

Protokół nr 4/2025/2026
z posiedzenia Rady Dziedziny Sztuki
w dniu 21 kwietnia 2026 r.

Przewodnicząca Rady Dziedziny Sztuki prof. dr hab. Anna Janosz pogratulowała dr. hab. Benedyktowi Odyi, prof. uczelni, powołania do Polskiej Komisji Akredytacyjnej.

Porządek posiedzenia:

1. Przyjęcie protokołu z posiedzenia Rady Dziedziny Sztuki z dnia 24 lutego 2026 r. – **referuje dr hab. Katarzyna Matuszak-Golda, prof. uczelni.**
2. Uchwały w sprawie nadania stopnia doktora w dyscyplinie sztuki muzyczne mgr Justynie Gęsickiej (*Analiza wybranych arii z oper Gioacchino Rossiniego w kontekście praktyki wykonawczej i interpretacyjnej*) – **referuje prof. dr hab. Anna Janosz.**
3. Uchwały w sprawie nadania stopnia doktora w dyscyplinie sztuki muzyczne mgr Małgorzacie Żurańskiej-Wilkowskiej (*ARS MORIENDI – surrealistyczny i groteskowy obraz śmierci w wybranych utworach słowno-muzycznych*) – **referuje prof. dr hab. Anna Janosz.**
4. Uchwały w sprawie nadania stopnia doktora w dyscyplinie sztuki muzyczne mgr. Sebastianowi Sikorze (*„Lubię wracać tam. Nowe aranżacje polskiej piosenki”. Problemy wykonawcze, stylistyczne i interpretacyjne*) – **referuje prof. dr hab. Anna Janosz.**
5. Sprawy bieżące.
6. Wolne głosy i wnioski.

Przewodnicząca Rady Dziedziny Sztuki prof. dr hab. Anna Janosz poinformowała o nagrywaniu obrad.

Ad 1.

Przewodnicząca Rady Dziedziny Sztuki prof. dr hab. Anna Janosz wniosowała o zatwierdzenie zmian w porządku obrad:

- wprowadzenie dodatkowego punktu – 6. Powołanie promotora dla mgr Patrycji Kamoli w osobie prof. dr hab. Bogumiły Tarasiewicz-Ciesielskiej (UZ) – **referuje prof. dr hab. Anna Janosz.**
- wprowadzenie dodatkowego punktu – 7. Zaopiniowanie korekty indywidualnego

planu badawczego doktorantki Szkoły Doktorskiej w dziedzinie Sztuki UKW mgr Justyny Gadzińskiej – **referuje prof. dr hab. Anna Janosz.**

Wyniki głosowania jawnego: jednogłośnie

Członkowie Rady Dziedziny Sztuki w głosowaniu jawnym jednogłośnie zatwierdzili porządek posiedzenia Rady Dziedziny Sztuki 21 kwietnia 2026 r.

Przewodnicząca Rady Dziedziny Sztuki prof. dr hab. Anna Janosz wyznaczyła sprawozdawcę z posiedzenia Rady Dziedziny Sztuki 21 kwietnia 2026 r. – dra hab. Benedykta Ody, prof. uczelni.

Przewodnicząca Rady Dziedziny Sztuki prof. dr hab. Anna Janosz zwróciła się do członków RDS o składanie oświadczeń o ewentualnie występujących konfliktach interesów w procedowanych sprawach.

Nie stwierdzono.

Ad 2.

Dr hab. Katarzyna Matuszak-Gołda, prof. uczelni poinformowała o zgodności protokołu z posiedzenia Rady Dziedziny Sztuki z 24 lutego 2026 r. z przebiegiem obrad i wnioskowała o jego przyjęcie.

Wyniki głosowania jawnego: jednogłośnie

Członkowie Rady Dziedziny Sztuki przyjęli protokół posiedzenia Rady z dnia 24 lutego 2026 r.

Ad 3.

Przewodnicząca Rady Dziedziny Sztuki prof. dr hab. Anna Janosz przypomniała, że obrona rozprawy doktorskiej w dyscyplinie sztuki muzyczne mgr Justyny Gęsickej (*Analiza wybranych arii z oper Gioacchino Rossiniego w kontekście praktyki wykonawczej i interpretacyjnej*) przygotowanej pod opieką naukową prof. dr hab. Małgorzaty Greli (AM w Bydgoszczy) została przyjęta przez Komisję 31 marca 2026 r. Podkreśliła, że Komisja doktorska przyjmując obronę wniosła o nadanie mgr J. Gęsickej stopnia doktora sztuki w dyscyplinie sztuki muzyczne.

Wyniki głosowania tajnego: na 9 osób uprawnionych do głosowania obecnych było 7 osób; w głosowaniu udział wzięło 6 osób – tak – 6, nie – 0, wstrzymało się – 0, nieważne – 0

Uchwała Rady Dziedziny Sztuki UKW Nr 16/2025/2026 z dnia 21 kwietnia 2026 r.

w sprawie nadania stopnia naukowego doktora sztuki w dyscyplinie sztuki muzyczne mgr Justynie Gęsickej.

Rada Dziedziny Sztuki Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego działając na podstawie art. 178 ust. 1 pkt. 1, ust. 2 Ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz.U. z 2018 r., poz. 1668 z późn. zm.) oraz § 49 ust. 1 Statutu UKW (t.j. Uchwała Senatu Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego Nr 20/2024/2025 z dnia 21 stycznia 2025 r.) i § 3 ust. 3 pkt. 7 Regulaminu postępowania w sprawie nadania stopnia doktora przyjętego Uchwałą Senatu Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego Nr 71/2024/2025 z dnia 24 czerwca 2025 r. (z późn. zm.), uchwala, co następuje:

nadaje się stopień naukowy doktora sztuki w dyscyplinie sztuki muzyczne mgr Justynie Gęsickej.

UZASADNIENIE

Stopień naukowy doktora nadaje się osobie, która spełniła wymagania określone w art. 186 Ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz.U. z 2018 r., poz. 1668 z późn. zm.).

Mgr Justyna Gęsicka złożyła wniosek o wszczęcie postępowanie o nadanie stopnia doktora dnia 18 lipca 2025 r.

Uwzględniając wniosek Komisji doktorskiej o nadanie stopnia naukowego doktora oraz pełną dokumentację postępowania, w tym recenzje rozprawy doktorskiej, Rada Dziedziny Sztuki Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego uznała, że mgr Justyna Gęsicka spełniła wymagania ustawowe.

W pozostałym zakresie odstąpiono od uzasadnienia decyzji z powodu uwzględnienia w całości żądania strony.

POUCZENIE

Na podstawie art. 127 § 1 k.p.a. (tj. Dz.U. z 2024r., poz. 572) od niniejszej decyzji służy odwołanie do Rektora w terminie 14 dni od dnia doręczenia decyzji. Odwołanie wnosi się do właściwego organu odwoławczego za pośrednictwem organu, który wydał decyzję. Zgodnie z art. 127a k.p.a. w trakcie biegu terminu do wniesienia odwołania strona może zrzec się prawa do wniesienia odwołania wobec organu administracji publicznej, który wydał decyzję.

Uchwała wchodzi w życie z dniem jej podjęcia.

Następnie poddano pod głosowanie wniosek w sprawie wyróżnienia rozprawy doktorskiej *Analiza wybranych arii z oper Gioacchino Rossiniego w kontekście praktyki wykonawczej i interpretacyjnej* autorstwa dr Justyny Gęsickiej.

Wyniki głosowania tajnego: na 9 osób uprawnionych do głosowania obecnych było 7 osób; w głosowaniu udział wzięło 6 osób – tak – 6, nie – 0, wstrzymało się – 0, nieważne – 0

Uchwała Rady Dziedziny Sztuki UKW Nr 17/2025/2026 z dnia 21 kwietnia 2026 r.

w sprawie wyróżnienia rozprawy doktorskiej dr Justyny Gęsickiej.

Rada Dziedziny Sztuki Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego działając na podstawie § 3 ust. 3 pkt. 8 Regulaminu postępowania w sprawie nadania stopnia doktora przyjętego Uchwałą Senatu Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego Nr 71/2024/2025 z dnia 24 czerwca 2025 r. (z późn. zm.), uchwała, co następuje:

wyróżnia się rozprawę doktorską *Analiza wybranych arii z oper Gioacchino Rossiniego w kontekście praktyki wykonawczej i interpretacyjnej* autorstwa dr Justyny Gęsickiej.

Uchwała wchodzi w życie z dniem jej podjęcia.

Ad 4.

Przewodnicząca Rady Dziedziny Sztuki prof. dr hab. Anna Janosz przypomniała, że obrona rozprawy doktorskiej w dyscyplinie sztuki muzyczne mgr Małgorzaty Żurańskiej-Wilkowskiej (*ARS MORIENDI – surrealistyczny i groteskowy obraz śmierci w wybranych utworach słowno-muzycznych*) przygotowanej pod opieką naukową dr hab. Katarzyny Matuszak-Gołdy, prof. uczelni (UKW) została przyjęta przez Komisję 31 marca 2026 r. Podkreśliła, że Komisja doktorska przyjmując obronę wniosła o nadanie mgr M. Żurańskiej-Wilkowskiej stopnia doktora sztuki w dyscyplinie sztuki muzyczne.

Wyniki głosowania tajnego: na 8 osób uprawnionych do głosowania obecnych było 7 osób; w głosowaniu udział wzięło 5 osób – tak – 5, nie – 0, wstrzymało się – 0, nieważne – 0

Uchwała Rady Dziedziny Sztuki UKW Nr 18/2025/2026 z dnia 21 kwietnia 2026 r.

w sprawie nadania stopnia naukowego doktora sztuki w dyscyplinie sztuki muzyczne mgr Małgorzacie Żurańskiej-Wilkowskiej.

Rada Dziedziny Sztuki Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego działając na podstawie art. 178 ust. 1 pkt. 1, ust. 2 Ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz.U. z 2018 r., poz. 1668 z późn. zm.) oraz § 49 ust. 1 Statutu UKW (t.j. Uchwała Senatu Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego Nr 20/2024/2025 z dnia 21 stycznia 2025 r.) i § 3 ust. 3 pkt. 7 Regulaminu postępowania w sprawie nadania

stopnia doktora przyjętego Uchwałą Senatu Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego Nr 71/2024/2025 z dnia 24 czerwca 2025 r. (z późn. zm.), uchwała, co następuje:

nadaje się stopień naukowy doktora sztuki w dyscyplinie sztuki muzyczne mgr Małgorzacie Żurańskiej-Wilkowskiej.

UZASADNIENIE

Stopień naukowy doktora nadaje się osobie, która spełniła wymagania określone w art. 186 Ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz.U. z 2018 r., poz. 1668 z późn. zm.).

Mgr Małgorzata Żurańska-Wilkowska złożyła wniosek o wszczęcie postępowanie o nadanie stopnia doktora dnia 30 września 2025 r.

Uwzględniając wniosek Komisji doktorskiej o nadanie stopnia naukowego doktora oraz pełną dokumentację postępowania, w tym recenzje rozprawy doktorskiej, Rada Dziedziny Sztuki Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego uznała, że mgr Małgorzata Żurańska-Wilkowska spełniła wymagania ustawowe.

W pozostałym zakresie odstąpiono od uzasadnienia decyzji z powodu uwzględnienia w całości żądania strony.

POUCZENIE

Na podstawie art. 127 § 1 k.p.a. (tj. Dz.U. z 2024r., poz. 572) od niniejszej decyzji służy odwołanie do Rektora w terminie 14 dni od dnia doręczenia decyzji. Odwołanie wnosi się do właściwego organu odwoławczego za pośrednictwem organu, który wydał decyzję. Zgodnie z art. 127a k.p.a. w trakcie biegu terminu do wniesienia odwołania strona może zrzec się prawa do wniesienia odwołania wobec organu administracji publicznej, który wydał decyzję.

Uchwała wchodzi w życie z dniem jej podjęcia.

Następnie poddano pod głosowanie wniosek w sprawie wyróżnienia rozprawy doktorskiej *ARS MORIENDI – surrealistyczny i groteskowy obraz śmierci w wybranych utworach słowno-muzycznych* autorstwa dr Małgorzaty Żurańskiej-Wilkowskiej.

Wyniki głosowania tajnego: na 8 osób uprawnionych do głosowania obecnych było 7 osób; w głosowaniu udział wzięło 5 osób – tak – 5, nie – 0, wstrzymało się – 0, nieważne – 0

Uchwała Rady Dziedziny Sztuki UKW Nr 19/2025/2026 z dnia 21 kwietnia 2026 r.

w sprawie wyróżnienia rozprawy doktorskiej dr Małgorzaty Żurańskiej-Wilkowskiej.
Rada Dziedziny Sztuki Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego działając na podstawie § 3 ust. 3 pkt. 8 Regulaminu postępowania w sprawie nadania stopnia doktora przyjętego Uchwałą Senatu Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego Nr 71/2024/2025 z dnia 24 czerwca 2025 r. (z późn. zm.), uchwala, co następuje:

wyróżnia się rozprawę doktorską *ARS MORIENDI – surrealistyczny i groteskowy obraz śmierci w wybranych utworach słowno-muzycznych* autorstwa dr Małgorzaty Żurańskiej-Wilkowskiej.

Uchwała wchodzi w życie z dniem jej podjęcia.

Ad 5.

Przewodnicząca Rady Dziedziny Sztuki prof. dr hab. Anna Janosz przypomniała, że obrona rozprawy doktorskiej w dyscyplinie sztuki muzyczne mgra Sebastiana Sikory (*„Lubię wracać tam. Nowe aranżacje polskiej piosenki”*. *Problemy wykonawcze, stylistyczne i interpretacyjne*) przygotowanej pod opieką naukową prof. dr hab. Katarzyny Sokołowskiej (UKW) została przyjęta przez Komisję 31 marca 2026 r. Podkreśliła, że Komisja doktorska przyjmując obronę wniosła o nadanie mgr. S. Sikorze stopnia doktora sztuki w dyscyplinie sztuki muzyczne.

Wyniki głosowania tajnego: na 8 osób uprawnionych do głosowania obecnych było 7 osób; w głosowaniu udział wzięło 6 osób – tak – 6, nie – 0, wstrzymało się – 0, nieważne – 0

Uchwała Rady Dziedziny Sztuki UKW Nr 20/2025/2026 z dnia 21 kwietnia 2026 r.

w sprawie nadania stopnia naukowego doktora sztuki w dyscyplinie sztuki muzyczne mgr. Sebastianowi Sikorze.

Rada Dziedziny Sztuki Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego działając na podstawie art. 178 ust. 1 pkt. 1, ust. 2 Ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz.U. z 2018 r., poz. 1668 z późn. zm.) oraz § 49 ust. 1 Statutu UKW (t.j. Uchwała Senatu Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego Nr 20/2024/2025 z dnia 21 stycznia 2025 r.) i § 3 ust. 3 pkt. 7 Regulaminu postępowania w sprawie nadania stopnia doktora przyjętego Uchwałą Senatu Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego Nr 71/2024/2025 z dnia 24 czerwca 2025 r. (z późn. zm.), uchwala, co następuje:

nadaje się stopień naukowy doktora sztuki w dyscyplinie sztuki muzyczne mgr. Sebastianowi Sikorze.

UZASADNIENIE

Stopień naukowy doktora nadaje się osobie, która spełniła wymagania określone w art. 186 Ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz.U. z 2018 r., poz. 1668 z późn. zm.).

Mgr Sebastian Sikora złożył wniosek o wszczęcie postępowanie o nadanie stopnia doktora dnia 21 października 2025 r.

Uwzględniając wniosek Komisji doktorskiej o nadanie stopnia naukowego doktora oraz pełną dokumentację postępowania, w tym recenzje rozprawy doktorskiej, Rada Dziedziny Sztuki Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego uznała, że mgr. Sebastian Sikora spełnił wymagania ustawowe.

W pozostałym zakresie odstąpiono od uzasadnienia decyzji z powodu uwzględnienia w całości żądania strony.

POUCZENIE

Na podstawie art. 127 § 1 k.p.a. (tj. Dz.U. z 2024r., poz. 572) od niniejszej decyzji służy odwołanie do Rektora w terminie 14 dni od dnia doręczenia decyzji. Odwołanie wnosi się do właściwego organu odwoławczego za pośrednictwem organu, który wydał decyzję. Zgodnie z art. 127a k.p.a. w trakcie biegu terminu do wniesienia odwołania strona może zrzec się prawa do wniesienia odwołania wobec organu administracji publicznej, który wydał decyzję.

Uchwała wchodzi w życie z dniem jej podjęcia.

Ad 6.

Przewodnicząca Rady Dziedziny Sztuki prof. dr hab. Anna Janosz przedstawiła wniosek dotyczący powołania promotora dla mgr Patrycji Kamoli. Poinformowała, że na promotora zaproponowano prof. dr hab. Bogumiłę Tarasiewicz-Ciesielską z Uniwersytetu Zielonogórskiego.

W toku dyskusji omówiono dokumentację kandydatki, proponowany temat rozprawy doktorskiej oraz kwestie związane z wcześniejszym procedowaniem pracy w innym ośrodku akademickim. Członkowie Rady odnieśli się również do zagadnień metodologicznych i formalnych.

Wyniki głosowania tajnego: na 9 osób uprawnionych do głosowania obecnych było 7 osób; w głosowaniu udział wzięło 7 osób – tak – 7, nie – 0, wstrzymało się – 0, nieważne – 0

Uchwała Rady Dziedziny Sztuki UKW Nr 21/2025/2026 z dnia 21 kwietnia 2026 r.

w sprawie powołania promotora

Rada Dziedziny Sztuki Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego, działając na podstawie § 5 *Regulaminu postępowania w sprawie nadania stopnia doktora* wprowadzonego Uchwałą Senatu Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego Nr 71/2024/2025 z dnia 24 czerwca 2025 r. (z późn. zm.), w związku z art. 217 Ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. *Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce* (DZ.U. z 2018 r. poz. 1668 z późn. zm.), uchwala, co następuje:

powołuje się promotora dla mgr Patrycji Kamoli w osobie prof. dr hab. Bogumiły Tarasiewicz-Ciesielskiej (UZ) w dyscyplinie sztuki muzyczne.

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

Ad 7.

Przewodnicząca Rady Dziedziny Sztuki prof. dr hab. Anna Janosz przedstawiła poprawioną korektę indywidualnego planu badawczego doktorantki Szkoły Doktorskiej mgr Justyny Gadzińskiej. Podkreśliła, że treść korekty została przekazana członkom RDS razem z zaproszeniem w formie elektronicznej.

Wyniki głosowania jawnego: większością głosów (przy 1 głosie wstrzymującym)

Za – 6

Przeciw – 0

Wstrzymało się – 1

Rada Dziedziny Sztuki pozytywnie zaopiniowała poprawioną korektę indywidualnego planu badawczego mgr Justyny Gadzińskiej.

Uchwała Nr 22/2025/2026 Rady Dziedziny Sztuki UKW z dnia 21 kwietnia 2026 r.

w sprawie zaopiniowania korekty indywidualnego planu badawczego mgr Justyny Gadzińskiej

Rada Dziedziny Sztuki Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego, działając na podstawie art. 202 ust. 1 Ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. *Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce* (Dz.U. z 2023 r. poz. 742 ze zm.), w związku z § 6 ust. 6 *Regulaminu Szkoły Doktorskiej UKW* wprowadzonego Uchwałą Senatu nr 27/2024/2025 Rektora UKW z dnia 25 marca 2025 r., uchwala co następuje:

Rada Dziedziny Sztuki opiniuje pozytywnie poprawioną korektę indywidualnego planu badawczego mgr Justyny Gadzińskiej, doktorantki Szkoły Doktorskiej UKW w dyscyplinie sztuki muzyczne.

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.