

Zasady dyplomowania na kierunku *humanistyka drugiej generacji*

(studia pierwszego stopnia, profil praktyczny,
w tym studia dualne)

I. Postanowienia ogólne.

1. Zasady dyplomowania na kierunku *humanistyka drugiej generacji* opracowano na podstawie *Regulaminu Studiów UKW, Zarządzenia Nr 28/2018/2019 Rektora Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego z dnia 8 kwietnia 2019 r. w sprawie zasad składania i archiwizacji prac dyplomowych z wykorzystaniem systemu Archiwum Prac Dyplomowych (APD) oraz sprawdzania prac dyplomowych z wykorzystaniem Jednolitego Systemu Antyplagiatowego (JSA) oraz Zasad przygotowania prac dyplomowych i przeprowadzania egzaminów dyplomowych na Wydziale Humanistycznym UKW* zatwierdzonych na posiedzeniu Rady Wydziału Humanistycznego w dniu 21 lutego 2017. (powyższe *Zasady*, wraz z załącznikami, ogłoszone na stronach Wydziału Humanistycznego UKW, w zakładce: [Jakość kształcenia](#)).
2. Praca dyplomowa jest przygotowywana przez studenta osobiście – pod kierunkiem nauczyciela akademickiego i w ramach seminarium dyplomowego.
3. Za pracę dyplomową może być uznana praca powstała w ramach studenckiego koła naukowego (pod warunkiem zrealizowania efektów kształcenia przypisanych do seminarium dyplomowego).
4. Praca dyplomowa na kierunku *humanistyka drugiej generacji* może być przygotowywana odpowiednio wcześniej aniżeli w ramach seminarium dyplomowego, np. w ramach modułów kształcenia praktycznego, jeżeli student uzgodni warunki i charakter powstawania takiej pracy z nauczycielem akademickim odpowiedzialnym za realizację owych modułów, a nauczyciel ten może być promotorem pracy dyplomowej lub zapewni studentowi należytą opiekę promotora pracy dyplomowej.
5. Praca dyplomowa może więc dodatkowo powstawać nie tylko w ramach studenckiego koła naukowego, ale też w ramach współpracy podejmowanej z otoczeniem społeczno-gospodarczym.
6. Praca dyplomowa, powstająca na kierunku *humanistyka drugiej generacji*, może mieć postać opisową (praca pisemna) lub postać wytworu praktycznego (zrealizowany projekt z elementami opisu). Praca projektowa jest obowiązkowa dla studentów specjalności badanie i projektowanie gier – studiów dualnych.
7. Praca dyplomowa powstaje w ramach wybranej przez studenta specjalności, jej tematyka i charakter powinny więc odpowiadać charakterystyce studiowanej specjalności (opisowi sylwetki i kwalifikacji absolwenta).
8. Praca dyplomowa w postaci projektowej może być realizowana przez zespół studentów; taka praca musi być sporządzona w sposób umożliwiający promotorowi oraz recenzentowi ocenę indywidualnego wkładu intelektualnego każdego członka wzmiankowanego zespołu studentów.
9. Promotorem prac dyplomowych na kierunku *humanistyka drugiej generacji* może być nauczyciel akademicki posiadający co najmniej stopień naukowy doktora.
10. Recenzentem prac dyplomowych powstających na kierunku *humanistyka drugiej generacji* może być nauczyciel akademicki posiadający co najmniej stopień naukowy doktora.
11. Studentowi przysługuje prawo wyboru promotora pracy dyplomowej (za jego zgodą), jeżeli względy organizacyjne Uniwersytetu na to pozwalają.
12. Student ma także prawo wyboru postaci pracy (praca pisemna bądź projektowa – studenci studiów dualnych obowiązkowo wybierają pracę w postaci projektowej).
13. Temat i postać pracy są wspólnie ustalane przez promotora i studenta.

14. Zatwierdzenie tematu pracy następuje nie później niż jeden semestr przed terminem planowego ukończenia studiów.

15. Zatwierdzenia tematów prac dokonuje kierownik katedry wydziałowej w porozumieniu z kierownikami zakładów funkcjonujących w strukturze Katedry Dziennikarstwa, Nowych Mediów i Komunikacji Społecznej.

16. Szczegółowe warunki powstawania pracy dyplomowej i zaliczania modułów seminaryjnych i proseminaryjnych określa promotor prac dyplomowych. Na pierwszych zajęciach kierujący seminarium lub proseminarium prezentuje przedmiotowy sylabus, tłumaczy zamierzone efekty kształcenia, warunki zaliczania poszczególnych semestrów i akceptacji pracy dyplomowej.

II. Postanowienia szczegółowe. Wymogi formalne stawiane pracom dyplomowym; procedury składania, akceptowania i opiniowania prac dyplomowych.

1. Przed przystąpieniem do egzaminu dyplomowego student zobowiązany jest do wypełnienia wszystkich zadań określonych w *Regulaminie Studiów UKW* (w paragrafach dotyczących pracy dyplomowej i egzaminu dyplomowego), w *Zarządzenia Nr 28/2018/2019 Rektora Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego z dnia 8 kwietnia 2019 r. w sprawie zasad składania i archiwizacji prac dyplomowych z wykorzystaniem systemu Archiwum Prac Dyplomowych (APD) oraz sprawdzania prac dyplomowych z wykorzystaniem Jednolitego Systemu Antyplagiatowego (JSA)* oraz w *Zasadach przygotowania prac dyplomowych i przeprowadzania egzaminów dyplomowych na Wydziale Humanistycznym UKW* zatwierdzonych na posiedzeniu Rady Wydziału Humanistycznego w dniu 21 lutego 2017. (powyższe *Zasady*, wraz z załącznikami, ogłoszone na stronach Wydziału Humanistycznego UKW, w zakładce: [Jakość kształcenia](#)).

2. Promotor pracy dyplomowej jest zobowiązany do wykonania zadań sprawdzających i oceniających, określonych w *Zarządzeniu Rektora* oraz w *Zasadach*, o których mowa w pkt. 1.

3. Recenzent pracy dyplomowej zobowiązany jest do wykonania zadań recenzenta określonych w *Zarządzeniu Rektora* oraz w *Zasadach*, o których mowa w pkt. 1.

4. Prawa autorskie do pracy dyplomowej regulują odrębne przepisy.

III. Egzamin dyplomowy.

1. Egzamin dyplomy może mieć charakter otwarty (zgodnie z postanowieniami *Regulaminu Studiów UKW* - §38, ust. 4 i n.).

2. Egzamin dyplomowy odbywa się w formie ustnej.

3. Egzamin dyplomowy może składać się, w części, z prezentacji (w przypadku realizowanego projektu).

4. Egzamin dyplomowy obejmuje sprawdzenie umiejętności omówienia pracy dyplomowej (tematu, celów, hipotez, wykorzystanych źródeł informacji i metod badawczych, wniosków etc.) oraz odpowiedzi na dwa pytania: jedno pytanie formułuje promotor pracy, drugie – recenzent.

5. Zakres pytań egzaminacyjnych, formułowanych przez promotora i recenzenta, obejmuje zagadnienia charakteryzujące studiowaną specjalność oraz opisujące sylwetkę absolwenta danej specjalności.

6. Pytania egzaminacyjne dla osób studiujących specjalność *człowiek cyfrowy* oraz *web design* mogą obejmować w szczególności wybrane elementy zagadnień (stosownie do zakresu pracy dyplomowej, podejmowanych w niej tematów, badań, stosowanych narzędzi i metod etc.):

- podstawowe odmiany pisarstwa, w tym formy pisarstwa internetowego (webwriting, copywriting – cechy gatunkowe, funkcje etc.);
- podstawowe formy dziennikarskie (wybrane gatunki, ich cechy i funkcje);
- wybrane elementy warsztatu redaktorskiego, w tym warsztatu językowego;
- formy kultury popularnej w internecie (wybrane przykłady, funkcje, cele);

- przykłady aplikacji komputerowych, internetowych (możliwości ich wykorzystywania);
- media społecznościowe (typy mediów, ich charakterystyka, zarządzanie zasobami sieci);
- marketing internetowy (technologie w mediach i marketingu, SEO, analityka sieciowa, animacja w sieci, kampanie reklamowe);
- blogosfery (charakterystyka wybranych obszarów i zagadnień blogosfery);
- researching i zarządzanie informacją (przykłady badania danych i informacji, sposoby ich wykorzystywania);
- bazy danych i repozytoria (przykłady, zasoby, zastosowania);
- digitalizacja (analizy wybranych zasobów cyfrowych);
- wizualizacja wiedzy i informacji (analizy wybranych przykładów wizualizacji).

7. Pytania egzaminacyjne dla osób studiujących specjalność *badanie i projektowanie gier* mogą obejmować w szczególności elementy zagadnień (stosownie do zakresu i charakteru pracy dyplomowej, podejmowanych w niej tematów, badań, stosowanych narzędzi i metod etc.):

- typy i gatunki gier (gry planszowe i karciane; gry fabularne RPG i LARP, gry miejskie, gry komputerowe i konsolowe, gry mobilne);
- gry poważne;
- znaczenie gier/zabaw w kulturze;
- systemy gamifikacyjne w praktyce;
- badanie gier (ujęcie ludologiczne);
- literatura interaktywna;
- historia gier;
- teoria gier w kontekście projektowania gier;
- społeczności graczy;
- Konteksty kulturowe gier;
- gry w adaptacjach i transmediach;
- produkcja i wydawanie gier;
- grafika w grach;
- silniki gier;
- marketing, PR i promocja na rynkach gier.

8. Czynności administracyjne związane z oceną egzaminu, protokołem, końcowym wynikiem studiów etc. określają Regulamin Studiów UKW, a także *Zasady przygotowania prac dyplomowych i przeprowadzania egzaminów dyplomowych na Wydziale Humanistycznym UKW* zatwierdzone na posiedzeniu Rady Wydziału Humanistycznego w dniu 21 lutego 2017. (powyższe *Zasady*, wraz z załącznikami, ogłoszone na stronach Wydziału Humanistycznego UKW, w zakładce: [Jakość kształcenia](#)).