

II Dzień Kultury Arabskiej UKW w Bydgoszczy
„ Syria: Przeszłość, Teraźniejszość i Przyszłość”

Po raz drugi Uniwersytet Kazimierza Wielkiego na wniosek prof. nadzw. Bassama Aouila organizował II Dnia Kultury Arabskiej pt.

„ Syria: Przeszłość, Teraźniejszość i Przyszłość”

we współpracy z Arabskim Stowarzyszeniem Syryjczyków w Polsce, Fundacją dla Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego i Stowarzyszeniem ARABIA.PL.

Impreza odbywała się pod honorowym patronatem Wojewody Kujawsko-Pomorskiego, Marszałka Sejmiku Województwa Kujawsko-Pomorskiego, Przewodniczącej Rady Miasta Bydgoszczy, Prezydenta Miasta Bydgoszczy i JM Rektora Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego.

Po raz drugi Uniwersytet gościł grono wysokich przedstawicieli korpusu dyplomatycznego krajów arabskich Ich Ekscelencje Ambasadorów Syrii i Palestyny w Polsce oraz Pierwszego sekretarza Ambasady Libanu i Konsula Ambasady Maroka.

Sukces ubiegłorocznych Dni Kultury Arabskiej zgromadził w Auli Atrium przy Chodkiewicza 30 liczne grono mieszkańców Bydgoszczy i regionu, studentów i wykładowców UKW po to, aby więcej się dowiedzieć o kulturze arabskiej - w tym roku szczególnie o Syrii.

Na uroczystości otwarcia imprezy ciepłe przemówienia wygłosili JM Rektor UKW prof. zw. dr hab. inż. Józef Kubik, który powitał honorowych gości i patronów imprezy podkreślając znaczenie organizowania Dni Kultury Arabskiej na Uniwersytecie jako właściwego miejsca dla rozpowszechnienia wiedzy o innych kulturach a także inspiracji procesu dialogu międzykulturowego. Wojewoda Kujawsko-Pomorski Zbigniew Hoffman w swoim przemówieniu zwrócił uwagę na to, iż „*Zróżnicowanie kultury arabskiej, która przejęła m.in. elementy kultury bizantyjskiej, perskiej, indyjskiej, stanowi o jej bogactwie i sprawia, że budzi ona uzasadnione zainteresowanie*” oraz pogratulował organizatorom „*zrealizowania kolejnego Dnia Kultury Arabskiej i*

życzył, aby przyczynił się on do upowszechnienia wiedzy na temat historii i współczesności świata arabskiego”.

Przewodnicząca Rady Miasta Bydgoszczy Dorota Jakuta w swoim przemówieniu zwróciła uwagę na znaczenie organizowania Dni Kultury Arabskiej w kategoriach edukacyjnych mówiąc *”Niezwykle ważna jest edukacyjna rola tej inicjatywy, ponieważ to właśnie rzetelna informacja na temat wieloaspektowej kultury arabskiej pozwala budować otwarty, tolerancyjny świat wśród szerokiego grona słuchaczy i pozwala oswoić młodych odbiorców z odmiennością, która w globalnym świecie staje się codziennością”* oraz innego typu znaczenie dla miasta Bydgoszczy *„ Wyrażam, więc wdzięczność i uznanie dla starań grona organizatorów, którzy propagując kulturę arabską poprzez organizację II Dni Kultury Arabskiej na temat: „Syria: Przyszłość – teraźniejszość i przyszłość” dołączają Bydgoszcz do grona wielkich miast, które takie spotkania od 2005 roku inicjują. Niech, więc cele rozpowszechniania wiedzy i poszerzania horyzontów przyświecają nadchodzącym spotkaniom. Aby każdy z nas po zakończeniu tych dni, był bogatszy o nowe doświadczenia i wiedzę przekazaną nam przez znawców kultury syryjskiej”.*

Prezydent Miasta Bydgoszczy Konstanty Dombrowicz doceniając znaczenie kolejnych Dni Kultury Arabskiej podkreślał *„Dziś te zapoczątkowane przed rokiem, tak sumiennie przez organizatorów pielęgnowane i rozwijane doświadczenia, motywacje, przyświecające cele i formułowane zadania odważnie podejmujemy – poszukując kolejnych płaszczyzn wspólnych działań, wzajemnego, dobrego dialogu i wymiany najcenniejszych perel naszego narodowego, kulturowego dziedzictwa”* i zaprosił wszystkich Polaków i Bydgoszczan do podróży do Syrii i na Bliski Wschód nad morze śródziemne, oczekując na pamiątki innego rodzaju *„Jak z każdej podróży, tak i z tej przywieźmy cenne pamiątki – przywieźmy szacunek dla odmienności, fascynację dla piękna i uznanie dla wiekowego dziedzictwa”.*

Z gorącym powitaniem oraz wyrazami serdecznego podziękowania dla władz województwa, miasta i uniwersytetu oraz wszystkich współorganizatorów zaczął swoje wystąpienie prof. Bassam Aouil – organizator imprezy - a także z życzeniami, aby zarówno część oficjalna, jak i artystyczna przybliżyła uczestnikom tegorocznych Dni Kultury Arabskiej Syrię i jej kulturę.

Pierwszą sesję otworzył J.E Ambasador Syrii w Polsce Mohamed Ali Hamoui krótkim wykładem „O niektórych obliczach życia społecznego, gospodarczego i politycznego Syrii”. Wyraził On swoją radość z organizowania tego Dnia i z zaproszenia do uniwersytetu i miasta Bydgoszczy, a także z dobrej okazji do poznania się nawzajem i prowadzenia dialogu w klimacie przyjaźni.

Temat drugiego wystąpienia, który wygłosił prof. Bassam Aouil, dotyczył „Syryjskich papieży i cesarzy w Rzymie”. Zaprezentował on bogaty dorobek Syryjczyków i ich wkład w rozwój chrześcijaństwa na całym świecie poczynając od Świętego Pawła, który doznał objawienia przy murach Damaszku do przedstawienia ośmiu papieży z Syrii (pięciu z nich zostało świętymi), którzy zasiedli w Watykanie oraz ich roli w życiu kościoła. Była mowa również o cesarzach Rzymu z dynastii syryjskiej, podkreślając ich wkład w rozwój cywilizacji świata i europy.

Niezwykłe interesujący wykład miał w tej sesji pan Janusz Żebrowski – były dyplomata i znawca kultury Bliskiego Wschodu, autor książki „Dzieje Syrii”. W swoim wystąpieniu rzucił światło na dzieje Syrii od czasów prehistorycznych do współczesności zatrzymując się przy wielkich wydarzeniach w historii Syrii, które miały duże znaczenie dla rozwoju cywilizacji i nauki światowej. Sesja zakończyła się pokazaniem filmu o Syrii produkcji polskich dziennikarzy, którzy zwiedzali trzy lata temu Syrię na zaproszenie Stowarzyszenia Syryjczyków w Polsce. W filmie pokazane zostały piękne regiony i zabytki Syrii, a także klimat przyjaźni w tym kraju zachęcając wszystkich do podróżowania po Syrii.

Przerwa w obradach również kontynuowała podróż uczestników do Syrii tyle, że w nieco innym wymiarze – smakowym. Poczęstunek z kuchni syryjskiej a zwłaszcza słodkości syryjskie przeniosły wszystkim zapach wschodu i bogaty smak kuchni (kubby, falafel, chleb arabski i hommos, bakława oraz napoje).

W drugiej części sesji były wygłoszone znakomite referaty i zaprezentowano bardzo ciekawą tematykę.

O pięknych i niezapomnianych wspomnieniach ze służby w misji pokojowej na wzgórzach Golanu a także z pobytu w Syrii przez kilka lat opowiadał Pan Piotr Lemanowicz. Zaciekał obecnych swoimi spostrzeżeniami, faktami oraz zachowanymi w pamięci nazwami miejsc, ulic a nawet parków i placów, które poparte były bogato ilustrowaną prezentacją.

W inną podróż – literacką - zabrał uczestników dr Józef Shahhade – arabista, wykładowca UJ, autor książki o powieści syryjskiej. Większość z obecnych chyba po raz pierwszy poznała dorobek syryjskich pisarzy, a szczególnie współczesnych. W bardzo interesujący sposób przedstawił rozwój powieści oraz tematów w nich podjętych . Publiczność miała okazję dowiedzieć się, że w sferze literackiej zanikają granice pomiędzy wschodem a zachodem: ta sama miłość czy cierpienie łączy nas wszystkich.

Przewodniczką dalszej podróży po Syrii i jej pięknej architekturze klasycznych domów w Damaszku była Pani Sumaja Alhawari. Za pomocą prezentacji multimedialnej prowadziła uczestników przez arkana domów syryjskich wyjaśniając filozofię stylu budowy i pełnione przez dom funkcje. Dla wielu słuchaczy na pewno zaskoczeniem było ukazanie piękna wewnętrznego klasycznego domu arabskiego (w przeciwieństwie do domów europejskich) wynikającego z uwarunkowań społecznych, religijnych i klimatycznych.

Kolejna Pani Monika Marchel zaintrygowała uczestników historią i ciekawostkami związanymi z tańcem orientalnym zwanym potocznie tańcem „brzucha”. Wystąpienie miało również zachęcić uczestników do pokazu tego wyzwalającego wiele wspaniałych wrażeń tajemniczego tańca przy muzyce arabskiej w wykonaniu jej zespołu ze szkoły tańca „Salam”.

Tym wystąpieniem zakończyła się druga część sesji kulturowej w Auli Atrium a goście imprezy zostali zaproszeni do klubu Beanus, gdzie czekała na uczestników wystawa fotograficzna przygotowana przez Pana Hassana Abbasa o tematyce Syrii a w szczególności odległych w czasie zdjęć z Damaszku.

Wystawa spotkała się z dużym zainteresowaniem i wprowadziła wszystkich w klimat słynnego Damaszku, przygotowując do uczty o dużym akcencie zmysłowości, muzyki i tańca brzucha.

Koniec imprezy wiązał się wyrażanymi przez wielu uczestników życzeniami, aby również za rok odbyło się kolejne spotkanie z kulturą arabską.

Chciałbym w tym miejscu podziękować bardzo gorąco i bardzo serdecznie WSZYSTKIM TYM, bez których nie byłby możliwy ten sukces, a mianowicie tancerkom z zespołu „Salam”, studentom z samorządu studenckiego oraz pracownikom administracji uczelni, a szczególnie podziękowanie kieruję dla mojej żony Marii za jej zaangażowanie w przygotowaniu imprezy i jej cierpliwość za długie godziny spędzone przeze mnie w biurze lub przy telefonach w czasie przygotowania tej imprezy....wszystkim DZIĘKUJĘ :)))

Organizator

Bassam Aouil