

PROGRAM

Konferencja Naukowa

Czytanie Słonimskiego

Bydgoszcz, 13–14 listopada 2025 r.

12 listopada 2025 r. (środa)



17.00

spotkanie z **Katarzyną Bzowską**,
autorką reportażu historycznego *Chłopiec wyklęty*
(wydarzenie towarzyszące)

13 listopada 2025 r. (czwartek)



9.00–9.30

otwarcie obrad:

- dr hab. **Piotr Siemaszko**, prof. uczelni, Dziekan Wydziału Literaturoznawstwa UKW
- mgr **Katarzyna Mrotek**, Zastępca Dyrektora Biblioteki UKW ds. Promocji i Marketingu
- red. **Regina Wasiak-Taylor**, Prezes Związku Pisarzy Polskich na Obczyźnie z siedzibą w Londynie (online)



9.30–10.30

PANEL I: Dwugłos (1): Słonimskiego listy do i z

- **Dorota Wojda** (UJ), „Nie pisz do mnie na adres Maxima”. Antoniego Słonimskiego listy do czytelnika
- **Mikołaj Paczkowski** (BN), Łąd tajemniczy marzeń uczniowskich. Antoniego Słonimskiego „Listy z podróży” do Afryki
- dyskusja

 10.30–11.30 **PANEL II: Dwugłos (2): Słonimski audialny – wprowadzenie**

- **Iwona Puchalska** (UJ), Infiltracje muzyczne w poezji Słonimskiego
- **Łukasz Piaskowski** (UWr), Pejzaże dźwiękowe Antoniego Słonimskiego
- dyskusja

 11.30–12.00 przerwa kawowa

 12.00–13.30 **PANEL III: Słonimski – katastrofista?**

- **Zofia Zarębianka** (UJ), *Dwa końce świata* Antoniego Słonimskiego w perspektywie katastrofizmu dwudziestolecia międzywojennego
- **Marek Kurkiewicz** (UKW), Pejzaż dźwiękowy po apokalipsie w *Dwóch końcach świata* Antoniego Słonimskiego
- **Jakub Osiński** (UKW), Od utopii do entropii (*Atom* Antoniego Słonimskiego)
- dyskusja

 13.30–15.00 obiad

 15.00–17.00 **PANEL IV: Słonimski i (nie)przyjaciele**

- **Beata Dorosz** (IBL PAN), Poetyckie meandry (nie)przyjaźni – Jan Lechoń w wierszach Antoniego Słonimskiego
- **Katarzyna Gędas** (UKSW), „Wybraniec spadających gwiazd”. Iwazskiewicz recenzuje Słonimskiego
- **Monika Sędlak**, Antoni Słonimski w korespondencji do i z Maisons-Laffitte
- **Anna Fotlyniak-Pękala** (UBB), Sekretarz jako świadek i współtwórca. Relacja Antoniego Słonimskiego i Adama Michnika

 17.00–17.30 przerwa kawowa

 17.30–18.30 **PANEL V: Dwugłos (3): Słonimski – dramaturg**

- **Joanna Warońska-Gęsiarz** (UJD), *Wieża Babel* Antoniego Słonimskiego jako dramat o języku
- **Jarosław Cymerman** (UMCS), Antoni Słonimski i teatralny ekspresjonizm. *O Wieży Babel*
- dyskusja

 19.00 kolacja

Handwritten signature: HAW

14 listopada 2025 r. (piątek)

Część konferencji przeznaczona dla szkół partnerskich i uczestników Bydgoskiego Festiwalu Nauki

🕒 9.00–10.30 PANEL VI: **Słonimski nieoczywisty**

- **Dobrawa Lisak-Gębala** (UWr), Fenomen drugowojennej popularności *Alarmu* z perspektywy *sound studies*
- **Marta Bukowiecka** (IBL PAN), Ogłoszenia drobne w oparach absurdu. Słonimski humorysta
- **Piotr Sitkiewicz** (UG), Antoni Słonimski jako projektant graficzny
- dyskusja



🕒 10.30–11.00 przerwa kawowa

🕒 11.00–12.30 PANEL VII: **Słonimski i kultura popularna**

- **Grzegorz Kondrasiuk** (UMCS), „Pogromiciele lwów! Ja z wami – dajcie mi ręce!”. Słonimski i kultura popularna
- **Michał Łużański** (UJ), „Zeszły z ekranu cienie chwiejne”... Wokół wierszy filmowych Antoniego Słonimskiego
- **Magdalena Lachman** (UŁ), Antoni Słonimski – twórca z wyczuciem mody?
- dyskusja

🕒 12.30–13.00 przerwa kawowa

🕒 13.00–14.00 PANEL VIII: **Słonimski i cenzura**

- **Kamila Budrowska** (UwB), Cenzurowanie twórczości Antoniego Słonimskiego w Polsce Ludowej. Wstępne ustalenia i perspektywy dalszych badań
- **Magdalena Budnik** (UwB), Osiemdziesiąte urodziny Antoniego Słonimskiego a cenzura
- dyskusja

🕒 14.00–15.30 obiad

 15.30–17.30 PANEL IX: **Słonimski londyński**

- **Wacław Lewandowski** (UMK), *Pozdrowienie dla Władysława Broniewskiego* jako program polityczny i wizja przyszłości Polski
- **Katarzyna Bzowska** (ZPPnO, PUNO), Wielowątkowy reportaż wojenny na łamach „Nowej Polski”
- **Marcin Wołk** (UMK), „Krewni moi żydowscy”. Żydzi, żydowskość, doświadczenie żydowskie w wierszach londyńskich Antoniego Słonimskiego
- **Wojciech Klas** (ZPPnO, PUNO), Wybrane źródła archiwalne do biografii Antoniego Słonimskiego
- dyskusja

 **17.30** zamknięcie obrad

*

W czasie konferencji zostanie zaprezentowana wystawa różnych wydań utworów Antoniego Słonimskiego ze zbiorów Biblioteki UKW.

*

Wydarzenia towarzyszące, obrady i przerwy kawowe odbędą się
w **Bibliotece UKW** przy ul. K. Szymanowskiego 3,
w Pracowni Pamięć Bydgoszczan i Regionu (I piętro),
zaś nocleg i posiłki – w **Hotelu Campanile** przy ul. Jagiellońskiej 59.

ORGANIZATORZY



Katedra Literatury Polskiej i Rosyjskiej
Wydział Literaturoznawstwa
Uniwersytet Kazimierza Wielkiego
w Bydgoszczy



PATRONAT HONOROWY



RZECZYPOSPOLITEJ POLSKIEJ
Marszałek Sejmu Szymon Hołownia



PATRONAT HONOROWY
REKTORA
UNIWERSYTETU KAZIMIERZA WIELKIEGO
prof. dr. hab. Bernarda Mendlika

Dofinansowano ze środków Ministra Nauki
w ramach Programu „Regionalna inicjatywa doskonałości”.

