



Kolegium II
WYDZIAŁ PEDAGOGIKI

REGULAMIN
PROCEDURY DYPLOMOWANIA
NA KIERUNKU
LOGOPEDIA – studia I stopnia

**Zasady, formy i zagadnienia dla weryfikacji efektów uczenia się
w zakresie seminariów dyplomowych**

Bydgoszcz 2020

§ 1

1. Zasady weryfikacji efektów uczenia się przypisanych seminariom dyplomowym prowadzonym na kierunku Logopedia określone są przez Radę Kierunku zgodnie z obowiązującą w Kolegium II procedurą dyplomowania, aktualnymi wytycznymi Uczelni (w tym Regulaminem studiów i Zarz. Rektora UKW w sprawie zasad składania i archiwizacji prac dyplomowych z wykorzystaniem systemu Archiwum Prac Dyplomowych oraz sprawdzania prac dyplomowych z wykorzystaniem Jednolitego Systemu Antyplagiatowego) oraz szczegółowymi wytycznymi w zakresie dyplomowania na Wydziale Pedagogiki.
2. Program kształcenia jako warunek ukończenia studiów przewiduje przygotowanie pracy dyplomowej połączone ze złożeniem egzaminu dyplomowego. Obowiązek spełnienia tego wymogu jest traktowany jako część planu ostatniego roku studiów.

§ 2

1. Praca dyplomowa jest jednym z elementów potwierdzających osiągnięcie efektów uczenia się przypisanych seminarium dyplomowemu.
2. Na studiach I stopnia na kierunku Logopedia przewidywane są następujące formy prac dyplomowych, których opis zawierają określone na Wydziale Pedagogiki wytyczne do procesu dyplomowania:
 - 1) raport z badań,
 - 2) krytyczny przegląd literatury na określony temat/esej naukowy,
 - 3) projekt działań społecznych (w szczególności edukacyjnych, wychowawczych, socjalnych, resocjalizacyjnych, rehabilitacyjnych),
 - 4) analiza praktyk społecznych (w szczególności edukacyjnych, wychowawczych, socjalnych, resocjalizacyjnych, rehabilitacyjnych),
3. Praca licencjacka powinna zawierać od 90 tys. do 108 tys. znaków typograficznych (nie wliczając aneksów).
4. Style cytowania i zapisu bibliograficznego stosowane w pracy dyplomowej określają wytyczne Wydziału Pedagogiki w zakresie dyplomowania (cz. III).

§ 3

1. Tematyka prac dyplomowych na kierunku Logopedia powinna wiązać się z jego specyfiką, ogólnoakademickim profilem i poziomem studiów, a także dorobkiem naukowo-badawczym promotora.
2. Ustalenie tematu pracy dyplomowej jest warunkiem zaliczenia pierwszego semestru trwania seminarium dyplomowego.
3. Temat pracy dyplomowej, jest ustalany w porozumieniu promotora ze studentem, a następnie zgłaszany przez promotora do Rady Kierunku w terminie zgodnym z Regulaminem studiów (§ 44, ust. 15), celem zatwierdzenia. Zatwierdzenia tematu dokonuje prodziekan Wydziału Pedagogiki na podstawie wcześniejszej akceptacji Rady Kierunku.
4. Termin zgłoszenia tematu pracy dyplomowej do Rady Kierunku upływa z końcem września (na studiach pierwszego stopnia).

§ 4

1. Szczegółowe zasady przeprowadzania egzaminów dyplomowych są określone przez Radę Kierunku.
2. Egzamin dyplomowy jest egzaminem ustnym i jest przeprowadzany zgodnie (termin, skład komisji, określenie oceny) z obowiązującym w Uczelni regulacjami.
3. Komisja Egzaminacyjna powoływana jest przez Dyrektora Kolegium II i wyznacza każdemu dyplomantowi podczas spotkania egzaminacyjnego trzy zagadnienia, obejmujące:
 - 1) na studiach I stopnia:
 - zagadnienie związane z **kierunkiem** studiów w aspekcie teoretycznym,
 - zagadnienie związane z **praktyką społeczną** właściwą dla kierunku i danego modułu kształcenia,
 - zagadnienie związane z **pracą dyplomową** (interpretacja, dyskusja wyników).
4. Zbiór zagadnień na egzamin dyplomowy, o których mowa powyżej, obejmuje dwie grupy zagadnień:
 - 1) zagadnienia związane z kierunkiem studiów w *aspekcie teoretycznym* (po 5 zagadnień z każdego przedmiotu) są przedstawione w formie listy zagadnień do wyboru. Zadaniem promotora pracy dyplomowej jest wybranie **15 zagadnień** z co najmniej pięciu przedmiotów.
 - 2) zagadnienia związane z *praktyką społeczną właściwą dla kierunku i właściwego modułu kształcenia* (po 10 zagadnień modułu specjalizacyjnego). Studentów obowiązują **wszystkie** zagadnienia w zakresie danego modułu kształcenia.
5. Wykaz zagadnień, o których mowa w § 4 pkt. 3-4 stanowi załącznik 1 do Regulaminu procedury dyplomowania na kierunku Logopedia.
6. Wykaz zagadnień jest aktualizowany przez Radę Kierunku.

ZAGADNIENIA NA EGZAMIN DYPLOMOWY NA KIERUNKU LOGOPEDIA – STUDIA I STOPNIA

ZAGADNIENIA ZWIĄZANE Z KIERUNKIEM STUDIÓW W ASPEKCIE TEORETYCZNYM

Wprowadzenie do logopedii

1. Miejsce logopedii w systemie nauk.
2. Zakres i przedmiot badań logopedii.
3. Historyczne korzenie i pionierzy polskiej logopedii.
4. Działy logopedii w koncepcji holistycznej.
5. Specjalności logopedyczne i ich charakterystyka.

Fonetyka języka polskiego

1. Poziomy analizy fonetycznej mowy (fonem, sylaba, morfem, leksem). Fonem a głoska.
2. Ogólna klasyfikacja głosek w języku polskim.
3. Opis artykulacji spółgłosek (zwarto-wybuchowych, szczelinowych, zwarto-szczelinowych, półotwartych) i samogłosek.
4. Upodobnienia w wymowie spółgłosek, ich klasyfikacje i zasady.
5. Akcent w języku polskim.

Budowa, fizjologia i zaburzenia narządów mowy

1. Narządy biorące udział w wytwarzaniu głosu i mowy.
2. Czynność oddechowa a wytwarzanie głosu.
3. Fonacyjna funkcja krtani.
4. Rola nasady w formowaniu barwy głosu i tworzeniu głosek mowy.
5. Klasyfikacja dysglosji (w tym dysglosji dentalnych).

Rozwój mowy dziecka

1. Teorie nabywania języka przez dziecko.
2. Uwarunkowania prawidłowego rozwoju mowy i języka.
3. Zachowania przedwerbalne a rozwój mowy dziecka.
4. Etapy rozwoju mowy i ich charakterystyka.
5. Rozwój leksykalny dziecka w aspekcie ilościowym i jakościowym.

Zaburzenia mowy

1. Klasyfikacje zaburzeń mowy. Przedstawienie wybranej klasyfikacji.
2. Zaburzenia mowy a zaburzenia komunikacji językowej.
3. Zaburzenia mowy spowodowane uszkodzeniem struktur kory mózgowej.
4. Obwodowe zaburzenia mowy.
5. Opóźnienia rozwoju mowy.

Terapia logopedyczna zaburzeń artykulacji

1. Pojęcie dyslalii w ujęciu historycznym i współczesnym.
2. Rodzaje zaburzeń artykulacji.
3. Ogólne zasady i etapy terapii zaburzeń artykulacji.
4. Metody terapii zaburzeń artykulacji.
5. Strategie wywoływania poszczególnych głosek.

Terapia logopedyczna zaburzeń mowy

1. Podstawowe założenia terapii opóźnionego rozwoju mowy.
2. Podstawowe założenia terapii afazji.
3. Podstawowe założenia terapii dysartrii.
4. Podstawowe założenia terapii niepełności mowy.
5. Podstawowe założenia terapii mowy osób z niepełnosprawnością intelektualną.

Diagnoza i terapia dysleksji

1. Specyficzne zaburzenia rozwojowe w nauce czytania i pisania (dysleksja, dysgrafia, dysortografia).
2. Rodzaje i uwarunkowania dysleksji.
3. Pojęcie ryzyka dysleksji i znaczenie jego rozpoznawania w profilaktyce trudności w uczeniu się.
4. Symptomy zaburzeń dyslektycznych (rodzaje błędów w czytaniu i pisaniu świadczących o dysleksji).
5. Metody terapii dysleksji.

Patofonetyka

1. Indywidualne warianty realizacji fonemów (nienormatywność i dialektalność).
2. Kryteria normy fonetycznej i zaburzeń wymowy.
3. Wymowa dzieci przedszkolnych a norma fonetyczna w aspekcie rozwojowym.
4. Formy wadliwej wymowy (substytucja, elizja, deformacja).
5. Deformacje polskiego systemu fonetycznego w wybranych zaburzeniach mowy.

ZAGADNIENIA ZWIĄZANE Z PRAKTYKĄ SPOŁECZNĄ WŁĄCZIWĄ DLA LOGOPEDII

Zagadnienia modułowe

Moduł do wyboru: *Neurologopedia*

1. Definicja afazji i jej wybrana klasyfikacja.
2. Definicja dysartrii, rodzaje i objawy.
3. Logopedyczne znaczenie czynności połykania. Etapy połykania.
4. Charakterystyka i zastosowanie wybranej metody komunikacji alternatywnej.
5. Przyczyny i konsekwencje nowotworów jamy ustnej.
6. Komunikacja po laryngektomii całkowitej.
7. Wybrane metody terapii logopedycznej dziecka z zespołem wad wrodzonych.
8. Mowa i komunikacja dziecko ze spektrum autyzmu. Możliwości wspomagania.
9. Wybrane językowe gry i zabawy językowe w aspekcie edukacyjnym i terapeutycznym.
10. Zaburzenia poznawcze u pacjenta neurologicznego.

Moduł do wyboru: *Wczesna interwencja logopedyczna*

1. Niepełnosprawność intelektualna – definicja, klasyfikacja i charakterystyka.
2. Mowa dziecka niepełnosprawnego intelektualnie.
3. Mózgowe porażenie dziecięce – przyczyny, rodzaje i skutki rozwojowe.
4. Rola muzykoterapii w terapii dziecka z niepełnosprawnością i zaburzeniami mowy.
5. Techniki masażu logopedycznego.
6. Odruchy sfery orofacjalnej - charakterystyka i sposoby wywoływania.
7. Wybrane pedagogiczne metody stymulacji rozwoju dziecka niepełnosprawnego.
8. Definicja i konsekwencje bilingwilizmu.
9. Charakterystyka wypowiedzi dziecięcych.
10. Uwarunkowania wyboru metod komunikacji alternatywnej i wspomagającej w pracy z małym dzieckiem.