

Justyna Maria Gadzińska

Szkoła Doktorska UKW

Dyscyplina: Sztuki muzyczne

Streszczenie rozprawy doktorskiej

Problematyka wykonawcza i interpretacja wybranych utworów wokalnych z towarzyszeniem fortepianu jako determinanta rozwoju uzdolnień muzycznych w kontekście założeń podstawy programowej nauczania muzyki w szkolnictwie ponadpodstawowym

Przedmiotem dysertacji jest problematyka wykonawcza i interpretacja wybranych utworów wokalnych z towarzyszeniem fortepianu jako determinanta rozwoju uzdolnień muzycznych. Celem pracy było przygotowanie i realizacja dzieła muzycznego na podstawie wybranych utworów stanowiących repertuar szkolny, wskazanie ich znaczenia dla rozwoju uzdolnień muzycznych chórzystów oraz przeprowadzenie analizy słowno-muzycznej tychże kompozycji.

Podjęte rozważania skupiają na problemie czy i w jakich obszarach aranżacji wybranych utworów aspekty wykonawcze determinują rozwijanie uzdolnień muzycznych chórzystów w zakresie interpretacji.

Praca składa się ze wstępu, pięciu rozdziałów, zakończenia, bibliografii i aneksów zawierających opracowania nutowe. Do dysertacji dołączono dysk z nagraniami dziesięciu utworów a cappella i z towarzyszeniem fortepianu stanowiących dzieło muzyczne.

W rozdziale I dokonano analizy pojęć takich jak uzdolnienie, zdolności, talent oraz scharakteryzowano strukturę uzdolnień muzycznych.

Kolejny rozdział przedstawia założenia podstawy programowej nauczania muzyki oraz programu nauczania dla tego przedmiotu.

Rozdział III zawiera opis, charakterystykę zajęć emisji głosu jako innowacji pedagogicznej na poziomie szkoły ponadpodstawowej z uwzględnieniem stosowanych metod i form pracy.

Rozdział IV ukazuje proces przygotowań i realizacji dzieła muzycznego, opisuje charakterystykę zespołu, organizację prób i nagrania.

Ostatni rozdział ukazuje analizę słowno-muzyczną dziesięciu wybranych utworów wokalnych i z towarzyszeniem fortepianu.

W zakończeniu zawarto wnioski wynikające z przeprowadzonych analiz oraz realizacji dzieła muzycznego.

Do rozprawy doktorskiej dołączono nośnik pamięci z nagraniami utworów.

Słowa kluczowe: Edukacja muzyczna; zespół chórалny; śpiew; aranżacja; uzdolnienia muzyczne