

**XIV Międzynarodowy Festiwal Muzyki Współczesnej NOWA MUZYKA 2026**  
**16 maja-16 czerwca 2026 roku**

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury w ramach programu „Muzyka”, realizowanego przez Narodowy Instytut Muzyki i Tańca

Dofinansowano z Funduszu Popierania Twórczości Stowarzyszenia Autorów ZAiKS

Zadanie współfinansowane przez Miasto Bydgoszcz.

**Organizatorzy:** Oddział Kujawsko-Pomorski Związku Kompozytorów Polskich w Bydgoszczy, Miejskie Centrum Kultury w Bydgoszczy, Wydział Edukacji Muzycznej Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego w Bydgoszczy, Akademia Muzyczna im. Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy,

Partnerzy: Akademia Muzyczna im. St. Moniuszki w Gdańsku, Akademia Muzyczna w Poznaniu, Akademia Muzyczna w Katowicach

Patronat medialny: Radio Pik, Polskie Centrum Informacji Muzycznej POLMIC

Honorowy Patronat Europejskiego Centrum Muzyki im. Krzysztofa Pendereckiego

**PROGRAM FESTIWALU**

1. Sobota, 16 maja 2026, godz. 18.00, Aula Copernicanum Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego w Bydgoszczy, ul. Kopernika 1

**Gdańska fala: altówka w nowym wymiarze**

**PROGRAM**

1. Piotr Kasiłowski, *Sonata* na altówkę i fortepian, cz. I \*
2. Krzysztof Komendarek-Tymendorf , Zuzanna Ossowska, *MonoTony* na altówkę, FX piano i soundscapes
3. Piotr A. Komorowski, *Sonata* na altówkę i fortepian cz. II. Elegia
4. Marek Czerniewicz, *Wojna* na altówkę i fortepian\*
5. Tadeusz Dixa, *2 Preludia* na fortepian
6. Marcin Kopczyński, *IX Sonata fortepianowa*, cz. III. Allegro con moto - Andante - Moderato – Come prima - Largo
7. Piotr Jędrzejczyk, *AltoReel* na altówkę i elektronikę\*
8. Andrzej Dziadek, *Sonata* na altówkę i fortepian\*

\* prawykonanie światowe

**Wykonawcy:**

Krzysztof Komendarek-Tymendorf – altówka

Maciej Gański – fortepian

Piotr Jędrzejczyk - elektronika

Prowadzenie koncertu: Natalia Synakiewicz

2. Niedziela, 17 maja 2026 roku, godz. 18.00, Aula Copernicanum Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego w Bydgoszczy, ul. Kopernika 1

**Ludzie z Węlny: poetyckie metafizyki**

**PROGRAM**

1. Aleksander Kościów, *Horizomeny i Słowidoki*\*
2. Artur Zagajewski, *Finstre, schwarze Riesenfalter töteten der Sonne Glanz*\*
3. Rafał Gorzycki, *Śmierć Poety*\*
4. Marta Śniady, *Brain Activity*\*
5. Aleksander Nowak, *Szedłem*\*

\*prawykonanie światowe. Zamówienie Fundacji Polskiej Muzyki Kameralnej ART MINTAKA.

#### **Wykonawcy:**

Dorota Nowak - sopran

Joanna Czapińska - fortepian

Mikołaj Sarad – saksofony

Tomasz Gluska - trąbki

Michał Edgar Kot - altówka

Rafał Gorzycki - perkusja, elektronika

Koncert premierowy albumu "Ludzie z Veľny i Śmierć Poety", zawierający nagrania specjalnie na zamówienie zespołu stworzonych pięciu partytur graficznych, które artyści swobodnie zinterpretowali i nagrali na swój debiutancki album.

Prowadzenie koncertu: Natalia Synakiewicz

3. Poniedziałek, 18 maja 2026 roku, godz. 19.00, Aula Copernicanum Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego w Bydgoszczy, ul. Kopernika 1

#### **Weimarski prezent: ensemble via nova na 20-lecie UKW**

##### **PROGRAM**

1. Piotr A. Komorowski, *Bagatela*\*
2. Marta Kowalczyk, *Birke*
3. Żaneta Rydzewska, *Le Petit Scandale*
4. Helmut Zapf, *un modello sonoro*
5. Jacek Domagała, *Nocturne*\*
6. Sławomir Czarnecki, *Divertimento Ascaucalis*\*
7. Tianwei Zhu, *Rissige Stille*\*
8. Johannes K. Hildebrandt, *Fünf*

\*prawykonanie światowe

#### **Wykonawcy:**

Ensemble Via Nova w składzie:

Marianna Schürmann – flet

Moritz Schneidewendt – klarnet

Nikita Geller – skrzypce

Daniel Gutiérrez – wiolonczela

Neža Torkar – akordeon

Prowadzenie koncertu: Anna Szarapka

4. Sobota, 23 maja 2026 roku, godz. 19.00, Aula Copernicanum Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego w Bydgoszczy, ul. Kopernika 1

#### **Intemperata: nowoczesność w dawnym blasku**

##### **PROGRAM**

1. Aleksandra Brejza, *Anthem* na orkiestrę
2. Bohdan Riemer, *Elegia* na smyczki

3. Rafał Gorzycki, *Świtów Połączenie* na sopran i orkiestrę
4. Magdalena Cynk, *Trzy Impresje wg Wojciecha Siudmiaka* na instrumenty smyczkowe
5. Marcin Kopczyński, *Pod latyńskich żagli cieniem...* – wokaliza na sopran i smyczki
6. Marcin Gumieła, *Arietta* na głos i zespół barokowy
7. Piotr A. Komorowski, *Stabat Mater* – dwa fragmenty: *Quis es homo* i *Pro peccatis suae gentis* na sopran i orkiestrę

**Wykonawcy:**

Dorota Nowak – sopran

Orkiestra Intemperata w składzie:

Sławomir Drózd – flet traverso

Maria Świgost – obój barokowy

Michał Marcinkowski – skrzypce barokowe

Karolina Wróbel – skrzypce barokowe

Natalia Tyrańska – skrzypce barokowe

Wanda Krzyżanowska – skrzypce barokowe

Aleksandra Pilarska-Lewi – altówka barokowa

Zuzanna Bąk – altówka barokowa

Ewa Witczak – wiolonczela barokowa

Cecylia Stanecka – viola da gamba, wiolonczela barokowa

Adrianna Misz – kontrabas

Dorota Zimna – klawesyn

Prowadzenie koncertu: Anna Szarapka

5. Sobota, 30 maja 2026, godz. 18.00, Aula Copernicanum Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego w Bydgoszczy, ul. Kopernika 1

**Czarno-białe fraktale: archetypy fortepianu**

**PROGRAM**

1. Aleksandra Brejza, *In a pour a* na fortepian

2. Artur Banaszekiewicz, *Sonata fortepianowa\**

3. Marcin Kopczyński, *XVII Sonata fortepianowa* „Fraktale”

4. Philip Glass, *VI Etiuda fortepianowa*

5. Piotr A. Komorowski, *Etiuda fortepianowa* „Hommage à Chopin”\*

6. Aleksandra Brejza, *Nomos* na fortepian

7. Paulina Zujewska, *Integracja* na fortepian na 4 ręce\*

8. Marcin Kopczyński, *Trio* na flet, wiolonczelę i fortepian „Ecchi di Danze”\*

\*prawykonanie światowe

**Wykonawcy:**

Małgorzata Bętkowska – flet (8)

Olgierd Grischenko – fortepian (6)

Justyna Jażdżyk – fortepian (7)

Anna Jurgawka – fortepian (7)

Witold Kawalec – fortepian (2)

Jacek Szczepański – fortepian (8)

Ewa Witczak – wiolonczela (8)

Georgi Vasilev – fortepian (1, 3)

Arkadiusz Zborowski – fortepian (4, 5)

Prowadzenie koncertu: Krzysztof Bździel

6. Niedziela, 31 maja 2026 roku, godz. 12.45, Kościół Garnizonowy, Parafia Wojskowa w Bydgoszczy, ul. Bernardyńska 2, 85-029 Bydgoszcz

### **Chóralne ścieżki Kujaw: A którądyk do Nieba?**

#### **PROGRAM**

1. Piotr Beciński, *Ave Regina Caelorum* na chór i gitarę\*\*
2. Marcin Kopczyński, *Exultabit cor meum in salutari Tuo* na chór i gitarę\*\*
3. Marcin Kopczyński, *Universi, qui Te expectant* na chór i gitarę\*\*
4. Michał Dobrzyński, *Kyrie* na chór mieszany
5. Bohdan Riemer, *Psałterz Dawidowy Jana* na chór mieszany do słów Włodzimierza Słobodnika\*
6. Magdalena Cynk, *Wyobraźnia* na chór dziecięcy
7. A. Brejza, *A przyjechaliście* na chór żeński

Piotr Beciński, *5 pieśni kujawskich* na chór mieszany

8. A którądyk

9. Czemuś oczka zapłakała

10. Przyjechało trzech żołnierzy

11. Wianek

12. Złapałem rybkę

\*prawykonanie światowe

\*\*prawykonanie polskie

#### **Wykonawcy:**

Chór Kameralny Wydziału Edukacji Muzycznej UKW

Tomasz Kotwica, dyrygent

Adam Skretny, gitara

Prowadzenie koncertu: Natalia Synakiewicz

7. Niedziela, 31 maja 2026, godz. 19.00, Aula Copernicanum Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego w Bydgoszczy, ul. Kopernika 1

### **Smyczkowe zderzenia: misteria kwartetu**

#### **PROGRAM**

1. Piotr Beciński, *I Kwartet smyczkowy "Kuyavian"*\*\*
2. Piotr Beciński, *II Kwartet smyczkowy "Kuyavian"*\*\*
3. Natalia Kaszubska, *I kwartet smyczkowy*\*
4. Magdalena Cynk, *Imaginacje* na kwartet smyczkowy
5. Marcin Kopczyński, *II kwartet smyczkowy „Scherzo misterioso”*
6. Artur Banaszekiewicz, *Kwartet smyczkowy „Home Sweet Home”*\*\*

\*prawykonanie światowe

#### **Wykonawcy:**

Kwartet Smyczkowy "Kujawy"

Marcelina Kujacińska - I skrzypce

Paulina Krakowian-Biernacka - II skrzypce

Patrycja Frank - altówka

Kinga Bubel - wiolonczela  
Kwartet smyczkowy ArtOn:  
Anita Tubaja- Sobków – skrzypce  
Malwina Mikołajczak-Lutrzykowska – skrzypce  
Agnieszka Czupryńska – altówka  
Joanna Czerwińska – wiolonczela

8. Poniedziałek, 1 czerwca 2026 roku, godz. 19.00, Aula Copernicanum Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego w Bydgoszczy, ul. Kopernika 1

**Przesilenie zmysłów: kwartetowa medytacja**

**PROGRAM**

1. Marcin Kopczyński, *III Sonata* na altówkę i fortepian "Smuga cienia"
2. Krzysztof Meyer, *Sonata* na altówkę i fortepian\*\*
3. Ewa Fabiańska-Jelińska, *Medytacja V*\*\*
4. Artur Kroschel, *Pozostałe* na altówkę i fortepian
5. Zbigniew Kozub, *Solstice* na skrzypce, altówkę, wiolonczelę i fortepian\*
6. Sławomir Czarnecki, *Kwartet Lechicki* na skrzypce, altówkę, wiolonczelę i fortepian
7. Piotr Moss, *Quasi Polka* na kwartet\*

\*prawykonanie światowe

\*\* prawykonanie polskie

**Wykonawcy:**

Jan Bałaban, skrzypce  
Lech Bałaban, altówka  
Agnieszka Bałaban, wiolonczela  
Krzysztof Sowiński, fortepian

9. Sobota, 6 czerwca, godz. 18.00, Aula Copernicanum Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego w Bydgoszczy, ul. Kopernika 1

**Dzieci mitów: muzyczna kosmogonia. Koncert autorski Patryka Kusiaka**

**PROGRAM**

Cykl *Po-głosy mitów* na głos i fortepian:

1. *Kosmogonia*
2. *Obłąd Syzyfa*
3. *Tren za żywych*
4. *Orszak faryzejski*
5. *Koniec czasu*\*

\*prawykonanie światowe

**Wykonawcy:**

Dorota Nowak, sopran  
Patryk Kusiak, fortepian

10. Niedziela, 7 czerwca, godz. 19.00, Aula Copernicanum Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego w Bydgoszczy, ul. Kopernika 1

**Tarot dźwięku: młoda fala kompozycji. Koncert studentów kompozycji AMFN w Bydgoszczy**

**PROGRAM**

1. Mateusz Wiśniewski, *Discorso notturno* na kwartet klarnetowy\*

2. Katarzyna Chlebek, *Tarot Reading Session (I)* na kwartet smyczkowy
3. Aleksandra Nowak, *Tęsknota* na fortepian i skrzypce\*
4. Olgierd Grischenko, *III Sonata* na fortepian
5. Jakub Krzemiński, *nobody's watching* na klarnet i akordeon\*
6. Jan Szczurek, *Na przyszłe czasy* na kwintet smyczkowy\*
7. Barbara Michalec, *ptasia ciemność* na fortepian i głos\*
8. Grzegorz Piaścik, *Vibro* na fortepian preparowany\*

\*prawykonanie światowe

#### **Wykonawcy:**

Weronika Jankowicz, Zuzanna Niegórska, Zofia Śliwińska, Magdalena Kurek, klarnet (1)  
Olgierd Grischenko, fortepian (4)  
Anna Kowalska, klarnet (5)  
Igor Kornowicz, akordeon (5)  
Gabriela Woźniak, głos solowy (7)  
Tomasz Kłeczek, fortepian (7)  
Grzegorz Piaścik, fortepian (8)  
Jakub Krzemiński, fortepian (8)

11. Piątek, 12 czerwca, godz. 19.00, Miejskie Centrum Kultury w Bydgoszczy,

#### **Lustra rytmu: perkusyjna helisa**

##### **PROGRAM**

1. Stanisław Bromboszcz, *Muzyka lustrzana* na fortepian i elektronikę
2. Oriol Parés, *Plateaux II*
3. Kirsten Milenko, *Helix*
4. Wojciech Błazejczyk, *Extent*

#### **Wykonawcy:**

Bartłomiej Sutt, instrumenty perkusyjne i live electronics  
Małgorzata Mokrus-forteopian (1)  
Stanisław Bromboszcz, live electronics (1)  
Prowadzenie koncertu: Natalia Synakiewicz

12. Niedziela, 14 czerwca 2026, godz. 18.00, Kampus Akademii Muzycznej, Sala Operowa, ul. Jerzego Godziszewskiego 1, 85-075 Bydgoszcz

#### **Klawesyn 2.0 i świetliste struny: 16 bitowy barok**

##### **PROGRAM**

1. Marcin Tadeusz Łukaszewski, *Action Cembalo*
2. Artur Cieślak, *Capriccio*
3. Jacek Domagała, *Three Serial Miniatures*
4. Sławomir Czarnecki, *Sonata per clavicembalo*
5. Aldona Nawrocka, *ReminiSCENES*
6. Piotr A. Komorowski, *Sonata* na skrzypce solo\*

- 
7. Aleksandra Chmielewska, *Aurora borealis* na orkiestrę\*
  8. Sławomir Ciecierski, *Interludium szesnastobitowe* na orkiestrę\*
  9. Piotr A. Komorowski, *Concerto antico: Fantazja sienkiewiczowska* na gitarę i orkiestrę smyczkową\*

10. Michał Zieliński, *Koncert* na klawesyn i orkiestrę smyczkową

\*prawykonanie światowe

**Wykonawcy:**

Dominika Przech – skrzypce

Katarzyna Wesołowska – klawesyn

Adam Skrętny – gitara

Kujawsko-Pomorska Orkiestra Kameralna

Mariusz Kończal – dyrygent

\*prawykonanie światowe

Prowadzenie koncertu: Anna Szarapka

13. Wtorek, 16 czerwca 2026, godz. 18.00, Aula Copernicanum Uniwersytetu Kazimierza

Wielkiego w Bydgoszczy, ul. Kopernika 1

**Architektura powietrza: fraktale i grafiki**

**PROGRAM**

1. Wołodimir Runczak, *A Song of Degrees*

2. Bronisław Kazimierz Przybylski, *Asteroidy*

3. Bogusław Schaeffer, *Partytura graficzna*

4. Zbigniew Bargielski, *Wariacje gracjeńskie*

5. Piotr A. Komorowski, *Fraktal*

6. Michał Lipski, *A very solemn march*

7. Michał Lipski, *Suita kurpiowska*

8. Gorka Hermosa, *Gernika 26/04/1937*

**Prowadzenie koncertu: Natalia Synakiewicz**

**Wykonawcy:**

Bydgoska Orkiestra Akordeonowa:

Joanna Baran (1, 2), Sebastian Gut, Stanisław Miłek, Igor Kornowicz (2, 3), Mikołaj Balcer,

Bartłomiej Dudziński, Kacper Brudel (2), Aneta Smuczyńska (1, 2), Sławomir Bałdowski (3),

Arkadiusz Kostkowski, Grzegorz Kuryła (2)

Ilona Pawłowska, dyrygent