

III Międzynarodowa Konferencja Naukowa

## Wokół Paula Ladewiga i jego „Katechizmu biblioteki”

29.05-30.05.2023 r.

Miejsce: Biblioteka Główna

Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego w Bydgoszcy

Sponsorzy:

 Legimi

Patronat medialny:



 libron

 wydawca.com.pl  
portal rynku wydawniczego

 HAN  
by H+H Software GmbH

 BIBLIOTEKARZ

29.05.2023

8,30-9,30 Rejestracja uczestników

9,30-10.00 Otwarcie konferencji

10.00 – 12,15

**Sesja I (prowadzenie: dr hab. Zdzisław Gębołyś)**

1. Albert Kotowski: Niemców kłopoty z historią
2. Jürgen Warmbrunn: Sine ira et studio? Paul Ladewigs bibliothekarische Prinzipien in der heutigen Welt
3. Jolanta Gwioździk: Obraz bibliotekarza w monarchii habsburskiej na łamach „Österreichische Zeitschrift für Bibliothekswesen” (online)
4. Kazimierz Adamczyk: Od WSN do UKW. Biblioteka uczelni w świetle źródeł i opracowań za lata 1969 – 2019
5. Lucyna Gęsikowska: Idee Paula Ladewiga wcielone w życie – na przykładzie realizacji i recepcji wystawy 40. rocznica wprowadzenia stanu wojennego (w ramach projektu Biblioteka gromadzi wspomnienia) w Wojewódzkiej i Miejskiej Bibliotece Publicznej im. dr. W. Bełzy w Bydgoszczy”
6. Dorota Sidorowicz-Mulak: Badania proveniencyjne i działalność Proveniencyjnej Grupy Roboczej  
Dyskusja

12,15-12,45 Przerwa kawowa

12,45– 14,30

**Sesja II (prowadzenie: prof. dr hab. Albert Kotowski)**

1. Zdzisław Gębołyś: Paul Ladewig jako historyk i archiwista
2. Małgorzata Bańkowska: Książka jako narzędzie walki o „rząd dusz” na łamach piłsudczykowskiej „Drogi” (1922-1937)
3. Krystyna Hudzik: Kobiety w zawodzie bibliotekarskim w Niemczech na przełomie XIX i XX wieku: szkic historyczny (online)
4. Jarosław Znaleźniak: HUBLET – udostępnianie cyfrowego świata dla bibliotek (wystąpienie sponsora)
5. Jana Brožovská Onderková: Veřejné knihovny a vzdělávání dospělých v Československu v letech 1918-1938
6. Rafał Werszler: Leksykologia terminu „biblioteka” w użyciu języka polskiego
7. Jakub Frołow: Legimi (wystąpienie sponsora)

Dyskusja

14,30-15,30 Lunch

**Sponsorzy:**



**Patronat medialny:**





15,30-17,45



Sesja III (prowadzenie: prof. zw. dr hab.

Jadwiga Woźniak-Kasperek)

1. Anna Gruca: Rola i organizacja bibliotek parafialnych na początku XX wieku według ks. Mariana Leona Fulmana
  2. Ganna Okhrimenko: The current situation with book culture and the role of the electronic library for bachelors of universities in ukraine during the war with Russia
  3. Henryka Ilgiewicz: Inspiracje oświatowe i kulturalne międzywojennej Biblioteki Uniwersyteckiej w Wilnie (online)
  4. Edyta Kołodziejczyk : Wartości interpersonalne i organizacyjne wyznacznikami rozwoju współczesnej biblioteki akademickiej
  5. Roman Wojciechowski: Wypożyczenia międzybiblioteczne w trybie instant. Nowość? Zagrożenie? Przyszłość?
  6. Robert Czarnowski: Repatriacja i reemigracja Polaków z Francji do Polski w latach 1946-1949 na łamach prasy polonijnej „Narodowiec” i „Gazeta Polska”
  7. Marek K. Siwiec: Śmierciochron jako klatka w poezji Wojciecha Banacha
- Dyskusja

19,30-22 Biesiada

30.05.2023

8,30-9,15 Zwiedzanie Biblioteki UKW

9,15-11,30

Sesja I (prowadzenie: dr hab. Katarzyna Materska)

1. Katarzyna Materska: Koncepcja ekosystemu bibliotecznego jako teoria spinająca elementy „Katechizmu biblioteki” Paula Ladewiga
2. István Károly Boda, Erzsébet Tóth, László T. Nagy: Content development of a bilingual language learning material in the three-dimensional space
3. Janusz Dobrzyński: Biblioteka według Aleksandra Janowskiego – współczesnego Ladewigowi pioniera polskiego krajoznawstwa
4. Monika Sobota: Czytelnia w bibliotece publicznej pełna czytelników

5. Sławomir Oxenius: Od „bibliotek ludowych“ do „współczesnej biblioteki” - Paula Ladewiga „Die Bibliothek der Gegenwart” (online)
6. Przemysław Walichowski: Systemy biblioteczne BonaSoft (wystąpienie sponsora)
7. Zbigniew Szarejko: HAN – najlepsze narzędzie do udostępniania i organizowania e-zasobów (wystąpienie sponsora)

### Sponsorzy:

**Legimi**

**Patronat medialny:**



**libron**

**wydawca.com.pl**  
portal rynku wydawniczego



**BIBLIOTEKARZ**

**BS BONASOFT**

**EBIB**

### 11,30-12 Przerwa kawowa

12-14,15

### Sesja II (prowadzenie: prof. dr hab. Dorota Gruca)

1. Elżbieta Pokorzyńska: Leksykon opracowawczy
  2. Arkadiusz Pulikowski: Wyszukiwanie pełnotekstowe w polskich i zagranicznych bibliotekach cyfrowych na przykładzie osoby Paula Ladewiga
  3. Anna Foltisová, Jana Brožovská Onderková: Role knihovny a čtenářství ve vzdělávání dětí základních škol v době COVID-19
  4. Paweł Marzec: Analiza technologii wykorzystywanych w serwisach internetowych bibliotek publicznych w Polsce
  5. Hanna Gawel: Nowoczesna biblioteka i bibliotekarz po obu stronach oceanu: analiza porównawcza modeli bibliotekarstwa na przykładzie „Education for Librarianship” J. Periam Dantona i „Katechismus der Bücherei” Paula Ladewiga
  6. Bernadeta Iwańska-Cieślak: Kwestia bibliotek parafialnych w pierwszych wydawnictwach Drukarni Diecezjalnej we Włocławku (1906-1913)
- Dyskusja

14,15-15,15 Obiad

### Sesja III 15,15-17,30

(prowadzenie: dr Bernadeta Iwańska-Cieślik )

1. Agnieszka Młodzka-Stybel, Aneta Gąsiewska: Zbiory Biblioteki Centralnego Instytutu Ochrony Pracy - Państwowego Instytutu Badawczego jako narzędzie upowszechniania oświaty w zakresie bhp - w kontekście „Katechizmu biblioteki” Paula Ladewiga (online)
2. Adam Ożóg Tadeusz: Kształtowanie japońskiej współczesności. Książki i ich cyrkulacja w okresie Edo (1603-1868) (online)
3. Tomasz Stolarczyk: „Głowa do góry i spojrzenie na cel [...]”. Dawne zbiory klasztorne i ich strażnicy – zakonni bibliotekarze
4. Renata Frączek: Czy biblioteka uczelniana jest jeszcze potrzebna? (online)
5. Małgorzata Bródka: Konteksty społeczne polskiego bibliotekoznawstwa w XX wieku i na początku XXI wieku. Od orientacji na bibliotekę do paradygmatu odbiorcy (online)
6. Erzebeth Dani: Paul Ladewig’s “Face, Problem and Recreation” of the library and the post-pandemic spatial reorganization (online)
7. Katarzyna Domańska: Obecność biblioteki w nowych mediach

Dyskusja

Dyskusja

Podsumowanie i zakończenie konferencji

### Sponsorzy:



Patronat medialny:

