

VII Majówka Jazzowa

Pałac Lubostroń

05 maja 2018 roku, godz. 12.00 – 18.00

ZESPOŁY

Zespół Old Timers (Warszawa)

Skład zespołu:

Wojciech Kamiński - piano

Zbigniew Konopczyński - puzon

Mark Shepherd - trąbka

Janusz Kwiecień - klarnet

Bogdan Kulik - perkusja

Paweł Tartanus - banjo, wokół

Andrzej Zielak - kontrabas

Z Old Timers występują wokalistki: Danuta Błażejczyk, Irena Gałązka, Dorota Curyłło oraz wiele innych.

**Zespół Old Timers w ankiecie czytelników Jazz Forum 1-2/2017 - Jazz Top 2016
zajął 1 miejsce w kategorii zespół tradycyjny i powtórzył sukces z Jazz Top 2015**

W repertuarze zespołu Old Timers znajdziemy interpretacje piosenek z filmów międzywojennych, które śpiewa Paweł Tartanus. Najbardziej znane: Już nie zapomnisz mnie , Umówiłem się z nią na 9.00 , Ach jak przyjemnie , Tyle miłości , Na pierwszy znak , Ach śpij kochanie , A u mnie siup , Zimny drań , Nic o Tobie nie wiem i inne.

Zbigniew Konopczyński - puzon, lider, jeden z najwybitniejszych polskich puzonistów. W 1960 r. założył grupę jazzową SIX DIXIELANDERS, którą prasa określiła jako odkrycie roku. Grał z zespołem ROYAL RAG oraz BIG-BANDEM "STODOLA". W 1972 r. został członkiem zespołu OLD TIMERS , z którym jest związany do chwili obecnej. Od 2004 r. po śmierci Henryka Majewskiego zespół old TIMERS występuje pod kierownictwem Zbigniewa Konopczyńskiego. Równolegle w latach 1980-1990 współpracował z Orkiestrą Radiową S-1 pod kierownictwem Andrzeja Trzaskowskiego, BIG WARSAW BAND oraz z zespołem SWING SESSION .Obecnie oprócz występów Zbigniew Konopczyński bierze czynny udział m.in. jako członek jury festiwalu jazzowych. Jest członkiem Zarządów Stowarzyszeń Muzyków STOART i STOMUR oraz ZZST FORUM.

Mark Shepherd - wokalista, trębacz, kompozytor i tekściarz - w trakcie swojego barwnego życia występował zarówno w klubach Europy zachodniej: Londyn, Paryż, Zurich, Rzym, Neapol, Amsterdam, Fuerteventura, Edinburgh, Manchester, Oldensaal. Jak i w ojczyźnie jazzu - USA: Nowy Jork, Boston, Cape Cod. W Anglii grał inter alia z: Digby Fairweather, Mellow Harmony, Martyn Bennett, James Evans, Johnny Boston, Mike Kemp, Monty Sunshine, Alan

Barnes, Phil Mason, Pat Halcock, Tom "Spats" Langham, Tommy Burton, The "Gents of Jazz" Jeremy Huggett's Band of Gold, Salon Rouge, the New Constellation Jazzmen. W Polsce grał inter alia z: Januszem Muniakem, Wojtkiem Karolakem, Mieczysławem Mazurem, Andrzejem "Snajper" Jastrzębskim, Stanisławem Soyką, Bogdanem Hołownią, Karolem White, Pawłem Kaczmarczykiem, Dymitrem Markiewiczem, Wojciechem Kamińskim.

Janusz Kwiecień - wybitny klarncista i saksofonista jazzowy (alt, tenor). Przez lata uznawany za najlepszego klarncistę jazzowego w Polsce - pierwsze miejsce na liście "Jazz Top" kultowego miesięcznika "Jazz Forum" (1982 - 1985) . Laureat prestiżowej nagrody jazzowej "Złota Tarka" i innych nagród przyznawanych w Polsce i za granicą. Na festiwalu Złota Tarka zdobył główną nagrodę jako najlepszy instrumentalista - rok 1977 i rozpoczął 6-scio letnią współpracę z zespołem Old Timers. Nagrał z nim kilka płyt, m.in. z legendą jazzu - amerykańskim kornecistą 'Wild Bill Davisonem', muzykę do kilku filmów (Va Bank, Był Jazz), grał na wielu festiwalach w Europie, ale również na Jazz Yatra Festival w Bombaju. W 1983 roku zaczął współpracę z Big Bandem Studio S1 pod dyrekcją Andrzeja Trzaskowskiego - trwało to dziewięć lat. Aktualnie po wieloletniej przerwie gra z zespołem Old Timers

Paweł Tartanus - wokalista i instrumentalista (gitara, banjo) współpracujący od lat z najlepszymi polskimi zespołami jazzu tradycyjnego. Jest on tradycyjnym symbolem i legendą jazzu a od ponad 30 lat jest zawsze w ścisłej czołówce w dorocznych rankingach miesięcznika "Jazz Forum". Nie ma kraju w Europie, w którym nie koncertowałby wraz zespołem zdobywając z nim wiele nagród oraz wyróżnień. Stworzył piękne duety z Ewą Bem, Hanną Banaszak, Izą Zajęc. Wielokrotnie zapraszany do nagrań piosenek filmowych dla dzieci przez wytwórnię W. Disneya. O tym jak jest wszechstronnym muzykiem świadczyć może choćby zaproszenie do nagrania płyty "Gershwin Copland Bernstein" z zespołem Sinfonia Varsovia.

Andrzej Zielak - kontrabasista, urodzony w Kutnie jest absolwentem tamtejszej Państwowej Szkoły Muzycznej I i II stopnia. Studia wyższe ukończył na Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach, w Instytucie Jazzu, w klasie kontrabasów prof. Jacka Niedzieli-Meiry. W swoim dorobku artystycznym ma występy na wielu festiwalach jazzowych, w Polsce oraz po jej granicach m.in.: Jazz Jambore, Bielska Zadymka Jazzowa, Festival Jazz d'Avignon, Jazz Forum Festiwal, Krokus Jazz Festiwal w Jeleniej Górze, "Old Jazz Meeting" w Iławie i in. Co było okazją do gry w zespołach: Piotra Wojtasika, Eryka Kulma, Krzysztofa Popka, Anny Serafińskiej, Andrzeja Jagodzińskiego, Wojtka Kamińskiego, Karoliny Glazer, Moniki Borzym, Old Timers. Prowadzi także klasę kontrabasów na Wydziale Jazzu w Zespole Szkół Muzycznych im. Stanisława Moniuszki w Łodzi. Wraz z zespołem BIOTONE był nominowany do nagrody FRYDERYK 2012 w kategorii Jazzowy Fonograficzny Debiut Roku!

Bogdan Kulik - perkusista. Po ukończeniu Szkoły Muzycznej w roku 1970 zdał egzamin do "Orkiestry Tanecznej Polskiego Radia i Telewizji" pod dyrekcją Edwarda Czernego i Bogusława Klimczuka. Od roku 1978 pracował w Big Bandzie "Studio S-1 Polskiego Radia i Telewizji" Andrzeja Trzaskowskiego aż do rozwiązania orkiestry w 1992 r. Przez 15-cie lat był członkiem sekcji rytmicznej duetu fortepianowego "Marek i Vacek". Nagrywał i występował z całą czołówką ówczesnych gwiazd piosenki, muzyków i aktorów. Nagrał kilkadziesiąt płyt jako muzyk sekcyjny. Na stałe gra w zespole Old Timers oraz Swing Workshop. Koncertował w całej Europie i na drugiej półkuli.

Wojciech Kamiński to pianista, organista, jazzman, kompozytor i pedagog wyrosły na fundamencie wielkiej miłości do starego jazzu. Współpracował zarówno z wokalistami jazzowymi jak i piosenkarzami, wśród których można wymienić: Danutą Błazejczyk, Irenę

Jarocką, Danutę Rinn, Marylę Rodowicz, Ewę Bem, Lorę Szafran, Marysię Sadowską, Janusza Szroma, Hanię Banaszak, Andrzeja Rosiewicza i wielu innych. Współpracował z Operetką Warszawską, Filharmonią Narodową w Warszawie oraz Estradą Warszawską. Przejawem działalności kompozytorskiej Wojciecha Kamińskiego było napisanie muzyki do kilku filmów. Zrealizował też dwa recitale telewizyjne Ragtim'y Scotta Joplina oraz Muzyczny świat Wojciecha Kamińskiego. Założył zespół Old Timers oraz Swing Workshop. Dyrektor Artystyczny Międzynarodowego Festiwalu Old Jazz Meeting Złota Tarka.

Zespół Old Timers jest w polskim jazzie tradycyjnym symbolem i legendą. Od ponad 30 lat jest w ścisłej czołówce w dorocznych rankingach miesięcznika "Jazz Forum". Jest jednym z najlepszych zespołów grających jazz tradycyjny w Europie. Powstał w 1965r. w Warszawie. Już rok później zdobył pierwszą nagrodę w konkursie "Złotej Tarki" imprezie towarzyszącej festiwalowi Jazz Jamboree. Wynik ten powtórzył w dwóch kolejnych latach, stając się pierwszymi jak dotąd jedynym trzykrotnym zdobywcą tego trofeum. Następujące lata to pasmo sukcesów. Zespół koncertował na wielu festiwalach jazzowych w Europie. Dorobek muzyczny to nagranie kilkunastu płyt, setki koncertów, występów telewizyjnych i radiowych. Nie ma kraju w Europie gdzie nie występowałby Old Timers. W 1975 r. zespołowi wręczona została Złota Płyta Polskich Nagrań za album "Old Times with Sandy Brown". W 1980 r. zespół odbył wielomiesięczne tournée po krajach byłego ZSRR pod nazwą Gwiazdy Jazzu oraz uczestniczył w festiwalu Jazz Yatra w Bombaju i Kalkucie. Prezentowany niezmiennie wysoki poziom artystyczny zaowocował wspólnymi występami i nagraniami płytowymi z licznymi gwiazdami jazzu tradycyjnego, wśród których byli: Sandy Brown, Beryl Bryden, Buck Clayton, Wild Bill Davisom, Champion Jack Dupree, All Grey, Joe Newman, Albert Nicholas, Benny Waters i inni. Poza występami scenicznymi wspomnieć też wypada o nagranej przez zespół muzyce do takich filmów fabularnych jak "Był Jazz", "Vabank" czy "Seksmisja". Uczestniczył także w realizacji spektaklu "Opera za trzy grosze" w warszawskim teatrze Ateneum oraz w licznych programach telewizyjnych. Każdy koncert zespołu jest do chwili obecnej ogromnym sukcesem, czego dowodem były w roku 2005 występy na festiwalach jazzowych w Dreźnie (Niemcy), Bańskiej Bystrzycy (Słowacja), Salgotarian (Węgry). W kwietniu 2006 r. zespół nagrał płytę Swing That Music, która została dołączona do listopadowego wydania „Jazz Forum” Nagranie to zebrało wiele znakomitych recenzji. W ankiecie czytelników „Jazz Forum” Old Timers został uznany za najlepszy zespół jazzu tradycyjnego w kraju. W ponad 40 letniej działalności muzycznej skład zespołu ulegał zmianom, ale zawsze członkami grupy byli i są muzycy reprezentujący najwyższy poziom wykonawczy.

Zespół DIXIE COMPANYY (Poznań)

Poznańska formacja jazzu tradycyjnego **Dixie Company** od ponad dwudziestu czterech lat uczestniczy w setkach festiwalu i koncertów na terenie **Polski, Czech, Francji, Niemiec, Słowacji, Stanów Zjednoczonych, Szwajcarii i Węgier**. Jest także pomysłodawcą i współorganizatorem **Poznań Old Jazz Festival**, w którym wzięli udział między innymi legendarny klarncista Mr Acker Bilk, oraz angielski trębacz Kenny Ball. Festiwalowymi gośćmi byli także artyści z **Australii, Czech, Danii, Holandii, Izraela, Niemiec, Wielkiej Brytanii Ukrainy i USA**. Dixie Company jest też autorem sześciu wydawnictw płytowych w tym krążków z udziałem amerykańskich wokalistek **Diane Davidson i Donny Brown**. O wysokim poziomie poznańskiego zespołu świadczy trzykrotny pobyt w USA, gdzie między innymi wystąpili w **Toledo, San Francisco, Los Angeles, San Diego, Santa Monica** i na największym na świecie festiwalu jazzu tradycyjnego w kalifornijskim **Sacramento**.
Skład zespołu:

- Mariusz Gajdziel – bas, wokół

- Rafał Kubale – klarnet, saksofon tenorowy, wokal
- Jakub Marszałek – trąbka, wokal, prowadzenie wydarzenia
- Piotr Soroka – perkusja, wokal
- Wojciech Warszawski – gitara, banjo, wokal
- Krzysztof Zaremba – puzon, wokal
- Bogdan "Watson" Ciesielski - współpracujący z zespołem pianista i aranżer

Zespół HAPPY JAZZ BAND (Poznań)

Happy Jazz Band – to prywatna inicjatywa muzyczna, łącząca muzyków zawodowych i amatorów. Zespół powstał w 2015 i cieszy się wsparciem Wielkopolskiego Stowarzyszenia Jazzu Tradycyjnego „Dixie Club”. Obecnie

Pod kierownictwem Macieja Kramera. Młodość, zaangażowanie oraz energiczny swingowy repertuar to charakter Naszej grupy. Inspirację czerpiemy ze znanych standardów swingowych i jazzowych, które prezentujemy w nowej interpretacji młodych aranżerów.

Happy Jazz Band wziął udział w kilku znaczących projektach muzycznych nas cenie jazzowego Poznania. Braliśmy udział w projekcie Estrady Poznańskiej – Swingująca Starówka oraz VII Poznań Old Jazz Festival. Na stałe współpracujemy z profesjonalną grupą taneczną Swing Craze. Wspieramy regionalne ośrodki rozwoju kultury propagując muzykę jazzową i Swingową w młodym, świeżym brzmieniu.

Grupa taneczna SWING CRAZE (Poznań)

Tancerze mocno aktywni na poznańskiej oraz warszawskiej scenie tańców swingowych. Instruktorzy bezpośrednio związani z Retro Dance Studio działającym na terenie Poznania. Pasja i radość jaką czerpią ze swinga są dla nich niczym tlen potrzebny do życia! Od kilku lat zarażają kolejne taneczne pokolenia ludzi w każdym wieku tym, co kochają najbardziej.