Maria Pawlikowska-Jasnorzewska:
życie, twórczość, recepcja

Granice wolności

MIĘDZYNARODOWA KONFERENCJA NAUKOWA

Londyn, 21—22 października 2025 r.

PROGRAM

SPONSOR

DE BRZEZIE
FUNDACJA
LANCKOROŃSKICH

DZIEŃ I
21 października 2025 r. (wtorek) • POSK, Sala Multimedialna

10.00
10.30

uroczyste otwarcie obrad

- red. **Regina Wasiak-Taylor** (Prezes ZPPnO)
- prof. **Włodzimierz Mier-Jędrzejowicz** (Rektor PUNO)
- dr hab. **Beata Trojanowska**, prof. uczelni (Prodziekan Wydziału Literaturoznawstwa UKW)
- dyr. **Magdalena Erdman** (MKiDN; online)

10.30
11.45

PANEL I (moderator: Regina Wasiak-Taylor)

- **Nina Taylor-Terlecka** (University of Oxford), Poetka i edytor – Maria Pawlikowska i Tymon Terlecki
- **Anna Nasiłowska** (IBL PAN), Aktualne tematy w twórczości Marii Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej
- **Elżbieta Hurnik** (UJD), Przestrzeń domu w emigracyjnych wierszach, notatnikach i listach Marii Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej
- dyskusja

przerwa kawowa

12.00
13.30

PANEL II (moderator: Anna Nasiłowska)

- **Barbara Bogoczek** (Translators Association, Society of Authors), **Tony Howard** (Warwick University), Przekłady utworów Marii Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej na język angielski
- **Barbara Bogoczek** (Translators Association, Society of Authors), **Halina Graham** (Norton Conyers), Historia grobu Marii Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej
- **Katarzyna Jakimiak** (Muzeum Literatury im. A. Mickiewicza w Warszawie), Maria Pawlikowska-Jasnorzewska w Muzeum Literatury. Kolekcja
- **Małgorzata Wichowska** (Muzeum Literatury im. A. Mickiewicza w Warszawie), „Rozdarte chmury wskazują szmat nieba...". Szkicownik wojenny Marii Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej. O archiwum Poetki w zbiorach Muzeum Literatury w perspektywie losów twórców emigracyjnych i ich spuścizny w kolekcji muzealnej
- dyskusja

przerwa obiadowa

14.15
15.30

PANEL III (moderator: Elżbieta Hurnik)

- **Tatiana Czerska** (USz), Cielesność i choroba w zapiskach oraz listach Marii Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej
- **Iwona Benenowska** (UKW), Zapis wyobcowania w listach Marii Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej do męża z aksjolingwistycznej perspektywy badawczej
- **Agnieszka Stabro** (Stowarzyszenie Pisarzy Polskich Oddział Warszawa), Dobry Duchu, tak żyć nie sposób, czyli teozoficzne zapiski dziennikowe Marii Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej
- dyskusja

przerwa kawowa

15.45
16.30

PANEL IV (moderator: Justyna Gorzkowicz)

- **Beata Morzyńska-Wrzosek** (UKW), „...wielka msza żałobna za duszę cywilizacji...". O wojennej audiosferze w twórczości Marii Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej
- **Jakub Osiński** (UKW), Granice wolności, granice samotności. O początkach wychodźstwa wojennego Marii Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej
- **Jan Zięba** (UJ), „Twardy orzeszek". Życie i śmierć w podwójnym spojrzeniu Marii Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej
- dyskusja

przekąski i wino

17.30 **część artystyczna**

DZIEŃ II

22 października 2025 r. (środa) • POSK, Sala Multimedialna/online

9.00 (online)
9.15 (stacjonarnie)

otwarcie obrad
red. **Regina Wasiak-Taylor** (Prezes ZPPnO)

9.15
10.00

PANEL V.a (online • moderator: Justyna Gorzkowicz)

- **Rafał Podraza**, Maria Pawlikowska-Jasnorzewska we wspomnieniach młodszej siostry
- **Hubert Foltyński** (Uniwersytet Bielsko-Bialski), „Siedzę z niepewnym zdrowia Lotkiem w tej poczciwej plażo-dziurze (...)". Groza i żart w zapiskach intymistycznych Marii Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej
- dyskusja

9.30
10.45

PANEL V.b (stacjonarnie • moderator: Grażyna Czubińska)

- **Michał Ceglarek** (Narodowy Instytut Fryderyka Chopina – Muzeum Fryderyka Chopina w Warszawie), Problematyka społeczno-polityczna w komediach metaforycznych Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej: *Mrówki* i *Baba-Dziwo*
- **Joanna Warońska-Gęsiarz** (UJD), W pułapce poetyckiego obrazu? O *Mrówkach* Marii Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej
- **Marta Cebera** (UG), *Baba-Dziwo* jako impuls dla wielorakich odczytań scenicznych we współczesnym teatrze – odsłona poznańska, wałbrzyska i warszawska
- dyskusja

przerwa kawowa

10.00
11.15

PANEL VI.a (online• moderator: Eliza Kącka)

- **Joanna Kulczyńska-Kruk** (Instytut Archeologii i Etnologii PAN), Dom marzeń i snów. Kraków Marii Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej
- **Jolanta Chwastyk-Kowalczyk** (UJK, PUNO), Obecność Marii Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej na łamach wybranych czasopism emigracyjnych
- dyskusja

11.00
12.15

PANEL VI.b (stacjonarnie • moderator: Beata Morzyńska-Wrzosek)

- **Sylwia Stokłosa** (UJ), „Zadrżysz od grozy, skoro przerwę me milczenie!" – *Egipska pszenica* Marii Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej jako historia pragnienia
- **Aleksandra Banot** (Uniwersytet Bielsko-Bialski), Modele męskości w wybranych dramatach Marii Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej
- **Magdalena Amroziewicz** (UJ), Z Kossakówki na Gołębią. Krakowskie szlaki Lilki i jej poezji
- dyskusja

przerwa kawowa

11.15
12.30

PANEL VII.a (online • moderator: Ewa Lewandowska-Tarasiuk)

- **Magdalena Sadlik** (UKEN), „Samotność we dwoje"? Portrety par małżeńskich w dramatach Marii Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej
- **Wiktoria Krawczyk** (UJ), Przekroczyć siebie, nie przekraczając świata. Kobiece biografie literackie u Poli Gojawiczyńskiej i Marii Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej
- **Ewelina Adamik** (UWr), Podmiotowość psychosomatyczna a napięcia erotyczne w *Popielatym welonie* Marii Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej
- dyskusja

przerwa

12.30
13.45

PANEL VII.b (stacjonarnie • moderator: Joanna Warońska-Gęsiarz)

- **Małgorzata Orawiec** (UJ), Na pograniczu sztuk – o operowych wątkach w twórczości Marii Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej
- **Rafał Koschany** (UAM), Maria Pawlikowska-Jasnorzewska ogląda film amerykański
- **Daria Mazur** (UKW), Refleksje nad przejawami epoki nowoczesnej w poezji Marii Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej
- dyskusja

przerwa obiadowa

12.45
13.30

PANEL VIII.a (online • moderator: Jolanta Chwastyk-Kowalczyk)

- **Anna Łozowska-Patynowska** (Uniwersytet Pomorski w Słupsku), Ofiara, modlitwa i milczenie Boga. O barokowej refleksji i teologii cierpienia w *Gołębiu ofiarnym* Marii Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej
- **Martyna Ścibisz** (UW), Marii Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej zapis afektywnej konieczności
- dyskusja

14.30
15.45

PANEL VIII.b (stacjonarnie • moderator: Katarzyna Kuczyńska-Koschany)

- **Tomasz Kunicki-Goldfinger** (IBL PAN), Upływ czasu we wczesnej twórczości Marii Pawlikowskiej- Jasnorzewskiej z perspektywy egzystencjalnej – analiza wierszy z książek *Niebieskie migdały* i *Pocałunki*
- **Ewelina Suszek** (Akademia Tarnowska), Pomiędzy pięknem a dobrem. Odbicie Zofii i Lwa Tołstojów w *Szmaragdach* Marii Pawlikowskiej- Jasnorzewskiej
- **Beata Trojanowska** (UKW), Zmysł dotyku w cieniu wersów: poezja Marii Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej i Anny Achmatowej
- dyskusja

przerwa kawowa

13.30
14.45

PANEL IX.a (online • moderator: Agnieszka Szajner)

- **Eliza Kącka** (UW), Maria Pawlikowska, *Kielich lubczyku*. Nieznane bajki
- **Katarzyna Gędas** (UKSW), Między liryką zmysłów a dramatem istnienia. Obraz Marii Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej w szkicach krytycznoliterackich Jarosława Iwaszkiewicza
- **Mateusz Kucab** (UJ), Maryjne herstorie. Teologie feministyczne Marii Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej i Edny St. Vincent Millay
- dyskusja

14.45 Pokaz filmu *Lilka. Opowieść o Marii Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej*, reż. Małgorzata Frymus, udział wzięli: prof. Elżbieta Hurnikowa, Rafał Podraza, Anna Januszewska, Krzysztof Baranowski

15.15 zamknięcie obrad online

16.00
17.30

PANEL IX.b (stacjonarnie • moderator: Beata Trojanowska)

- **Dorota Wojda** (UJ), Granice ludzkiego i pozaludzkiego w ekopoetykach Marii Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej
- **Alicja Kropidłowska** (UJ, Zamek Królewski na Wawelu – Państwowe Zbiory Sztuki), Ciało słabe, ciało świadome: poetyka cielesności i choroby u Marii Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej
- **Katarzyna Kuczyńska-Koschany** (UAM), „O, staroświecka młoda pani z Krakowa!" – „Drogiemu Mistrzowi Tuwimowi": o dialogach wierszem i nie-wierszem poety i poetki
- **Regina Wasiak-Taylor** (ZPPnO), Lilka modna
- dyskusja

Linki do obrad online:

Dzień I: https://us06web.zoom.us/j/85234929788?pwd=li6Be4BHEIH7N0fFNbObWVh8i6oqiV.1

Dzień II (tylko panele online): https://us06web.zoom.us/j/81756833914?pwd=iH35XPvNr76Hb40kLMR6q2qX3qyYbs.1

17.30 Pokaz filmu *Lilka. Opowieść o Marii Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej*, reż. Małgorzata Frymus, udział wzięli: prof. Elżbieta Hurnikowa, Rafał Podraza, Anna Januszewska, Krzysztof Baranowski

18.00 zamknięcie obrad stacjonarnych
kolacja (dla chętnych)

Sponsor

DE BRZEZIE FUNDACJA LANCKORONSKICH

Organizatorzy

ZPPnO London

Patronat honorowy

Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego

PATRONAT HONOROWY
REKTORA
UNIWERSYTETU KAZIMIERZA WIELKIEGO
prof. dr. hab. Bernarda Mendlika

PATRONAT HONOROWY
REKTORA
Polskiego Uniwersytetu na Obczyźnie
prof. Włodzimierza Mier-Jędrzejowicza

Patronat medialny

DZIENNIK POLSKI
Biuletyn Polonistyczny
londynek.net
THE POLISH COMMUNITY PORTAL AND NEWS
MyPolska.UK