

**Protokół nr 3/2024/2025
z posiedzenia Rady Dziedziny Sztuki
w dniu 25 marca 2025 r.**

Porządek posiedzenia:

1. Przyjęcie protokołu z posiedzenia Rady Dziedziny Sztuki z dnia 10 grudnia 2024 r. – **referuje prof. dr hab. Arkadiusz Kaczyński.**
2. Zaopiniowanie korekty indywidualnego planu badawczego uczestniczki Szkoły doktorskiej UKW mgr Małgorzaty Żurańskiej-Wilkowskiej – **referuje prof. dr hab. Anna Janosz.**
3. Podjęcie uchwał dotyczących umorzenia przewodów doktorskich niezakończonych do dnia 31 grudnia 2024 zgodnie z art. 179 ust. 4 p. 2 Ustawy z dnia 3 lipca 2018 r. Przepisy wprowadzające ustawę – Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce – **referuje prof. dr hab. Anna Janosz.**
4. Sprawy bieżące.
5. Wolne głosy i wnioski.

Ad 1.

Przewodnicząca Rady Dziedziny Sztuki prof. dr hab. Anna Janosz wniosowała o zatwierdzenie porządku obrad.

Wyniki głosowania jawnego: jednogłośnie

Członkowie Rady Dziedziny Sztuki w głosowaniu jawnym jednogłośnie zatwierdzili porządek posiedzenia Rady Dziedziny Sztuki w dniu 25 marca 2025 r.

Przewodnicząca Rady Dziedziny Sztuki prof. dr hab. Anna Janosz na sprawozdawcę z posiedzenia Rady Dziedziny Sztuki w dniu 25 marca 2025 r. wyznaczyła prof. dra hab. Arkadiusza Kaczyńskiego.

Przewodnicząca Rady Dziedziny Sztuki prof. dr hab. Anna Janosz zwróciła się do członków RDS o składanie oświadczeń o ewentualnie występujących konfliktach interesów w procedowanych sprawach.

Nie zgłoszono.

Przewodnicząca Rady Dziedziny Sztuki prof. dr hab. Anna Janosz zaproponowała powołanie Komisji Skrutacyjnej w składzie: prof. dr hab. Katarzyna Sokołowska, dr hab. Benedykt Ody, prof. uczelni.

Ad 2.

Prof. dr hab. Arkadiusz Kaczyński poinformował o zgodności protokołu z posiedzenia Rady Dziedziny Sztuki w dniu 10 grudnia 2024 r. z przebiegiem obrad i wnioskował o jego przyjęcie.

Wyniki głosowania jawnego: jednogłośnie

Członkowie Rady Dziedziny Sztuki przyjęli protokół posiedzenia Rady z dnia 10 grudnia 2024 r.

Ad 3.

Przewodnicząca Rady Dziedziny Sztuki prof. dr hab. Anna Janosz poinformowała, że doktorantka Szkoły Doktorskiej mgr Małgorzata Żurańska-Wilkowska złożyła korektę indywidualnego planu badawczego. Poprosiła promotorkę dr hab. Katarzynę Matuszak-Gołdę, prof. uczelni o przekazanie informacji o planowanych zmianach oraz ich uzasadnienie.

Dr hab. K. Matuszak-Gołda, prof. uczelni wyjaśniła, że korekta w IPB mgr M. Żurańskiej-Wilkowskiej polega na zmianie terminu złożenia rozprawy doktorskiej oraz uzupełnieniu zadań badawczych wynikających z tego przedłużenia. Przekazała, że powodem niedotrzymania pierwotnie założonego terminu są prace związane z tłumaczeniem opisu dzieła artystycznego oraz zaangażowanie doktorantki w wiele projektów artystycznych. Ponadto dr hab. K. Matuszak-Gołda, prof. uczelni nadmieniła o problemach osobistych doktorantki. Zwróciła się do Rady o przychylne rozpatrzenie wniosku i pozytywne zaopiniowanie korekty IPB zapewniając, że doktorantka po otrzymaniu dodatkowego czasu zdoła z powodzeniem zakończyć pracę.

Prof. dr hab. Anna Janosz oraz prof. dr hab. Katarzyna Sokołowska zwróciły się z pytaniem o postępy w przygotowaniu opisu dzieła artystycznego mgr M. Żurańskiej-Wilkowskiej.

Dr hab. K. Matuszak-Gołda, prof. uczelni odpowiedziała, że zaproponowała pewne zmiany i korekty w części teoretycznej, które obecnie są wprowadzane i dyskutowane z doktorantką. Podkreśliła, że obecny stopień zaawansowania dysertacji z pewnością pozwoli na złożenie jej do końca września 2025 r. Zwróciła uwagę, że wymienione prace dotyczą jedynie części opisowej, natomiast płyta z dziełem artystycznym została już nagrana.

Prof. dr hab. Benedykt Odyła poparł wprowadzenie proponowanych zmian w indywidualnym planie badawczym mgr M. Żurańskiej-Wilkowskiej. Przedstawił doktorantkę jako bardzo dobrą studentkę oraz jako osobę zaangażowaną w życie Wydziału Edukacji Muzycznej UKW. Wyraził przekonanie, że to ciekawie zapowiadające się dzieło, po uwzględnieniu uwag promotorki zostanie ukończone w terminie. Zwrócił uwagę, na możliwość kontynuowania postępowania o nadanie stopnia doktora nawet po ewentualnym skreśleniu z listy doktorantów Szkoły doktorskiej.

Po wysłuchaniu argumentów promotorki; prof. dr hab. Katarzyny Matuszak-Gołdy oraz po przeprowadzonej dyskusji członkowie Rady Dziedziny Sztuki stwierdzili możliwość zakończenia rozprawy doktorskiej w podanym terminie oraz opowiedzieli się za pozytywną opinią o korekcie indywidualnego planu badawczego mgr Małgorzaty Żurańskiej-Wilkowskiej.

Wyniki głosowania jawnego: jednogłośnie

**Uchwała Nr 6/2024/2025
Rady Dziedziny Sztuki Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego
z dnia 25 marca 2025 r.**

w sprawie zaopiniowania korekty indywidualnego planu badawczego mgr Małgorzaty Żurańskiej-Wilkowskiej

Rada Dziedziny Sztuki Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego, działając na podstawie art. 202 ust. 1 Ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz.U. z 2023 r. poz. 742 ze zm.), w związku z § 6 ust. 6 Regulaminu Szkoły Doktorskiej UKW wprowadzonego Uchwałą Senatu nr nr 19/2023/2024 Rektora UKW z dnia 27 marca 2024 r., uchwała co następuje:

opiniuje się pozytywnie korektę indywidualnego planu badawczego mgr Małgorzaty Żurańskiej-Wilkowskiej, doktoranta szkoły doktorskiej w dyscyplinie sztuki muzyczne.

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

Ad 4.

Przewodnicząca Rady Dziedziny Sztuki prof. dr hab. Anna Janosz omówiła punkt dotyczący umorzenia przewodów doktorskich niezakończonych do dnia 31 grudnia 2024 roku zgodnie z art. 179 ust. 4 p. 2 Ustawy z dnia 3 lipca 2018 r. Przepisy wprowadzające ustawę – Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce:

- mgr Marian Szczepański – sztuki muzyczne – promotor: prof. dr hab. Mariusz Kończal (UKW)
- mgr Bogusław Paliński – sztuki muzyczne – promotor: dr hab. Katarzyna Bojaruniec, prof. uczelni (UWM)
- mgr Waldemar Matuszak – sztuki muzyczne – promotor: prof. dr hab. Mariusz Kończal (UKW)
- mgr Jakub Tomalak – sztuki muzyczne – promotor: prof. dr hab. Andrzej Ryłko (UAM)
- mgr Sławomir Paluch – sztuki muzyczne – promotor: prof. dr hab. Arkadiusz Kaczyński (UKW)

Wyjaśniła, że pomimo zakończenia przewodów z mocy obowiązującego prawa w dniu 31 grudnia 2024 r. Rada ma formalny obowiązek podjęcia uchwał w tych sprawach.

Następnie przekazała informację, że wymienione osoby mają możliwość wystąpienia z wnioskiem o nadanie stopnia doktora na podstawie aktualnych przepisów.

Wyniki głosowania tajnego: na 9 osób uprawnionych do głosowania obecnych było 6 osób; w głosowaniu udział wzięło 6 osób – tak – 6, nie – 0, wstrzymało się – 0, nieważne – 0

Uchwała Nr 7/2024/2025
Rady Dziedziny Sztuki Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego
z dnia 25 marca 2025 r.

w sprawie zamknięcia przewodu doktorskiego

Rada Dziedziny Sztuki Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego, działając na podstawie art. 14 ust. 4 Ustawy z dnia 14 marca 2003 r. o stopniach naukowych i tytule naukowym oraz o stopniach i tytule w zakresie sztuki (T.J. Dz. U. 2017, poz. 1789) oraz art. 179 ust. 4 p. 2 Ustawy z dnia 3 lipca 2018 r. Przepisy wprowadzające ustawę – Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz. U. 2018 poz. 1668) oraz art. 105 § 1 Kodeksu postępowania administracyjnego (Dz. U. 1960 nr 30 poz. 168 z późn. zm.), uchwala co następuje:

Umarza się przewód doktorski w dyscyplinie sztuki muzyczne mgra Mariana Szczepańskiego (*Triduum Paschalne w utworach współczesnych kompozytorów polskich przeznaczonych na chór mieszany a’cappella*) prowadzonego pod kierunkiem promotora – prof. dra hab. Mariusza Kończala (UKW).

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

Wyniki głosowania tajnego: na 9 osób uprawnionych do głosowania obecnych było 6 osób; w głosowaniu udział wzięło 6 osób – tak – 6, nie – 0, wstrzymało się – 0, nieważne – 0

Uchwała Nr 8/2024/2025
Rady Dziedziny Sztuki Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego
z dnia 25 marca 2025 r.

w sprawie zamknięcia przewodu doktorskiego

Rada Dziedziny Sztuki Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego, działając na podstawie art. 14 ust. 4 Ustawy z dnia 14 marca 2003 r. o stopniach naukowych i tytule naukowym oraz o stopniach i tytule w zakresie sztuki (T.J. Dz. U. 2017, poz. 1789) oraz art. 179 ust. 4 p. 2 Ustawy z dnia 3 lipca 2018 r. Przepisy wprowadzające ustawę – Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz. U. 2018 poz. 1668) oraz art. 105 § 1 Kodeksu postępowania administracyjnego (Dz. U. 1960 nr 30 poz. 168 z późn. zm.), uchwala co następuje:

Umarza się przewód doktorski w dyscyplinie sztuki muzyczne mgra Bogusława Palińskiego (*Zagadnienia interpretacyjne muzyki religijnej XX wieku na podstawie wybranych cykli mszalnych na chór i organy*) prowadzonego pod kierunkiem promotora – dr hab. Katarzyny Bojuraniec, prof. uczelni (UWM).

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

Wyniki głosowania tajnego: na 9 osób uprawnionych do głosowania obecnych było 6 osób; w głosowaniu udział wzięło 6 osób – tak – 6, nie – 0, wstrzymało się – 0, nieważne – 0

Uchwała Nr 9/2024/2025
Rady Dziedziny Sztuki Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego
z dnia 25 marca 2025 r.

w sprawie zamknięcia przewodu doktorskiego

Rada Dziedziny Sztuki Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego, działając na podstawie art. 14 ust. 4 Ustawy z dnia 14 marca 2003 r. o stopniach naukowych i tytule naukowym oraz o stopniach i tytule w zakresie sztuki (T.J. Dz. U. 2017, poz. 1789) oraz art. 179 ust. 4 p. 2 Ustawy z dnia 3 lipca 2018 r. Przepisy wprowadzające ustawę – Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz. U. 2018 poz. 1668) oraz art. 105 § 1 Kodeksu postępowania administracyjnego (Dz. U. 1960 nr 30 poz. 168 z późn. zm.), uchwala co następuje:

Umarza się przewód doktorski w dyscyplinie sztuki muzyczne mgra Waldemara Matuszaka (*Problematyka wykonawcza wybranych utworów muzyki popularnej w opracowaniu na chór męski*) prowadzonego pod kierunkiem promotora – prof. dra hab. Ryszarda Piotrowskiego (UKW).

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

Wyniki głosowania tajnego: na 9 osób uprawnionych do głosowania obecnych było 6 osób; w głosowaniu udział wzięło 6 osób – tak – 6, nie – 0, wstrzymało się – 0, nieważne – 0

Uchwała Nr 10/2024/2025
Rady Dziedziny Sztuki Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego
z dnia 25 marca 2025 r.

w sprawie zamknięcia przewodu doktorskiego

Rada Dziedziny Sztuki Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego, działając na podstawie art. 14 ust. 4 Ustawy z dnia 14 marca 2003 r. o stopniach naukowych i tytule naukowym oraz o stopniach i tytule w zakresie sztuki (T.J. Dz. U. 2017, poz. 1789) oraz art. 179 ust. 4 p. 2 Ustawy z dnia 3 lipca 2018 r. Przepisy wprowadzające ustawę – Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz. U. 2018 poz. 1668) oraz art. 105 § 1 Kodeksu postępowania administracyjnego (Dz. U. 1960 nr 30 poz. 168 z późn. zm.), uchwala co następuje:

Umarza się przewód doktorski w dyscyplinie sztuki muzyczne mgra Jakuba Tomalaka (*Wybrane utwory chóralne Dawida Kusza OP – analiza i interpretacja*) prowadzonego pod kierunkiem promotora – prof. dra hab. Andrzeja Ryłko (UAM).

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

Wyniki głosowania tajnego: na 9 osób uprawnionych do głosowania obecnych było 6 osób; w głosowaniu udział wzięło 6 osób – tak – 6, nie – 0, wstrzymało się – 0, nieważne – 0

Uchwała Nr 11/2024/2025
Rady Dziedziny Sztuki Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego
z dnia 25 marca 2025 r.

w sprawie zamknięcia przewodu doktorskiego

Rada Dziedziny Sztuki Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego, działając na podstawie art. 14 ust. 4 Ustawy z dnia 14 marca 2003 r. o stopniach naukowych i tytule naukowym oraz o stopniach i tytule w zakresie sztuki (T.J. Dz. U. 2017, poz. 1789) oraz art. 179 ust. 4 p. 2 Ustawy z dnia 3 lipca 2018 r. Przepisy wprowadzające ustawę – Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz. U. 2018 poz. 1668) oraz art. 105 § 1 Kodeksu postępowania administracyjnego (Dz. U. 1960 nr 30 poz. 168 z późn. zm.), uchwala co następuje:

Umarza się przewód doktorski w dyscyplinie sztuki muzyczne mgra Sławomira Palucha (*Kyrie w muzyce chóralnej kompozytorów dawnych i współczesnych na przykładzie wybranych utworów*) prowadzonego pod kierunkiem promotora – prof. dra hab. Arkadiusza Kaczyńskiego (UKW).

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

Ad 4.

Przewodnicząca Rady Dziedziny Sztuki prof. dr hab. Anna Janosz pogratulowała dr. hab. Benedyktowi Ody, prof. uczelni powołania w skład ministerialnego Zespołu ds. opracowania projektu strategii rozwoju szkolnictwa wyższego. Poinformowała o otrzymaniu przez prof. dr hab. Monikę Walerowicz nominacji profesorskiej.

Protokołowała:

mgr Kamila Grajkowska

Przewodnicząca Rady Dziedziny Sztuki

prof. dr hab. Anna Janosz