

OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA KIERUNKU STUDIÓW

Nazwa kierunku studiów:	ZARZĄDZANIE DZIEDZICTWEM KULTUROWYM I OCHRONA ZABYTKÓW
Profil kształcenia :	OGÓLNOAKADEMICKI
Poziom kształcenia :	STUDIA PIERWSZEGO STOPNIA
Forma studiów:	STUDIA STACJONARNE
Tytuł zawodowy uzyskiwany przez absolwenta	LICENCJAT
Dyscypliny naukowe/ dyscypliny artystyczne* do których odnoszą się efekty uczenia się:	Dyscypliny w dziedzinie nauk humanistycznych: historia – 60% nauki o sztuce – 38% Dyscypliny w dziedzinie nauk społecznych: nauki prawne 2%
Dyscyplina wiodąca (min. 60% efektów uczenia się i punktów ECTS)**:	HISTORIA 60%

DYREKTOR
 Instytutu Historii
 i Stosunków Międzynarodowych

 data i podpis
 dyrektora instytutu/kierownika katedry

Dziekan Wydziału Humanistycznego
 z upoważnienia

dr hab. Agnieszka Golebiowska-Suchorska

.....
 data i podpis
 kierownika podstawowej jednostki organizacyjnej

Objaśnienie:

* Należy wpisać dziedzinę nauki/sztuki, a następnie wymienić dyscypliny realizowane na danym kierunku studiów w zakresie wymienionej dziedziny.

** wskazać procentowy udział dyscypliny wiodącej w kierunku studiów liczony według punktów ECTS

EU-2DKIOZ-45163/2018/2018-1^o

EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA KIERUNKU
określone Uchwałą Senatu Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego
z dnia 163/2018/2019

28.05.2019

Nazwa podstawowej jednostki organizacyjnej prowadzącej kierunek studiów:			
Wydział Humanistyczny			
Nazwa kierunku studiów:			
ZARZĄDZANIE DZIEDZICTWEM KULTUROWYM I OCHRONA ZABYTKÓW			
Poziom kształcenia: PIERWSZY			
Profil kształcenia: OGÓLNOAKADEMICKI			
L.p.	symbol kierunkowych efektów uczenia się	kierunkowe efekty uczenia się	odniesienie do charakterystyki drugiego stopnia efektów uczenia się (kod składnika opisu)
Wiedza			
1.	K_W01	Ma podstawową wiedzę o specyfice przedmiotowej i metodologicznej nauk humanistycznych i społecznych, ma wiedzę faktograficzną w zakresie problematyki związanej ze studiowanym kierunkiem.	P6S_WG
2.	K_W02	Ma wiedzę w zakresie złożoności występowania zjawisk i procesów w rozwoju cywilizacyjnym, rozumie powiązania interdyscyplinarne między naukami humanistycznymi i społecznymi.	P6S_WG
3.	K_W03	Ma wiedzę pozwalającą na krytyczną analizę zjawisk, wskazywania cech charakterystycznych. Ma wiedzę o procesach historycznych, przemianach struktur społecznych, o czynnikach rozwoju cywilizacyjnego.	P6S_WG
4.	K_W04	Ma wiedzę szczegółową na temat zależności między zjawiskami charakterystycznymi dla studiowanej dyscypliny.	P6S_WG
5.	K_W05	Posiada aparat pojęciowy i terminologię właściwą językowi specjalistycznemu studiowanego kierunku.	P6S_WG
6.	K_W06	Zna teorie, metody i techniki badawcze w zakresie dyscyplin właściwych dla	P6S_WG

		szkołach i instytucjach badawczych.	
7.	K_W07	Posiada wiedzę co do dotychczasowego i bieżącego stanu badań.	P6S_WG
8.	K_W08	Zna zasady pracy indywidualnej oraz zespołowej.	P6S_WK
9.	K_W09	Zna i rozumie zasady ochrony własności intelektualnej, prawa autorskiego i etyki zawodowej.	P6S_WK
10.	K_W10	Ma wiedzę w zakresie różnorodnych form aktywności zawodowej związanej ze studiowanym kierunkiem.	P6S_WK
Σ	10		
Umiejętności			
1.	K_U01	Potrafi wykorzystywać do celów naukowych posiadaną wiedzę. Posiada podstawowe umiejętności badawcze.	P6S_UW
2.	K_U02	Potrafi rozpoznawać, klasyfikować, stawiać, wyjaśniać i rozwiązywać problemy naukowe.	P6S_UW
3.	K_U03	Potrafi analizować i interpretować procesy kulturowe, gospodarcze, polityczne, prawne w oparciu o przekazy pisane, audiowizualne, artefakty.	P6S_UW
4.	K_U04	Potrafi przeprowadzić kwerendę źródłową i bibliograficzną, korzysta z technik informatycznych w celu pozyskania danych, a następnie poddawać pozyskane informacje krytycznej ocenie. Potrafi identyfikować wzajemne relacje pomiędzy różnymi kierunkami badań.	P6S_UW
5.	K_U05	Właściwie dobiera metody i narzędzia pracy, posiada opanowane podstawy warsztatu badawczego. Określa związki przyczynowo-skutkowe wpływające na dynamikę zmian. Posiada umiejętności merytorycznego argumentowania i kreacji własnych tez, poglądów i wniosków na podstawie zdobytej wiedzy o charakterze interdyscyplinarnym.	P6S_UW
6.	K_U06	Posiada umiejętności tworzenia prac pisemnych o charakterze naukowym. Potrafi zredagować, skomentować, opatrzyć przypisami przygotowany tekst. Posiada umiejętność wypowiedzi w spójnej logicznie i zrozumiałej formie. Potrafi prezentować efekty swojej pracy.	P6S_UK
7.	K_U07	Posługuje się językami obcymi na poziomie B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego.	P6S_UK
8.	K_U08	Potrafi praktycznie wykorzystywać posiadaną wiedzę realizując zadania natury	P6S_UK

EU-ZDKiO2-US 163/2018/2019

		zawodowej, formułować krytyczne opinie dotyczące procesów i zdarzeń. Ma umiejętności formułowania tez i argumentów z wykorzystaniem poglądów różnych autorów.	
9.	K_U09	Potrafi brać udział w dyskusjach, debatach, wymianie poglądów używając specjalistycznej terminologii i posługując się różnorodnymi pomocami naukowymi.	P6S_UO
10.	K_U10	Potrafi podejmować samodzielnie lub w zespole przedsięwzięcia, planować samodzielnie lub pod kierunkiem opiekuna naukowego prace badawcze oraz działalność w zakresie studiowanego kierunku, upowszechniać wiedzę, potrafi planować pracę indywidualną lub zespołową, planować permanentne doskazywanie się.	P6S_UO
Σ	10		
Kompetencje społeczne			
1.	K_K01	Ma świadomość poziomu swej wiedzy, umiejętności i kompetencji, dokonuje ich samooceny, rozumie potrzebę permanentnego kształcenia się przez całe życie, podnosi swoje kwalifikacje, weryfikowania posiadanej wiedzy o najnowsze wyniki dociekań naukowych. Jest otwarty na dialog.	P6S_KK
2.	K_K02	Zachowuje krytyczny stosunek do posiadanej wiedzy zachowując poczucie, że wykorzystując pogłębioną wiedzę można rozwiązywać powstające problemy. Jest otwarty na zasięganie opinii ekspertów w przypadku trudności w samodzielnym rozwiązaniu problemu. Zachowuje obiektywizm badawczy.	P6S_KK
3.	K_K03	Szanuje dziedzictwo kulturowe w jego różnorodności, ma świadomość odpowiedzialności za jego utrwalanie.	P6S_KK
4.	K_K04	Podejmuje inicjatywy zmierzające do promowania wiedzy, na rzecz interesu społecznego, myśli i działa w sposób przedsiębiorczy, aktywnie uczestniczy w życiu, a także odpowiednio określa priorytety stawianych sobie lub innym zadań, pracuje samodzielnie lub w grupie, przyjmując w niej różne role.	P6S_KO
5.	K_K05	Postępuje etycznie, prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga dylematy związane z wykonywaniem zawodu. Potrafi świadomie organizować swój warsztat pracy. Dbą o etos	P6S_KR

Eu-ZDKiOZ-US 63/2018/2019

		wykonywanego zawodu. Realizuje zadania zapewniając bezpieczeństwo własne i swoim współpracownikom. Potrafi wykorzystywać swoją wiedzę w sferze praktyki życia współczesnego.	
6.	K_K06	Ma poczucie potrzeby ochrony własności intelektualnej.	P6S_KR
Σ	6		

.....
data i podpis
dyrektora instytutu/kierownika katedry
i Stosunków Międzynarodowych
dr hab. Marek Zieliński prof. nadzw.

.....
Wydziału Humanistycznego
z upoważnienia

.....
dr hab. Agnieszka Gołębiowska-Suchorska
data i podpis
kierownika podstawowej jednostki organizacyjnej

EU-ZDKiOZ-US163/2018/2019

UNIWERSYTET KAZIMIERZA WIELKIEGO

PLAN STUDIÓW NR.

SP-2DK102-18/20

Wydział: HISTORYCZNY

kierunek studiów: ZARZĄDZANIE DZIEDZICTWEM KULTUROWYM I OCHRONA ZABYTKÓW

dyscyplina kształcenia: HISTORIA

profil kształcenia: OGÓLNOAKADEMICKI

poziom kształcenia: STUDIA DIERWSZEGO STOPNIA

forma studiów: STACJONARNE

plan studiów obowiązujący od roku akademickiego 2019/2020

[illegible]

[illegible]

SF-2DKi02-19/20

w dniu

Przewodniczący


Katarzyna Wiątko
Wydziału Samorządu Studenckiego
Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego
podstawowej jednostki organizacyjnej

* niepotrzebne skreślić


DYREKTOR
Instytutu Historii
i Stosunków Międzynarodowych
.....
dr hab. Włodek Zieliński prof. nadzw.
Dyrektor Instytutu / Kierownik Katedry


Prodziekan ds. Jakości Kształcenia
Wydziału Humanistycznego
.....
dr hab. Agnieszka Górecka prof. nadzw.
Katedry Filologii Angielskiej i Języka

SP-2DKiOZ-18/20

UNIWERSYTET KAZIMIERZA WIELKIEGO

PUNKTY ECTS DO PLANU STUDIÓW NR

Wydział: HISTORYCZNY

kierunek studiów: ZARZĄDZANIE DZIEDZICTWEM KULTUROWYM I OCHRONA ZABYTEKÓW
dysciplina kształcenia: HISTORIA

profil kształcenia: OGÓLNOAKADEMICKI

poziom kształcenia: STUDIA PIERWSZEGO STOPNIA

forma studiów: STACJONARNE

SP-2DKi02-18/20

plan studiów obowiązujący od roku akademickiego 2019/2020

plan studiów obowiązujący od roku akademickiego 2019/2020

L.p.	Nazwa modułu	Liczba pkt ECTS	Liczba godzin	Rozkład punktów ECTS					
				I ROK		II ROK		III ROK	
				I	II	III	IV	V	VI
	Liczba punktów ECTS :	180		28	32	30	30	31	29
	Liczba godzin :		2055	28	32	30	30	31	29
MODUŁY ZAJĘĆ PODSTAWOWYCH									
1.	Europejskie dziedzictwo archeologiczne	5	45	5					
2.	Wstęp do historii sztuki	3	30	3					
3.	Nauki pomocnicze historii w dokumentacji zabytków	5	60	5					
4.	Niematerialne dziedzictwo kultury	4	45	4					
5.	Techniki sztuk plastycznych	3	30	3					
6.	Muzealnictwo	4	45	4					
7.	Historia doktryn konserwatorskich	4	45		4				
8.	Historia kultury antycznej	5	60		5				
9.	Organizacja promocji dziedzictwa kulturowego	3	30		3				
10.	Rysunek techniczny wraz z dokumentacją pomiarową zabytków architektury	3	30		3				
11.	Zabytki piśmiennictwa i zbiory biblioteczne	3	30		3				
12.	Historia kultury mieszczańskiej	3	30			3			
13.	Historia sztuki powszechnej X-XVIII w.	5	60			5			
14.	Historia kultury materialnej doby preindustrialnej *	5	75		5				
15.	Historia kolekcjonerstwa	4	45			4			
16.	Historia sztuki polskiej X-XVIII w.	5	75				5		
17.	Historia kultury materialnej doby industrialnej	4	75			4			
18.	Historia sztuki powszechnej XIX-XX w.	4	60				4		4

WYKAZ MODUŁÓW ZAJĘĆ STANOWIĄCYCH ŁĄCZNĄ LICZBĘ PUNKTÓW ECTS UZYSKANYCH W RAMACH MODUŁÓW ZAJĘĆ ZWIĄZANYCH Z:

prorowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki/sztuki związanej z kierunkiem studiów 114 pkt ECTS (dla profilu ogólnoakademickiego)*

Wydział: HISTORYCZNY

kierunek studiów: ZARZĄDZANIE DZIEDZICTWEM KULTUROWYM I OCHRONA ZABYTKÓW

dyscyplina kształcenia: HISTORIA

profil kształcenia: OGÓLNOAKADEMICKI

poziom kształcenia: STUDIA PIERWSZEGO STOPNIA

forma studiów: STACJONARNE plan studiów obowiązujący od roku akademickiego 2019/2020

SP-2DKi.OZ-18/20

L.p.	Nazwa modułu	Liczba pkt ECTS	Liczba godzin	Godziny zajęć			
				w	ćw. kon.	inne	lab., proj. sem.
1.	Europejskie dziedzictwo archeologiczne	5	45	15	30		
2.	Wstęp do historii sztuki	3	30	30			
3.	Nauki pomocnicze historii w dokumentacji zabytków	5	60	30	30		
4.	Niematerialne dziedzictwo kultury	4	45	15	30		
5.	Techniki sztuk plastycznych	3	30	30			
6.	Muzealnictwo	4	45	30	15		
7.	Historia doktryn konserwatorskich	4	45	15	30		
8.	Historia kultury antycznej	5	60	30	30		
11.	Zabytki piśmiennictwa i zbiory biblioteczne*	3	30	30			
12.	Historia kultury mieszczańskiej*	3	30	30			
13.	Historia sztuki powszechnej X-XVIII w.	5	60	30	30		
14.	Historia kultury materialnej doby preindustrialnej *	5	75	45	30		
15.	Historia kolekcjonerstwa	4	45	30	15		
16.	Historia sztuki polskiej X-XVIII w.	5	75	45	30		
17.	Historia kultury materialnej doby industrialnej *	4	75	45	30		
18.	Historia sztuki powszechnej XIX-XX w.	4	60	30	30		
21.	Historia fotografii i sztuk wizualnych	2	30	30			
23.	Historia sztuki polskiej XIX-XX w.	5	60	30	30		

24.	Historia kultury ludowej	4	45	15	30		
25.	Historia architektury	4	45	30	15		
26.	Historia kultury szlacheckiej*	3	30	30			
27.	Historia urbanistyki i rewaloryzacji miast	4	45	30	15		
28.	Wojna i kłeski elementarne a dobra kultury	2	30	30			
29.	Wykład monograficzny	4	45	45			
30.	Pracownia dyplomowa	3	30		30		
31.	Mecenat artystyczny	2	30	30			
32.	Seminarium licencjackie (wybór po IV sem.)	15	60				60
Razem:		114	1260	750	0	450	0
							60

SP-ZDKiOZ-18/20

Dziekan Wydziału Humanistycznego
z upoważnienia
dr hab. Agnieszka Golebiewska-Suchorska

Kierownik podstawowej jednostki organizacyjnej

PROFESOR
Instytut Historii
i Stosunków Międzynarodowych
dr hab. Anna Golebiewska-Jach