

Protokół nr 5/2024/2025
z posiedzenia Rady Dziedziny Sztuki
w dniu 23 września 2025 r.

Porządek posiedzenia:

1. Otwarcie posiedzenia oraz zatwierdzenie porządku obrad – **referuje prof. dr hab. Anna Janosz.**
2. Przyjęcie protokołu z posiedzenia Rady Dziedziny Sztuki z dnia 17 czerwca 2025 r. – **referuje prof. dr hab. Arkadiusz Kaczyński.**
3. Powołanie Komisji doktorskiej w postępowaniu o nadanie stopnia doktora mgr Justynie Gęsickiej (*Analiza wybranych arii z oper Gioacchino Rossiniego w kontekście praktyki wykonawczej i interpretacyjnej*) w dziedzinie sztuki w dyscyplinie sztuki muzyczne (promotor: prof. dr hab. Małgorzata Grela) (doktorantka Szkoły Doktorskiej UKW) – **referuje prof. dr hab. Anna Janosz.**
4. Zaopiniowanie zmian Regulaminu postępowania w sprawie nadania stopnia doktora dotyczących wykazu certyfikatów znajomości j. obcego i obron w j. angielskim **referuje prof. dr hab. Anna Janosz.**
5. Sprawy bieżące.
6. Wolne głosy i wnioski.

Ad 1.

Przewodnicząca Rady Dziedziny Sztuki prof. dr hab. Anna Janosz wniosowała o zatwierdzenie porządku obrad:

- dodatkowo dodatkowego punktu – 4. Zaopiniowanie korekty indywidualnego planu badawczego doktoranta Szkoły doktorskiej UKW: mgra Krzysztofa Zimnego – **referuje prof. dr hab. Anna Janosz.**

Wyniki głosowania jawnego: jednogłośnie

Członkowie Rady Dziedziny Sztuki w głosowaniu jawnym jednogłośnie zatwierdzili porządek posiedzenia Rady Dziedziny Sztuki w dniu 23 września 2025 r.

Przewodnicząca Rady Dziedziny Sztuki prof. dr hab. Anna Janosz na sprawozdawcę z posiedzenia Rady Dziedziny Sztuki w dniu 23 września 2025 r. wyznaczyła prof. dr hab. Monikę Walerowicz.

Przewodnicząca Rady Dziedziny Sztuki prof. dr hab. Anna Janosz zwróciła się do członków RDS o składanie oświadczeń o ewentualnie występujących konfliktach interesów w procedowanych sprawach.

Nie zgłoszono.

Ad 2.

Prof. dr hab. Arkadiusz Kaczyński poinformował o zgodności protokołu z posiedzenia Rady Dziedziny Sztuki w dniu 17 czerwca 2025 r. z przebiegiem obrad i wnioskował o jego przyjęcie.

Wyniki głosowania jawnego: jednogłośnie

Członkowie Rady Dziedziny Sztuki przyjęli protokół posiedzenia Rady z dnia 17 czerwca 2025 r.

Ad 3.

Przewodnicząca RDS prof. dr hab. Anna Janosz przedstawiła wniosek w sprawie powołania Komisji doktorskiej w postępowaniu o nadanie stopnia doktora w dziedzinie sztuki, w dyscyplinie sztuki muzyczne mgr Justynie Gesickiej *Analiza wybranych arii z oper Gioacchino Rossiniego w kontekście praktyki wykonawczej i interpretacyjnej*). Poinformowała, że promotorką rozprawy doktorskiej mgr J. Gęsickej jest prof. dr hab. Małgorzata Grela (AM w Bydgoszczy). Zaproponowała następujący skład komisji doktorskiej:

1. prof. dr hab. Anna Janosz (przewodnicząca)
2. prof. dr hab. Arkadiusz Kaczyński
3. prof. dr hab. Mariusz Kończal
4. dr hab. Katarzyna Matuszak-Gołda, prof. uczelni
5. dr hab. Benedykt Ody, prof. uczelni
6. dr hab. Ryszard Piotrowski, prof. uczelni
7. prof. dr hab. Katarzyna Sokołowska
8. dr hab. Anna Szarapka, prof. uczelni
9. prof. dr hab. Monika Walerowicz

Wyniki głosowania jawnego: jednogłośnie

Uchwała Nr 19/2024/2025

Rady Dziedziny Sztuki Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego z dnia 23 września 2025 r.

w sprawie powołania komisji doktorskiej w postępowaniu o nadanie stopnia doktora mgr Justynie Gęsickej

Rada Dziedziny Sztuki Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego, działając na podstawie art. 192 ust. 1 Ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz.U. z 2018 r. poz. 1668 z późn. zm.), w związku z § 8 ust. 1 *Regulaminu postępowania w sprawie nadania stopnia doktora*, wprowadzonego Uchwałą Senatu nr 109/2022/2023 z dnia 27 czerwca 2023 r., uchwała, co następuje:

powołuje się Komisję doktorską w postępowaniu o nadanie stopnia doktora

w dziedzinie sztuki w dyscyplinie sztuki muzyczne mgr Justynie Gęsickiej w składzie:

1. prof. dr hab. Anna Janosz (przewodnicząca)
2. prof. dr hab. Arkadiusz Kaczyński
3. prof. dr hab. Mariusz Kończal
4. dr hab. Katarzyna Matuszak-Gołda, prof. uczelni
5. dr hab. Benedykt Ody, prof. uczelni
6. dr hab. Ryszard Piotrowski, prof. uczelni
7. prof. dr hab. Katarzyna Sokołowska
8. dr hab. Anna Szarapka, prof. uczelni
9. prof. dr hab. Monika Walerowicz

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

Ad 4.

Przewodnicząca Rady Dziedziny Sztuki prof. dr hab. Anna Janosz poinformowała, że doktorant Szkoły Doktorskiej w dyscyplinie sztuki muzyczne mgr Krzysztof Zimny (promotor: prof. dr hab. Arkadiusz Kaczyński) złożył korektę do swojego indywidualnego planu badawczego.

Poprosiła promotora mgra K. Zimnego – prof. dra hab. Arkadiusza Kaczyńskiego o przekazanie informacji o planowanych zmianach oraz ich uzasadnienie.

Prof. dr hab. A. Kaczyński poinformował, że zmiana wynika z faktu powołania nowego promotora podczas ostatniego posiedzenia RDS. Przekazał, że korekta IPB dotyczy modyfikacji tematy rozprawy doktorskiej. Podkreślił, że poprzedni temat realizowany był pod opieką naukową prof. dr hab. Moniki Walerowicz nie mógł być należycie zrealizowany z uwagi na liczne przeszkody, które pojawiły się podczas pracy nad rozprawą. Prof. dr hab. A. Kaczyński podał obecnie proponowany temat: *Zagadnienia wykonawcze i interpretacyjne cyklu pieśni Piotra Jańczaka „Żywot Chrystusa” na głos solowy i fortepian*. Podkreślił, że popiera zmianę tematu rozprawy mgra K. Zimnego oraz opiniuje pozytywnie korektę indywidualnego planu badawczego.

Wyniki głosowania jawnego: jednogłośnie

Uchwała Nr 20/2024/2025 Rady Dziedziny Sztuki Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego z dnia 23 września 2025 r.

w sprawie zaopiniowania korekty indywidualnego planu badawczego mgra Krzysztofa Zimnego

Rada Dziedziny Sztuki Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego, działając na podstawie art. 202 ust. 1 Ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz.U. z 2023 r. poz. 742 ze zm.), w związku z § 6 ust. 6 Regulaminu Szkoły Doktorskiej UKW wprowadzonego

Uchwałą Senatu nr nr 19/2023/2024 Rektora UKW z dnia 27 marca 2024 r., uchwała co następuje:

opiniuje się pozytywnie korektę indywidualnego planu badawczego mgra Krzysztofa Zimnego, doktoranta Szkoły Doktorskiej UKW w dyscyplinie sztuki muzyczne.

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

Ad 5.

Przewodnicząca Rady Dziedziny Sztuki prof. dr hab. Anna Janosz poinformowała o piśmie Prorektora ds. Nauki prof. dra hab. Jacka Maciejewskiego, w którym zwraca się do Rad Dziedzin z prośbą o zaopiniowanie proponowanych zmian w Regulaminie postępowania w sprawie nadania stopnia doktora dotyczących wykazu certyfikatów znajomości j. obcego i obron w j. angielskim.

Przewodnicząca Rady Dziedziny Sztuki prof. dr hab. A. Janosz przybliżyła proponowane zmiany w Regulaminie.

Po krótkiej dyskusji członkowie RDS przystąpili do głosowania.

Wyniki głosowania jawnego: większością głosów (przy 1 wstrzymującym)

Uchwała Nr 21/2024/2025 Rady Dziedziny Sztuki Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego z dnia 23 września 2025 r.

w sprawie zaopiniowania zmian w Regulaminie postępowania w sprawie nadania stopnia doktora

Rada Dziedziny Sztuki Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego, działając na podstawie działając na podstawie § 49 ust. 1 *Statutu UKW*, uchwała, co następuje:

Rada Dziedziny Sztuki opiniuje pozytywnie zmianę w Regulaminie w sprawie nadania stopnia doktora Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego – w § 6 dodanie listy certyfikatów poświadczających znajomość języka obcego co najmniej na poziomie B2.

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

Wyniki głosowania jawnego: jednogłośnie

**Uchwała Nr 22/2024/2025
Rady Dziedziny Sztuki Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego
z dnia 23 września 2025 r.**

w sprawie zaopiniowania zmian w Regulaminie postępowania w sprawie nadania stopnia doktora

Rada Dziedziny Sztuki Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego, działając na podstawie działając na podstawie § 49 ust. 1 *Statutu UKW*, uchwała, co następuje:

Rada Dziedziny Sztuki opiniuje pozytywnie zmiany w Regulaminie w sprawie nadania stopnia doktora Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego – § 8 dopuszczenie możliwości przeprowadzania obron w języku angielskim.

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

Protokołowała:

mgr Kamila Grajkowska

Przewodnicząca Rady Dziedziny Sztuki

prof. dr hab. Anna Janosz