

20
lat UKW



Uniwersytet
Kazimierza
Wielkiego
w Bydgoszczy

19-21 maja 2026



Wydział Literaturoznawstwa UKW

Wydział Polonistyki UJ

Instytut Badań Literackich PAN

*Polskie
rokoko
literackie*



Zespół Pałacowo-Parkowy
w Ostromecku
ul. Bydgoska 9



Ministerstwo Nauki
i Szkolnictwa Wyższego



Spotkanie naukowe dofinansowano ze środków Ministra Nauki w ramach Programu „Regionalna inicjatywa doskonałości” oraz ze środków Inicjatywy Doskonałości UJ

19 maja, wtorek

13:00-14:30 obiad
15:00 rozpoczęcie konferencji

O potrzebie refleksji nad rokokiem.
Ważne problemy i pytania
Z prof. Teresą Kostkiewiczową rozmawiają
Aleksandra Norkowska, Roman Dąbrowski i
Wojciech Kaliszewski

Rokoko jako element tradycji estetycznej w polskiej
eseistyce XX i XXI wieku
Tomasz Chachulski

Gracja - teoria i aporia. Klasycko-barokowe kategorie
piękna w estetyce rokoka
Barbara Niebelska-Rajca

O oświeceniowych (rokokowych) śircykach
Janusz Ryba

Rokokowe powinowactwa
Jerzy Snopek

DYSKUSJA

19:00 kolacja

20 maja, środa

9:15

Rokoko w literaturze polskiego oświecenia.

Między teorią a praktyką twórczą
Agata Roćko

Pejzaż w literaturze polskiego rokoka
Marcin Cieński

Rokoko i przestrzeń na przykładzie twórczości
Józefa Szymanowskiego
Paweł Pluta

Tantazje i kaprysy rokokowej muzy.

Kulka uwag o nieoczywistych aspektach poezji rokoka
Dominika Świątoniowska

DYSKUSJA
PRZERWA 30 MIN.

Rokokowe przejały stylu życia księżnej Teresy Tyszkiewiczowej
Krystyna Maksimowicz

Anna z Sapiechów Jabłonowska - dama rokokowa?
Małgorzata Pawlata

Wokół rokokowości filomatów wileńskich
Monika Stankiewicz-Kopec

Rokoko Mickiewicza (?)
Bernadetta Kuczera-Chachulska

13:00 obiad

14:30

O rozkoszy w dwóch komediach Zabłockiego
Marek Dębowski

Ocena postaw ludzkich w „Fircyku w załotach”
Małgorzata Chachaj

W stronę opery rokokowej? „Agatka, czyli przyjazd pana”
Macieja Radziwiłła i jego kulturowe konteksty
Agata Seweryn

Życiów rokokowej w twórczości Jana Potockiego
- przysłowie dramatyczne „Ślepiec”
Anna Kupiszewska

DYSKUSJA

ZWIEDZANIE ZESPOŁU PALACOWO-PARKOWEGO W OSTROMECKU

19:00

Uroczysta kolacja

21 maja, czwartek

9:15

O czym są „Pienia wiejskie” Wincentego Reklęwskiego?
Patrycja Bąkowska

Wino, płąsy i ekstaza. Celēbracja życia w „Zachęceniu do
tańca” Wincentego Reklęwskiego
Maria Janoszka

Między grą a afektem. Rokokowy komplement jako forma
relacji ze światem w poezji Franciszka Dionizego Kniaźnina
Magdalena Patro-Kucab

Magiczne rokoko
Danuta Kowalewska

DYSKUSJA
PRZERWA 30 MIN.

Głębokie źródła nowoczesnych rozkoszy. „Amores” Owidiusza
w przekładzie Benedykta Hulewicza
Jacek Wójcicki

Rokoko: zabawa dwujęzycznością? Wybrane przykłady
wczesnooświeceniowej poezji polsko-francuskiej
Michał Bajer

Estetyka rokokowa w twórczości Antanasa Klémentasa
i jej polskie konteksty
Tomasz Jędrzejewski

PODSUMOWANIE KONFERENCJI

ZAKOŃCZENIE

12:30

obiad