

Protokół nr 5/2025/2026
z posiedzenia Rady Dziedziny Sztuki
w dniu 9 czerwca 2026 r.

Porządek posiedzenia:

1. Otwarcie posiedzenia oraz zatwierdzenie porządku obrad – **referuje prof. dr hab. Anna Janosz.**
2. Przyjęcie protokołu z posiedzenia Rady Dziedziny Sztuki 21 kwietnia 2026 r. – **referuje dr hab. Benedykt Ody, prof. uczelni.**
3. Wskazanie kandydatów do Komisji oceniających doktorantów Szkoły Doktorskiej UKW w roku akademickim 2026/2027 – **referuje prof. dr hab. Anna Janosz.**
4. Powołanie promotora dla mgra Ariela Radomińskiego w osobie prof. dr hab. Anny Janosz (UKW) – **referuje prof. dr hab. Anna Janosz.**
5. Sprawy bieżące.
6. Wolne głosy i wnioski.

Przewodnicząca Rady Dziedziny Sztuki prof. dr hab. Anna Janosz poinformowała o nagrywaniu obrad.

Ad 1.

Przewodnicząca Rady Dziedziny Sztuki prof. dr hab. Anna Janosz wniosowała o zatwierdzenie porządku obrad:

Wyniki głosowania jawnego: jednogłośnie

Członkowie Rady Dziedziny Sztuki w głosowaniu jawnym jednogłośnie zatwierdzili porządek posiedzenia Rady Dziedziny Sztuki 9 czerwca 2026 r.

Przewodnicząca Rady Dziedziny Sztuki prof. dr hab. Anna Janosz wyznaczyła sprawozdawcę z posiedzenia Rady Dziedziny Sztuki 9 czerwca 2026 r. – dra hab. Radosława Wilkiewicza, prof. uczelni.

Przewodnicząca Rady Dziedziny Sztuki prof. dr hab. Anna Janosz zwróciła się do członków RDS o składanie oświadczeń o ewentualnie występujących konfliktach interesów w procedowanych sprawach.

Nie stwierdzono.

Przewodnicząca Rady Dziedziny Sztuki prof. dr hab. Anna Janosz zaproponowała powołanie Komisji Skrutacyjnej w składzie: dr hab. Radosław Wilkiewicz, prof. uczelni, dr hab. Mariusz Kończal, prof. uczelni.

Wyniki głosowania jawnego: jednogłośnie

Członkowie Rady Dziedziny Sztuki powołali Komisję Skrutacyjną w zaproponowanym składzie.

Ad 2.

W związku z nieobecnością sprawozdawcy posiedzenia Rady Dziedziny Sztuki dra hab. Benedykta Ody, prof. uczelni przyjęcie protokołu z dnia 21 kwietnia 2026 r. przełożono na następne spotkanie Rady.

Ad 3.

Przewodnicząca Rady Dziedziny Sztuki prof. dr hab. Anna Janosz poinformowała o konieczności powołania Komisji do przeprowadzenia oceny śródkresowej doktorantów Szkoły Doktorskiej UKW w dyscyplinie sztuki muzyczne. Przedstawiła proponowany skład Komisji:

1. prof. dr hab. Anna Janosz (przewodnicząca)
2. prof. dr hab. Elżbieta Krzemińska (UMCS w Lublinie)
3. prof. dr hab. Mariusz Kończal

Poinformowała, że w roku akademickim 2026/2027 ocenie śródkresowej podlega doktorantka mgr Natalia Synakiewicz.

Wyniki głosowania tajnego nad zarekomendowaniem prof. dr hab. Anny Janosz do Komisji oceny śródkresowej doktorantów: na 9 osób uprawnionych do głosowania obecnych było 6 osób w głosowaniu udział wzięło 6 osób – tak – 6, nie – 0, wstrzymało się – 0, nieważne – 0

Wyniki głosowania tajnego nad zarekomendowaniem prof. dr hab. Elżbiety Krzemińskiej do Komisji oceny śródkresowej doktorantów: na 9 osób uprawnionych do głosowania obecnych było 6 osób w głosowaniu udział wzięło 6 osób – tak – 6, nie – 0, wstrzymało się – 0, nieważne – 0

Wyniki głosowania tajnego nad zarekomendowaniem prof. dr hab. Mariusza Kończala do Komisji oceny śródkresowej doktorantów: na 9 osób uprawnionych do głosowania obecnych było 6 osób w głosowaniu udział wzięło 6 osób – tak – 6, nie – 0, wstrzymało się – 0, nieważne – 0

Uchwała Rady Dziedziny Sztuki UKW Nr 22/2025/2026 z dnia 9 czerwca 2026 r.

w sprawie rekomendacji składu Komisji do przeprowadzenia oceny śródkresowej doktorantów Szkoły doktorskiej w dyscyplinie sztuki muzyczne

Rada Dziedziny Sztuki Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego, działając na podstawie art. 202 ust. 2-5 Ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz.U. z 2024 r. poz. 1571 z późn. zm), w związku z § 10 ust. 6 Regulaminu Szkoły Doktorskiej UKW wprowadzonego Uchwałą Senatu nr 19/2023/2024 Rektora UKW z dnia 27 marzec 2024 r. uchwała co następuje:

Rada Dziedziny Nauk Sztuki UKW rekomenduje następujący skład Komisji do przeprowadzenia oceny śródkresowej doktorantów Szkoły doktorskiej z dyscypliny sztuki muzyczne:

- prof. dr hab. Anna Janosz (przewodnicząca)
- prof. dr hab. Elżbieta Krzezińska (UMCS w Lublinie)
- prof. dr hab. Mariusz Kończal

w roku akademickim 2026/2027.

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

Ad 4.

Przewodnicząca Rady Dziedziny Sztuki prof. dr hab. Anna Janosz przedstawiła wniosek dotyczący powołania promotora dla mgra Ariela Radomińskiego. Poinformowała, że na promotora zaproponowano prof. dr hab. Annę Janosz (UKW).

Następnie, jako kandydatka na promotora, przedstawiła sylwetkę oraz dotychczasowe osiągnięcia mgra A. Radomińskiego.

Wyniki głosowania tajnego: na 9 osób uprawnionych do głosowania obecnych było 6 osób; w głosowaniu udział wzięło 6 osób – tak – 6, nie – 0, wstrzymało się – 0, nieważne – 0

Uchwała Rady Dziedziny Sztuki UKW Nr 23/2025/2026 z dnia 9 czerwca 2026 r.

w sprawie powołania promotora

Rada Dziedziny Sztuki Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego, działając na podstawie § 5 *Regulaminu postępowania w sprawie nadania stopnia doktora* wprowadzonego Uchwałą Senatu Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego Nr 71/2024/2025 z dnia 24 czerwca 2025 r. (z późn. zm.), w związku z art. 217 Ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. *Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce* (DZ.U. z 2018 r. poz. 1668 z późn. zm.), uchwała, co następuje:

powołuje się promotora dla mgra Ariela Radomińskiego w osobie prof. dr hab. Anny Janosz (UKW) w dyscyplinie sztuki muzyczne.

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

Ad 5.

Prof. dr hab. Katarzyna Sokołowska poinformowała, że doktorant Szkoły Doktorskiej mgr Rafał Wróblewski złożył wniosek o przedłużenie terminu na przedstawienie rozprawy doktorskiej do końca września. Wyjaśniła, że w związku z krótkim terminem przedłużenia decyzję w tej sprawie, bez konieczności opiniowania przez Radę Dziedziny, podejmuje Dyrektor Szkoły Doktorskiej prof. dr hab. Jakub Lipski.