

OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA KIERUNKU STUDIÓW

Nazwa kierunku studiów:	ZARZĄDZANIE DZIEDZICTWEM KULTUROWYM I OCHRONA ZABYTKÓW
Profil kształcenia :	OGÓLNOAKADEMICKI
Poziom kształcenia :	STUDIA DRUGIEGO STOPNIA
Forma studiów:	STUDIA STACJONARNE
Tytuł zawodowy uzyskiwany przez absolwenta	MAGISTER
Dyscypliny naukowe/ dyscypliny artystyczne* do których odnoszą się efekty uczenia się:	Dyscypliny w dziedzinie nauk humanistycznych: historia – 74% nauki o sztuce – 20% Dyscypliny w dziedzinie nauk społecznych: nauki prawne – 6%
Dyscyplina wiodąca (min. 60% efektów uczenia się i punktów ECTS)**:	HISTORIA 74%

DYREKTOR
Instytutu Historii
i Stosunków Międzynarodowych
data i podpis
dyrektora instytutu/kierownika katedry

Dziekan Wydziału Humanistycznego
z upoważnienia

dr hab. Agnieszka Gołębiowska-Suchorska
data i podpis
kierownika podstawowej jednostki organizacyjnej

Objaśnienie:

* Należy wpisać dziedzinę nauki/sztuki, a następnie wymienić dyscypliny realizowane na danym kierunku studiów w zakresie wymienionej dziedziny.

** wskazać procentowy udział dyscypliny wiodącej w kierunku studiów liczony według punktów ECTS

EU-ZDKiOZ-US 164/2018/2019-11^o

pieczęć jednostki organizacyjnej

EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA KIERUNKU
określone Uchwałą Senatu Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego
z dnia 16.4.2018/2019
28.05.2019

Nazwa podstawowej jednostki organizacyjnej prowadzącej kierunek studiów:			
Wydział Humanistyczny			
Nazwa kierunku studiów:			
ZARZĄDZANIE DZIEDZICTWEM KULTUROWYM I OCHRONA ZABYTKÓW			
Poziom kształcenia:		DRUGI	
Profil kształcenia:		OGÓLNOAKADEMICKI	
L.p.	symbol kierunkowych efektów uczenia się	kierunkowe efekty uczenia się	odniesienie do charakterystyki drugiego stopnia efektów uczenia się (kod składnika opisu)
Wiedza			
1.	K_W01	Ma pogłębioną wiedzę o specyfice przedmiotowej i metodologicznej nauk humanistycznych i społecznych, ma zaawansowaną wiedzę faktograficzną w zakresie problematyki związanej ze studiowanym kierunkiem.	P7S_WG
2.	K_W02	Ma zaawansowaną wiedzę w zakresie złożoności występowania zjawisk i procesów w rozwoju cywilizacyjnym, rozumie powiązania interdyscyplinarne między naukami humanistycznymi i społecznymi.	P7S_WG
3.	K_W03	Ma podbudowaną teoretycznie wiedzę pozwalającą na krytyczną analizę kluczowych zjawisk, wskazywania cech charakterystycznych. Ma uporządkowaną wiedzę szczegółową o procesach historycznych, przemianach struktur społecznych, o czynnikach rozwoju cywilizacyjnego.	P7S_WG
4.	K_W04	Ma zaawansowaną wiedzę szczegółową na temat zależności między zjawiskami charakterystycznymi dla studiowanej dyscypliny.	P7S_WG

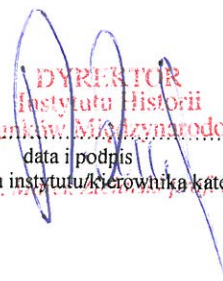
		specjalistycznemu studiowanego kierunku.	
6.	K_W06	Ma usystematyzowaną i pogłębianą wiedzę o najważniejszych teoriach, metodach i technikach badawczych w zakresie dyscyplin właściwych dla studiowanego kierunku. Ma wiedzę o szkołach i instytucjach badawczych, głównych tendencjach rozwojowych badań.	P7S_WG
7.	K_W07	Posiada pogłębianą wiedzę co do dotychczasowego i bieżącego stanu badań.	P7S_WG
8.	K_W08	Zna i rozumie zasady pracy indywidualnej oraz zespołowej.	P7S_WK
9.	K_W09	Zna i rozumie zasady ochrony własności intelektualnej, prawa autorskiego i etyki zawodowej.	P7S_WK
10.	K_W10	Ma wiedzę i wie jak wprowadzić ją w życie w zakresie różnorodnych form aktywności zawodowej związanej ze studiowanym kierunkiem.	P7S_WK
Σ	10		
Umiejętności			
1.	K_U01	Potrafi innowacyjnie wykorzystywać do celów naukowych posiadaną wiedzę. Posiada ugruntowane umiejętności badawcze pozwalające na twórczą interpretację zdobywanych informacji.	P7S_UW
2.	K_U02	Potrafi rozpoznawać, klasyfikować, stawiać, wyjaśniać i rozwiązywać problemy naukowe o podwyższonej skali trudności.	P7S_UW
3.	K_U03	Potrafi analizować i w sposób twórczy interpretować zaawansowane procesy kulturowe, gospodarcze, polityczne, prawne w oparciu o przekazy pisane, audiowizualne, artefakty, przechodząc następnie do ich syntetycznego ujęcia.	P7S_UW
4.	K_U04	Potrafi przeprowadzić zaawansowaną kwerendę źródłową, w tym również archiwalną i bibliograficzną, korzysta z zaawansowanych technik informatycznych w celu pozyskania danych, a następnie poddawać pozyskane informacje wnikliwej krytycznej ocenie. Potrafi precyzyjnie identyfikować wzajemne relacje pomiędzy różnymi kierunkami badań.	P7S_UW
5.	K_U05	Właściwie dobiera metody i narzędzia pracy, posiada opanowany warsztat badawczy. Potrafi przystosowywać istniejące metody do własnych potrzeb badawczych lub tworzyć nowe. Trafnie określa związki przyczynowo-skutkowe wpływające na dynamikę zmian.	P7S_UW

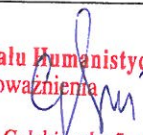
BU-ZDKiDZ-US164/2018/2019

		Posiada umiejętności merytorycznego argumentowania i kreacji własnych tez, poglądów i wniosków na podstawie zdobytej wiedzy o charakterze interdyscyplinarnym. Formułuje i argumentuje hipotezy badawcze.	
6.	K_U06	Posiada umiejętności tworzenia prac pisemnych o charakterze naukowym, wykorzystujących szeroko materiał źródłowy. Potrafi zredagować, skomentować, opatrzyć przypisami przygotowany tekst. Posiada umiejętność wypowiedzi w spójnej logicznie i zrozumiałej formie. Potrafi prezentować efekty swojej pracy.	P7S_UK
7.	K_U07	Posługuje się językami obcymi na poziomie B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego w tym specjalistyczną dla studiowanego kierunku terminologią.	P7S_UK
8.	K_U08	Potrafi praktycznie wykorzystywać posiadaną wiedzę realizując zadania natury zawodowej, formułować krytyczne opinie dotyczące procesów i zdarzeń. Ma umiejętności formułowania tez i argumentów z wykorzystaniem poglądów różnych autorów.	P7S_UK
9.	K_U09	Potrafi brać udział w dyskusjach, debatach, wymianie poglądów używając specjalistycznej, zróżnicowanej terminologii i posługując się różnorodnymi pomocami naukowymi. Potrafi prowadzić debatę.	P7S_UO
10.	K_U10	Potrafi podejmować samodzielnie lub w zespole przedsięwzięcia, planować samodzielnie lub pod kierunkiem opiekuna naukowego prace badawcze oraz działalność w zakresie studiowanego kierunku, upowszechniać wiedzę, potrafi planować pracę indywidualną lub zespołową, planować permanentne doksztalcanie się.	P7S_UO
Σ	10		
Kompetencje społeczne			
1.	K_K01	Ma świadomość poziomu swej wiedzy, umiejętności i kompetencji, dokonuje ich samooceny, rozumie potrzebę permanentnego kształcenia się przez całe życie, podnoszenia swoich kwalifikacji, weryfikowania posiadanej wiedzy o najnowsze wyniki dociekań naukowych. Jest otwarty na dialog.	P7S_KK
2.	K_K02	Zachowuje krytyczny stosunek do	P7S_KK

EU-ZDK: OZ-US 64/2018/2019

		posiadanej wiedzy zachowując poczucie, że wykorzystując pogłębioną wiedzę można rozwiązywać powstające problemy. Jest otwarty na zasięganie opinii ekspertów w przypadku trudności w samodzielnym rozwiązaniu problemu. Zachowuje obiektywizm badawczy.	
3.	K_K03	Szanuje i podejmuje działania w kierunku utrwalania i poszerzania wiedzy na temat szeroko pojętego dziedzictwa kulturowego w jego różnorodności, ma świadomość odpowiedzialności za jego ubogacanie na drodze naukowej.	P7S_KK
4.	K_K04	Inspiruje i podejmuje inicjatywy zmierzające do promowania wiedzy, na rzecz interesu społecznego, myśli i działa w sposób przedsiębiorczy, aktywnie uczestniczy w życiu, a także odpowiednio określa priorytety stawianych sobie lub innym zadań, pracuje samodzielnie lub w grupie, przyjmując w niej różne role.	P7S_KO
5.	K_K05	Postępuje etycznie, prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga dylematy związane z wykonywaniem zawodu. Potrafi świadomie organizować swój warsztat pracy. Dbą i podtrzymuje etos wykonywanego zawodu. Realizuje zadania zapewniając bezpieczeństwo własne i swoim współpracownikom. Potrafi wykorzystywać swoją wiedzę w sferze praktyki życia współczesnego uwzględniając zmieniające się potrzeby.	P7S_KR
6.	K_K06	Ma poczucie potrzeby ochrony własności intelektualnej i jej przestrzega.	P7S_KR
Σ	6		


DYREKTOR
 Instytutu Historii
 i Stosunków Międzynarodowych
 data i podpis
 dyrektora instytutu/kierownika katedry

Dziekan Wydziału Humanistycznego
 z upoważnieniem

 dr hab. Agnieszka Gołębiowska-Suchorska
 data i podpis
 kierownika podstawowej jednostki organizacyjnej

EU-ZDKiOZ-US 164/2018/2019

Wydział Humanistyczny
Instytut Historii
i Studiów Międzynarodowych
ul. Kościelna 12, 65-611 Bydgoszcz
tel. 52 233 92 27, fax 52 233 92 27
poczta@uni.bydgoszcz.pl

Załącznik Nr 1.8.1.

UNIwersytet Kazimierza Wielkiego
PLAN STUDIÓW NR

Wydział: HISTORYCZNY
kierunek studiów: ZARZĄDZANIE DZIEDZICTWEM KULTUROWYM I OCHRONA ZABYTKÓW
dyscyplina kształcenia: HISTORIA
profil kształcenia: OGÓLNOAKADEMICKI
poziom kształcenia: STUDIA DRUGIEGO STOPNIA
forma studiów: STACJONARNE

SD-2D K'02-18/20

plan studiów obowiązujący od roku akademickiego 2019/2020

Nazwa przedmiotu		Liczba punktów ECTS	Forma zaliczenia wykładu (w)				Forma zaliczenia kon., lab., proj., sem (i)				Razem godzin	Godziny zajęć				Rozkład godzin zajęć dydaktycznych									
			EGZAMIN po sem.		ZAL. Z OCENĄ po sem.		EGZAMIN po sem.		ZAL. Z OCENĄ po sem.			ZALICZENIE po sem.		inne		w		lab. proj.		sem		I ROK		II ROK	
Lp.	OGÓŁEM:	120	0		0		0		0		0		0		0		0		0		0		0		
MODUŁY ZAJĘĆ PODSTAWOWYCH																									
1	Spoleczno kulturowe uwarunkowania sztuki europejskiej	5	II																						
2	Rozwój cywilizacyjny ziem polskich	6	I																						
3	Problemy ochrony zabytkowych parków i cmentarzy	2		I																					
4	Dzieje i organizacja badań archeologicznych w Polsce	4		I																					
5	Modele zarządzania dziedzictwem kulturowym	2		I																					
6	Historia rzemiosł artystycznych	4		IV																					
7	Zabytkowe miejskie układy przestrzenne	6	III																						
8	Muzea Europy - historia i zbiory	6	I																						
9	Podstawy znawstwa architektury - zajęcia terenowe*	3																							
10.	Historia kultury życia codziennego	3		II																					
11.	Problemy interpretacji dawnych sztuk plastycznych	6	II																						
12.	Pracownia dyplomowa	4																							
13.	Zabytki przemysłu i techniki w krajobrazie kulturowym**	5	III																						
14.	Ikonografia i język obrazu	3		II																					
15.	Dziedzictwo kulturowe mniejszości wyznaniowych	3		III																					
16.	Spuścizna kulturowa Bydgoszczy i regionu	4		I																					
17.	Ochrona zabytków w systemach prawnych Europy	3		II																					
18.	Język obcy specjalistyczny	3																							
19.	Język obcy	2																							
Razem:		74																							

MODUŁY ZAJĘĆ DO WYBORU (MODUŁY ZAJĘĆ SPECJALNOŚCIOWYCH / BLOKI ZAJĘĆ DO WYBORU)												
20.	Seminarium magisterskie ***	20								90		2
21.	Warsztat zabytkoznawczy ****	12							90		2	4
22.	Warsztat kulturoznawczy ****	12							90		2	4
Razem:		44							270	0	0	10
MODUŁY ZAJĘĆ OBSZARÓW NAUK HUMANISTYCZNYCH LUB SPOŁECZNYCH *****												
23.	Finansowanie ochrony zabytków	2										
Razem:		2							15	15	1	
PRAKTYKI												
24.	NIE MA											
Razem:												
										Liczba egzaminów w semestrze		
										2	3	0

Planowanie kariery zawodowej 5 godz.

Szkolenie bhp w wymiarze 4 godz. na początku I semestru

Szkolenie biblioteczne na początku I semestru

* Zajęcia terenowe: 30 godz.

** Realizacja w systemie e-learningu

*** Seminarium magisterskie wybór grupy w USOS po I semestrze

**** Blok przedmiotów do wyboru, wybór po II semestrze

***** Moduł dziedziny nauk humanistycznych i społecznych realizowany w ramach zajęć podstawowych

Łączna liczba punktów ECTS uzyskanych:

- na zajęciach wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich i studentów: 120 pkt. ECTS

- w ramach zajęć podstawowych dla kierunku studiów: 76 pkt. ECTS

- za zajęcia z dziedziny nauk humanistycznych i społecznych: 2 pkt. ECTS

- w ramach praktyki: 0 pkt. ECTS

- w ramach modułów zajęć związanych z praktycznym przygotowaniem zawodowym: 0 pkt. ECTS

- w ramach modułów zajęć związanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki/sztuki związanej z kierunkiem studiów 89 pkt ECTS (dla profilu ogólnoakademickiego)

Procentowy udział liczby punktów ECTS dla każdej dyscypliny kształcenia (dotyczy kierunku przyporządkowanego do więcej niż jednej dyscypliny kształcenia):

dyscyplina: historia: 74%

dyscyplina: nauki o sztuce: 20%

dyscyplina: nauki prawne 6%

Plan studiów, zgodny z wytycznymi ustalonymi przez Senat Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego, zatwierdzony przez Senat UKW

w dniu

Przewodniczący
Samorządu Studenckiego
Wydziału Humanistycznego
Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego

Samorząd Studencki

Dyrektor Instytutu Historii
i Socjologii Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego

Dyrektor Instytutu / Kierownik Katedry

Dziekan Wydziału Humanistycznego
z upoważnieniem
dr hab. Agnieszka Gębiewska-Suchorska

Kierownik podstawowej jednostki organizacyjnej

SD - 2D KIOZ - 15/20

Wydział: HISTORYCZNY

kierunek studiów: ZARZĄDZANIE DZIEDZICTWEM KULTUROWYM I OCHRONA ZABYTKÓW

dyscyplina kształcenia: HISTORIA

profil kształcenia: OGÓLNOAKADEMICKI

poziom kształcenia: DRUGIEGO STOPNIA

forma studiów: STACJONARNE

plan studiów obowiązujący od roku akademickiego 2019/2020

Nazwa przedmiotu		Liczba pkt ECTS	Liczba godzin	Rozkład punktów ECTS				
Lp.	Liczba punktów ECTS w semestrze:			I ROK		II ROK		
				OGÓŁEM: Liczba punktów ECTS / Liczba godzin	I	II	III	IV
		120	900	30	30	30	30	
MODUŁY ZAJĘĆ PODSTAWOWYCH								60
1	Spoleczno kulturowe uwarunkowania sztuki europejskiej	5	45		5			
2	Rozwój cywilizacyjny ziem polskich	6	45	6				
3	Problemy ochrony zabytkowych parków i cmentarzy	2	15	2				
4	Dzieje i organizacja badań archeologicznych w Polsce	4	30	4				
5	Modele zarządzania dziedzictwem kulturowym	2	15	2				
6	Historia rzemiosł artystycznych	4	30				4	
7	Zabytkowe miejskie układy przestrzenne	6	45			6		
8	Muzea Europy - historia i zbiory	6	45	6				
9	Podstawy nauki architektury - zalecenia terenowe.*	3	30		3			
10.	Historia kultury życia codziennego	3	30		3			
11.	Problemy interpretacji dawnych sztuk plastycznych	6	60		6			
12.	Pracownia dyplomowa	4	30		4			
13.	Zahadki przemysłu i techniki w krajoznawstwie kulturowym**	5	45					
14.	Ikonoografia i język obrazu	3	15		3		5	
15.	Dziedzictwo kulturowe mniejszości wyznaniowych	3	30				3	
16.	Spisująca kultura Bydgoszczy i regionu	4	30		4			
17.	Ochrona zabytków w systemach prawnych Europy	3	15		3			
18.	Język obcy specjalistyczny	3	30			3		
19.	Język obcy	2	30		2			
Razem:		74	615	28	25	17	4	
MODUŁY ZAJĘĆ DO WYBORU (MODUŁY ZAJĘĆ SPECJALNOŚCIOWYCH / BLOKI ZAJĘĆ DO WYBORU)								

20.	Seminarium magisterskie (wybór po I semestrze) ***	20	90	5	5	10
21.	Warsztat zabytkoznawczy ****	12	90		4	8
22.	Warsztat kulturoznawczy ****	12	90		4	8
Razem:		44	270	0	5	13
MODUŁY ZAJĘĆ Z OBSZARÓW NAUK HUMANISTYCZNYCH I SPOŁECZNYCH						
23.	Finansowanie ochrony zabytków	2	15	2		
Razem:		2	15	2	0	0
PRAKTYKI						
NIE MA		0				
Razem:		0	0	0	0	0

* Zajęcia terenowe: 30 godz.

** Realizacja w systemie e-learningu

*** Seminarium magisterskie wybór grupy w USOS po I semestrze

**** Blok przedmiotów do wyboru, wybór po II semestrze

Dziekan Wydziału Humanistycznego
z upoważnieniem

dr hab. Agnieszka Gołębiewska-Suchorska

Kierownik podstawowej jednostki organizacyjnej

Wydział Humanistyczny
i Stosunków Międzynarodowych
dr hab. Małgorzata Jędrzejko, prof. nadzw.

SD-ZDK/OZ-18/20

Załącznik Nr 1.8.1b

UNIWERSYTET KAZIMIERZA WIELKIEGO

WYKAZ MODUŁÓW ZAJĘĆ STANOWIĄCYCH ŁĄCZNĄ LICZBĘ PUNKTÓW ECTS UZYSKANYCH W RAMACH MODUŁÓW ZAJĘĆ ZWIĄZANYCH z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki/sztuki związanej z kierunkiem studiów 89 pkt ECTS (dla profilu ogólnoakademickiego)

SD-2DKiOZ-18/20

Wydział: HISTORYCZNY
kierunek studiów: ZARZĄDZANIE DZIEDZICTWEM KULTUROWYM I OCHRONA ZABYTEKÓW
dysciplina kształcenia: HISTORIA
profil kształcenia: OGÓLNOAKADEMICKI
poziom kształcenia: STUDIA DRUGIEGO STOPNIA
forma studiów: STUDIA STACJONARNE

plan studiów obowiązujący od roku akademickiego 2019/2020

L.p.	Nazwa modułu	Liczba pkt ECTS	Liczba godzin	Godziny zajęć			
				w	ćw.	kon.	inne
1	Spoleczno kulturowe uwarunkowania sztuki europejskiej	5	45	30		15	
2	Rozwój cywilizacyjny ziem polskich	6	45	30		15	
3	Problemy ochrony zabytkowych parków i cmentarzy	2	15	15			
4	Dzieje i organizacja badań archeologicznych w Polsce	4	30	30			
5	Modele zarządzania dziedzictwem kulturowym	2	15	15			
6	Historia rzemiosł artystycznych	4	30	30			
7	Zabytkowe miejskie układy przestrzenne	6	45	45			
8	Muzea Europy - historia i zbiory	6	45	30		15	
9	Podstawy znawstwa architektury - zajęcia terenowe*	3	30	30			
10.	Historia kultury życia codziennego	3	30	30			
11.	Problemy interpretacji dawnych sztuk plastycznych	6	60	30		30	
12.	Pracownia dyplomowa	4	30			15	
13.	Zabytki przemysłu i techniki w krajobrazie kulturowym**	5	45	30		15	
14.	Ikonaografia i język obrazu	3	15	15			
15.	Dziedzictwo kulturowe mniejszości wyznaniowych	3	30	30			
16.	Spiseczna kultura Bydgoszczy i regionu	4	30	30			
17.	Ochrona zabytków w systemach prawnych Europy	3	15	15			
18.	Seminarium magisterskie ***	20	90				
RAZEM:		89	645	435		105	90

* Zajęcia terenowe: 30 godz.
** Realizacja w systemie e-learningu
*** Seminarium magisterskie wybór grupy w USOS po I semestrze

Dziekan Wydziału Humanistycznego
z upoważnienia

Kierownik podstawowej jednostki organizacyjnej
dr hab. Agnieszka Górska-Schulz

DR hab. Agnieszka Górska-Schulz
Instytut Historii
i Studiów Międzynarodowych
dr hab. Marek Ciepiński prof. nadzw.