

podstawowa jednostka organizacyjna Wydział Humanistyczny, Instytut Neofilologii i Lingwistyki Stosowanej
 kierunek studiów: Lingwistyka stosowana rosyjsko-chińska
 dyscyplina: językoznawstwo
 profil kształcenia: ogólnoakademicki
 poziom kształcenia: I stopnia
 numer studiów*:

UNIWERSYTET KAZIMIERZA WIELKIEGO
 WYDZIAŁ HUMANISTYCZNY
 Instytut Neofilologii i Lingwistyki Stosowanej
 85-601 Bydgoszcz, ul. Grabowa 2
 tel./fax: (052) 341-17-97

EU-LSRCh - US 160/2018/2018

Zajęcia	Kierunkowe efekty uczenia się	Treści programowe
Praktyczna nauka języka rosyjskiego: kurs podstawowy	K_U01, K_U05, K_U07, K_U09, K_K01	Kurs ma na celu zdobycie przez studenta umiejętności językowych w zakresie języka rosyjskiego zgodnie z wymaganiami określonymi dla poziomu A2/B1 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego. Kurs kształtuje i rozwija umiejętność czytania tekstów tematycznych ze zrozumieniem, przygotowywania krótkich wypowiedzi ustnych i pisemnych na tematy dotyczące życia codziennego człowieka, wyposaża studenta w niezbędną wiedzę i umiejętności praktyczne z zakresu stosowania podstawowych struktur gramatycznych i zasad ortografii. Tematyka zajęć, stosowane ćwiczenia poprawności i płynności słownej, praca z tekstem, pogadanka, praca z nagraniami tekstów i dialogów, a także gry i zabawy dydaktyczne zapewniają studentom nabycie, a także ciągłe podnoszenie swoich kompetencji językowych.
Praktyczna nauka języka rosyjskiego: fonetyka	K_U01, K_U13, K_K08, K_K01	Przedmiot ma na celu wyposażać studenta w wiedzę na temat rosyjskiego akcentu wyrazowego, rosyjskiego systemu samogłoskowego, spółgłoskowego i intonacyjnego, a także poprzez prezentację, powtarzanie wymowy w oparciu o model językowy, analizę materiałów źródłowych, pracę w parach i grupach wykształcić i rozwijać u studenta umiejętności i nawyki stosowania nabytej wiedzy w praktyce.
Praktyczna nauka języka rosyjskiego: konwersacje	K_U01, K_U07, K_U09, K_U12, K_U13, K_K01, K_K02, K_K05, K_K09	Realizowane na zajęciach treści programowe rozwijają umiejętności językowe na poziomie B2. Celem przedmiotu jest rozwijanie umiejętności swobodnego i

		aktywnego posługiwania się językiem rosyjskim podczas formułowania wypowiedzi ustnej z uwzględnieniem słownictwa tematycznego wynikającego z programu. Dobór materiałów pozwala studentom na poznanie odrębności społecznych i kulturowych Rosji. 3 rok RCh Kurs prowadzony jest przez 2 semestry (90 godz.) w 5 i 6 semestrze studiów 1-go stopnia i jest componentem modułu PNJR. Realizowane na zajęciach treści programowe rozwijają i utrwalają umiejętności językowe związane z mówieniem i pisanem tekstów z zastosowaniem odpowiednich struktur gramatycznych. W ramach kursu studenci nabywają umiejętności przygotowania zaawansowanych wystąpień ustnych, dotyczących aktualnych problemów współczesnego świata. Omawiana tematyka (wg programów szczegółowych) ma na celu zapewnienie studentom umiejętności zaawansowanego komunikowania się w poszczególnych obszarach tematycznych w języku rosyjskim. Zajęcia prowadzone są w oparciu o rosyjskie teksty źródłowe z wykorzystaniem ćwiczeń konwersacyjnych, metod kooperatywnych i dyskusyjnych.
Praktyczna nauka języka rosyjskiego: pisanie z ortografią	K_W10, K_U01, K_U05, K_U13, K_K01	Celem zajęć jest poznanie zasad ortografii i interpunkcji rosyjskiej i stosowanie ich podczas pisania różnych form wypowiedzi pisemnej (odtwórczych i twórczych). Na zajęciach kształtowane są umiejętności pisania tekstów dotyczących różnorodnej tematyki życia codziennego, a także tekstów naukowych. (II rok) Realizowane są następujące treści programowe: Rzeczownik(deklinacje rzeczownika, odmiana rzeczowników nie mających liczby pojedynczej, rzeczowniki nieodmienne). Czasownik (czasowniki
Praktyczna nauka języka rosyjskiego: struktury	K_U01, K_U13, K_K08, K_K01	

EU - LS RCh - US 160 / 2018 / 2019

		zwrotne, rząd, koniugacje, tryby, czas przeszły). Przymiotnik (odmiana, tworzenie form krótkich). (III rok) Realizowane są następujące treści programowe: Liczebnik (liczebniki główne, porządkowe, zbiorowe, ułamkowe, forma przymiotnika i zaimka w konstrukcji z liczebnikiem i rzeczownikiem). Wyrażanie stosunków przyczynowych w zdaniu prostym). Imiesłowy. Zdanie podrzędnie złożone przydawkowe. Użycie krótkich form przymiotnika.
Praktyczna nauka języka chińskiego: kurs podstawowy	K_U02, K_U05, K_U07, K_U09, K_K01	Podczas zajęć studenci poznają od podstaw gramatykę i leksykę języka chińskiego, ćwiczą wymowę oraz wykorzystują poznaną wiedzę podczas ćwiczeń konwersacyjnych. Kontynuacja nauki standardowego języka chińskiego – poziom podstawowy wyższy / średni. Podczas zajęć studenci poznają gramatykę i leksykę języka chińskiego, ćwiczą wymowę oraz wykorzystują poznaną wiedzę podczas ćwiczeń konwersacyjnych
Praktyczna nauka języka chińskiego: fonetyka	K_U02, K_U13, K_K08, K_K01	Podczas zajęć studenci uczą się poprawnej wymowy i ćwiczą tonalność języka chińskiego. Poznają również zasady zmian w tonach oraz doskonałą wypowiedzi.
Praktyczna nauka języka chińskiego: konwersacje	K_U02, K_U07, K_U09, K_U12, K_U13, K_K01, K_K02, K_K05, K_K09	Podczas zajęć studenci rozszerzają swoje słownictwo oraz utrwalają poznane już formy gramatyczne. Nacisk kładziony jest na płynność, swobodę i poprawność wypowiedzi oraz doskonalenie umiejętności komunikacyjnych. Podczas zajęć w kolejnych semestrach studenci rozszerzają swoje słownictwo oraz utrwalają poznane już formy gramatyczne. Nacisk kładziony jest na płynność, swobodę i poprawność wypowiedzi oraz doskonalenie umiejętności komunikacyjnych na poziomie średnio-zaawansowanym wyższym.
Praktyczna nauka języka chińskiego: pismo chińskie	K_U02, K_K01	Podczas zajęć studenci poznają system pisma języka chińskiego w wariancie tradycyjnym, strukturę znaków, klucze oraz komponenty semantyczne i

EU-USRCh - US160/2018/2019

		fonetyczne, jak również zasady i kolejność stawiania kresek.
Praktyczna nauka języka chińskiego: rozumienie ze słuchu	K_U02, K_K01	Podczas zajęć studenci nabywają umiejętności rozumienia autentycznego tekstu słuchanego z języka chińskiego na poziomie średnio-zaawansowanym niższym.
Praktyczna nauka języka chińskiego: kompozycja tekstu	K_W10, K_U02, K_U05, K_K01	Podczas zajęć studenci nabywają umiejętności praktycznych z zakresu konstruowania i kompozycji tekstów o charakterze naukowym i ogólnym w języku chińskim. Nacisk kładziony jest na język pisany.
Gramatyka opisowa języka rosyjskiego: Fonetyka ze słowotwórstwem	K_W01, K_W03, K_W06	Przedmiot fonetyki. Mowa a pismo. Dźwięk mowy a litera. Wprowadzenie do transkrypcji fonetycznej. Budowa i działanie aparatu mowy. Artykulacyjne, akustyczne i funkcjonalne podstawy ogólnej klasyfikacji dźwięków mowy. Artykulacyjna klasyfikacja samogłosek rosyjskich. Klasyfikacja spółgłosek rosyjskich. Charakterystyka artykulacyjna spółgłosek rosyjskich. Opis artykulacji spółgłosek rosyjskich zgrupowanych według miejsca artykulacji. Problem spółgłosek podwójnych (geminat). Samogłoski akcentowane. Pojęcia o dyftongach i dyftongoidach. Modyfikacje samogłosek. Pozycje samogłosek akcentowanych. Właściwości artykulacyjne poszczególnych typów samogłosek akcentowanych. Pojęcie o sylabie. Typy sylab. Podział na sylaby. Natura akcentu rosyjskiego. Enklityki i proklityki. Wyraz fonetyczny. Stosunek wzajemny sylab akcentowanych i nieakcentowanych. Samogłoski nieakcentowane. Właściwości artykulacyjne samogłosek znajdujących się na I stopniu nieakcentowania. Właściwości artykulacyjne samogłosek znajdujących się na II stopniu nieakcentowania. Głoski w ciągach fonicznych. Podstawowe pojęcia słowotwórstwa (struktura morfemowa wyrazu, rodzaje morfemów, allomorizm, podzielnia i niepodzielnia podstawa słowotwórcza). Transkrypcja fonetyczna.

EU-LGRCh - US160/2018/2018

Gramatyka opisowa języka rosyjskiego: Fleksja	K_W01, K_W03, K_W06	Zagadnienia wprowadzające (fleksja jako dyscyplina naukowa) Zapoznanie ze sposobami klasyfikowania leksemów (kryteria podziału, pojęcie klasy wyrazów) Wprowadzenie pojęcia kategorii gramatycznej, Szczegółowy opis poszczególnych części mowy (rzeczownik, przymiotnik, liczebnik, zaimek, czasownik, przysłówki), predykatów nieosobowych, niesamodzielnym części mowy oraz wyrazów modalnych.
Gramatyka opisowa języka rosyjskiego: Składnia	K_W01, K_W03, K_W06	Podstawowe jednostki składni: grupa wyrazowa i zdanie. Rodzaje grup wyrazowych. Zdanie i jego cechy konstytutywne: predykatywność, modalność, intonacja. Typologia zdań. Zdanie pojedyncze. Główne człony zdania. Sposoby wyrażenia podmiotu. Typy orzeczenia. Poboczne człony zdania: przydawka, dopełnienie, okolicznik. Zdania jednocłonowe, ich klasyfikacja. Rodzaje zdań bezpodmiotowych. Zdanie złożone współrzędnie. Zdanie złożone podrzędnie. Ogólna charakterystyka, struktura, wskaźniki zespolenia zdań złożonych podrzędnie. Typy zdań złożonych ze względu na rodzaj zdań podrzędnych.
Gramatyka opisowa języka chińskiego	K_W01, K_W03, K_W06	Podczas zajęć poznają system fonetyczno-fonologiczny standardowego języka chińskiego. Przedstawione są inwentarze głosek i fonemów wraz z własnościami artykulacyjnymi, omawiana jest wariantywność wymowy chińskiej. W kontekście sylaby analizowana jest jej struktura i własności: typologia sylab, związek ze strukturą moraiczną oraz system tonalny. Uzupełnieniem treści zajęć jest omówienie związku pisma z systemem fonologicznym. Podczas zajęć studenci poznają podstawy systemów morfologicznego (słowotwórstwo, typy morfemów i wyrazów), składniowego (typy fraz i zdań, szyk zdania i struktura informacyjna, najważniejsze konstrukcje składniowe) i leksykalnego (synonimia i bliskoznaczność, wariantywność regionalna).

EU-CSRCh-USRG/2018/2018

		Podczas zajęć studenci zapoznawani są z zaawansowanymi zagadnieniami związanymi z językoznawstwem chińskim. Omawiane też są kulturowe źródła zjawisk językowych.
Leksykologia rosyjska	K_W01, K_W03	1. Wyraz jako jednostka języka. 2. Podstawowe typy znaczeń leksykalnych wyrazów. 3. Jednoznaczność i wieloznaczność w systemie leksykalnym języka. 4. Pojęcie homonimii. Typy homonimów. 5. Zjawiska językowe bliskie homonimii. 6. Bliskość znaczeń. Rodzaje synonimów. 7. Antonimia. Cechy językowe antonimów. 8. Leksyka rosyjska z punktu widzenia etymologii. 9. Rodzime słownictwo rosyjskie i zapożyczenia. 10. Leksyka języka rosyjskiego z punktu widzenia sfery jej użycia. 11. Stylistyczne warstwy leksyki. 12. Aktywny i pasywny zasób leksyki rosyjskiej. 13. Frazeologia. Klasyfikacja zwrotów frazeologicznych. 14. Podstawowe pojęcia leksykografii. Typy słowników. Budowa artykułu hasłowego.
Wstęp do językoznawstwa z terminologią w języku rosyjskim	K_W01, K_W03	Językoznawstwo jako nauka. Działy językoznawstwa. Przedmiot językoznawstwa: języki naturalne. Język jako system znaków konwencjonalnych na tle innych systemów znakowych. Struktura aktu komunikacji. Klasyfikacja genealogiczna języków. Klasyfikacja typologiczna języków. Struktura systemu językowego: podsystem fonologiczny, podsystem morfologiczny, podsystem składniowy, podsystem leksykalny.
Tłumaczenie tekstów z języka chińskiego	K_W10, K_U08, K_K06, K_K03	Celem zajęć jest rozwijanie umiejętności, technik i biegłości tłumaczenia tekstu o tematyce naukowej, literackiej, biznesowej, technicznej i ogólnej z języka chińskiego na język polski i z języka polskiego na język chiński.
Tłumaczenie rosyjskich tekstów użytkowych	K_W10, K_U08, K_K06, K_K03	Kurs prowadzony jest na 3 roku studiów 1 st. dla

EU-US RCh-US160 2018/2019 6

		specjalności lingwistyka stosowana (j. angielski z j. rosyjskim, j. angielski z j. niemieckim oraz j. rosyjski z j. chińskim), trwa 1 semestr (30 godz.) W ramach kursu studenci rozwijają umiejętności tworzenia tekstu przekładu przede wszystkim w zakresie tłumaczeń pisemnych z j. rosyjskiego na j. polski. Studenci mają możliwość podnoszenia swoich kompetencji językowych prezentując własne tłumaczenia, porównując je z dokonaniem innych uczestników zajęć i biorąc udział w dyskusjach na temat doboru odpowiedników. Tłumaczenia dotyczą tekstów użytkowych takich, jak np. teksty informacyjno-reklamowe, wybrane pisma oficjalne oraz pisma z zakresu korespondencji handlowej.
Akwizycja i nauczanie języka z terminologią w języku obcym	K_W01, K_W03, K_W05, K_K02	Przedmiot trwa jeden semestr (1 semestr studiów 1go stopnia), obejmuje 30 h, odbywa się w formie wykładu z prezentacją multimedialną. Jest modulem zajęć z obszaru nauk humanistycznych. Treści programowe realizowane na zajęciach wprowadzają znajomość terminologii z zakresu przyswajania języka pierwszego (ojczystego) oraz nauki (uczenia się i nauczania) języka obcego (pierwszego, drugiego i kolejnego). Celem wykładu jest pogłębianie i usystematyzowanie wiedzy dotyczącej m.in. teorii rozwoju mowy, kształcenia wielozmysłowego, neurobiologicznych podstaw uczenia się języków, metod nauczania języków obcych, sprawności językowych, rozwijania kompetencji ze szczególnym uwzględnieniem kompetencji międzykulturowej, transferu językowego, jak również zaprezentowanie najnowszych osiągnięć i trendów w badaniach nad akwizycją języków.
Historia filozofii	K_W01	1. Pojęcie i początki filozofii. Znaczenie powstania i rozwoju filozofii dla kultury greckiej i europejskiej. Teoretyczne nastawienie do rzeczywistości. 2. Wczesna filozofia przyrody. Poszukiwanie arche.

EU-LSRCh - USGO/2018/2019

		Pojęcie kosmosu i logosu. 3. Sofści i Sokrates – znaczenie okresu oświecenia ateńskiego. Pojęcie arete. 4. Filozofia Platona: idealizm metafizyczny. 5. Filozofia Arystotelesa. Metafizyka i etyka. 6. Filozofia życia okresu hellenistycznego: epikureizm, stoicyzm, sceptycyzm. 7. Bóg, człowiek, dzieje – św. Augustyn. Stosunek wiary do rozumu – św. Tomasz. Spór o uniwersalia, dowody na istnienie Boga. 8. Nowożytny racjonalizm (R. Descartes, B. Spinoza, G. W. Leibniz) i jego krytycy: B. Pascal 9. Empiryzm angielski XVII i XVIII wieku (Locke, Berkeley, Hume) oraz francuskie oświecenie. Znaczenie przemian intelektualnych w epoce nowożytnej i ich związek ze zmianami społecznymi w Europie. 10. Teoria poznania i etyka I. Kanta. 11. Filozofia XIX wieku (Hegel, Marks, Nietzsche) – wiek radykalnych krytyk. 12. Pozytywizm, scjentyzm. Filozofia życia i przełom antypozytywistyczny. 13. Filozofia XX wieku: fenomenologia, egzystencjalizm, neopozytywizm, hermeneutyka. 14. Współczesna filozofia i krytyka kultury: szkoła frankfurcka, neopragmatyzm i postmodernizm.
Technologia informacyjna	K_W10, K_W11, K_U06, K_U10, K_K01, K_K02, K_K07	1. Podstawy technik informatycznych 2. Przetwarzanie tekstów 3. Arkusze kalkulacyjne 4. Grafika prezentacyjna 5. Usługi w sieciach informatycznych 6. Pozyskiwanie i przetwarzanie informacji 7. Poczta elektroniczna, elektroniczny obieg dokumentów 8. Poszukiwanie, weryfikacja i wążenie informacji znalezionych w sieci Internet 9. Protokoły w Internecie i ich bezpieczeństwo,

tu - USRCh - USRCh - 2018/2019

		bezpieczeństwo danych w sieci - jak chronić siebie i swoją prywatność, praca zespółowa w sieci 10. Przenośność dokumentów i formy ich zabezpieczania
Wychowanie fizyczne		
Wybrane zagadnienia z językoznawstwa	K_W01, K_W06	Przedmiot z bloku do wyboru, oferta na dany rok akademicki.
Wybrane zagadnienia z kulturoznawstwa	K_W02, K_W07	Przedmiot z bloku do wyboru, oferta na dany rok akademicki.
Językoznawstwo kontrastywne (chiński/rosyjski)	K_W01, K_W03, K_W05, K_U13	Kurs trwa 1 semestr (15 h wykład i 15 h konwersatorium) w 5 semestrze studiów 1go st. Realizowane na zajęciach treści programowe rozwijają podstawową wiedzę na temat kompleksowej natury języka, jego struktury i funkcji w ujęciu kontrastywnym. Nauczanie przedmiotu "Językoznawstwo kontrastywne" obejmuje ogólną prezentację różnych systemów językowych (języka angielskiego, polskiego, rosyjskiego, niemieckiego, polskiego i innych): zagadnienia systemu językowego, normy, cech etnicznych i kulturowych itp., oraz ich praktyczne porównanie w odniesieniu do różnych poziomów języka: fonetyki, słownotwórstwa, morfologii, składni, leksyki i stylistyki. W ramach dyscypliny Językoznawstwo kontrastywne omówione zostaną podstawowe zagadnienia dotyczące teorii przekładu. Zaproponowane zostaną zadania praktyczne w zakresie językoznawstwa kontrastywnego dotyczące podobieństw leksykalnych w wybranych językach.
	K_W05, K_W06	Rola języka staro-cerkiewno-słowiańskiego w rozwoju języka rosyjskiego. Historia cyrylicy i cerkiewizmów. Analiza cerkiewizmów w różnych zabytkach staroruskich i we współczesnym jęz. rosyjskim. Analiza omawianych zmian językowych (XI-XVI w.) w wybranych tekstach staroruskich i w języku współczesnym: stwierdzenie spójności szumiących,
Historia języka z elementami gramatyki (chiński/rosyjski)		

EU-LSRCh-US160/2018/2019⁹

		proces przechodzenia w o i in. Proces wyodrębnienia się języka rosyjskiego. Cechy charakterystyczne dla języka białoruskiego i ukraińskiego. Krótkie teksty w tych językach. Analiza językowa fragmentów najważniejszych zabytków piśmiennictwa cerkiewnego i świeckiego w okresie Rusi Kijowskiej i państwa moskiewskiego. Zapozyczenia z języka polskiego, angielskiego, niemieckiego i francuskiego w historii języka rosyjskiego. Analiza zapożyczeń, ich charakterystycznych cech, sposobów adaptacji germanizmów i anglicyzmów w języku rosyjskim. Teoria Łomonosowa jako próba normalizacji rosyjskiego języka literackiego: uporządkowanie leksyki, normalizacja zjawisk językowych w I rosyjskiej gramatyce. Rola A.S. Puszkina w rozwoju rosyjskiego języka literackiego. Rosyjski język literacki I połowy XX wieku. Zmiany w leksyce, gramatyce, składni. Język rosyjski w II połowie XX wieku. Język rosyjski przed i po „pierestrojce”. Najnowsze tendencje w języku: analiza krótkich tekstów z gazet rosyjskich.
Wybrane elementy z kultury rosyjskiej	K_W02, K_W04, K_W09, K_U04, K_K04	1. Kultura prawosławna. 2. Tradycja prawosławna w kulturze rosyjskiej. 3. Demonologia wschodniosłowiańska. 4. Rosyjska medycyna i magia ludowa. 5. Wybrane elementy z kultury ZSRR. 6. Kultura życia codziennego i mentalność Rosjan. 7. Ciągłość i zmiana w kulturze rosyjskiej. 8. Sztuka rosyjska - malarstwo, muzyka, film.
Wybrane zagadnienia z historii literatury rosyjskiej (30 h e-learning)	K_W02, K_W04, K_W07, K_W11, K_U04	1. Pojęcia: literatura ludowa, folklor, postfolklor, e-folklor, pseudofolklor. 2. Cechy, źródła i gatunki folkloru tradycyjnego i współczesnego. 3. Systematyki gatunków folkloru na przykładzie

EU-LSRCh-US160/2018/2019

		bajek (CYC i PBL). 4. Badania porównawcze folkloru. 5. Bajka i bylina w postfolklorze. 6. Początki literatury staroruskiej, jej periodyzacja i cechy, genologia piśmiennictwa staroruskiego. 7. Panowanie Piotra I Wielkiego i jego następców; „europeizacja” państwa i przeobrażenie się Rusi w Rosję. Reformy kulturowe i ustrojowe. Panowanie Katarzyny II Wielkiej; polityka imperialna; reformy kulturalne; pojęcie monarchii oświeceniowej. 8. Klasycyzm i jego podstawowe założenia filozoficzne. Podstawowe gatunki klasycystyczne: oda i satyra. 9. Sentymentalizm i jego podstawowe założenia filozoficzne. Poetyka i problematyka rosyjskiej opowieści sentymentalnej. Twórczość Nikołaja Karamzina. 10. Wybrane zagadnienia historii Rosji pierwszej połowy XIX wieku. 11. Preromantyzm i romantyzm rosyjski na tle europejskim: idee, motywy, poetyka. 12. Dekabryści i ich literatura. 13. Twórczość Aleksandra Puszkina, Michaiła Lermontowa, Nikołaja Gogola. 14. Filozoficzna poezja Fiodora Tiutczewa 15. Realizm w prozie rosyjskiej na przykładzie twórczości Iwana Turgieniewa, Lwa Tolstoja i Fiodora Dostojewskiego. 16. Anton Czechow – nowelista i dramaturg. W stronę modernizmu. 17. Modernizm w literaturze rosyjskiej przełomu XIX/XX wieku: periodyzacja, programy, przedstawiciele, praktyka literacka (symbolizm, akmeizm, futuryzm).
--	--	---

EU-CSRCh-USKO/2018/2018

		18. „Nowy romantyzm” we wczesnej prozie Maksyma Gorkiego. 19. Główne etapy rozwoju literatury rosyjskiej XX wieku. Tradycje realizmu krytycznego, synteza romantyzmu i realizmu, modernizm, naturalizm. Myśl I. Ilina i N. Bierdiajewa. 20. Proza rosyjska I połowy XX wieku: antyutopia Jewgienija Zamiatina <i>My</i>, opowiadania Michaiła Zoszenko, Izaaka Babla i Iwana Bunina 21. „Temat obozowy” w twórczości Wartama Szafamowa i Aleksandra Sołżenicyna. 22. Arcydzieła prozy XX wieku: <i>„Mistrz i Małgorzata”</i> Michaiła Bułhakowa, <i>„Doktor Żywago”</i> Borysa Pasternaka i <i>„Cichy Don”</i> Michaiła Szołochowa. 23. Charakterystyka prozy rosyjskiej po 1991 roku: proza kobieca, „soc-art”, konceptualizm.
Wybrane zagadnienia z historii literatury chińskiej	K_W02, K_W04, K_W07, K_U04	Celem zajęć jest zapoznanie studentów z najważniejszymi zagadnieniami z historii literatury chińskiej począwszy od epok najdawniejszych do dynastii Qing. Celem zajęć jest zapoznanie studentów z najważniejszymi zagadnieniami z historii literatury chińskiej począwszy od dynastii Qing po czasy teraźniejsze.
Wybrane elementy z kultury Chin	K_W02, K_W04, K_W09, K_U04, K_K04	Podczas zajęć studenci zaznajamiają się z najważniejszymi zjawiskami kultury chińskiej w ChRL i na Tajwanie. Kontynuacja zajęć z kultury Chin na drugim roku. Podczas zajęć studenci zaznajamiają się z najważniejszymi zjawiskami kultury chińskiej w ChRL i na Tajwanie.
Wybrane zagadnienia z historii Chin	K_W01	Wojna z Japonią (1937-1945). 2. Wojna domowa i zwycięstwo komunistów (1946-1948). 3. Polityka Chin Ludowych do 1958 r. 4. Wielki skok i jego skutki.

tu - LSRCh - us 160/2018/2019¹²

		5. Rewolucja kulturalna. 6. Śmierć Mao Tse-tunga i dojście do władzy Deng Xiaopinga. 7. Rozwój Tajwanu po 1949 r. 8. Zmiany gospodarcze na przełomie XX/XXI w. Znaczenie Deng Xiaopinga w historii Chin. 9. Rola Hongkongu po 1949 r.. 10. Polityka narodowościowa i religijna ChRL. 11. Polityka wewnętrzna i zagraniczna Xi Jinpinga. Przedmiot z bloku do wyboru, oferta na dany rok akademicki.
Wykłady specjalizacyjne z językoznawstwa/kulturoznawstwa	K_W01/K_W02, K_W06/K_W07 (w zależności od wyboru dyscypliny przez studenta) K_W06/K_W07 (w zależności od wyboru dyscypliny przez studenta), K_W08, K_W10, K_U03, K_U06, K_U10, K_U11, K_K07, K_K05	Kurs trwa dwa semestry (45 godz.) i prowadzony jest w piątym i szóstym semestrze podczas trzeciego roku studiów pierwszego stopnia. Realizowane podczas zajęć treści programowe dotyczą wybranych kierunków badań w ramach danej dyscypliny. Uczestnicy zajęć zapoznają się z elementami metodologii badań w zakresie uzasadnionym tematyką prac licencjackich, poznają metody poszukiwania, ewaluacji i selekcji źródeł oraz zasady rzetelności naukowej (unikanie plagiatu).
Seminarium dyplomowe		
Komunikacja społeczna	K_W11, K_U04, K_K08	Komunikacja społeczna: definicje, cechy, funkcje i zadania. Kod, komunikat, nadawca, odbiorca, kanał komunikowania. Komunikowanie w mass mediach. Środki i formy komunikowania – typologia. Etyka w komunikacji. Język jako narzędzie komunikacji literackiej, naukowej itp. Reklama i public relations – definicje. Rzeczywistość medialna w Polsce po 1989 roku., kultura konwergencji, zderzenie starych i nowych mediów. Sztuka przekonywania, negocjacji i perswazji. Zaburzenia w procesach interpersonalnych. Społeczeństwo informacyjne, medialne, cyfrowe.

* wypełnia DiOK

EU-LSRCb-US 69/2018/2018

Z-ca Dyrektora Instytutu

E. Flejke

dr Ewa Fryska

.....
Podpis prodziekana/z-cy dyrektora
podstawowej jednostki organizacyjnej

EU-LSRCh-US160/2018/2019