

Multimedia w edukacji historycznej i społecznej
pod red. Janusza Rulki
Barbary Tarnowskiej

SPIS TREŚCI

WSTĘP	9
CZĘŚĆ I	
NOWE MEDIA I ICH WPŁYW NA TEORIĘ DYDAKTYKI HISTORII I WIEDZY O SPOŁECZEŃSTWIE	
1. Janusz Rulka - Procesy komunikowania a edukacja historyczna i społeczna	13
2. Adam Suchoński - Wdrażanie uczniów do umiejętności analizy obrazu dynamicznego ...	22
3. Maria Kujawska-Internet w warsztacie historyka	31
4. Wiesław Sieradzan - Rola naukowo-dydaktyczna internetowych portali historycznych. ...	44
5. Joanna Wojdon - Polskie encyklopedie multimedialne z zakresu historii A.D. 2001	51
6. Barbara Tarnowska - Sztuka interaktywna jako proces twórczości multimedialnej	69
7. Zbigniew Korsak - Teoretyczne i praktyczne uwarunkowania edukacji medialnej	77
CZĘŚĆ II	
KOMPUTER, INTERNET - NOWE MEDIA W NAUCZANIU HISTORII	
1. Jerzy Socki - Nauczanie na odległość - wybrane zagadnienia	91
2. Teresa Maresz - Potrzeby i możliwości pracy z komputerem na lekcjach historii	99
3. Henryk Palkij - Wykorzystanie Internetu w kształceniu młodzieży i doskonaleniu nauczycieli	105
4. Sławomir Batok - Internetowe strony historyczne w edukacji medialnej	113
5. Bogumiła Burda, Małgorzata Szymczak - Komputer, Internet i sposoby jego wykorzystania w procesie uczenia się i nauczania historii w opinii uczniów zielonogórskich gimnazjów oraz nauczycieli województwa lubuskiego	132
6. Danuta Konieczka-Śliwińska - Pakiet edukacyjny w nauczaniu historii	147
7. Mirosława Bednarzak-Libera - Wpływ mediów na edukację dziecka	155
8. Grzegorz Chomicki, Jacek Matuszczak - Studenckie historyczne aplikacje komputerowe	165
9. Józef Brynkus, Janina Mazur - Programy komputerowe jako efekt twórczej pracy studentów historii	171
10. Izabela Lewandowska - Możliwości wykorzystania multimedialnej encyklopedii powszechnej PWN w nauczaniu historii regionalnej na Warmii i Mazurach	180
11. Rafał Hryszko - Prezentacje multimedialne jako środek wspierający lekcje historii (w szkole średniej)	187

CZĘŚĆ III

FILM, PRASA, PRZEZROCZA, TELEWIZJA I WIDEO NA LEKCJACH HISTORII I WIEDZY O SPOŁECZEŃSTWIE

1. Halina Wróżyńska - Środki dydaktyczne w procesie oceny osiągania celów edukacyjnych historii195
2. Grażyna Pańko - Możliwości wykorzystania filmu dydaktycznego w nauczaniu blokowym i zintegrowanym przedmiotów humanistycznych208
3. Joanna Rożen - Realia historyczne w filmie fabularnym. Scenariusz lekcji215
4. Małgorzata Pawlak, Karol Sanojca - Ideologiczna funkcja filmu w szkole PRL222
5. Ewa Puls - Wykorzystanie przezroczy i filmu w historycznej edukacji lokalnej na przykładzie Bydgoszczy231
6. Henryka Maj - System wideo w szkolnej edukacji historycznej. Wnioski z badań244
7. Barbara Kubis - Programy telewizyjne jako źródło przedlekcyjnej wiedzy historycznej młodzieży259
8. Maria Siwko - Zysk i komercja czy kształtowanie i wychowanie? Refleksje o ewolucji prasy młodzieżowej i jej czytelnika w ostatnim dwudziestoleciu XX wieku266
9. Maria Stinia - Jak czasopisma przygotowują nauczycieli do wykorzystania filmu fabularnego jako elementu medialnego w nauczaniu-uczeniu się historii274
10. Bohdan Halczak - Wykorzystanie materiałów prasowych w edukacji społecznej z zastosowaniem techniki „składek”280

CZĘŚĆ IV

GŁOSY W DYSKUSJI

1. Bożena Nowicka-Goździkowska (Świecie) - Wykorzystanie komputera z dostępem do Internetu w rzeczywistości szkolnej285
2. Wacław Machura (Słupsk) - Bariery w wykorzystaniu multimedialnych w procesie nauczania/uczenia się286
3. Dariusz Okoń (Szczecin) - Projekt multimedialny: „Ojciec Święty Jan Paweł II w Szczecinie”289
4. Zbigniew Kręcicki (Golub-Dobrzyń) - Rola nauczyciela informatyki w rozwijaniu zainteresowań uczniów historią poprzez tworzenie własnych prezentacji multimedialnych292
5. Krzysztof Staszewski (Golub-Dobrzyń) - Prezentacja multimedialna jako dokument z działalności szkoły na przykładzie projektu międzyszkolnego - „Unia Europejska - za i przeciw”295
6. Bożena Tarka (Zielona Góra) - Wykorzystanie komputera i Internetu w pracy nauczyciela historii na przykładzie Gimnazjum nr 1 w Zielonej Górze300