Protokół nr 6/2025/2026
z posiedzenia Rady Dziedziny Sztuki
w dniu 22 września 2026 r.

Porządek posiedzenia:

1. Otwarcie posiedzenia oraz zatwierdzenie porządku obrad – **referuje prof. dr hab. Anna Janosz.**
2. Przyjęcie protokołu z posiedzenia Rady Dziedziny Sztuki z dnia 21 kwietnia 2026 r. – **referuje dr hab. Benedykt Odya, prof. uczelni.**
3. Przyjęcie protokołu z posiedzenia Rady Dziedziny Sztuki z dnia 9 czerwca 2026 r. – **referuje dr hab. Radosław Wilkiewicz, prof. uczelni.**
4. Powołanie Komisji doktorskiej w postępowaniu o nadanie stopnia doktora mgr Karolinie Niebrzegowskiej (*20 piosenek dla dzieci na głos z fortepianem* Stefana Behra – aspekty interpretacyjno-wykonawcze w cyklu wokalnym zapomnianego kompozytora) w dziedzinie sztuki w dyscyplinie sztuki muzyczne (promotorka: dr hab. Aleksandra Kucharska-Szefler, prof. uczelni (AM w Gdańsku)) (doktorantka Szkoły Doktorskiej UKW) – **referuje prof. dr hab. Anna Janosz.**
5. Zaopiniowanie korekty indywidualnego planu badawczego doktorantki Szkoły doktorskiej UKW mgr Aleksandry Ryłko – **referuje prof. dr hab. Anna Janosz.**
6. Sprawy bieżące.
7. Wolne głosy i wnioski.

Przewodnicząca Rady Dziedziny Sztuki prof. dr hab. Anna Janosz poinformowała o nagrywaniu obrad.

Ad 1.

Przewodnicząca Rady Dziedziny Sztuki prof. dr hab. Anna Janosz wnioskowała o zatwierdzenie porządku obrad:

Wyniki głosowania jawnego: jednogłośne

Członkowie Rady Dziedziny Sztuki w głosowaniu jawnym jednogłośnie zatwierdzili porządek posiedzenia Rady Dziedziny Sztuki 22 września 2026 r.

Przewodnicząca Rady Dziedziny Sztuki prof. dr hab. Anna Janosz wskazała siebie jako sprawozdawcę z posiedzenia Rady Dziedziny Sztuki 22 września 2026 r.

Przewodnicząca Rady Dziedziny Sztuki prof. dr hab. Anna Janosz zwróciła się do członków RDS o składanie oświadczeń o ewentualnie występujących konfliktach interesów w procedowanych sprawach.

Nie stwierdzono.

Ad 2.

Dr hab. Benedykt Odya, prof. uczelni poinformował o zgodności protokołu z posiedzenia Rady Dziedziny Sztuki z 21 kwietnia 2026 r. z przebiegiem obrad i wnioskował o jego przyjęcie.

Wyniki głosowania jawnego: jednogłośne

Członkowie Rady Dziedziny Sztuki przyjęli protokół posiedzenia Rady z dnia 21 kwietnia 2026 r.

Ad 3.

Dr hab. Radosław Wilkiewicz, prof. uczelni poinformował o zgodności protokołu z posiedzenia Rady Dziedziny Sztuki z 9 czerwca 2026 r. z przebiegiem obrad i wnioskował o jego przyjęcie.

Wyniki głosowania jawnego: jednogłośne

Członkowie Rady Dziedziny Sztuki przyjęli protokół posiedzenia Rady z dnia 9 czerwca 2026 r.

Ad 4.

Przewodnicząca RDS prof. dr hab. Anna Janosz przedstawiła wniosek w sprawie powołania Komisji doktorskiej w postępowaniu w sprawie nadania stopnia doktora w dziedzienie sztuki, w dyscyplinie sztuki muzyczne mgr Karoliny Niebrzegowskiej *20 piosenek dla dzieci na głos z fortepianem* Stefana Behra – aspekty interpretacyjno-wykonawcze w cyklu wokalnym zapomnianego kompozytora. Poinformowała, że promotorką rozprawy doktorskiej mgr K. Niebrzegowska jest dr hab. Aleksandra Kucharska-Szefler, prof. uczelni (AM w Gdańsku). Zaproponowała następujący skład komisji doktorskiej:

1. prof. dr hab. Anna Janosz (przewodnicząca)
2. prof. dr hab. Arkadiusz Kaczyński
3. prof. dr hab. Mariusz Kończal
4. dr hab. Katarzyna Matuszak-Gołda, prof. uczelni
5. dr hab. Benedykt Odya, prof. uczelni
6. dr hab. Ryszard Piotrowski, prof. uczelni

7. prof. dr hab. Katarzyna Sokołowska
8. dr hab. Anna Szarapka, prof. uczelni
9. prof. dr hab. Monika Walerowicz

Wyniki głosowania jawnego: jednogłośne

Uchwała Nr 24/2025/2026 Rady Dziedziny Sztuki UKW z dnia 22 września 2026 r.

w sprawie powołania komisji doktorskiej w postępowaniu w sprawie nadania stopnia doktora mgr Karolinie Niebrzegowskiej

Rada Dziedziny Sztuki Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego, działając na podstawie art. 192 ust. 1 Ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz.U. z 2018 r. poz. 1668 z późn. zm.), w związku z § 8 ust. 1 *Regulaminu postępowania w sprawie nadania stopnia doktora*, wprowadzonego Uchwałą Senatu nr 71/2024/2025 z dnia 24 czerwca 2025 r., uchwala, co następuje:

powołuje się Komisję doktorską w postępowaniu w sprawie nadania stopnia doktora w dziedzinie sztuki w dyscyplinie sztuki muzyczne mgr Karolinie Niebrzegowskiej w składzie:

1. prof. dr hab. Anna Janosz (przewodnicząca)
2. prof. dr hab. Arkadiusz Kaczyński
3. prof. dr hab. Mariusz Kończal
4. dr hab. Katarzyna Matuszak-Gołda, prof. uczelni
5. dr hab. Benedykt Odya, prof. uczelni
6. prof. dr hab. Katarzyna Sokołowska
7. dr hab. Anna Szarapka, prof. uczelni
8. prof. dr hab. Monika Walerowicz
9. dr hab. Jarosław Wilkiewicz, prof. uczelni

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

Ad 5.

Przewodnicząca Rady Dziedziny Sztuki prof. dr hab. Anna Janosz, poinformowała, że doktorantka Szkoły Doktorskiej w dyscyplinie sztuki muzyczne – mgr Aleksandra Ryłko złożyła do zaopiniowania przez Radę Dziedziny Sztuki korektę indywidualnego planu badawczego. Zaznaczyła, że opinia na temat korekty IPB mgr A. Ryłko jest pozytywna.

– mgr Aleksandra Ryłko (promotor: prof. dr hab. Mariusz Kończal) (opinię przygotowała: prof. dr hab. Anna Janosz).

Wyniki głosowania jawnego: jednogłośne

Uchwała Nr 25/2025/2026 Rady Dziedziny Sztuki UKW z dnia 22 września 2026 r.
w sprawie zaopiniowania korekty indywidualnego planu badawczego mgr Aleksandry Ryłko
Rada Dziedziny Sztuki Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego, działając na podstawie art. 202 ust. 1 Ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz.U. z 2023 r. poz. 742 ze zm.), w związku z § 6 ust. 6 Regulaminu Szkoły Doktorskiej UKW wprowadzonego Uchwałą Senatu nr 27/2024/2025 Rektora UKW z dnia 25 marca 2025 r., uchwala co następuje:

Rada Dziedziny Sztuki opiniuje pozytywnie korektę indywidualnego planu badawczego mgr Aleksandry Ryłko, doktorantki Szkoły Doktorskiej UKW w dyscyplinie sztuki muzyczne.

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

Ad 6.

Przewodnicząca Rady Dziedziny Sztuki prof. dr hab. Anna Janosz przekazała prośbę Dyrektora Szkoły Doktorskiej, aby pochylić się nad problemem wykorzystywania sztucznej inteligencji w rozprawach doktorskich.

Dr hab. Benedykt Odya, prof. uczelni zwrócił uwagę, że zostało wydane Zarządzenie Nr 34/2025/2026 Rektora Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego z dnia 6 lutego 2026 r. w sprawie wytycznych dotyczących odpowiedzialnego korzystania z Systemów Sztucznej Inteligencji w Uniwersytecie Kazimierza Wielkiego w Bydgoszczy. Podkreślił, że zapisy Zarządzenia są zgodne z wytycznymi Konferencji Rektorów Uniwersytetów Polskich i KRASP. Stwierdził, że zawarte tam rozwiązania wydają się wystarczające.

W trakcie dyskusji członkowie Rady zwrócili uwagę na potrzebę monitorowania skali wykorzystania narzędzi sztucznej inteligencji w rozprawach doktorskich. Podkreślili, że choć AI może być pomocna w określonych obszarach pracy naukowej, jej nadmierne wykorzystywanie może budzić wątpliwości. Zaznaczyli również, że wraz z rozwojem tych narzędzi problem będzie narastał, co wymaga zachowania szczególnej czujności.