

.....
pieczęćka jednostki organizacyjnej

OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA KIERUNKU STUDIÓW

Nazwa kierunku studiów:	Kulturoznawstwo
Profil kształcenia :	ogólnoakademicki
Poziom kształcenia :	studia I stopnia
Forma studiów:	stacjonarne
Tytuł zawodowy uzyskiwany przez absolwenta	Licencjat
Dyscypliny naukowe/ dyscypliny artystyczne* do których odnoszą się efekty uczenia się:	Dyscypliny w dziedzinie nauk humanistycznych: nauki o kulturze i religii, literaturoznawstwo, językoznawstwo, filozofia, nauki o sztuce. Dyscypliny w dziedzinie nauk społecznych: nauki o komunikowaniu i mediach, nauki prawne. Sztuki filmowe i teatralne.
Dyscyplina wiodąca (min. 60% efektów uczenia się i punktów ECTS)**:	Dyscyplina "wiodąca" "nauki o kulturze i religii" (więcej niż 61% efektów uczenia i punktów ECTS)

Dyrektor
Instytutu Filologii Polskiej i Kulturoznawstwa
Magdalena Czachorowska
Dr hab. Magdalena Czachorowska, prof. UKW
.....
data i podpis
dyrektora Instytutu/kierownika katedry
jednostki organizacyjnej

Dziekan Wydziału Humanistycznego
Małgorzata Święcicka
prof. dr hab. Małgorzata Święcicka
.....
data i podpis
kierownika podstawowej

Objaśnienie:

- * Należy wpisać dziedzinę nauki/sztuki, a następnie wymienić dyscypliny realizowane na danym kierunku studiów w zakresie wymienionej dziedziny.
- ** wskazać procentowy udział dyscypliny wiodącej w kierunku studiów liczonej według punktów ECTS

EU-K-US 115/2018/2019 - 1°

pieczęćka jednostki organizacyjnej

EFEKTY KSZTAŁCENIA DLA KIERUNKU

określone Uchwałą Senatu Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego

Nr. ELI-K-US 415/2018/2019

z dnia 14.05.2019 r.

Nazwa podstawowej jednostki organizacyjnej prowadzącej kierunek studiów:			
Nazwa kierunku studiów: kulturoznawstwo			
Poziom kształcenia: 6			
Profil kształcenia: ogólnoakademicki			
L.p.	symbol kierunkowych efektów uczenia się	kierunkowe efekty uczenia się	odniesienie do charakterystyki drugiego stopnia efektów uczenia się (kod składnika opisu)
Wiedza			
1.	K_W01	zna i rozumie w zaawansowanym stopniu podstawowe elementy wiedzy dotyczące zakresu oraz miejsca i roli kulturoznawstwa w obrębie nauk humanistycznych umożliwiające dookreślenie perspektywy poznawczej tej dziedziny oraz zależności pomiędzy nią a innymi dziedzinami	P6S_WG
2.	K_W02	zna i rozumie w zaawansowanym stopniu podstawowe terminy z zakresu nauk humanistycznych ze szczególnym uwzględnieniem terminologii z zakresu kulturoznawstwa umożliwiające badanie zjawisk kulturowych w ramach określonej perspektywy poznawczej	P6S_WG

3.	K_W03	zna w stopniu zaawansowanym podstawowe metody analizy i interpretacji różnych tekstów kultury, posługuje się odpowiednią terminologią oraz wiedzą dotyczącą przekazów kulturowych z uwzględnieniem jej historii oraz kierunków rozwoju	P6S_WG
4.	K_W04	zna i rozumie w stopniu zaawansowanym podstawowe zagadnienia związane z kulturą jako systemem oraz jej obiegami	P6S_WG
5.	K_W05	zna i rozumie w stopniu zaawansowanym podstawowe problemy nauk o człowieku, główne dziedziny refleksji antropologicznej, idee antropologii kulturowej oraz jej miejsce w myśli współczesnej, rozumie związki antropologii z innymi naukami humanistycznymi i społecznymi oraz jej rolę w analizie zjawisk kultury współczesnej	P6S_WG P6S_WK
6.	K_W06	zna i rozumie w stopniu zaawansowanym wybrane podstawowe terminy z zakresu historii filozofii (z uwzględnieniem etyki) oraz zależność między koncepcjami filozoficznymi a ewolucją nauk humanistycznych	P6S_WG
7.	K_W07	zna i rozumie w stopniu zaawansowanym wybrane zagadnienia z zakresu estetyki w myśli europejskiej, uwzględniając ich kontekst filozoficzny, terminy, pojęcia, kategorie z zakresu estetyki filozoficznej artystycznej, rozumie rolę estetyki filozoficznej w wiedzy humanistycznej (estetyka artystyczna, filozofia, historia sztuki, biografistyka i biografika artystyczna)	P6S_WG
8.	K_W08	zna w stopniu zaawansowanym wybrane najważniejsze ogniwa historii powszechnej i rozumie jej oddziaływanie na rozwój kultury europejskiej, zna najważniejsze ogniwa historii kultury polskiej i jej związki z kulturą europejską oraz kryteria ich periodyzacji	P6S_WG
9.	K_W09	zna i rozumie w stopniu zaawansowanym elementarne problemy z zakresu historii i teorii kultury oraz krytyki sztuki	P6S_WG
10.	K_W10	zna i rozumie w stopniu zaawansowanym podstawową terminologię z zakresu religioznawstwa i rozumie relacje pomiędzy religią i kulturą, akcentując ich uobecnianie się w odmiennych semiotycznie przekazach	P6S_WG

EU-K-US115/2018/2019

		kulturowych	
11.	K_W11	zna w stopniu zaawansowanym podstawowe zagadnienia z zakresu semiotyki, rozumie różnice między poszczególnymi systemami semiotycznymi i ich funkcjonowaniem w kulturze dawnej i współczesnej	P6S_WG P6S_WK
12.	K_W12	zna w stopniu zaawansowanym znaczenie języka w kulturze, rozumie podstawowe problemy językoznawstwa kulturowego, uwzględniając jego związki z innymi dziedzinami nauk humanistycznych, najważniejsze osiągnięcia za granicą i w kraju	P6S_WG
13.	K_W13	zna i rozumie w stopniu zaawansowanym związki współczesnej kultury z tradycją kultury europejskiej oraz innymi wybranymi kulturami, rozróżnia jej obiegi i określa ich genezę oraz specyfikę	P6S_WG P6S_WK
14.	K_W14	zna w stopniu zaawansowanym wybrane obcojęzyczne dzieła literackie z poszczególnych epok (wraz z literaturą i kulturą antyczną oraz najnowszą) i ich konteksty kulturowe z uwzględnieniem wędrówki motywów, rozumie kryteria periodyzacji literatury powszechnej	P6S_WG
15.	K_W15	zna w stopniu zaawansowanym historię dziedzin sztuki obejmującą najważniejsze osiągnięcia, reprezentantów oraz konteksty kulturowe, zna media tradycyjne i elektroniczne i rozumie ich znaczenie społeczno-kulturowe	P6S_WG P6S_WK
16.	K_W16	zna w stopniu zaawansowanym media tradycyjne i elektroniczne, rozumie znaczenie społeczno-kulturowe	P6_WK
17.	K_W17	zna w stopniu zaawansowanym najważniejsze organizacje i instytucje kultury oraz ich cele, rozumie zasady ich funkcjonowania	P6S_WK
18.	K_W18	zna w stopniu zaawansowanym metodologie krytyczne i rozumie ich funkcje w życiu społecznym, różnych formach komunikacji społeczno-medialnej	P6S_WG
19.	K_W19	zna w stopniu pogłębionym strukturę odbiorców kultury i rozumie ich rolę w systemie kultury współczesnej	P6S_WK
20.	K_W20	zna i rozumie w stopniu zaawansowanym podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony	P6S_WK

EU-K-US115/2018/2019

		własności intelektualnej oraz prawa autorskiego	
Umiejętności			
1.	K_U01	potrafi wyszukać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje dotyczące kultury i różnych jej obszarów pochodzące z mediów tradycyjnych i elektronicznych	P6S_UW P6S_UO
2.	K_U02	potrafi wykorzystać posiadaną wiedzę i posłużyć się podstawową terminologią z zakresu teorii, historii kultury, filozofii, antropologii, religioznawstwa, semiotyki, historii sztuki, folklorystyki, socjologii kultury, nauki o komunikowaniu w typowych sytuacjach zawodowych i społecznych	P6S_UW
3.	K_U03	potrafi wykorzystać wiedzę na temat roli i miejsca języka w kulturze, uwzględniając folklor i kulturę regionu, stosować podstawową wiedzę z zakresu językoznawstwa kulturowego, semantyki, folklorystyki, nauk o komunikowaniu w formułowaniu i rozwiązywaniu problemów badawczych	P6S_UW
4.	K_U04	potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności profesjonalne przez całe życie	P6S_UU
5.	K_U05	potrafi samodzielnie analizować i interpretować przekazy i zjawiska kulturowe wywodzące się z różnych obiegów kultury, epok, posługując się typowymi metodami, charakteryzuje ich specyfikę, wskazywać związki pomiędzy przekazami kulturowymi i określa ich relacje z estetyką, filozofią, dziejami sztuki, etc	P6S_UW P6S_UO
6.	K_U06	potrafi ocenić twórczość artystyczną, stosując odpowiednie kryteria wartościowania dzieła i waloryzować twórczość krytyczną, prowadzić badania z zakresu recepcji sztuki oraz krytyki i ich społecznych obiegów	P6S_UW
7.	K_U07	podjmując działania naukowe i zawodowe, potrafi stosować odpowiednie normy prawne w szczególności prawa autorskiego oraz respektować uznane społeczne wzorce etyczne oraz wykorzystać we własnej praktyce zawodowej sieć wzajemnych powiązań między różnymi instytucjami kultury	P6S_WK P6S_UO P6S_UW

EU-K-US 115/2018/2019

8.	K_U08	potrafi ocenić przydatność różnorodnych metod, procedur, dobrych praktyk do realizacji zadań i rozwiązywania problemów dotyczących działalności właściwych dla określonej specjalności	P6S_UW
9.	K_U09	potrafi ocenić koncepcje filozoficzne, antropologiczne, estetyczne oraz socjologiczne, porównać ich walory poznawcze i efektywność w analizie zjawisk kulturowych, dobrać założenia i procedury metodologiczne do wskazanych zadań badawczych	P6S_UW
10.	K_U10	potrafi komunikować się, stosując poprawne merytorycznie argumenty, implementując poglądy innych autorów, formułując wnioski i wykorzystując zasady retoryki, teorii dyskusji	P6S_UK P6S_UW
11.	K_U11	potrafi formułować i analizować problemy badawcze, selekcjonować dostępne metody i narzędzia; opracowywać, prezentować i wykorzystywać wyniki badań	P6S_UW P6S_UO
12.	K_U12	potrafi konstruować typowe prace pisemne (teksty użytkowe, naukowe, popularne i popularno-naukowe) i ustne, prezentacje multimedialne w języku polskim oraz obcym, podejmujące zagadnienia kultury z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych i informacji pochodzących z różnych źródeł	P6S_UW P6S_UK P6S_UO
13.	K_U13	potrafi publicznie wyrażać stanowisko w kwestiach dotyczących oceny współczesnej kultury polskiej, wykorzystując podstawowe ujęcia teoretyczne oraz informacje pochodzące z różnych źródeł	P6S_UW P6S_UO
14.	K_U14	wypowiada się w mowie i piśmie w języku obcym, w sposób właściwy dla nauk humanistycznych i studiowanej dyscypliny, zgodnie z wymaganiami określonymi dla poziomu B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	P6S_UK P6S_UO
15.	K_U15	potrafi przyjąć różne role wynikające z współdziałania i pracy w grupie, uwzględniając wskazówki opiekuna naukowego/opiekuna praktyki zawodowej w celu rozwiązania problemów poznawczych i praktycznych (również interdyscyplinarnych), odpowiednio określając priorytety służące realizacji	P6S_UO P6S_UW

EU-K-UIS115/2018/2019

		określonego przez siebie lub innych zadania	
Kompetencje społeczne			
1.	K_K01	rozumiejąc potrzebę uczenia się oraz uczestniczenia w kulturze przez całe życie. jest gotów do świadomej, krytycznej oceny poziomu swojej wiedzy i odbieranych treści	P6S_KK
3.	K_K02	jest gotów do wypełniania zobowiązań społecznych, uwzględniając różnorodność środowisk, światopoglądów i kręgów kulturowych, przyjmując postawę tolerancji i partnerskiego dialogu	P6S_KO
4.	K_K03	wykazując wrażliwość etyczną, empatię, otwartość, refleksyjność oraz prezentując postawę prospołeczną i poczucie odpowiedzialności za stan kultury. gotów jest do wypełniania zobowiązań społecznych i współorganizowania działalności na rzecz środowiska społecznego	P6S_KK
7.	K_K04	identyfikując i rozstrzygając problemy związane z własną aktywnością zawodową. gotów jest do korzystania z dostępnej wiedzy oraz zasięgania opinii ekspertów	P6S_KO
8.	K_K05	dostrzegając znaczenie dziedzictwa kulturowego regionu, kraju, Europy. gotów jest do działań zmierzających do ich zachowania, w tym również do udziału w życiu kulturalnym	P6S_KO
9.	K_K07	zdając sobie sprawę z konieczności integracji wiedzy o kulturze w budowaniu tożsamości narodowej oraz rozwijaniu więzi. gotów jest do działań na rzecz lokalnej społeczności z zachowaniem zasad etyki i dbałością o tradycje zawodu	P6S_KO P6S_KR

Dyrektor
Instytutu Filologii Polskiej i Kulturoznawstwa
Magdalena Czachorowska
Dr hab. Magdalena Czachorowska, prof. UKW

data i podpis

dyrektora instytutu/kierownika katedry
organizacyjnej

Dziekan Wydziału Humanistycznego
Malgorzata Swięcicka
prof. dr hab. Malgorzata Swięcicka

data i podpis

kierownika podstawowej jednostki

EU-K-US115/2018/2019

UNIwersytet Kazimierza Wielkiego
 PUNKTY ECTS DO PLANU STUDIÓW NR

Wydział Humanistyczny
 kierunek studiów: kulturoznawstwo
 dyscyplina: nauki o kulturze i religii
 profil kształcenia: ogólnoakademicki
 poziom kształcenia: studia I stopnia
 forma studiów: stacjonarne

plan studiów obowiązujący od roku akademickiego 2019/2020

Lp.	Nazwa modułu	Liczba pkt ECTS	Liczba godzin	Rozkład punktów ECTS										
				I ROK		II ROK		III ROK		IV ROK		V ROK		
				I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X	
	Liczba punktów ECTS	120		30	31	30	29	30	30	0	0	0	0	0
	Liczba godzin		1800							0	0	0	0	0
MODUŁY ZAJĘĆ PODSTAWOWYCH														
1	Antropologia kultury	5	60		5									
2	Dzieje kultury	4	45	2	2									
3	Kultura i społeczeństwo	3	30			3								
4	Językoznawstwo kulturowe	3	30	3										
5	Folklorystyka	3	30					3						
6	Komunikacja międzykulturowa	2	30				2							
7	Wprowadzenie do nauki o komunikowaniu	3	30			3								
8	Analiza i interpretacja przekazów kulturowych**	4	45					4						
9	Historia filozofii	4	45	4										
10	Semiotyka kultury	3	30	3										
11	Kultura języka polskiego	3	30		3									
12	Metodologia współczesnej humanistyki	4	45				4							
13	Teoria i interpretacja literatury	5	60		5									
14	Warsztat badawczy kulturoznawcy	5	60		5									
15	Dzieje sztuki	3	30			3								
16	Estetyka artystyczna	5	45			5								
17	Wprowadzenie do nauki o teatrze	3	30	3										
18	Kultura totalitarna i jej korzenie	3	30					3						
19	Poliszczyna regionalna	3	15			3								
20	Dziedzictwo i tradycja	5	60		5									
21	Onomastyka polska	2	15				2							
22	Techniki pracy metodą dramą	2	15					2						
23	Teoria kultury	5	60	5										
24	Filozofia kultury	3	30		3									
25	Współczesna kultura literacka	2	15		2									
26	Kultura i media	3	30		3									
27	Retoryka i teoria dyskusji	3	30											
28	Wprowadzenie do wiedzy o filmie	3	30	3										
29	Cyfrowe obszary kultury	2	30		2									
30	Marketing i reklama w kulturze	6	60		2	4								
31	Projektowanie w kulturze	5	45				5							
32	Wychowanie fizyczne		30											
33	Technologia informacyjna (informatyka)	1	30	1										
34	Religioznawstwo	2	30				2							
Razem		125	1270	37	36	18	17	30	30	0	0	0	0	0
MODUŁY ZAJĘĆ DO WYBORU														
35	Język obcy	8	120	2	5	3	3							
36	Seminarium dyplomowe*	16	60					8	8					
37	Wprowadzenie do kultury popularnej	3	45		3									
38	Antropologia ciała	4	30			4								
39	Historia mody i ubioru	5	60			5								
40	Semiotyka stroju	4	30			4								
41	Estetyka kicz i kamu w modzie	4	30			4								
42	Poetyka tekstu w modzie	3	30				3							
43	Moda w literaturze	2	30				2							
44	Marketing w modzie - warsztaty	4	30				4							
45	Krytyka artystyczna	3	30					3						
46	Moda w reklamie - warsztaty	4	30					4						
47	Moda a multimedialność	3	30					3						
Razem		63	855	7	2	12	12	17	18	0	0	0	0	0
MODUŁY ZAJĘĆ Z OBSZARÓW NAUKI HUMANISTYCZNEJ LUB SPOŁECZNYCH														
48	Pracownia autorska	5	30					5						
49	Zasady organizowania instytucji kultury	2	15					2						
Razem		7	45					7	0	0	0	0	0	0
Razem		190	1870	40	31	30	29	30	30	0	0	0	0	0

Liczba punktów ECTS wynosi:
 dla semestrów od 17 do 33
 dla roku akademickiego cyfrowaniej 60

SP-K/M&K-19/20

UNIWERSYTET KAZIMIERZA WIELKIEGO
PUNKTY ECTS DO PLANU STUDIÓW NR

Wydział Humanistyczny
 Licznik studiów – kulturoznawstwo
 dyscyplina: nauki o kulturze i religii
 profil kształcenia: ogólnoakademicki
 poziom kształcenia: studia I stopnia
 forma studiów: stacjonarne

Plan studiów obowiązujący od roku akademickiego 2019/2020

Lp.	Nazwa modułu	Liczba pkt ECTS	Liczba godzin	Rozkład punktów ECTS																
				I ROK		II ROK		III ROK		IV ROK		V ROK								
				1	2	1	2	1	2	1	2	1	2							
Liczba punktów ECTS		120		2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
Liczba godzin			1930	23	24	22	19	16	16	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
MODUŁY ZAJĘĆ PODSTAWOWYCH																				
1	Antropologia kultury	5	60																	
2	Dzieje kultury	4	45																	
3	Kultura i społeczeństwo	3	30																	
4	Językoznawstwo kulturowe	3	30																	
5	Folklorystyka	3	30																	
6	Komunikacja międzykulturowa	2	30																	
7	Wprowadzenie do nauki o komunikowaniu	3	30																	
8	Analiza i interpretacja przekazów kulturowych*	4	45																	
9	Historia filozofii	4	45																	
10	Semiotyka kultury	3	30																	
11	Kultura języka polskiego	3	30																	
12	Metodologia współczesnej humanistyki	4	45																	
13	Teoria i interpretacja literatury	5	60																	
14	Warsztat badawczy kulturoznawcy	5	60																	
15	Dzieje sztuki	3	30																	
16	Estetyka artystyczna	5	45																	
17	Wprowadzenie do nauki o teatrze	3	30																	
18	Kultura totalitarna i jej korzenie	3	30																	
19	Polszczyzna regionalna	3	15																	
20	Dziedzictwo i tradycja	5	60																	
21	Onomastyka polska	2	15																	
22	Techniki pracy metodą dramową	2	15																	
23	Teoria kultury	5	60																	
24	Filozofia kultury	3	30																	
25	Współczesna kultura literacka	2	15																	
26	Kultura i media	3	30																	
27	Retoryka i teoria dyskusji	3	30																	
28	Wprowadzenie do wiedzy o filmie	3	30																	
29	Cyfrowe obszary kultury	2	30																	
30	Marketing i reklama w kulturze	6	60																	
31	Projektowanie w kulturze	5	45																	
32	Wychowanie fizyczne		30																	
33	Technologia informacyjna (informatyka)	1	30																	
34	Religioznawstwo	2	30																	
Suma		117	1220	23	24	22	19	16	16	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
MODUŁY ZAJĘĆ DO WYBÓRU																				
35	Język obcy	8	120																	
36	Seminarium dyplomowe*	10	60																	
37	Historia filmu	4	45																	
38	Film współczesny	3	30																	
39	Teoria i estetyka filmu i nowych mediów	4	30																	
40	Film i kultura	3	30																	
41	Krytyka filmowa i teatralna	4	30																	
42	Spektakle medialne	3	30																	
43	Historia teatru	3	30																	
44	Teatr współczesny	3	30																	
45	Antropologia teatru i widowisk	3	30																	
46	Warsztaty filmowe	3	30																	
47	Warsztaty telewizyjne	3	30																	
48	Warsztaty ekspresji aktorskiej	3	30																	
Suma		65	1000	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
MODUŁY ZAJĘĆ Z OBSZARÓW NAUK HUMANISTYCZNYCH LUB SPOŁECZNYCH																				
49	Pracownia dyplomowa***	3	30																	
50	Pracownia instytucjami kultury	4	30																	
Suma		7	60																	
Suma		120	1830	23	24	22	19	16	16	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

SP-K/Fit - 18/20

Uczelniana sieć komputerowa
 ul. Jagiellońska 11, 85-067 Bydgoszcz
 tel. (52) 322 98 39 w. 23
 www.kazimierz.wielki.pl

UNIwersytet Kazimierza Wielkiego
 WYKAZ MODUŁÓW ZAJĘĆ STANOWIĄCYCH ŁĄCZNĄ LICZBĘ PUNKTÓW ECTS UZYSKANYCH W RAMACH MODUŁÓW ZAJĘĆ ZWIĄZANYCH Z:

prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki/sztuki związanej z kierunkiem studiów 137 pkt ECTS (dla profilu ogólnoakademickiego)*

Wydział Humanistyczny
 kierunek studiów: kulturoznawstwo
 dyscyplina: nauki o kulturze i religii
 profil kształcenia: ogólnoakademicki
 poziom kształcenia: studia I stopnia
 forma studiów: stacjonarne

plan studiów obowiązujący od roku akademickiego 2019/2020

Lp.	Nazwa modułu	Liczba pkt ECTS	Liczba godzin	Godziny zajęć					
				inne					
				w	cz	kon	lab.pr	raj	sem
1	Antropologia kultury	5	60	15			45		
2	Dzieje kultury	5	45	45					
3	Kultura i społeczeństwo	3	30	30					
4	Językoznawstwo kulturowe	3	30			30			
5	Folklorystyka	3	30	30					
6	Komunikacja międzykulturowa	2	15	15					
7	Wprowadzenie do nauki o komunikowaniu	3	30	30					
8	Analiza i interpretacja przekazów kulturowych	4	45	15		30			
9	Semiotyka kultury	3	30	30					
10	Kultura języka polskiego	3	30			30			
11	Metodologia współczesnej humanistyki	4	45			45			
12	Teoria i interpretacja literatury	4	30	30		30			
13	Warsztat badawczy kulturoznawcy	5	60	30		30			
14	Dzieje sztuki	3	30	30					
15	Estetyka artystyczna	5	45	45					
16	Wprowadzenie do nauki o teatrze	3	30	30					
17	Kultura totalitarna i jej korzenie	3	30	30					
18	Polszczyzna regionalna	3	15	15					
19	Dziedzictwo i tradycja	5	60	30		30			
20	Onomastyka polska	2	15	15					
21	Techniki pracy metodą dramową	2	15			15			
22	Teoria kultury	5	60	30		30			
23	Filozofia kultury	3	30	30					
24	Współczesna kultura literacka	2	15			15			
25	Kultura i media	3	30	30					
26	Retoryka i teoria dyskusji	3	30			30			
27	Wprowadzenie do wiedzy o filmie	3	30	30					
28	Cyfrowe obszary kultury	2	30			30			
29	Marketing i reklama w kulturze	6	60	15		45			
30	Projektowanie w kulturze	5	45			45			
31	Religioznawstwo	2	15	15					
32									
33	Wprowadzenie do kultury popularnej	4	45	45					
34	Antropologia ciała	3	30			30			
35	Historia mody i ubioru	4	30	30					
36	Semiotyka stroju	3	30			30			
37	Estetyka kiczu i kampu w modzie	4	30			30			
38	Poetyka tekstu w modzie	3	30	30					
39	Moda w literaturze	3	30	30					
40	Krytyka artystyczna	3	30			30			
41	Moda a multimedialność	3	30			30			
	Razem	137	1395	795	0	600	0	0	0

Dziekan Wydziału Humanistycznego

prof. dr hab. Małgorzata Święcicka
 kierownik podstawowej jednostki organizacyjnej

SP-K/MKK-18/20

* w przypadku skrótu

UNIWERSYTET KAZIMIERZA WIELKIEGO
 WYKAZ MODUŁÓW ZAJĘĆ STANOWIĄCYCH ŁĄCZNĄ LICZBĘ PUNKTÓW ECTS UZYSKANYCH W RAMACH MODUŁÓW ZAJĘĆ ZWIĄZANYCH Z:

prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki/sztuki związanej z kierunkiem studiów 137 pkt ECTS (dla profilu ogólnoakademickiego)*

Wydział Humanistyczny
 kierunek studiów: kulturoznawstwo
 dyscyplina: nauki o kulturze i religii
 profil kształcenia: ogólnoakademicki
 poziom kształcenia: studia I stopnia
 forma studiów: stacjonarne

plan studiów obowiązuje od roku akademickiego 2019/2020

Lp.	Nazwa modułu	Liczba pkt ECTS	Liczba godzin	Godziny zajęć				
				inne				
				w	cw.	kon	lab. p. toj	sem
1	Antropologia kultury	5	60	15			45	
2	Dzieje kultury	5	45	45				
3	Kultura i społeczeństwo	3	30	30				
4	Językoznawstwo kulturowe	3	30			30		
5	Folklorystyka	3	30	30				
6	Komunikacja międzykulturowa	2	15	15				
7	Wprowadzenie do nauki o komunikowaniu	3	30	30				
8	Analiza i interpretacja przekazów kulturowych	4	45	15		30		
9	Semiotyka kultury	3	30	30				
10	Kultura języka polskiego	3	30			30		
11	Metodologia współczesnej humanistyki	4	45			45		
12	Teoria i interpretacja literatury	4	60	30		30		
13	Warsztat badawczy kulturoznawcy	5	60	30		30		
14	Dzieje sztuki	3	30	30				
15	Estetyka artystyczna	5	45	45				
16	Wprowadzenie do nauki o teatrze	3	30	30				
17	Kultura totalitarna i jej korzenie	3	30	30				
18	Polszczyzna regionalna	3	15	15				
19	Dziedzictwo i tradycja	5	60	30		30		
20	Onomastyka polska	2	15	15				
21	Techniki pracy metodą dramową	2	15			15		
22	Teoria kultury	5	60	30		30		
23	Filozofia kultury	3	30	30				
24	Współczesna kultura literacka	2	15			15		
25	Kultura i media	3	30	30				
26	Retoryka i teoria dyskusji	3	30			30		
27	Wprowadzenie do wiedzy o filmie	3	30	30				
28	Cyfrowe obszary kultury	2	30			30		
29	Marketing i reklama w kulturze	6	60	15		45		
30	Projektowanie w kulturze	5	45			45		
31	Religioznawstwo	2	20	30				
32	Historia filmu	4	45	45				
33	Film współczesny	3	30			30		
34	Teoria i estetyka filmu i nowych mediów	4	30	30				
35	Film i kultura	3	30			30		
36	Krytyka filmowa i teatralna	4	30			30		
37	Spektakle medialne	3	30	30				
38	Historia teatru	3	30	30				
39	Teatr współczesny	3	30	30				
40	Antropologia teatru i widowisk	3	30	30				
Razem		137	1395	875	0	570	0	0

Dziekan Wydziału Humanistycznego

prof. dr hab. Małgorzata Święcicka

Kierownik powstałej jednostki organizacyjnej

* niepotrzebne skreślić

SP-K/Fit-18/200

	kulturoznawstwo I st.	stacjonarne	uwaga
1	zastosowanie właściwego wzoru planu studiów z wytycznych e-learning 5 ECTS kariera zaw. 5 godzin	ok	do zatwierdzenia
2	Język obcy 4x30 h. = 120h	ok	do zatwierdzenia
3	Ilość egzaminów we wskazanym sem.	ok	do zatwierdzenia
4	Wych fizyczne 2x30h = 60 h Sem. IV, V	ok	do zatwierdzenia
5	% udział form zajęć	ok	do zatwierdzenia
6	Rozbicie % dyscyplin	ok	do zatwierdzenia
7	zgodność efektów z PRK	ok	do zatwierdzenia
8	zgodność charakterystyki studiów z planem studiów	ok	do zatwierdzenia
9	Opinia Senackiej Komisji ds. Studenckich i Jakości Kształcenia, dn..... <i>8.05.19</i>	pozytywna	

chwota
Dr Monika Opiola-Cegielka
Przewodnicząca
Senackiej Komisji ds. Studenckich
i Jakości Kształcenia