

dr Iwona Jastrzębska-Puzowska

Artykuły:

Bydgoskie domy towarowe z przełomu wieków [w:] Kronika bydgoska, t. X , Bydgoszcz 1990.

Obraz Madonny z różą z kościoła farnego w Bydgoszczy [w:] Kronika bydgoska, t. XI, Bydgoszcz 1991.

Hotel pod Orłem, w: Kronika bydgoska, t. XIV, Bydgoszcz 1994.

Stan zachowania zabytków osadnictwa olęderskiego [w:] Zabytki osadnictwa olęderskiego w gm. Solec Kujawski, materiały z sesji przygotowanej przez zespół Pracowni Dokumentacji Zabytków w Bydgoszczy, Solec Kujawski, 17.06.1993.

P. Winter (współautor) *Budynek dawnej Dyrekcji Kolei Wschodniej* [w:] Materiały do dziejów kultury i sztuki Bydgoszczy i regionu, zeszyt 1, Bydgoszcz 1995.

Poglądy artystyczne i twórczość bydgoskiego architekta Fritza Weidnera. Część I. Poglądy artystyczne [w:] Materiały do dziejów kultury i sztuki Bydgoszczy i regionu, zeszyt 3, Bydgoszcz 1997.

Poglądy artystyczne i twórczość bydgoskiego architekta Fritza Weidnera. Część II. Działalność architektoniczna [w:] Materiały do dziejów kultury i sztuki Bydgoszczy i regionu, zeszyt 5, Bydgoszcz 2000, s.37-48. (tłumaczenie tego artykułu ukazało się w miesięczniku Bromberg po tytule *Entschlossen auf der Seite des Neues. Architekt Fritz Weidner und sein Wirken in Bromberg* nr 126, wrzesień 2001, s. 10-14).

Urzędnicze osiedle domów jednorodzinnych na Bielawkach [w:] Materiały do dziejów kultury i sztuki Bydgoszczy i regionu, zeszyt 6, Bydgoszcz 2001.

Nurt malowniczy w bydgoskiej architekturze przełomu wieków [w:] Materiały do dziejów kultury i sztuki Bydgoszczy i regionu, zeszyt 7, Bydgoszcz 2002.

Der Bromberger Architekt Fritz Weidner – seine Kunstauffassung und seine Werke streszczenie referatu opublikowane na stronie internetowej Instytutu Federalnego do Badań nad Kulturą i Historią Niemców w Europie Wschodniej, adres:
<http://www.bkge.de/arbeitskreis/13622.html>

Czy istnieje "bydgoska secesja"? [w:] Materiały do dziejów kultury i sztuki Bydgoszczy i regionu, z. 10, Bydgoszcz 2005, s. 42-48.

Usuwanie śladów, zacieranie tradycji. Architektura i urbanistyka Bydgoszczy w czasie II wojny światowej i w pierwszych latach powojennych (współautorka A. Wysocka), [w:] „Materiały do Dziejów Kultury i Sztuki Bydgoszczy i Regionu” zeszyt 12, Bydgoszcz 2007, s. 57-70.

Teatr Polski w Bydgoszczy [w:] "Siedziby teatrów, teatrzyków, oper, filharmonii – historia i architektura" Architektura miast I Materiały po konferencji, s. 115-118, Bydgoszcz 2008.

Architektura polska i niemiecka w Bydgoszczy [w:] Materiały pokonferencyjne sesji "Bydgoszcz miasto wielu kultur i narodowości" zorganizowanej przez Instytut Historii UKW listopad 2008, s. 191-198.

Kościół p.w. Świętych Polskich Braci Męczenników w Bydgoszczy – modernizm w powojennej architekturze sakralnej [w:] Materiały do dziejów kultury i sztuki Bydgoszczy i regionu, zeszyt 14, Bydgoszcz 2009, s. 61-68.

A. Majdowski I. Jastrzębska-Puzowska J. Gierlasiński *Inwestycje sakralne i architektura powojennych kościołów w Polsce: metodologia i zarys problematyki badawczej* Toruń 2009.

Kilka uwag o współczesnej architekturze sakralnej [w:] *Archivolta*, nr 1(45), styczeń-marzec 2010, s. 55-57.

Architektura teatrów w Polsce w latach 1945-89 [w:] *Między teatrem a światem. W kręgu problemów dramatu, sztuki scenicznej i teatralizacji kultury*, Bydgoszcz 2010, s. 121-128

Encyklopedia bydgoska t. II, 80 haseł z działu Architektura i urbanistyka, oddane do druku.

Hasło *Bromberg (Bydgoszcz)* [w:] *Online-Lexikon zur Kultur und Geschichte der Deutschen im östlichen Europa*, Carl Ossietzky Universität w Oldenburgu, <http://ome-lexikon.uni-oldenburg.de/>, oddane do publikacji.

Udział w konferencjach:

Der Bromberger Architekt Fritz Wedner - seine Kunstauffassung und seine Werke/ Bydgoski architekt Fritz Weidner - jego koncepcja sztuki i działalność Wizualne konstrukcje historii i pamięci historycznej w Niemczech i Polsce. Część I: 1800-1939, konferencja zorganizowana przez Seminarium Historii Sztuki Uniwersytetu Humboldtów w Berlinie przy udziale Instytutu Federalnego do Badań nad Kulturą i Historią Niemców w Europie Wschodniej, 29 września - 3 października 2004, referat

Historyzm, eklektyzm, secesja, wczesny modernizm stylowa różnorodność bydgoskiej architektury przełomu XIX i XX wieku Konferencja „Bydgoszcz - miasto ogród na przestrzeni wieków”, zorganizowana przez Urząd Miasta Bydgoszczy, 8 czerwca 2006, referat

Usuwanie śladów, zacieranie tradycji. Architektura i urbanistyka Bydgoszczy w czasie II wojny światowej i w pierwszych latach powojennych Środowisko twórcze. Agitacja – propaganda – reklama. Sesja naukowa zorganizowana przez Zakład Historii Sztuki Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach, Stowarzyszenie Historyków Sztuki O/ Górnosląski i Muzeum Śląskie w Katowicach, 7-8 grudnia 2006. Referat wspólnie z dr Agnieszką Wysocką

Idea „miasta-ogrodu” w Bydgoszczy na początku XX wieku – dyskusja i realizacje Konferencja „Miasto wielu kultur”, organizowana przez Oddział Zamiejscowy w Bydgoszczy Wyższej Szkoły Humanistyczno-Ekonomicznej w Łodzi, listopad 2007, referat Architektura Teatru Polskiego w Bydgoszczy Konferencja „Siedziby teatrów, teatrzyków, oper, filharmonii

- historia i architektura”, organizowana przez Towarzystwo Miłośników Miasta Bydgoszczy i Muzeum Okręgowe im. Leona Wyczółkowskiego w Bydgoszczy, 17 kwietnia 2008, referat

Architektura polska i niemiecka w Bydgoszczy Konferencja międzynarodowa „Bydgoszcz miasto wielu kultur i narodowości, organizowana przez Instytut Historii UKW, 20-21 listopada 2008, referat

Wzorce stylistyczno-kompozycyjne przedsoborowych kościołów w Polsce (1945-65) [wspólnie z prof. UMK dr hab. Andrzejem Majdowskim], referat wygłoszony na 2. międzynarodowej konferencji naukowej „Modernizm w Europie – modernizm w Gdyni. Architektura I połowy XX wieku i jej ochrona, Gdynia 24-26 września 2009.

Nie tylko modernizm... Polska architektura sakralna od Soboru Watykańskiego do „Solidarności”(1965-80). Analiza stylistyczno-kompozycyjna referat wygłoszony na konferencji naukowej „Ideologia i propaganda wobec architektonicznego wizerunku miast Polski Ludowej” – Szczecin, 18-20 maja 2010, zorganizowanej przez IPN Oddział w Szczecinie, we współpracy ze Stowarzyszeniem Architektów Polskich Oddział w Szczecinie oraz Urzędem Marszałkowskim Województwa Zachodniopomorskiego.

Udział w konferencji naukowej "Deutsch-polnisches Kulturerbe und die Zivilgesellschaft im heutigen Polen" Słubice, 10-12 marca 2011, zorganizowanej przez Fakultet Kulturoznawstwa Uniwersytetu Viadrina we Frankfurcie nad Odrą.

In the search for the cultural identity of Bydgoszcz. The dispute about the appearance of the western frontage of Old Market Square in Bydgoszcz referat wygłoszony na 20.

Jubileuszowej Konferencji Grupy Roboczej polskich i niemieckich historyków sztuki i konserwatorów zabytków „Dziedzictwo kulturowe i procesy dziedziczenia w polsko-niemieckich strefach kulturowych. Motywacje, realia, wizje”, 26 - 29 września 2012, Uniwersytet Viadrina we Frankfurcie nad Odrą, Collegium Polonicum w Słubicach.

Udział w konferencji naukowej "Denkmal trifft Schule - Schule trifft Denkmal", zorganizowanej przez Deutsche Stiftung Denkmalschutz i Uniwersytet Viadrina we Frankfurcie nad Odrą, Berlin 6-8 września 2012.

Bydgoszcz na drodze do nowoczesności. Obraz miasta w czasach Leona Wyczółkowskiego referat wygłoszony na konferencji naukowej „Architektura malowana, architektura rzeczywista. Miasto z epoki Leona Wyczółkowskiego”, 6-7 grudnia 2012, Miejskie Centrum Kultury w Bydgoszczy.