

24

Załącznik Nr 1.1

UNIWERSYTET WAZIMIERZA WIELKIEGO
WYDZIAŁ HUMANISTYCZNY
Instytut Filologii Polskiej i Kulturoznawstwa
ul. Jagiellońska 11, 85-067 Bydgoszcz
Tel. (52) 322 98 39 w. 23

.....
pieczętka jednostki organizacyjnej

OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA KIERUNKU STUDIÓW

Nazwa kierunku studiów:	Kulturoznawstwo
Profil kształcenia :	ogólnoakademicki
Poziom kształcenia :	studia II stopnia
Forma studiów:	stacjonarne
Tytuł zawodowy uzyskiwany przez absolwenta	Magister
Dyscypliny naukowe/ dyscypliny artystyczne* do których odnoszą się efekty uczenia się:	Dyscypliny w dziedzinie nauk humanistycznych: nauki o kulturze i religii, literaturoznawstwo, językoznawstwo, filozofia, nauki o sztuce. Dyscypliny w dziedzinie nauk społecznych: nauki o komunikowaniu i mediach, nauki prawne. Sztuki filmowe i teatralne.
Dyscyplina wiodąca (min. 60% efektów uczenia się i punktów ECTS)**:	Dyscyplina "wiodąca": nauki o kulturze i religii (więcej niż 61% efektów uczenia i punktów ECTS)

Dyrektor
Instytutu Filologii Polskiej i Kulturoznawstwa
Magdalena Czuchrowska
.....
Dr hab. Magdalena Czuchrowska, prof. UKW

data i podpis
dyrektora instytutu kierownika katedry

Dziekan Wydziału Humanistycznego
Małgorzata Święcicka
prof. dr hab. Małgorzata Święcicka

.....
data i podpis
kierownika podstawowej
jednostki organizacyjnej

Objaśnienie:

- * Należy wpisać dziedziny nauk/sztuki, a następnie wymienić dyscypliny realizowane na danym kierunku studiów w zakresie wymienionej dziedziny.
- ** wskazać procentowy udział dyscypliny wiodącej w kierunku studiów liczony według punktów ECTS

EU-K-US 116/2018/2018-11^o

prezenta jednostki organizacyjnej

EFEKTY KSZTAŁCENIA DLA KIERUNKU

określone Uchwałą Senatu Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego

Nr EU-K-LIS 116/2018/2019
z dnia 14.05.2019

Nazwa podstawowej jednostki organizacyjnej prowadzącej kierunek studiów:			
Nazwa kierunku studiów: kulturoznawstwo			
Poziom kształcenia: 7			
Profil kształcenia: ogólnoakademicki			
f.p.	symbol kierunkowych efektów uczenia się	kierunkowe efekty uczenia się	odniesienie do charakterystyki drugiego stopnia efektów uczenia się (kod składnika opisu)
Wiedza			
1.	K_W01	w pogłębionym stopniu zna i rozumie specyfikę kulturoznawstwa, jego usytuowanie w obrębie nauk humanistycznych oraz metodologię nauk humanistycznych, ukierunkowaną na samodzielny rozwój i twórcze zastosowanie w działalności profesjonalnej	P7S_WG
3.	K_W02	zna i rozumie w pogłębionym stopniu terminologię nauk humanistycznych, kulturoznawstwa, teorie oraz metody badań kulturoznawczych	P7S_WG
4.	K_W03	zna i rozumie w stopniu pogłębionym rolę jednostki twórczej i procesu twórczego w kształtowaniu kultur	7PS_WG

5.	K_W04	zna i rozumie w stopniu pogłębionym specyfikę wybranych obszarów kulturowych (zwłaszcza Europy), z uwzględnieniem ich historycznego rozwoju, aspektu materialnego i symbolicznego oraz relacji z religią	P7S_WG
6.	K_W05	w stopniu pogłębionym zna i rozumie rolę języka i translacji w kulturze, z uwzględnieniem perswazyjnej funkcji języka (także w literaturze), najważniejszych problemów translacji, roli przekładu komunikatu artystycznego w komunikacji międzykulturowej	P7S_WG
7.	K_W06	rozumie w stopniu pogłębionym kompleksową naturę języka oraz związki pomiędzy językiem a wybranymi obszarami kultury (polityka, technika), zna historyczną zmienność znaczeń	P7S_WG
8.	K_W07	zna i rozumie w stopniu pogłębionym najważniejsze problemy kultury współczesnej, uwzględniając perspektywę filozoficzną i antropologiczną	P7S_WG P7S_WK
9.	K_W08	w stopniu pogłębionym zna różne obszary kultury oraz ich związki z dziedzictwem kulturowym Europy, rozumie rolę tradycji, dziedzictwa i zróżnicowania kultury europejskiej z uwzględnieniem kultury regionu	P7S_WG P7S_WK
11.	K_W09	w stopniu pogłębionym zna kulturowe wymiary wybranych obszarów aktywności człowieka (moda, design, sport), rozumie rolę i wybranych obszarów twórczości artystycznej (w tym muzyki etnicznej, filmu, sztuki wizualnej, sztuki ludowej) i ich miejsce w kulturze	P7S_WG P7S_WK
13.	K_W10	zna w stopniu pogłębionym semiotycznie obszary kultury, w tym - kulturę popularną (literaturę popularną, seriale telewizyjne) i rozumie ich specyfikę oraz miejsce w kulturze (również masowej)	P7S_WG P7S_WK
14.	K_W11	zna i rozumie w stopniu pogłębionym wybrane problemy historii Europy i Polski (XIX i XX w.), ich wpływ na kulturę oraz związki kultury powojennej Polski z historią oraz ideologią z uwzględnieniem aspektu historycznego ideologii totalitarnych	P7S_WG
17.	K_W12	zna i rozumie w stopniu pogłębionym wybrane obszary kultury życia codziennego ze szczególnym uwzględnieniem kulturowego	P7S_WG

EU-K-USMG/2018/2019

		aspektu podróżowania i spędzania czasu wolnego	
18.	K_W13	zna i rozumie w stopniu pogłębionym zaawansowane metody analizy i interpretacji oraz wartościowania różnych tekstów kultury, odmienne rodzaje przekazów kulturowych z uwzględnieniem ich historii, kierunków rozwoju, reprezentantów oraz teorii	P7S_WG
19.	K_W14	zna i rozumie w stopniu pogłębionym współczesne dokonania, ośrodki i szkoły badawcze obejmujące wybrane obszary studiowanej dyscypliny humanistycznej	P7S_WG P7S_WK
20.	K_W15	zna i rozumie w stopniu pogłębionym pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej oraz konieczność zarządzania zasobami własności intelektualnej	P7S_WK
21.	K_W16	zna i rozumie w stopniu pogłębionym instytucje kultury i orientuje się we współczesnym życiu kulturalnym, uwzględniając rolę i znaczenia różnych mediów	P7S_WK
Umiejętności			
1.	K_U01	potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcionować i integrować informacje z różnych źródeł oraz formułować na tej podstawie krytyczne wnioski, pracując indywidualnie lub w zespole	P7S_UW P7S_UO
2.	K_U02	potrafi analizować prace autorów, syntetyzować różne idee i poglądy, dobierać odpowiednie metody i konstruować narzędzia badawcze, umożliwiające oryginalne rozwiązywanie złożonych problemów kultury ze szczególnym uwzględnieniem kultury współczesnej, jej wybranych obszarów oraz różnych wytworów kultury, pracując indywidualnie lub w zespole	P7S_UW P7S_UO
3.	K_U03	uwzględniając perspektywę ciągłości i przemiany, potrafi charakteryzować wybrane kultury i ich obszary	P7S_UW
4.	K_U04	podjmując badania nad wybranymi problemami kultury, potrafi ocenić pozytywne i negatywne strony procedur badawczych oraz świadomie je wykorzystać, pracując indywidualnie lub w zespole	P7S_UW P7S_UO
5.	K_U05	potrafi samodzielnie opracować i prezentować wyniki prowadzonych badań, korzystając z	P7S_UW

EU-K-USMG/2018/2019

		mediów tradycyjnych i elektronicznych	
6.	K_U06	potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i poszerzać swoje umiejętności badawcze oraz podejmować autonomiczne działania zmierzające do rozwijania zdolności i kierowania własną karierą zawodową	P7S_UU
7.	K_U07	potrafi integrować wiedzę z różnych dyscyplin humanistycznych oraz ją zastosować w nietypowych sytuacjach profesjonalnych, pracując indywidualnie lub w zespole	P7S_UW P7S_UO
8.	K_U08	potrafi samodzielnie dokonać krytycznej analizy i interpretacji różnych przekazów i zjawisk kulturowych wywodzących się z różnych obiegów kultury, epok, uwzględniając ich specyfikę semiotyczną i związki z historią, stosując oryginalne podejścia, nowe osiągnięcia, w celu określenia ich znaczeń, oddziaływania społecznego, miejsca w procesie historycznokulturowym	P7S_UW
9.	K_U09	potrafi merytorycznie argumentować, wykorzystując własne przekonania oraz poglądy innych autorów, formułować wnioski i tworzyć syntetyczne podsumowania, pracując indywidualnie lub w zespole	P7S_UW P7S_UK P7S_UO
10.	K_U10	potrafi formułować opinie krytycznych o wytworach kultury na podstawie wiedzy naukowej i doświadczenia, prezentować opracowania krytyczne w różnych formach i różnych mediach skierowane do różnych odbiorców, pracując indywidualnie lub w zespole	P7S_UW P7S_UK P7S_UO
11.	K_U11	potrafi przygotować różne typy opracowań pisemnych w języku polskim oraz w języku obcym (zgodne z wymaganiami określonymi dla poziomu B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego) w zakresie kulturoznawstwa oraz obszarów usytuowanych na pograniczu różnych dyscyplin, pracując indywidualnie lub w zespole	P7S_UW P7S_UK P7S_UO
Kompetencje społeczne			
1.	K_K01	jest gotów do inspirowania procesu uczenia się i uczestnictwa w kulturze innych osób	P7S_KO P7S_KR

EU-K-US 116/2018/2019

3.	K_K02	jest gotów do odpowiedniego określenia priorytetów służących realizacji określonego przez siebie lub innych zadania oraz działania na rzecz interesu społecznego	P7S_KO P7S_KR
4.	K_K04	jest gotów do prawidłowego identyfikowania i rozstrzygania dylematów związanych z wykonywaniem zawodu z wykorzystaniem zdobytej wiedzy i umiejętności	P7S_KK P7S_KR
5.	K_K05	wykorzystując zdobytą wiedzę i umiejętności w identyfikacji, diagnozowaniu i aktywnym utrwalaniu pryncypiów kultury europejskiej, kraju i regionu, jest gotów do inspirowania i organizowania działalności na rzecz kultury i środowiska, uwzględniając rolę tradycji w kulturze	P7S_KK P7S_KO P7S_KR
6.	K_K07	jest gotów do systematycznego uczestniczenia w życiu kulturalnym środowiska i regionu, dostrzegając jego specyfikę i historię	P7S_KR
7.	K_K08	jest gotów do śledzenia aktualnych wydarzeń kulturalnych, nowatorskich formami wyrazu artystycznego, nowych zjawiskami w sztuce	P7S_KR
9.	K_K09	biorąc udział w życiu kulturalnym jest gotów do akceptowania pluralizmu kulturowego, szanowania wolności słowa i mediów, dostrzegania dylematów etycznych, estetycznych i światopoglądowych współczesnego uczestnika kultury	P7S_KK P7S_KR

Dyrektor
Instytutu Filologii Polskiej i Kulturoznawstwa
Magdalena Czachorowska
Dr hab. Magdalena Czachorowska, prof. UKW

data i podpis

dyrektora instytutu; kierownika katedry

Dziekan Wydziału Humanistycznego
Magdalena Święcicka
prof. dr hab. Magorzna Święcicka

data i podpis

kierownika podyktawczej jednostki organizacyjnej

EU-K-USMG/2018/2019

SD-K-19/20

PLAN STUDIÓWN

UNIWERSYTET KAZIMIERZA WIELKIEGO

Wydział Humanistyczny
 kierunek studiów: kulturoznawstwo
 dyscyplina: nauki o kulturze i religii
 profil kształcenia: ogólnoakademicki
 poziom kształcenia: studia II stopnia
 forma studiów: stacjonarne

plan studiów obowiązujący od roku akademickiego 2019/2020

Nazwa modułu	Liczba punktów ECTS	Forma zaliczenia wykładu (w)		Forma zaliczenia (wz, konw, lab, proj, sem, (t))		Razem godzin	Godziny zajęć					Rozkład godzin zajęć dydaktycznych										
		Wykład	Praca	Wz	Konw		Lab	Proj	Sem	Inne					I ROK				II ROK			
										Wz	Kon	Lab	Proj	Sem	I	II	III	IV	I	II	III	IV
		Liczba godzin zajęć dydaktycznych w tygodniu (sem I i II)												Liczba godzin zajęć dydaktycznych w tygodniu w semestrze*								
OGÓLNE	120					780	405	0	315	0	60	7	5	10	7	7	6	7				
MODUŁY ZAJĘĆ PODSTAWOWYCH																						
1	Problemy filozofii współczesnej	5		I		I	30	15	15			1	1									
2	Metody badań kulturoznawczych	5	I			I	30	15	15			1	1									
3	Antropologia współczesności	5	I				30	30				2										
4	Kultura nowoczesna i ponowoczesna	5	I				30	30				2										
5	Antropologia miasta	5				I	30		30			2										
6	Wprowadzenie do wiedzy o muzyce	3		IV		IV	30	15	15										1			
7	Kultury europejskie - tradycja i współczesność	5			I	I, II	60	15	45			1	1		2							
8	Kultura rosyjska	5	II				30	30					2									
9	Kultura niemiecka	5	III				30	30						2								
10	Kultura czeska	5	II				30	30					2									
11	Kultura żydowska	5		II			30	30					2									
12	Kultura Bydgoszczy**	5		III			30	30										2				
Razem		57					390	195	0	195	0	0	0	0	7	5	6	2	4	0	1	
MODUŁY ZAJĘĆ DO WYBORU																						
13	Seminarium magisterskie*	18				II, III, IV	60				60					1			1	2		
14	Język obcy	2				II	30		30							2						
Moduł kultura popularna																						
15	Wstęp do kultury popularnej	5	III			III	30	15	15									1	1			
16	Moda i design	6	III			III	60	30	30							2	2					
17	Literatura popularna	6	II			II	60	30	30					2	2							
18	Serialy	5				IV	30		30											2		
19	Estetyka kiczu	5				IV	30		30											2		
20	Kultura i sport	5	IV				30	30														
21	Kultura popularna w PRL	5				III	30		30											2		
Razem		57					360	180	0	180	0	0	0	0	0	2	5	3	6	6		
Moduł kultura małych ojczyzn																						
22	Podstawy wiedzy o etniczności	3	II				30	30						2								
23	Muzyka źródeł	3				II	30		30						2							
24	Etnolingwistyka	5	III				30	30								2						
25	Mniejszości narodowe i etniczne w Polsce	5	III				30	30									2					
26	Polska wielu kultur	7				III, I, V	60		60									2	2			
27	Metodyka badań terenowych	3				III	30		30										2			
28	Etnografia Polski	5	IV			IV	30	15	15											1		
29	Twórczość ludowa	3				IV	15		15											1		
30	Dialekty i gwary ludowe na polskim obszarze etnicznym oraz poza obecnymi granicami Polski	3				IV	15		15											1		
Razem		57					360	180	0	180	0	0	0	0	0	2	2	4	4	5		
MODUŁY ZAJĘĆ Z NAUK HUMANISTYCZNYCH LUB SPOŁECZNYCH																						
31	Sociologia mediów***	5		II			30		30						2							
Razem		5					30	0	0	0	0	0	0	0	2	0	0	0	0	0		
FRAKTYKI																						
Razem		0					0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		
												Liczba egzaminów w semestrze										
												3 4 3 1										

Szkolenie bhp w wymiarze 4 godz. na początku I semestru: nie dotyczy/realizowane w ramach modułu

(podać liczbę porządkową modułu w planie studiów lub jego nazwę)

Szkolenie biblioteczne na początku I semestru

Planowanie kariery zawodowej w wymiarze 5 godzin

** - zajęcia prowadzone w ramach e-learning

Liczba liczb punktów ECTS uzyskanych:

- na zajęciach mających bezpośredni udział nauczycieli akademickich i studentów: 115 pkt. ECTS

- w ramach zajęć podstawowych dla kierunku studiów: 58 pkt. ECTS

- za zajęcia z obszarów nauk humanistycznych lub społecznych: 5 pkt. ECTS

- w ramach praktyki: 0 pkt. ECTS

- w ramach modułów zajęć związanych z przygotowaniem zawodowym - pkt. ECTS (dla profilu praktycznego)

- w ramach modułów zajęć związanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki i sztuki związanej z kierunkiem studiów: 90 punktów ECTS

Procentowy udział liczby punktów ECTS dla każdej dyscypliny (dotyczy kierunku proporzadkowego do więcej niż jednej dyscypliny):

dyscyplina nauki o kulturze i religii - 85% ogólnej liczby punktów ECTS

dyscyplina literaturoznawstwo - 3% ogólnej liczby punktów ECTS

dyscyplina filozofia - 4% ogólnej liczby punktów ECTS

dyscyplina nauki o komunikacji społecznej i mediach - 4% ogólnej liczby punktów ECTS

dyscyplina językoznawstwo - 4% ogólnej liczby punktów ECTS

Plan studiów zgodny z wytycznymi ustalonymi przez Senat Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego

WICEPRZEWODNICZĄCY
 Samorządu Studenckiego
 Wydziału Humanistycznego
 Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego

Dyrektor
 Instytutu Filologii Polskiej i Kulturoznawstwa
Katarzyna Cichosz
 Dr hab. Magdalena Cichoszowska, prof. UKW

Dziekan Wydziału Humanistycznego
prof. dr hab. Małgorzata Święcicka
 prof. dr hab. Małgorzata Święcicka

pieczęć Instytutu/Katedry

UNIwersytet KAZIMIERZA WIELKIEGO
 WYKAZ MODUŁÓW ZAJĘĆ STANOWIĄCYCH ŁĄCZNĄ LICZBĘ PUNKTÓW ECTS UZYSKANYCH W RAMACH MODUŁÓW ZAJĘĆ ZWIĄZANYCH Z:
 prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki/sztuki związanej z kierunkiem studiów 90 pkt ECTS (dla profilu ogólnoakademickiego)*

Wydział Humanistyczny
 kierunek studiów: kulturoznawstwo
 dyscyplina: nauki o kulturze i religii
 profil kształcenia: ogólnoakademicki
 poziom kształcenia: studia II stopnia
 forma studiów: stacjonarne

plan studiów obowiązuje od roku akademickiego 2019/2020

L.p.	Nazwa modułu	Liczba pkt ECTS	Liczba godzin	Godziny zajęć				
				w	inne			
					ćw.	kon.	lab., proj.	sem.
2	Metody badań kulturoznawczych	5	30	15		15		
3	Antropologia współczesności	5	30	30				
	Kultura nowoczesna i ponowoczesna	5	30	30				
	Antropologia miasta	5	30			30		
	Wprowadzenie do wiedzy o muzyce	3	30	15		15		
	Kultury europejskie - tradycja i współczesność	5	60	15		45		
	Kultura rosyjska	5	30	30				
	Kultura niemiecka	5	30	30				
	Kultura czeska	5	30	30				
	Kultura żydowska	5	30	30				
	Kultura Bydgoszczy	5	30	30				
	Podstawy wiedzy o etniczności	4	30	30		30		
	Muzyka źródeł	3	30					
	Etnolingwistyka	5	30	30				
	Mniejszości narodowe i etniczne w Polsce	4	30	30		60		
	Polska wielu kultur	7	60			30		
	Metodyka badań terenowych	3	30			15		
	Etnografia Polski	5	30	15		15		
	Twórczość ludowa	3	15			15		
	Dialekty i gwary ludowe na polskim obszarze etnicznym oraz poza obecnymi granicami Polski	3	15					
Razem:		90	630	360	0	270	0	0

Dziekan Wydziału Humanistycznego

 ...prof. dr. hab. Małgorzata Święcicka...
 Kierownik podstawowej jednostki organizacyjnej

* niepotrzebne skreślić

SD-K/KmO-18/20

pieczęćka Instytutu/Katedry

UNIWERSYTET KAZIMIERZA WIELKIEGO

PUNKTY ECTS DO PLANU STUDIÓW NR

Wydział Humanistyczny

kierunek studiów: kulturoznawstwo

dyscyplina: nauki o kulturze i religii

profil kształcenia: ogólnoakademicki

poziom kształcenia: studia II stopnia

forma studiów: stacjonarne

plan studiów obowiązuje od roku akademickiego 2019/2020

L.p.	Nazwa modułu	Liczba punktów ECTS	Liczba godzin	Rozkład punktów ECTS										
				I ROK		II ROK		III ROK		IV ROK		V ROK		
				1	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X	
Liczba punktów ECTS:		120		27	33	32	28	0	0	0	0	0	0	0
Liczba godzin:			780	12	17	13	10							
MODUŁY ZAJĘĆ PODSTAWOWYCH														
1.	Problemy filozofii współczesnej	5	30	5										
2.	Metody badań kulturoznawczych	5	30	5										
3.	Antropologia współczesności	5	30	5										
4.	Kultura nowoczesna i ponowoczesna	5	30	5										
5.	Antropologia miasta	5	30	5										
6.	Wprowadzenie do wiedzy o muzyce	3	30				3							
7.	Kultury europejskie - tradycja i współczesność	5	60	2	3									
8.	Kultura rosyjska	5	30		5									
9.	Kultura niemiecka	5	30			5								
10.	Kultura czeska	5	30		5									
11.	Kultura żydowska	5	30		5									
12.	Kultura Bydgoszczy**	5	30			5								
Razem:		58	390	27	18	10	3	0	0	0	0	0	0	0
MODUŁY ZAJĘĆ DO WYBORU														
13.	Seminarium magisterskie*	18	60		2	6	10							
14.	Język obcy	2	30		2									
15.	Wstęp do kultury popularnej	5	30			5								
16.	Moda i design	6	60			6								
17.	Literatura popularna	6	60		6									
18.	Seriale	5	30				5							
19.	Estetyka kiczu	5	30				5							
20.	Kultura i sport	5	30				5							
21.	Kultura popularna w PRL	5	30			5								
Razem:		57	360	0	10	22	25	0	0	0	0	0	0	0
MODUŁY ZAJĘĆ Z OBSZARÓW NAUK HUMANISTYCZNYCH LUB SPOŁECZNYCH														
22.	Socjologia mediów***	5	30		5									
Razem:		5	30	0	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0
PRAKTYKI														
Razem:		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

Liczba punktów ECTS wynosi:
 dla semestru od 27 do 33
 dla roku akademickiego co najmniej 60

* niepotrzebne skreślić

SD-K/MiD-19/20

pieczęć Instytutu/Katedry

UNIWERSYTET KAZIMIERZA WIELKIEGO
 WYKAZ MODUŁÓW ZAJĘĆ STANOWIĄCYCH ŁĄCZNĄ LICZBĘ PUNKTÓW ECTS UZYSKANYCH W RAMACH MODUŁÓW ZAJĘĆ ZWIĄZANYCH Z:

prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki/sztuki związanej z kierunkiem studiów 90 pkt ECTS (dla profilu ogólnoakademickiego)*

Wydział Humanistyczny
 kierunek studiów: kulturoznawstwo
 dyscyplina: nauki o kulturze i religii
 profil kształcenia: ogólnoakademicki
 poziom kształcenia: studia II stopnia
 forma studiów: stacjonarne

plan studiów obowiązuje od roku akademickiego 2019/2020

L.p.	Nazwa modułu	Liczba pkt ECTS	Liczba godzin	Godziny zajęć				
				w	inne			
					ćw.	kon.	lab., proj.	sem.
2.	Metody badań kulturoznawczych	5	30	15		15		
3.	Antropologia współczesności	5	30	30				
	Kultura nowoczesna i ponowoczesna	5	30	30				
	Antropologia miasta	5	30			30		
	Wprowadzenie do wiedzy o muzyce	3	30	15		15		
	Kultury europejskie - tradycja i współczesność	5	60	15		45		
	Kultura rosyjska	5	30	30				
	Kultura niemiecka	5	30	30				
	Kultura czeska	5	30	30				
	Kultura żydowska	5	30	30				
	Kultura Bydgoszczy	5	30	30				
	Wstęp do kultury popularnej	5	30	15		15		
	Moda i design	6	60	30		30		
	Literatura popularna	6	60	30		30		
	Seriale	5	30			30		
	Estetyka kiczu	5	30			30		
	Kultura i sport	5	30	30				
	Kultura popularna w PRL	5	30			30		
	Razem:	90	630	360	0	270	0	0

Dziekan Wydziału Humanistycznego

prof. dr hab. Małgorzata Świącicka

Kierownik podstawowej jednostki organizacyjnej

* niepotrzebne skreślić

SD - Kf MiD - 19/20

	kulturoznawstwo II stopień	stacjonarne	uwaga
1	zastosowanie właściwego wzoru planu studiów z wytycznych kariera zaw. 5 godzin	ok	do zatwierdzenia
2	Język obcy 30 h – II semestr 30 specjalistyczny (III semestr) – st	ok	do zatwierdzenia
3	Ilość egzaminów we wskazanym sem.	ok	do zatwierdzenia
4	% udział form zajęć	ok	do zatwierdzenia
5	Rozbicie % dyscyplin	ok	do zatwierdzenia
6	zgodność efektów z PRK	ok	do zatwierdzenia
7	zgodność charakterystyki studiów z planem studiów	ok	do zatwierdzenia
8	Opinia Senackiej Komisji ds. Studenckich i Jakości Kształcenia, dn..... <i>9.05.2019</i>	pozytywna	

Monika
Dr Monika Opola-Cegielka
Przewodnicząca
Senackiej Komisji ds. Studenckich
i Jakości Kształcenia