UE i gospodarce światowej</p> <p>Hymny państwowe w dziejach Niemiec</p> <p>Niemcy jako społeczeństwo wielokulturowe</p> <p>Język niemiecki jako element polityki językowej, rozpowszechnienie w Europie i na świecie</p> <p>Kancelarze federalni – postaci i dorobek</p>
<p>Kultura Niemiec, Austrii i Szwajcarii</p>	<p>G1_W02 – ma podstawową wiedzę o powiązaniu językoznawstwa, literaturoznawstwa oraz nauk o kulturze z innymi dyscyplinami z dziedziny nauk humanistycznych</p> <p>G1_W06 – ma podstawową wiedzę z zakresu językoznawstwa, literaturoznawstwa oraz nauk o kulturze, w tym podstawową wiedzę o metodach analizy i interpretacji tekstów, właściwą dla wybranych tradycji, teorii i szkół badawczych</p> <p>G1_W08 – ma podstawową wiedzę o instytucjach kultury oraz orientację we współczesnym życiu kulturalnym Polski i krajów niemieckojęzycznych</p> <p>G1_U03 – potrafi rozpoznać różnego rodzaju teksty kultury oraz przeprowadzić ich krytyczną analizę z zastosowaniem typowych metod pozwalających na ocenę ich znaczenia i oddziaływania w procesie społecznym i historyczno-kulturowym</p> <p>G1_U06 – potrafi posługiwać się podstawowymi ujęciami teoretycznymi, paradygmatami badawczymi i pojęciami właściwymi dla językoznawstwa, literaturoznawstwa oraz nauk o kulturze</p> <p>G1_K04 – ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego regionu, Polski i Europy; odznacza się otwartością na różnorodność kulturową</p>	<p>Pojęcie kultury: definicje, teorie, tradycje</p> <p>Kultura niemiecka: Przesłanki historyczne i początki rozwoju</p> <p>Wczesne średniowiecze. Sztuka romańska. Kultura rycerska</p> <p>Późne średniowiecze. Sztuka gotycka. Kultura miejska</p> <p>Humanizm i reformacja. Sztuka renesansu</p> <p>Kultura okresu baroku</p> <p>Oświecenie, okres burzy i naporu, klasyka weimarska</p> <p>Niemiecki romantyzm i idealizm</p> <p>Biedermeier i realizm</p> <p>Kultura niemiecka ery wilhelmińskiej</p> <p>Modernizm wiedeński przełomu wieków</p> <p>Życie kulturalne w republice weimarskiej</p> <p>Uwarunkowania rozwoju kulturalnego w III Rzeszy</p> <p>Twórczość i biografia Leni Riefenstahl</p> <p>Życie kulturalne w NRD i RFN do 1990 roku</p> <p>Kultura alternatywna/antyrezimowa w NRD</p> <p>Satyra w Niemczech</p> <p>Skandal, tabu i prowokacja we współczesnej kulturze niemieckiej</p> <p>Kultura pop w Niemczech – zarys historyczny</p> <p>Życie kulturalne współczesnych Niemiec – uwarunkowania formalne, nowe tendencje i związki z tradycją</p>

EU-FG-US140/2018/2019

			Rozwój kulturalny Austrii od lat powojennych do współczesności Specyfika kultury szwajcarskiej na tle innych państw NOJ
Wybrane zagadnienia z kulturoznawstwa	G1_K05 – jest gotów do uczestnictwa w życiu kulturalnym i korzystania z jego różnych form  G1_W06 – ma podstawową wiedzę z zakresu językoznawstwa, literaturoznawstwa oraz nauk o kulturze, w tym podstawową wiedzę o metodach analizy i interpretacji tekstów, właściwą dla wybranych tradycji, teorii i szkół badawczych		Analiza wybranego zagadnienia lub kilku zagadnień (problemy, motywy, procesy kulturowe etc.) w tekstach kultury za pomocą metod kulturoznawczych właściwych dla specyfiki omawianego zjawiska.
Pisanie akademickie	G1_W09 – zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego oraz zarządzania zasobami własności intelektualnej G1_U07 – potrafi wyszukiwać, analizować, wartościować, selekcjonować i użytkować informacje, korzystając z różnych źródeł i mediów G1_U08 – potrafi tworzyć prace pisemne, w tym opracowania monograficzne z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych i różnych źródeł G1_U13 – potrafi samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie G1_K01 – jest gotów do dokonywania samooceny oraz weryfikacji zdobytych umiejętności, uznając znaczenie wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych oraz zasięgania opinii autorytetów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu G1_K06 – docenia wartość języka jako narzędzia komunikacji międzyludzkiej oraz dba o poprawność wypowiedzi w języku ojczystym i obcym mając na uwadze przyszłe korzyści z jego użycia		Pojęcie pracy naukowej/tekstu naukowego/naukowości Rodzaje prac naukowych Wybór tematu Organizacja pracy, rozkład czasowy Zbieranie materiału/sposoby pozyskiwania materiału badawczego Korzystanie z biblioteki, zasobów archiwalnych, czasopism, wolnego dostępu do publikacji, zamawianie książek, czasopism Strategie czytania literatury naukowej, ocena zgromadzonego materiału Streszczenie literatury naukowej do dalszego opracowania Sporządzenie bibliografii Ograniczenie tematu, szczegółowy plan pracy Struktura i części pracy naukowej, wymagania dotyczące pracy naukowej Redakcja tekstu (na podstawie otrzymanych wytycznych) Proces sporządzenia brudnopisu (struktura, tytuł, sposoby cytowania, przypisy, spis literatury, grafika) Korekta tekstu Cechy niemieckiego języka naukowego Struktury/zwroty akademickiego języka niemieckiego Kryteria oceny tekstu naukowego
Wstęp do teorii języków specjalistycznych	G1_W06 – ma podstawową wiedzę z zakresu		Definicje języków specjalistycznych

EU-FG-US140/2018/2019

	<p>językoznawstwa, literaturoznawstwa oraz nauk o kulturze, w tym podstawową wiedzę o metodach analizy i interpretacji tekstów, właściwą dla wybranych tradycji, teorii i szkół badawczych;</p> <p>G1_U03 – potrafi rozpoznać różnego rodzaju teksty kultury oraz przeprowadzić ich krytyczną analizę z zastosowaniem typowych metod pozwalających na ocenę ich znaczenia i oddziaływania w procesie społecznym i historyczno-kulturowym;</p> <p>G1_U06 – potrafi postawić się podstawowymi ujęciami teoretycznymi, paradygmatami badawczymi i pojęciami właściwymi dla językoznawstwa, literaturoznawstwa oraz nauk o kulturze;</p> <p>G1_U13 – potrafi samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie;</p> <p>G1_K06 – docenia wartość języka jako narzędzia komunikacji międzyludzkiej oraz dba o poprawność wypowiedzi w języku ojczystym i obcym mając na uwadze przyszłe korzyści z jego użycia.</p>	<p>Języki specjalistyczne a język ogólny</p> <p>Podział języków specjalistycznych (kryteria podziału, podziały horyzontalne i wertykalne)</p> <p>Funkcje języków specjalistycznych</p> <p>Specyfika tekstów specjalistycznych na płaszczyźnie leksykalnej (słowo fachowe a termin, jednoznaczność i precyzyjność w komunikacji z zastosowaniem słów fachowych) oraz morfologiczno-składniowej</p> <p>Kryteria analizy tekstów specjalistycznych oraz analiza wybranych tekstów (słownictwo, morfologia, składnia, funkcja, makro- i mikrostruktura)</p>
<p>Leksykologia</p>	<p>G1_W05 – ma podstawową wiedzę na temat istoty języka, jego struktury i funkcji (także w ujęciu kontrastywnym);</p> <p>G1_W06 – ma podstawową wiedzę z zakresu językoznawstwa, literaturoznawstwa oraz nauk o kulturze, w tym podstawową wiedzę o metodach analizy i interpretacji tekstów, właściwą dla wybranych tradycji, teorii i szkół badawczych;</p> <p>G1_U06 – potrafi postawić się podstawowymi ujęciami teoretycznymi, paradygmatami badawczymi i pojęciami właściwymi dla językoznawstwa, literaturoznawstwa oraz nauk o kulturze;</p> <p>G1_U13 – potrafi samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie.</p>	<p>Leksykologia jako dyscyplina naukowa</p> <p>Status i funkcje jednostki leksykologicznej (pojęcie leksemu, pojęcie wyrazu)</p> <p>Zróżnicowanie słownictwa pod względem chronologicznym, terytorialnym, środowiskowym i funkcjonalnym</p> <p>Zapożyczenia leksykalne we współczesnej niemieckiej</p> <p>Znaczenie (znaczenie denotatywne i konotatywne, znaczenie potencjalne i aktualne, semem i sem, językoznawcze koncepcje znaczenia, problem motywacji, związki paradygmatyczne i syntagmatyczne)</p> <p>Wprowadzenie do problematyki leksykograficznej (krótka historia słownictwa, typologia słowników)</p> <p>Frazeologia i paremiologia (cechy frazeologizmów, przystawia, skrzydlate słowa)</p> <p>Onomastyka</p> <p>Słownictwo (modele i środki słownotwórcze,</p>

*EU-FG-US140/2018/2018*

<p>Język niemiecki w biznesie i ekonomii</p>	<p>G1_U03 – potrafi rozpoznać różnego rodzaju teksty kultury oraz przeprowadzić ich krytyczną analizę z zastosowaniem typowych metod pozwalających na ocenę ich znaczenia i oddziaływania w procesie społecznym i historyczno-kulturowym;  G1_U07 – potrafi wyszukiwać, analizować, wartościować, selekcjonować i użytkować informacje, korzystając z różnych źródeł i mediów;  G1_U13 – potrafi samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie;  G1_K06 – docenia wartość języka jako narzędzia komunikacji międzyludzkiej oraz dba o poprawność wypowiedzi w języku ojczystym i obcym mając na uwadze przyszłe korzyści z jego użycia</p>	<p>metody analizy słowotwórczej, rodzaje procesów słowotwórczych)</p> <p>Rodzaje spółek w niemieckim prawie gospodarczym  Kroki potrzebne do założenia w Niemczech własnej firmy  Zakładanie konta w banku  Zawieranie umowy kredytowej  Zasady tworzenia biznesplanu  Komunikacja handlowa podczas targów  Strategie działań marketingowych  Analiza SWOT jako narzędzie decyzyjne w biznesie  Forma i treść wybranych pism handlowych  Forma i treść wybranych dokumentów  Parametry lokat terminowych i funduszy  Podstawowe informacje na temat giełdy  Zasady komunikacji biznesowej z uwzględnieniem różnic kulturowych</p>
<p>Język niemiecki w prawie i administracji</p>	<p>G1_U03 – potrafi rozpoznać różnego rodzaju teksty kultury oraz przeprowadzić ich krytyczną analizę z zastosowaniem typowych metod pozwalających na ocenę ich znaczenia i oddziaływania w procesie społecznym i historyczno-kulturowym;  G1_U07 – potrafi wyszukiwać, analizować, wartościować, selekcjonować i użytkować informacje, korzystając z różnych źródeł i mediów;  G1_U13 – potrafi samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie;  G1_K06 – docenia wartość języka jako narzędzia komunikacji międzyludzkiej oraz dba o poprawność wypowiedzi w języku ojczystym i obcym mając na uwadze przyszłe korzyści z jego użycia</p>	<p>Charakterystyka niemieckiego systemu sądowiczego  Podstawowe gatęzie prawa i ich specyfika  Zakres prawa cywilnego w prawie niemieckim (1)  Zakres prawa cywilnego w prawie niemieckim (2)  Przebieg procesu cywilnego w niemieckim sądownictwie  Zakres prawa karnego w prawie niemieckim (1)  Zakres prawa karnego w prawie niemieckim (2)  Przebieg procesu karnego w niemieckim sądownictwie  Apelacja i kasacja jako procedury odwoławcze  Analiza wybranych kasusów  Prawo administracyjne  Prawo europejskie  Prawo konstytucyjne i prawa człowieka</p>
<p>Język niemiecki w hotelarstwie i gastronomii</p>	<p>G1_U03 potrafi rozpoznać różnego rodzaju teksty kultury oraz przeprowadzić ich krytyczną analizę z zastosowaniem typowych metod pozwalających na ocenę ich znaczenia i oddziaływania w procesie społecznym i historyczno-kulturowym</p>	<p>Słownictwo związane z obsługą gości w restauracji i hotelu  Potrawy regionalne niemieckiego obszaru językowego  Rodzaje i specyfika produktów spożywczych (produkty zbożowe i mączne, owoce, warzywa i grzyby, nabiał,</p>

*EU-FG-WS140/2018/2019*

	<p>G1_U07 potrafi wyszukiwać, analizować, wartościować, selekcjonować i użytkować informacje, korzystając z różnych źródeł i mediów</p> <p>G1_U13 potrafi samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie</p> <p>G1_K06 docenia wartość języka jako narzędzia komunikacji międzyludzkiej oraz dba o poprawność wypowiedzi w języku ojczystym i obcym mając na uwadze przyszłe korzyści z jego użycia</p>	<p>mięso, owoce morza i ryby, przyprawy i bakalie, sodyczne, napoje)</p> <p>Podstawowa wiedza o winach i słownictwo związane z serwowaniem win</p> <p>Różne rodzaje diet oraz piramida żywieniowa</p> <p>Savoir vivre przy stole</p> <p>Sposoby przyrządzania potraw</p> <p>Słownictwo związane z wyposażeniem pomieszczeń hotelowych oraz pracownikami hotelu</p>
<p>Język niemiecki w technice i informatyce</p>	<p>G1_U03 – potrafi rozpoznać różnego rodzaju teksty kultury oraz przeprowadzić ich krytyczną analizę z zastosowaniem typowych metod pozwalających na ocenę ich znaczenia i oddziaływania w procesie społecznym i historyczno-kulturowym;</p> <p>G1_U07 – potrafi wyszukiwać, analizować, wartościować, selekcjonować i użytkować informacje, korzystając z różnych źródeł i mediów;</p> <p>G1_U13 – potrafi samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie;</p> <p>G1_K06 – docenia wartość języka jako narzędzia komunikacji międzyludzkiej oraz dba o poprawność wypowiedzi w języku ojczystym i obcym mając na uwadze przyszłe korzyści z jego użycia</p>	<p>Analiza wybranych instrukcji dotyczących bezpieczeństwa użytkowania urządzeń</p> <p>Analiza wybranych instrukcji obsługi urządzeń (1)</p> <p>Analiza wybranych instrukcji obsługi urządzeń (2)</p> <p>Podstawy konstrukcji maszyn</p> <p>Elementy konstrukcyjne wybranych maszyn i urządzeń oraz ich podzespołów (1)</p> <p>Elementy konstrukcyjne wybranych maszyn i urządzeń oraz ich podzespołów (2)</p> <p>Wybrane urządzenia peryferyjne, wchodzące w skład systemów komputerowych</p> <p>Przewodowe i bezprzewodowe sieci komputerowe</p> <p>Wybrane funkcje i polecenia systemu operacyjnego na przykładzie Windows 10 (1)</p> <p>Wybrane funkcje i polecenia systemu operacyjnego na przykładzie Windows 10 (2)</p> <p>Wybrane funkcje oprogramowania antywirusowego i antyspiegowskiego</p> <p>Wybrane funkcje i polecenia programów biurowych pakietu Microsoft Office</p> <p>Wybrane funkcje i polecenia systemu operacyjnego Android w urządzeniach mobilnych</p>
<p>Techniki informacyjno-komunikacyjne w pracy germanisty</p>	<p>G1_U07 – potrafi wyszukiwać, analizować, wartościować, selekcjonować i użytkować informacje, korzystając z różnych źródeł i mediów</p> <p>G1_U11 – potrafi dobrać i stosować zaawansowane techniki informacyjno-komunikacyjne</p>	<p>Pojęcie medium oraz technologii informacyjno-komunikacyjnych (ICT)</p> <p>Pojęcia hardware i software</p> <p>Podstawowe informacje o budowie PC</p> <p>Ułatwienia wprowadzania tekstu i korzystania z funkcji</p>

*EU-FG-US140/2018/2019*

		<p>poszczególnych aplikacji (budowa klawiatury, skróty klawiszowe, gesty myszy, Alt-kody oraz Unikod)          Podstawowe funkcje systemu Microsoft Windows 10          Wprowadzenie do programu Microsoft Word i szczegółowy opis najbardziej przydatnych funkcji (automatyczny spis treści, tworzenie i edycja nagłówków, przypisów, numeracji, formularzy, podział dokumentu na sekcje, itp.)          Wprowadzenie do programu Microsoft PowerPoint          Zasady tworzenia i przedstawiania prezentacji multimedialnych          Rozwijanie kompetencji komunikacyjnej przy użyciu nowych mediów (poczty elektronicznej, portali społecznościowych, komunikatorów)          Wykorzystanie materiałów video i audio w pracy germanisty          Wyszukiwanie i selekcja informacji online          Słowniki i narzędzia tłumaczeniowe online          Zastosowanie narzędzi Google w pracy germanisty          Wprowadzenie do programu Microsoft Excel (podstawowe funkcje i formuły)          Rozwijanie kompetencji językowej poprzez ćwiczenia online i gry komputerowe</p>
<p>Lingwistyka tekstu</p>	<p>G1_W06 – ma podstawową wiedzę z zakresu językoznawstwa, literaturoznawstwa oraz nauk o kulturze, w tym podstawową wiedzę o metodach analizy i interpretacji tekstów, właściwą dla wybranych tradycji, teorii i szkół badawczych;          G1_U03 – potrafi rozpoznać różnego rodzaju teksty kultury oraz przeprowadzić ich krytyczną analizę z zastosowaniem typowych metod pozwalających na ocenę ich znaczenia i oddziaływania w procesie społecznym i historyczno-kulturowym;          G1_U13 – potrafi samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie;          G1_K06 – docenia wartość języka jako narzędzia komunikacji międzyludzkiej oraz dba o poprawność</p>	<p>Historia lingwistyki tekstu jako dyscypliny językoznawstwa          Definicje tekstu          Semiotyczna natura tekstu jako znaku          Podstawowe kategorie tekstowości          Główne funkcje tekstowe          Typologia tekstów i problemy ich klasyfikacji.          Produkcja i recepcja tekstu          Kulturowe (np. wiedza o świecie, normy zachowań społecznych), sytuacyjne i pragmatyczne (relacje nadawczo-odbiorcze, intencja wypowiedzi) uwarunkowania tekstów</p>

*EU-FG-US/40/2018/2019*



Pragmatyka językowa	wypowiedzi w języku ojczystym i obcym mając na uwadze przyszłe korzyści z jego użycia.	
	<p>G1_W05 – ma podstawową wiedzę na temat istoty języka, jego struktury i funkcji (także w ujęciu kontrastywnym);</p> <p>G1_W06 – ma podstawową wiedzę z zakresu językoznawstwa, literaturoznawstwa oraz nauk o kulturze, w tym podstawową wiedzę o metodach analizy i interpretacji tekstów, właściwą dla wybranych tradycji, teorii i szkół badawczych;</p> <p>G1_U06 – potrafi posługiwać się podstawowymi ujęciami teoretycznymi, paradygmatami badawczymi i pojęciami właściwymi dla językoznawstwa, literaturoznawstwa oraz nauk o kulturze;</p> <p>G1_U13 – potrafi samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie.</p>	<p>Pragmalingwistyka jako dyscyplina językoznawstwa: przedmiot badań, terminologia, pragmatyka a inne dyscypliny językoznawstwa</p> <p>Pragmalingwistyka jako teoria działań językowych: pragmatyka a komunikacja, modele komunikacji, relacje między wypowiedzią językową, przekazaną informacją a intencją wypowiedzi, kompetencja językowa a kompetencja komunikacyjna</p> <p>Teoria aktów mowy teoria wg Austina: pojęcie aktu mowy i warunków jego fortunności, bezpośrednio i pośrednie akty mowy, koncepcja czasowników performatywnych, teoria ilokucji i perlokucji, typologie aktów mowy Austina i Searle’a</p> <p>Presupozycja i inferencja</p> <p>Zasada kooperacji i maksymy konwersacyjne Grice’a</p> <p>Deiktyczność: okazjonalność osobowa, czasowa, związana z miejscem, tekstowa i społeczna</p> <p>Grzeszność językowa</p> <p>Agresja werbalna</p>
Tłumaczenie tekstów biznesowo-ekonomicznych (NP)	<p>G1_U10 – posiada podstawowe umiejętności w zakresie tłumaczenia tekstów z języka niemieckiego na język polski i z języka polskiego na język niemiecki</p> <p>G1_U13 – potrafi samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie</p>	<p>Teksty biznesowo-ekonomiczne o różnym stopniu trudności (zasada progresji) i różnej objętości stanowią podstawę kształtowania umiejętności tłumaczenia z języka niemieckiego na język polski. Doboru tekstów dokonuje nauczyciel akademicki.</p>
Tłumaczenie tekstów administracyjno-prawniczych (NP)	<p>G1_U10 – posiada podstawowe umiejętności w zakresie tłumaczenia tekstów z języka niemieckiego na język polski i z języka polskiego na język niemiecki</p> <p>G1_U13 – potrafi samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie</p>	<p>Teksty administracyjno-prawniczych o różnym stopniu trudności (zasada progresji) i różnej objętości stanowią podstawę kształtowania umiejętności tłumaczenia z języka niemieckiego na język polski. Doboru tekstów dokonuje nauczyciel akademicki.</p>
Tłumaczenie tekstów biznesowo-ekonomicznych (PN)	<p>G1_U10 – posiada podstawowe umiejętności w zakresie tłumaczenia tekstów z języka niemieckiego na język polski i z języka polskiego na język niemiecki</p> <p>G1_U13 – potrafi samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie</p>	<p>Teksty biznesowo-ekonomiczne o różnym stopniu trudności (zasada progresji) i różnej objętości stanowią podstawę kształtowania umiejętności tłumaczenia z języka polskiego na język niemiecki.</p>

EU-FG-US/40/2018/2019

<p>Tłumaczenie tekstów administracyjno-prawniczych (PN)</p>	<p>własne uczenie się przez całe życie G1_U10 – posiada podstawowe umiejętności w zakresie tłumaczenia tekstów z języka niemieckiego na język polski i z języka polskiego na język niemiecki G1_U13 – potrafi samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie</p>	<p>Doboru tekstów dokonuje nauczyciel akademicki. Teksty administracyjno-prawniczych o różnym stopniu trudności (zasada progresji) i różnej objętości stanowią podstawę kształtowania umiejętności tłumaczenia z języka polskiego na język niemiecki. Doboru tekstów dokonuje nauczyciel akademicki.</p>
<p>Wykład specjalizacyjny</p>	<p>G1_W07 – ma podstawową wiedzę o kierunkach rozwoju oraz najnowszych osiągnięciach z zakresu specjalizacji dyplomowej</p>	<p>Z zakresu literaturoznawstwa: Pojęcia literatury i literaturoznawstwa w najnowszych badaniach Specyfika języka literackiego Styl i środki stylistyczne Struktura tekstu literackiego Rodzaje i gatunki literackie Epika i narracja, struktury narracyjne, analiza powieści Główne zagadnienia liryki Dramat a teatr i sztuki audiowizualne Analiza tekstu literackiego Granice interpretacji Z zakresu językoznawstwa: Językoznawstwo jako nauka, przedmiot badań i subdyscypliny językoznawstwa, główne kierunki rozwoju współczesnego językoznawstwa, metody badawcze Zagadnienia uwzględniające zainteresowania oraz tematykę prac licencjackich uczestników seminarium, m.in.: – Wybrane zagadnienia z semiotyki: ogólna teoria znaków, rodzaje znaków i ich cechy – Wybrane zagadnienia z lingwistyki mediów: wpływ mediów na zjawiska językowe, język w mediach, cechy języka w różnych mediach (w prasie, telewizji, Internecie itp.), współczesne formaty tekstów w mediach – Wybrane zjawiska z zakresu współczesnych badań interdyscyplinarnych nad językiem: transmedialność, intermedialność, multimodalność.</p>

*EU-FG-WS140/2018/2019*

		<p>– Leksykologia współczesnego języka niemieckiego: m.in. anglicyzmy, neologizmy, języki specjalistyczne, język młodzieżowy, frazeologia</p> <p>– Pragmatyka językowa; m.in. środki wartościowania i perswazji (np. w reklamie), rytuały językowe</p> <p>– Lingwistyka tekstu: definicje tekstu i kryteria tekstualności, gatunki i funkcje tekstu, multimodalność tekstu</p> <p>– Linguistic Landscapes: język w przestrzeni miejskiej, typy tekstów, zjawiska językowe, język a inne znaki semiotyczne</p>
<p>Seminarium licencjackie</p>	<p>G1_W09 – zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego oraz zarządzania zasobami własności intelektualnej</p> <p>G1_U05 – potrafi formułować i analizować problemy badawcze, dobierać metody i narzędzia badawcze, pozwalające na rozwiązywanie problemów z zakresu wybranej specjalizacji dyplomowej</p> <p>G1_U07 – potrafi wyszukiwać, analizować, wartościować, selekcjonować i użytkować informacje, korzystając z różnych źródeł i mediów</p> <p>G1_U08 – potrafi tworzyć prace pisemne, w tym opracowania monograficzne z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych i różnych źródeł</p> <p>G1_U09 – potrafi przygotować wystąpienia ustne, w tym na tematy dotyczące zagadnień szczegółowych wybranej specjalizacji dyplomowej</p> <p>G1_K01 – jest gotów do dokonywania samooceny oraz weryfikacji zdobytych umiejętności, uznając znaczenie wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych oraz zasięgania opinii autorzytetów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu</p> <p>G1_K02 – prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga dylematy związane z przyszłą pracą zawodową, w tym również w kategoriach etycznych</p>	<p>Celem seminarium jest przygotowanie pracy licencjackiej. Jej tematyka, ustalana wraz z promotorem, który udziela studentom pomocy merytorycznej, dotyczy szczegółowych zagadnień związanych z językiem, literaturą lub kulturą oraz ich funkcjonowaniem w przestrzeni społecznej.</p>

EU-FG-us140/2018/2018

	<p>G1_K03 – potrafi odpowiednio określić priorytety służące realizacji określonych zadań</p> <p>G1_K06 – docenia wartość języka jako narzędzia komunikacji międzyludzkiej oraz dba o poprawność wypowiedzi w języku ojczystym i obcym mając na uwadze przyszłe korzyści z jego użycia</p> <p>G1_W02 – ma podstawową wiedzę o powiązaniu językoznawstwa, literaturoznawstwa oraz nauk o kulturze z innymi dyscyplinami z dziedziny nauk humanistycznych</p> <p>G1_K01 – jest gotów do dokonywania samooceny oraz weryfikacji zdobytych umiejętności, uznając znaczenie wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych oraz zasięgania opinii autorytetów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu</p> <p>G1_K02 – prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga dylematy związane z przyszłą pracą zawodową, w tym również w kategoriach etycznych</p>	<p>Pojęcie i natura filozofii, jej miejsce w kulturze europejskiej; filozofia a religia i nauka</p> <p>Platońsko-sokratejska idea filozofii jako refleksji o podstawach wiedzy, Arystotelesowska filozofia pierwsza jako teologia naturalna</p> <p>Główne dziedziny filozofii i ich ogólna charakterystyka: metafizyka (ontologia), epistemologia, etyka i estetyka</p> <p>Metafizyka klasyczna: zasada jedności, zagadnienie przyczynowości, problem teodycei, historiozofia, optymizm metafizyczny; dowody na istnienie Boga, problem istoty i istnienia, zagadnienie nieśmiertelności duszy</p> <p>Główne nieklasyczne koncepcje metafizyki: wg Kartezjusza, wg Kanta, wg Heideggera, pozytywistyczny stosunek do metafizyki</p> <p>Główne zagadnienia teorii poznania: epistemologiczny a psychologiczny problem poznania</p> <p>Spór o koncepcje prawdy: klasyczna koncepcja prawdy i jej krytyka; tzw. nieklasyczne koncepcje prawdy (koherencyjna, zgody powszechnej, oczywistości, pragmatyczna) i ich krytyka</p> <p>Zagadnie źródeł i granic poznania: empiryzm a racjonalizm, natywizm, aprioryzm, sensualizm, idealizm subiektywny, solipsyzm, idealizm transcendentálny, problem sądów syntetycznych a priori</p> <p>Główne zagadnienia etyki; starożytne a współczesne pojęcie etyki; etyka filozoficzna a filozoficzne nauki o moralności</p> <p>Etyka starożytna jako nauka o szczęściu, eudajmonizm i hedonizm, teoria cnót</p>
--	---	--

*EU-FG-US140/2018/2019*

		Nowożytne i współczesne koncepcje etyki: teoria uczuć moralnych, utilitaryzm, deontyczna etyka Kanta, etyka niezależna
--	--	--

\* wypełnia DJIOK

p.o. Kierownika  
Katedry Germanistyki  
*Elzbieta Nowikiewicz*  
dr Elzbieta Nowikiewicz

.....  
Podpis prodziekana/z-cy dyrektora  
podstawowej jednostki organizacyjnej

*EU-FG-US140/2018/2018*