

EFEKTY KSZTAŁCENIA

**określone Uchwałą Senatu Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego
Nr 156/2012/2013
z dnia 25 września 2013 r.**

Podstawowa jednostka organizacyjna prowadząca kierunek studiów: Wydział Humanistyczny			
Nazwa kierunku studiów: bezpieczeństwo narodowe			
Poziom kształcenia: pierwszego stopnia			
Profil kształcenia: ogólnoakademicki			
Umiejscowienie kierunku w obszarze (obszarach) kształcenia: nauki społeczne			
Wskazanie dziedzin nauki/ dziedzin sztuki, do których odnoszą się efekty kształcenia: nauki społeczne, nauki prawne, nauki ekonomiczne, nauki humanistyczne			
Dyscypliny naukowe/dyscypliny artystyczne: nauki o bezpieczeństwie, nauki o polityce, nauki o polityce publicznej, nauki o poznaniu i komunikacji społecznej, socjologia, nauki o bezpieczeństwie, nauki o obronności, nauki o zarządzaniu ekonomia, prawo, nauki o administracji, filozofia, historia			
Dyscyplina wiodąca: nauki o bezpieczeństwie			
Lp.	symbol kierunkowych efektów kształcenia	kierunkowe efekty kształcenia	odniesienie do obszarowych efektów kształcenia (symbol)
Wiedza			
1.	K_W01	ma podstawową wiedzę o charakterze nauk o bezpieczeństwie, zakresie badawczym, usytuowaniu wśród nauk społecznych oraz relacjach nauki o bezpieczeństwie narodowym z innymi dyscyplinami wiedzy. Ma	S1A_W01

		podstawową wiedzę na temat znaczenia badań nad bezpieczeństwem dla kierunku studiów	
2.	K_W02	ma podstawową wiedzę na temat władz, instytucji, organów, podmiotów prowadzących działalność w zakresie bezpieczeństwa narodowego. Ma podstawową wiedzę o zadaniach, uprawnieniach, zakresie działania służb realizujących zadania w zakresie bezpieczeństwa narodowego	S1A_W02
3.	K_W03	ma podstawową wiedzę na temat relacji między władzami, organami, instytucjami i podmiotami prowadzącymi działalność w zakresie bezpieczeństwa narodowego w wymiarze państwowym. Ma podstawową wiedzę o międzynarodowym systemie bezpieczeństwa, najważniejszych organizacjach międzynarodowych, do których należy Polska i jej instytucje	S1A_W03
4.	K_W04	ma podstawową wiedzę o roli organizacji społecznych, inicjatyw społecznych i działalności samorządu terytorialnego na rzecz bezpieczeństwa. Ma podstawową wiedzę o programach prewencyjnych bezpieczeństwa lokalnego. Ma ogólną wiedzę o czynnikach mających wpływ na bezpieczeństwo w skali kraju i społeczności lokalnej	S1A_W04
5.	K_W05	ma podstawową wiedzę w wymiarze historycznym i współczesnym o ludzkim wymiarze bezpieczeństwa, w tym o prawach człowieka i obywatela. Ma podstawową wiedzę o zagrożeniach jednostki ze strony otoczenia społecznego np. z powodów rasowych, etnicznych, wyznaniowych, ekonomicznych, kulturowych. Ma podstawową wiedzę o podmiotach realizujących zadania publiczne w zakresie ochrony praw jednostki i różnych mniejszości	S1A_W05 H1A_W04
6.	K_W06	ma podstawową wiedzę o metodach i technikach badania bezpieczeństwa stosowanych także przez inne dyscypliny wiedzy zaliczanych do nauk społecznych. Wie, gdzie i jak pozyskiwać dane urzędowe, głównie o charakterze aktów normatywnych, sprawozdawcze i planistyczne. Ma wiedzę o podstawowych zbiorach danych. Wie skąd pozyskiwać dane statystyczne i ma podstawową wiedzę o rodzajach statystyk, ich przydatności do badań nad bezpieczeństwem. Posiada podstawową wiedzę o badaniach sondażowych i ich znaczeniu dla badań nad bezpieczeństwem. Zna znaczenie podstawowych pojęć używanych w badaniach nad bezpieczeństwem	S1A_W06
7.	K_W07	ma podstawową wiedzę w ujęciu historycznym i współczesnym o normach prawnych, formalnych i nieformalnych kodeksach etycznych, regulacjach wewnętrznych, zasadach postępowania obowiązujących w instytucjach publicznych ochrony bezpieczeństwa narodowego. Ma podstawową wiedzę o zasadach organizacji tych instytucji publicznych, ich strukturze organizacyjnej, źródłach finansowania	S1A_W07 H1A_W04
8.	K_W08	ma podstawową wiedzę na temat historii władz, organów i	S1A_W08

		instytucji realizujących zadania w zakresie ochrony bezpieczeństwa narodowego. Zna podstawowe przyczyny zachodzących zmian i ich skutków w wymiarze międzynarodowym, krajowym i lokalnym	H1A_W04
9.	K_W09	ma podstawową wiedzę o poglądach na temat rozwoju historycznego, jego dynamice i ewolucji więzi społecznych ważnych dla bezpieczeństwa społecznego, ekonomicznego i ekologicznego	S1A_W09 H1A_W06
10.	K_W10	zna podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony prawa autorskiego i praw pokrewnych	S1A_W10
11.	K_W11	zna ogólne zasady indywidualnej aktywności na rzecz bezpieczeństwa oraz świadczenia usług komercyjnych w zakresie doradztwa w sprawach bezpieczeństwa narodowego	S1A_W11
Σ	11		
Umiejętności			
12.	K_U01	potrafi prawidłowo analizować i wyjaśniać zjawiska polityczne, społeczne, ekonomiczne i zmiany prawne mające wpływ na zachowania człowieka i grup społecznych w życiu publicznym w zakresie bezpieczeństwa. Potrafi je analizować z uwzględnieniem metod naukowych wykorzystywanych w naukach o bezpieczeństwie i innych dyscyplinach naukowych przydatnych do tego typu badań	S1A_U01
13.	K_U02	potrafi wykorzystać podstawową wiedzę teoretyczną z zakresu nauk społecznych wykorzystywaną do badań bezpieczeństwa społecznego i politycznego oraz porządku publicznego i pozyskiwać dane do badania stanu bezpieczeństwa i jego zagrożeń oraz zjawisk niebezpiecznych dla bezpieczeństwa	S1A_U02
14.	K_U03	potrafi właściwie analizować przyczyny i przebieg konkretnych zjawisk i zagrożeń dla bezpieczeństwa narodowego	S1A_U03
15.	K_U04	potrafi prognozować zagrożenia bezpieczeństwa narodowego będące wynikiem procesów i zjawisk społecznych, politycznych, ekonomicznych, technicznych, prawnych i kulturowych przy pomocy standardowych metod i narzędzi stosowanych podczas badania bezpieczeństwa narodowego	S1A_U04
16.	K_U05	prawidłowo posługuje się normami prawnymi z zakresu prawa regulującego sferę szeroko rozumianego bezpieczeństwa narodowego. Trafnie kwalifikuje konkretne postawy przedstawicieli służb i instytucji oraz zdarzenia mające związek z bezpieczeństwem narodowym w kontekście formalnych i nieformalnych kodeksów etycznych	S1A_U05
17.	K_U06	wykorzystuje podstawową wiedzę do rozstrzygania dylematów pojawiających się w pracy zawodowej na stanowiskach mających związek z ochroną bezpieczeństwa narodowego	S1A_U06

18.	K_ U07	analizuje konkretne stany faktyczne i zagrożenia bezpieczeństwa narodowego oraz proponuje w tym zakresie odpowiednie ich rozstrzygnięcia przy pomocy instrumentów prawnych, politycznych, ekonomicznych lub organizacyjnych	S1A_U07
19.	K_ U08	posiada umiejętność rozumienia i analizowania zjawisk społecznych mających związek bezpieczeństwem, oceny roli władz, organów, instytucji publicznych, organizacji społecznych i grup nieformalnych	S1A_U08
20.	K_ U09	posiada umiejętność przygotowania w języku polskim typowych dokumentów administracyjnych w sprawach bezpieczeństwa, takich jak np. podanie, decyzja administracyjna, postanowienie, notatka urzędowa, pokwitowanie, protokół, sprawozdanie oraz rozumie treść tych dokumentów sporządzonych w jednym języku obcym	S1A_U09
21.	K_ U10	posiada umiejętność przygotowania wystąpienia ustnego w sprawach związanych z bezpieczeństwem narodowym w języku polskim i obcym, takiego jak np. komunikat, informacja dla prasy, oświadczenie, referat, przemówienie, prezentacja multimedialna	S1A_U10
22.	K_ U11	ma umiejętności językowe w zakresie nauk o bezpieczeństwie zgodnie z wymaganiami określonymi dla poziomu B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	S1A_U11
Σ	11		
Kompetencje społeczne			
23.	K_ K01	rozumie potrzebę nieustannego uczenia i aktualizowania swojej wiedzy. Wie, że prawo jest ciągle zmieniane, plany mają ograniczoną czasowo ważność, wiedzę się rozwija	S1A_K01
24.	K_ K02	potrafi współdziałać i pracować w zespołach składających się ze specjalistów z różnych dziedzin wiedzy. potrafi się dostosować do wymogów zespołu, ponieważ wie, że tylko praca zespołowa zapewnia bezpieczeństwo w czasie działań np. podczas kryzysów	S1A_K02
25.	K_ K03	rozumie znaczenie priorytetów i hierarchii dóbr w działaniach na rzecz bezpieczeństwa. Potrafi wskazać priorytety	S1A_K03
26.	K_ K04	dostrzega i identyfikuje problemy moralne oraz dylematy etyczne związane z wykonywaną pracą na rzecz bezpieczeństwa, a także potrafi wskazać optymalne rozwiązania, zgodne z prawem, zasadą gospodarności i kodeksem etyki zawodowej	S1A_K04
27.	K_ K05	umie uczestniczyć w przygotowaniu różnych programów bezpieczeństwa społecznego, ekonomicznego i ekologicznego	S1A_K05
28.	K_ K06	potrafi pozyskiwać dane do badania bezpieczeństwa . Wie jak takie dane pozyskiwać, kto jest ich depozytariuszem, jak o nie występować, jaką mają wartość dla badań i budowania programów ochrony bezpieczeństwa. Wie jak weryfikować wiarygodność takich danych	S1A_K06
29.	K_ K07	potrafi myśleć i działać w sposób innowacyjny, będąc	S1A_K07

		przygotowanym do elastycznego podejmowania wyzwań zawodowych. W sposób krytyczny przyjmuje informacje medialne	
Σ	7		

EFEKTY KSZTAŁCENIA

**określone Uchwałą Senatu Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego
Nr 156/2012/2013
z dnia 25 września 2013 r.**

Podstawowa jednostka organizacyjna prowadząca kierunek studiów: Wydział Humanistyczny			
Nazwa kierunku studiów: filologia			
Poziom kształcenia: pierwszego stopnia			
Profil kształcenia: ogólnoakademicki			
Umiejscowienie kierunku w obszarze kształcenia: obszar nauk humanistycznych			
Wskazanie dziedzin nauki, do których odnoszą się efekty kształcenia: dziedzina nauk humanistycznych			
Dyscypliny naukowe: językoznawstwo, kulturoznawstwo, literaturoznawstwo			
Dyscyplina wiodąca: kulturoznawstwo			
Lp.	symbol kierunkowych efektów kształcenia	kierunkowe efekty kształcenia	odniesienie do obszarowych efektów kształcenia (symbol)
Wiedza			
1.	K1A_W01	ma podstawową wiedzę o źródłach, miejscu i znaczeniu nauk humanistycznych, a zwłaszcza filologii, w systemie nauk oraz jej specyfice przedmiotowej i metodologicznej	H1A_W01
2.	K1A_W02	zna podstawową terminologię filologiczną w języku polskim i języku/językach specjalności	H1A_W02
3.	K1A_W03	ma podstawową wiedzę o powiązaniach dyscyplin filologicznych z innymi naukami i dyscyplinami obszaru humanistycznego, takimi jak: filozofia, historia, nauka o	H1A_W05

		kulturze, historia sztuki, wiedza o teatrze	
4.	K1A_W04	ma uporządkowaną wiedzę ogólną, obejmującą terminologię, teorie i metodologię z zakresu dyscyplin filologicznych	H1A_W03
5.	K1A_W05	ma podstawową wiedzę na temat kompleksowej natury języka, jego koncepcji oraz historycznej zmienności form i znaczeń	H1A_W07 H1A_W09
6.	K1A_W06	ma uporządkowaną wiedzę szczegółową z zakresu językoznawstwa	H1A_W04
7.	K1A_W07	ma uporządkowaną wiedzę szczegółową z zakresu literaturoznawstwa	H1A_W04
8.	K1A_W08	ma uporządkowaną wiedzę szczegółową z zakresu kulturoznawstwa	H1A_W04
9.	K1A_W09	ma uporządkowaną wiedzę szczegółową z zakresu przekładoznawstwa	H1A_W04
10.	K1A_W10a	ma podstawową wiedzę o metodach analizy i interpretacji tekstów, właściwą dla wybranych tradycji, teorii i szkół badawczych z zakresu językoznawstwa	H1A_W03 H1A_W07
11.	K1A_W10b	ma podstawową wiedzę o metodach analizy i interpretacji tekstów, właściwą dla wybranych tradycji, teorii i szkół badawczych z zakresu literaturoznawstwa	H1A_W03 H1A_W07
12.	K1A_W10c	ma podstawową wiedzę o metodach analizy i interpretacji tekstów i innych wytworów kultury, właściwą dla wybranych tradycji, teorii i szkół badawczych z zakresu kulturoznawstwa	H1A_W03 H1A_W07
13.	K1A_W10d	ma podstawową wiedzę o metodach analizy i interpretacji tekstów, właściwą dla wybranych tradycji, teorii i szkół badawczych z zakresu przekładoznawstwa	H1A_W03 H1A_W07
14.	K1A_W11	ma podstawową wiedzę o najważniejszych kierunkach rozwoju oraz najnowszych i najważniejszych osiągnięciach z zakresu wybranej specjalizacji dyplomowej	H1A_W06
15.	K1A_W12	ma podstawową wiedzę o instytucjach kultury oraz orientację we współczesnym życiu kulturalnym Polski i krajów, w których używane są języki specjalności	H1A_W10
16.	K1A_W13	zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego	H1A_W08
17.	K1A_W14	ma uporządkowaną wiedzę o strukturze i funkcjach współczesnego języka/języków specjalności, także w ujęciu kontrastywnym	H1A_W04
Σ	17		
Umiejętności			
18.	K1A_U01	ma umiejętności językowe w zakresie języka/języków specjalności zgodnie z wymaganiami określonymi dla poziomu C1/B2 (*) Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	H1A_U10
19.	K1A_U02	ma umiejętności językowe w zakresie drugiego języka obcego (innego niż język specjalności) zgodnie z wymaganiami określonymi dla poziomu B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	H1A_U10
20.	K1A_U03	posiada podstawowe umiejętności badawcze, obejmujące	H1A_U02

		formułowanie i analizę problemów badawczych, dobór metod i narzędzi badawczych, opracowanie i prezentację wyników, pozwalające na rozwiązywanie problemów z zakresu wybranej specjalizacji dyplomowej	
21.	K1A_U04	potrafi rozpoznać różne rodzaje tekstów i inne wytwory kultury oraz przeprowadzić ich krytyczną analizę i interpretację z zastosowaniem typowych metod, w celu określenia ich znaczeń, oddziaływania społecznego oraz miejsca w procesie historyczno-kulturowym	H1A_U05
22.	K1A_U05	posiada umiejętność tworzenia użytkowych prac pisemnych w języku polskim i języku/językach specjalności oraz innych prac pisemnych, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych, a także różnych źródeł	H1A_U01 H1A_U08 H1A_U10
23.	K1A_U06	posiada umiejętność przygotowania wystąpień ustnych na tematy życia codziennego i tematy popularnonaukowe w języku polskim i języku/ językach specjalności, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych, a także różnych źródeł	H1A_U09 H1A_U10
24.	K1A_U07	potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje, wykorzystując różne źródła w języku polskim, języku/ językach specjalności i innych językach obcych	H1A_U01 H1A_U10
25.	K1A_U08	posiada umiejętność przygotowania wyczerpujących wystąpień ustnych na tematy dotyczące zagadnień szczegółowych wybranej specjalizacji dyplomowej, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych, a także różnych źródeł w języku polskim i języku specjalności	H1A_U04 H1A_U09 H1A_U10
26.	K1A_U09	ma podstawowe umiejętności w zakresie tłumaczeń ustnych i pisemnych z języka/języków specjalności na język polski i z języka polskiego na język/języki specjalności	H1A_U04 H1A_U10
27.	K1A_U10	umie samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności badawcze w zakresie wybranej specjalizacji dyplomowej, kierując się wskazówkami opiekuna naukowego	H1A_U03 H1A_U04 H1A_U10
28.	K1A_U11	potrafi porozumiewać się z wykorzystaniem różnych kanałów i technik komunikacyjnych w zakresie wybranej specjalizacji dyplomowej w języku polskim i języku specjalności	H1A_U07 H1A_U10
29.	K1A_U12	ma umiejętność merytorycznej argumentacji z wykorzystaniem poglądów innych autorów, formułowania wniosków i samodzielnych sądów w języku polskim i języku/językach specjalności	H1A_U06 H1A_U10
30.	K1A_U13	posiada umiejętność prezentowania własnych pomysłów, wyrażania wątpliwości i sugestii	H1A_U06 H1A_U10
31.	K1A_U14	potrafi posługiwać się podstawowymi ujęciami teoretycznymi, paradygmatami badawczymi i pojęciami właściwymi dla językoznawstwa	H1A_U04
32.	K1A_U15	potrafi posługiwać się podstawowymi ujęciami teoretycznymi, paradygmatami badawczymi i pojęciami właściwymi dla literaturoznawstwa	H1A_U04
33.	K1A_U16	potrafi posługiwać się podstawowymi ujęciami	H1A_U04

		teoretycznymi, paradygmatami badawczymi i pojęciami właściwymi dla kulturoznawstwa	
34.	K1A_U17	potrafi posługiwać się podstawowymi ujęciami teoretycznymi, paradygmatami badawczymi i pojęciami właściwymi dla przekładoznawstwa	H1A_U04
Σ	17		
Kompetencje społeczne			
35.	K1A_K01	ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego doskonalenia zawodowego i rozwoju osobistego, dokonuje na bieżąco samooceny i weryfikacji własnych kompetencji	H1A_K01 H1A_K04 H1A_K06
36.	K1A_K02	jest otwarty na nowe idee i gotów do zmiany wygłaszanych opinii i prezentowanych poglądów w świetle nowych informacji i argumentów	H1A_K01
37.	K1A_K03	twórczo analizuje nowe sytuacje i samodzielnie formułuje propozycje rozwiązania problemów z nimi związanych	H1A_K03
38.	K1A_K04	potrafi współdziałać w zespole, przyjmując odpowiedzialność za efekty pracy	H1A_K02
39.	K1A_K05	efektywnie organizuje własną pracę i krytycznie ocenia stopień jej zaawansowania	H1A_K02 H1A_K03
40.	K1A_K06	potrafi odpowiednio ustalić priorytety służące realizacji określonych zadań	H1A_K03
41.	K1A_K07	prawidłowo identyfikuje i umiejętnie rozstrzyga dylematy związane z wykonywaniem zawodu	H1A_K04
42.	K1A_K08	ma przekonanie o znaczeniu zachowania się w sposób profesjonalny, refleksji na tematy etyczne i przestrzegania zasad etyki zawodowej	H1A_K04
43.	K1A_K09	ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego własnego regionu, Polski, Europy; odznacza się otwartością na różnorodność kulturową	H1A_K05
44.	K1A_K10	uczestniczy w życiu kulturalnym, korzystając z różnych jego form i różnych mediów	H1A_K06
45.	K1A_K11	jest świadomy istnienia etycznego wymiaru w działalności naukowej	H1A_K04
46.	K1A_K12	docenia wartość języka jako narzędzia komunikacji międzyludzkiej i dba o poprawność językową własnej wypowiedzi w języku ojczystym i obcym	H1A_K04
Σ	12		

EFEKTY KSZTAŁCENIA

**określone Uchwałą Senatu Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego
Nr 156/2012/2013
z dnia 25 września 2013 r.**

Podstawowa jednostka organizacyjna prowadząca kierunek studiów: Wydział Humanistyczny			
Nazwa kierunku studiów: filologia			
Poziom kształcenia: drugiego stopnia			
Profil kształcenia: ogólnoakademicki			
Umiejscowienie kierunku w obszarze kształcenia: obszar nauk humanistycznych			
Wskazanie dziedzin nauki, do których odnoszą się efekty kształcenia: dziedzina nauk humanistycznych			
Dyscypliny naukowe: językoznawstwo, kulturoznawstwo, literaturoznawstwo			
Dyscyplina wiodąca: kulturoznawstwo			
Lp.	symbol kierunkowych efektów kształcenia	kierunkowe efekty kształcenia	odniesienie do obszarowych efektów kształcenia (symbol)
Wiedza			
1.	K2A_W01	ma pogłębioną i rozszerzoną wiedzę o specyfice przedmiotowej i metodologicznej filologii, którą jest w stanie rozwijać i twórczo stosować w działalności zawodowej	H2A_W01
2.	K2A_W02	zna terminologię filologiczną w języku polskim i języku/językach specjalności na poziomie rozszerzonym	H2A_W02
3.	K2A_W03	ma pogłębioną wiedzę o powiązaniu dyscyplin filologicznych z innymi naukami i dyscyplinami obszaru humanistycznego takimi jak: historia, filozofia, nauka o	H2A_W03 H2A_W05

		kulturze, historia sztuki, wiedza o teatrze, pozwalającą na zastosowanie podejścia interdyscyplinarnego w działalności naukowej	
4.	K2A_W04a	ma usystematyzowaną i pogłębioną wiedzę, obejmującą terminologię, teorie i metodologię z zakresu językoznawstwa	H2A_W03
5.	K2A_W04b	ma usystematyzowaną i pogłębioną wiedzę, obejmującą terminologię, teorie i metodologię z zakresu literaturoznawstwa	H2A_W03
6.	K2A_W04c	ma usystematyzowaną i pogłębioną wiedzę, obejmującą terminologię, teorie i metodologię z zakresu kulturoznawstwa	H2A_W03
7.	K2A_W04d	ma usystematyzowaną i pogłębioną wiedzę, obejmującą terminologię, teorie i metodologię z zakresu przekładoznawstwa	H2A_W03
8.	K2A_W05	ma pogłębioną wiedzę na temat kompleksowej natury języka, jego koncepcji oraz historycznej zmienności form i znaczeń oraz wzajemnych relacji z innymi systemami semiotycznymi	H2A_W04 H2A_W09
9.	K2A_W06	ma uporządkowaną i pogłębioną wiedzę szczegółową z zakresu językoznawstwa, prowadzącą do specjalizacji, oraz znajomość wzajemnych zależności między językoznawstwem a innymi dyscyplinami filologicznymi	H2A_W04 H2A_W03
10.	K2A_W07	ma uporządkowaną i pogłębioną wiedzę szczegółową z zakresu literaturoznawstwa, prowadzącą do specjalizacji, oraz znajomość wzajemnych zależności między literaturoznawstwem a innymi dyscyplinami filologicznymi	H2A_W04 H2A_W03
11.	K2A_W08	ma uporządkowaną i pogłębioną wiedzę szczegółową z zakresu kulturoznawstwa, prowadzącą do specjalizacji, oraz znajomość wzajemnych zależności między kulturoznawstwem a innymi dyscyplinami filologicznymi	H2A_W04 H2A_W03
12.	K2A_W09	ma uporządkowaną i pogłębioną wiedzę szczegółową z zakresu przekładoznawstwa, prowadzącą do specjalizacji, oraz znajomość wzajemnych zależności między przekładoznawstwem a innymi dyscyplinami filologicznymi	H2A_W04 H2A_W03
13.	K2A_W10	ma gruntowną wiedzę o zaawansowanych metodach analizy i interpretacji tekstów, właściwą dla wybranych tradycji, teorii i szkół badawczych w zakresie dyscyplin filologicznych	H2A_W03 H2A_W07
14.	K2A_W11	ma szczegółową i usystematyzowaną wiedzę o najnowszych osiągnięciach i trendach w badaniach oraz najważniejszych szkołach i ośrodkach badawczych z zakresu wybranej specjalizacji dyplomowej	H2A_W06
15.	K2A_W12	ma podstawową wiedzę o instytucjach kultury i podstawową orientację we współczesnym życiu kulturalnym Polski i krajów, w których używane są języki specjalności	H2A_W10
16.	K2A_W13	zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego oraz konieczność zarządzania zasobami własności intelektualnej	H2A_W08
Σ	16		
Umiejętności			
17.	K2A_U01	ma umiejętności językowe w zakresie języka/języków specjalności zgodnie z wymaganiami określonymi dla	H2A_U11

		poziomu C2/B2+(*) Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	
18.	K2A_U02	ma umiejętności językowe w zakresie drugiego języka obcego (innego niż język specjalności) zgodnie z wymaganiami określonymi dla poziomu B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	H2A_U11
19.	K2A_U03	posiada pogłębione umiejętności badawcze, obejmujące analizę prac innych autorów, syntezę różnych idei i poglądów, formułowanie problemów badawczych, dobór metod i konstruowanie narzędzi badawczych, wyciąganie wniosków, opracowanie i prezentację wyników, pozwalające na oryginalne rozwiązywanie kompleksowych problemów w zakresie wybranej specjalizacji dyplomowej	H2A_U02 H2A_U03 H2A_U11
20.	K2A_U04	potrafi przeprowadzić krytyczną analizę i interpretację różnych rodzajów tekstów i innych wybranych wytworów kultury za pomocą najnowszych metod, w celu określenia ich znaczeń, oddziaływania społecznego oraz miejsca w procesie historyczno-kulturowym, a wyniki analizy zaprezentować w różnych formach i mediach	H2A_U05 H2A_U07
21.	K2A_U05	posiada zaawansowaną umiejętność tworzenia użytkowych prac pisemnych w języku polskim i języku/językach specjalności	H2A_U09 H2A_U11
22.	K2A_U06	potrafi pisać opracowania monograficzne na podstawie samodzielnie dobranej literatury przedmiotu, stosując oryginalne podejścia i uwzględniając nowe osiągnięcia z zakresu wybranej specjalizacji dyplomowej	H2A_U01 H2A_U07 H2A_U09 H2A_U11
23.	K2A_U07	potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje, wykorzystując różne źródła w języku polskim i językach specjalności oraz formułować na tej podstawie krytyczne sądy	H2A_U01 H2A_U11
24.	K2A_U08	posiada pogłębioną umiejętność przygotowania wyczerpujących wystąpień ustnych na tematy dotyczące zagadnień szczegółowych wybranej specjalizacji dyplomowej lub leżące na pograniczu dyscyplin naukowych, z wykorzystaniem różnych ujęć teoretycznych, integrując wiedzę z różnych dyscyplin naukowych i bazując na źródłach w języku polskim, języku/językach specjalności i innych językach obcych	H2A_U01 H2A_U04 H2A_U07 H2A_U10 H2A_U11
25.	K2A_U09	ma zaawansowane umiejętności w zakresie tłumaczeń ustnych i pisemnych z języka/języków specjalności na język polski i z języka polskiego na język/języki specjalności	H2A_U04 H2A_U11
26.	K2A_U10	samodzielnie zdobywa wiedzę i poszerza umiejętności badawcze w zakresie wybranej specjalizacji dyplomowej; potrafi planować projekty badawcze	H2A_U03 H2A_U04 H2A_U11
27.	K2A_U11	potrafi porozumiewać się z wykorzystaniem różnych kanałów i technik komunikacyjnych ze specjalistami w zakresie wybranej specjalizacji w języku polskim i języku/językach specjalności, jak i z odbiorcami spoza grona specjalistów, korzystając z nowoczesnych rozwiązań technologicznych	H2A_U08 H2A_U11

28.	K2A_U12	potrafi w sposób klarowny, precyzyjny i spójny w oparciu o własne poglądy oraz twórczo wykorzystując zdobytą wiedzę filologiczną i metodologiczną formułować hipotezy i konstruować krytyczne argumentacje w mowie i na piśmie	H2A_U01 H2A_U06 H2A_U11
29.	K2A_U13	posiada pogłębione umiejętności prezentowania własnych pomysłów, wątpliwości i sugestii, popierania ich rozbudowaną argumentacją w kontekście wybranych perspektyw teoretycznych, poglądów różnych autorów, kierując się przy tym zasadami etycznymi	H2A_U06
30.	K2A_U14	prowadzi, we współpracy ze specjalistami, samodzielną pracę badawczą, umożliwiającą rozwój naukowy i podnoszenie kwalifikacji zawodowych	H2A_U01 H2A_U04 H2A_U08 H2A_U11
Σ	14		
Kompetencje społeczne			
31.	K2A_K01	ma pogłębioną świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego dokształcania zawodowego i rozwoju osobistego, dokonuje na bieżąco samooceny i weryfikacji własnych kompetencji	H2A_K01 H2A_K04 H2A_K06
32.	K2A_K02	jest otwarty na nowe idee i gotów do zmiany wygłaszanych opinii i prezentowanych poglądów w świetle nowych informacji i argumentów	H2A_K01
33.	K2A_K03	twórczo analizuje nowe sytuacje i samodzielnie formułuje propozycje rozwiązania problemów z nimi związanych	H2A_K03
34.	K2A_K04	potrafi współdziałać w zespole, przyjmując odpowiedzialność za efekty pracy; wykazuje aktywność, odznacza się wytrwałością w podejmowaniu i realizowaniu indywidualnych i zespołowych zadań profesjonalnych; jest gotowy do komunikowania się i współpracy z otoczeniem, także z osobami niebędącymi specjalistami w danej dziedzinie	H2A_K02
35.	K2A_K05	efektywnie organizuje własną pracę i krytycznie ocenia stopień jej zaawansowania	H2A_K02 H2A_K03
36.	K2A_K06	potrafi odpowiednio określić priorytety służące realizacji określonych zadań	H2A_K03
37.	K2A_K07	prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga dylematy moralne związane z własną i cudzą pracą, szczególnie badawczą i publikacyjną	H2A_K04
38.	K2A_K08	jest przekonany o znaczeniu i konieczności zachowania się w sposób profesjonalny i przestrzegania etyki zawodowej, własną pracę ocenia w kategoriach terminowości, obowiązkowości i rzetelności	H2A_K04
39.	K2A_K09	ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego własnego regionu, Polski, Europy; odznacza się otwartością na różnorodność kulturową	H2A_K05
40.	K2A_K10	świadomie kształtuje i realizuje własne upodobania kulturalne, systematycznie uczestniczy w życiu kulturalnym, korzystając z różnych jego form i różnych mediów; ma pogłębioną świadomość refleksji humanistycznej dla funkcjonowania społeczności	H2A_K06

41.	K2A_K11	jest świadomy istnienia etycznego wymiaru w działalności naukowej	H2A_K04
42.	K2A_K12	docenia wartość języka jako narzędzia komunikacji międzyludzkiej i dba o poprawność językową własnej wypowiedzi w języku ojczystym i obcym	H2A_K04
Σ	12		

EFEKTY KSZTAŁCENIA

**określone Uchwałą Senatu Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego
Nr 156/2012/2013
z dnia września 2013 r.**

Podstawowa jednostka organizacyjna prowadząca kierunek studiów: Wydział Humanistyczny			
Nazwa kierunku studiów: filologia polska			
Poziom kształcenia: pierwszego stopnia			
Profil kształcenia: ogólnoakademicki			
Umiejscowienie kierunku w obszarze kształcenia: obszar nauk humanistycznych			
Wskazanie dziedzin nauki/ dziedzin sztuki, do których odnoszą się efekty kształcenia: dziedzina nauk humanistycznych			
Dyscypliny naukowe/dyscypliny artystyczne: językoznawstwo, literaturoznawstwo			
Dyscyplina wiodąca: literaturoznawstwo			
Lp.	symbol kierunkowych efektów kształcenia	kierunkowe efekty kształcenia	odniesienie do obszarowych efektów kształcenia (symbol)
Wiedza			
1.	K_W01	opisuje podstawowe elementy wiedzy o miejscu i znaczeniu nauk humanistycznych, zwłaszcza filologii polskiej umiejscawiając je w strukturze kultury narodowej oraz określając ich specyfikę przedmiotową i metodologiczną	H1A_W01
2.	K_W02	definiuje podstawowe terminy z zakresu badań języka, literatury i kultury	H1A_W02
3.	K_W03	rozpoznaje i charakteryzuje podstawowe elementy wiedzy obejmujące teorie i metodologie z zakresu filologii polskiej	H1A_W03
4.	K_W04	prezentuje uporządkowaną wiedzę i definiuje podstawowe terminy z zakresu nauk pomocniczych filologii polskiej oraz bezpieczeństwa pracy	H1A_W02 H1A_W04
5.	K_W05	prezentuje elementarne problemy z zakresu historii, teorii	H1A_W01

		i krytyki literackiej	H1A_W04
6.	K_W06	opisuje podstawowe elementy wiedzy i definiuje podstawową terminologię z zakresu historii filozofii i religioznawstwa oraz określa zależności między różnorodnymi ideami a ewolucją nauk humanistycznych	H1A_W02 H1A_W04 H1A_W05
7.	K_W07	omawia podstawowe zagadnienia związane z budową i funkcjami systemu kultury i mediów, charakteryzuje media tradycyjne i elektroniczne, ich znaczenie społeczno-kulturowe,	H1A_W02 H1A_W05 H1A_W06
8.	K_W08	prezentuje podstawowe wiadomości, terminy i metody związane z analizą i interpretacją literaturoznawczą oraz krytycznoliteracką, różnymi tekstami kultury, zwłaszcza komunikatami językowymi, artystycznymi i nieartystycznymi w różnych formach komunikacji społeczno-medialnej	H1A_W02 H1A_W04 H1A_W05 H1A_W07
9.	K_W09	opisuje podstawowe elementy wiedzy z zakresu historii Polski oraz wyjaśnia jej znaczenie w rozwoju języka i literatury polskiej oraz innych faktów kultury	H1A_W02 H1A_W04 H1A_W05 H1A_W09
10.	K_W10	omawia najistotniejsze zagadnienia literatury powszechnej dla poszczególnych epok (tj. staropolskiej, oświecenia, romantyzmu, pozytywizmu itd.), charakteryzuje reprezentatywne dla nich utwory literackie (polskie i obce, antyczne i najnowsze europejskie) oraz ich koincydencje kulturowe	H1A_W01 H1A_W04 H1A_W05 H1A_W06
11.	K_W11	omawia elementarne pojęcia z zakresu współczesnego języka polskiego, wyjaśnia istotę komunikacji językowej	H1A_W02 H1A_W04 H1A_W05 H1A_W09
12.	K_W12	prezentuje wiadomości z zakresu podstaw historii języka polskiego na tle języków indoeuropejskich, zwłaszcza słowiańskich	H1A_W02 H1A_W04 H1A_W05 H1A_W09
13.	K_W13	omawia najistotniejsze zagadnienia periodyzacji literatury polskiej w zakresie poszczególnych epok (tj. staropolskiej, oświecenia, romantyzmu, pozytywizmu itd.), charakteryzuje reprezentatywne dla nich utwory literackie oraz ich koincydencje kulturowe	H1A_W01 H1A_W04 H1A_W05 H1A_W06 H1A_W09
14.	K_W14	omawia interakcje współczesnej literatury i kultury polskiej z uniwersaliami literackimi i kulturowymi	H1A_W04 H1A_W05 H1A_W06
15.	K_W15	omawia cele, organizację i funkcjonowanie instytucji związanych z działalnością charakterystyczną dla danej specjalności oraz ich znaczenie we współczesnym życiu kulturalnym	H1A_W05 H1A_W10
16.	K_W16	rozróżnia podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego	H1A_W08
Σ	16		
Umiejętności			
17.	K_U01	wyszukuje, analizuje, ocenia, interpretuje, selekcjonuje i użytkuje informacje z zakresu kultury, literatury i języka, pochodzące z różnych źródeł	H1A_U01
18.	K_U02	posługuje się podstawową terminologią, dobiera i stosuje	H1A_U02

		odpowiednie metody, narzędzia badawcze oraz opracowuje i prezentuje wyniki pozwalające na rozwiązywanie problemów w zakresie językoznawstwa, literaturoznawstwa, kultury, edytorstwa	
19.	K_U03	samodzielnie zdobywa wiedzę i rozwija umiejętności badawcze, kierując się wskazówkami opiekuna naukowego	H1A_U03
20.	K_U04	stosuje podstawową wiedzę, paradygmaty badawcze i pojęcia z zakresu kultury języka polskiego, stylistyki współczesnej, leksykologii i leksykografii	H1A_U01 H1A_U04
21.	K_U05	stosuje odpowiednie kryteria wartościowania dzieła literackiego, waloryzuje twórczość krytyczną oraz jej praktyczne aspekty	H1A_U01 H1A_U04
22.	K_U06	rozpoznaje wytwory kultury, przeprowadza za pomocą typowych metod ich krytyczną analizę i interpretację, a także badania z zakresu recepcji literatury i krytyki oraz ich społecznych obiegów	H1A_U05
23.	K_U07	rozpoznaje i redaguje różne rodzaje tekstów artystycznych oraz nieartystycznych, analizuje i interpretuje je zgodnie z zawodowymi/indywidualnymi potrzebami	H1A_U05 H1A_U09
24.	K_U08	stosuje poprawne merytorycznie argumenty, implementuje poglądy innych autorów oraz formułuje wnioski, wykorzystując umiejętności retoryczne	H1A_U06
25.	K_U09	stosuje odpowiednie sposoby opisu, promocji i integracji kultury, literatury, języka w różnego typu instytucjach kultury oraz wykorzystuje różne narzędzia porozumiewania się w zakresie nauk humanistycznych w celu komunikowania się ze specjalistami z różnych dziedzin	H1A_U07
26.	K_U10	formułuje teksty (mówione i pisane) w różnych gatunkach/konwencjach/stylach funkcjonalnych polszczyzny z uwzględnieniem odpowiednich środków językowych i stylistycznych uzależnionych od parametrów pragmatycznych (szczególnie od sytuacji komunikacyjnej)	H1A_U08 H1A_U09 H1A_U10
27.	K_U11	konstruuje typowe prace pisemne w języku polskim oraz obcym, podejmujące typowe zagadnienia kultury, literatury i języka z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych i różnych źródeł	H1A_U08
28.	K_U12	konstruuje typowe wystąpienia ustne, prezentacje multimedialne w języku polskim oraz obcym, podejmujące typowe zagadnienia kultury, literatury i języka z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych i różnych źródeł	H1A_U09
29.	K_U13	wypowiada się w mowie i piśmie w języku obcym w sposób właściwy dla wybranej sfery działalności właściwej dla danej specjalności; zgodnie z wymogami określonymi dla poziomu B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	H1A_U10
Σ	13		
Kompetencje społeczne			
30.	K_K01	rozumie potrzebę uczenia się i uczestniczenia w kulturze przez całe życie	H1A_K01
31.	K_K02	przyjmuje różne role wynikające ze współdziałania i pracy w grupie, kierując się wskazówkami opiekuna naukowego/opiekuna praktyki zawodowej	H1A_K02

32.	K_K03	odpowiednio określa priorytety służące realizacji określonego przez siebie lub innych zadania w wybranej sferze działalności typowej dla danej specjalności	H1A_K03
33.	K_K04	identyfikuje i rozstrzyga problemy związane z własną aktywnością zawodową w wybranej sferze działalności typowej dla danej specjalności	H1A_K04
34.	K_K05	dostrzega znaczenie i potrzebę zachowania dziedzictwa kulturowego regionu, kraju, Europy oraz uwzględnia je we własnej praktyce zawodowej (w wybranej sferze działalności typowej dla danej specjalności)	H1A_K05
35.	K_K06	zdaje sobie sprawę z konieczności integracji wiedzy o kulturze, języku i literaturze w budowaniu tożsamości narodowej oraz rozwijaniu więzi społecznych na poziomie lokalnym, krajowym i globalnym	H1A_K05
36.	K_K07	bierze udział w życiu kulturalnym, korzystając z mediów tradycyjnych i elektronicznych (jednocześnie respektuje obowiązujące normy etyczne oraz prawne)	H1A_K06
Σ	7		

EFEKTY KSZTAŁCENIA

**określone Uchwałą Senatu Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego
Nr 156/2012/2013
z dnia 25 września 2013 r.**

Podstawowa jednostka organizacyjna prowadząca kierunek studiów: Wydział Humanistyczny			
Nazwa kierunku studiów: filologia polska			
Poziom kształcenia: drugiego stopnia			
Profil kształcenia: ogólnoakademicki			
Umiejscowienie kierunku w obszarze kształcenia: obszar nauk humanistycznych			
Wskazanie dziedzin nauki, do których odnoszą się efekty kształcenia: dziedzina nauk humanistycznych			
Dyscypliny naukowe/dyscypliny artystyczne: literaturoznawstwo, językoznawstwo			
Dyscyplina wiodąca: językoznawstwo			
Lp.	symbol kierunkowych efektów kształcenia	kierunkowe efekty kształcenia	odniesienie do obszarowych efektów kształcenia (symbol)
Wiedza			
1.	K_W01	opisuje elementy pogłębionej i rozszerzonej wiedzy o specyfice przedmiotowej i metodologicznej nauk humanistycznych, zwłaszcza filologii polskiej, umiejscawiając je w strukturze kultury narodowej, twórczo rozwijając stosując w działalności profesjonalnej	H2A_W01
2.	K_W02	definiuje na poziomie rozszerzonym terminy z zakresu badań języka, literatury i kultury	H2A_W02
3.	K_W03	rozpoznaje i charakteryzuje różnorodne elementy wiedzy, obejmujące teorie i metodologie z zakresu filologii polskiej	H2A_W03
4.	K_W04	prezentuje uporządkowaną i pogłębioną wiedzę, definiuje szczegółowe terminy z zakresu nauk pomocniczych filologii	H2A_W02 H2A_W04

		polskiej oraz bezpieczeństwa pracy	
5.	K_W05	prezentuje pogłębione problemy z zakresu historii, teorii i krytyki literackiej	H2A_W01 H2A_W04
6.	K_W06	opisuje na poziomie rozszerzonym elementy wiedzy i definiuje szczegółową terminologię z zakresu historii filozofii i religioznawstwa oraz określa zależności między różnorodnymi ideami a ewolucją nauk humanistycznych	H2A_W02 H2A_W04 H2A_W05
7.	K_W07	omawia różnorodne zagadnienia związane z budową i funkcjami systemu kultury i mediów, charakteryzuje media tradycyjne i elektroniczne, ich znaczenie społeczno-kulturowe oraz możliwości integrowania kilku pokrewnych dyscyplin	H2A_W02 H2A_W05 H2A_W06
8.	K_W08	prezentuje pogłębione wiadomości, terminy i zaawansowane metody związane z analizą, wartościowaniem, problematyzowaniem i interpretacją literaturoznawczą oraz krytycznoliteracką, różnymi tekstami kultury, zwłaszcza komunikatami językowymi, artystycznymi i nieartystycznymi w różnych formach komunikacji społeczno-medialnej	H2A_W02 H2A_W04 H2A_W05 H2A_W07
9.	K_W09	opisuje elementy pogłębionej wiedzy z zakresu historii Polski oraz wyjaśnia jej znaczenie w rozwoju języka i literatury polskiej oraz innych faktów kultury	H2A_W02 H2A_W04 H2A_W05 H2A_W09
10.	K_W10	omawia szczegółowe zagadnienia literatury powszechnej dla poszczególnych epok (tj. staropolskiej, oświecenia, romantyzmu, pozytywizmu itd.), charakteryzuje reprezentatywne dla nich utwory literackie (polskie i obce, antyczne i najnowsze europejskie) oraz ich koincydencje kulturowe	H2A_W01 H2A_W04 H2A_W05 H2A_W06
11.	K_W11	omawia uniwersalne pojęcia z zakresu współczesnego języka polskiego, prezentuje teorie komunikacji językowej	H2A_W02 H2A_W04 H2A_W05 H2A_W09
12.	K_W12	prezentuje poszerzone wiadomości z zakresu historii języka polskiego na tle języków indoeuropejskich, zwłaszcza słowiańskich	H2A_W02 H2A_W04 H2A_W05 H2A_W09
13.	K_W13	omawia różnorodne zagadnienia periodyzacji literatury polskiej w zakresie poszczególnych epok (tj. staropolskiej, oświecenia, romantyzmu, pozytywizmu itd.), charakteryzuje reprezentatywne dla nich utwory literackie, porównuje je i uzasadnia ich koincydencje kulturowe	H2A_W01 H2A_W04 H2A_W05 H2A_W06 H2A_W09
14.	K_W14	szczegółowo omawia interakcje współczesnej literatury i kultury polskiej z uniwersaliami literackimi i kulturowymi	H2A_W04 H2A_W05 H2A_W06
15.	K_W15	ocenia znaczenie instytucji związanych z działalnością charakterystyczną dla danej specjalności oraz ich znaczenie we współczesnym życiu kulturalnym	H2A_W05 H2A_W10
16.	K_W16	charakteryzuje pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego	H2A_W08
Σ	16		

Umiejętności			
17.	K_U01	wyszukuje, analizuje, ocenia, interpretuje, selekcjonuje i użytkuje informacje z zakresu kultury, literatury i języka, pochodzące z różnych źródeł oraz formułuje na tej podstawie krytyczne sądy	H2A_U01
18.	K_U02	posługuje się uszczegółowioną terminologią, dobiera i stosuje odpowiednie metody, narzędzia badawcze oraz opracowuje i prezentuje wyniki pozwalające na rozwiązywanie złożonych problemów w zakresie językoznawstwa, literaturoznawstwa, kultury, edytorstwa	H2A_U02
19.	K_U03	samodzielnie zdobywa wiedzę i poszerza umiejętności badawcze, podejmuje autonomiczne działania kreujące i ewaluujące własną karierę zawodową	H2A_U03
20.	K_U04	stosuje i integruje elementy wiedzy z zakresu kultury języka polskiego, stylistyki współczesnej, leksykologii i leksykografii	H2A_U01 H2A_U04
21.	K_U05	stosuje i integruje elementy wiedzy językowej i kulturowej z kryteriami wartościowania dzieła literackiego, waloryzuje twórczość krytyczną; wykorzystuje operacjonalizację wiedzy w typowych i nietypowych sytuacjach profesjonalnych	H2A_U01 H2A_U04
22.	K_U06	rozpoznaje wytwory kultury, przeprowadza za pomocą oryginalnych metod ich krytyczną analizę i interpretację, a także badania z zakresu recepcji literatury i krytyki oraz ich społecznych obiegów	H2A_U05
23.	K_U07	redaguje, analizuje i krytycznie ocenia różne rodzaje tekstów artystycznych oraz nieartystycznych, analizuje i interpretuje je zgodnie z zawodowymi/indywidualnymi potrzebami	H2A_U05 H2A_U09
24.	K_U08	wykorzystując umiejętności retoryczne, stosuje poprawne merytorycznie argumenty, implementuje poglądy innych autorów oraz formułuje wnioski, tworząc syntetyczne podsumowania	H2A_U06
25.	K_U09	samodzielnie formułuje krytyczne opinie o wytworach kultury na podstawie wiedzy naukowej i doświadczenia oraz prezentuje krytyczne opracowania w różnych formach i w różnych mediach	H2A_U07
26.	K_U10	stosuje różnorodne sposoby opisu, promocji i integracji kultury, literatury, języka w instytucjach kultury oraz wykorzystuje bogate narzędzia porozumiewania się w zakresie nauk humanistycznych w celu komunikowania się ze specjalistami z różnych dziedzin	H2A_U08
27.	K_U11	samodzielnie formułuje i/lub twórczo wykorzystuje teksty (mówione i pisane) w różnych gatunkach/konwencjach/stylach funkcjonalnych polszczyzny z uwzględnieniem oryginalnych środków językowych i stylistycznych uzależnionych od parametrów pragmatycznych (szczególnie od sytuacji komunikacyjnej)	H2A_U08 H2A_U09 H2A_U10
28.	K_U12	konstruuje różne prace pisemne w języku polskim oraz obcym (uznawanym za podstawowy dla dziedzin/dyscyplin nauki), podejmujące istotne zagadnienia kultury, literatury i języka z wykorzystaniem ujęć teoretycznych i różnych źródeł	H2A_U09
29.	K_U13	konstruuje specjalistyczne wystąpienia ustne, profesjonalne prezentacje multimedialne w języku polskim oraz obcym,	H2A_U10

		podejmujące interdyscyplinarne zagadnienia kultury, literatury i języka z wykorzystaniem bogatych źródeł i ujęć teoretycznych, leżących na pograniczu różnych dyscyplin naukowych	
30.	K_U14	wypowiada się w mowie i piśmie w języku obcym w sposób właściwy dla wybranej sfery działalności właściwej dla danej specjalności; zgodnie z wymogami określonymi dla poziomu B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	H2A_U11
Σ	14		
Kompetencje społeczne			
31.	K_K01	rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie, inspiruje i organizuje proces uczenia się innych	H2A_K01
32.	K_K02	przyjmuje różne role wynikające ze współdziałania i pracy w grupie, kierując się wskazówkami opiekuna naukowego/opiekuna praktyki zawodowej	H2A_K02
33.	K_K03	odpowiednio określa priorytety służące realizacji określonego przez siebie lub innych zadania w wybranej sferze działalności typowej dla danej specjalności	H2A_K03
34.	K_K04	identyfikuje i rozstrzyga problemy związane z własną aktywnością zawodową w wybranej sferze działalności typowej dla danej specjalności	H2A_K04
35.	K_K05	dostrzega znaczenie i potrzebę zachowania dziedzictwa kulturowego regionu, kraju, Europy oraz uwzględnia je we własnej praktyce zawodowej (w wybranej sferze działalności typowej dla danej specjalności)	H2A_K05
36.	K_K06	zdaje sobie sprawę z konieczności integracji wiedzy o kulturze, języku i literaturze w budowaniu tożsamości narodowej oraz rozwijaniu więzi społecznych na poziomie lokalnym, krajowym i globalnym	H2A_K05
37.	K_K07	systematycznie bierze udział w życiu kulturalnym, interesuje się aktualnymi wydarzeniami kulturalnymi, nowatorskimi formami wyrazu artystycznego, nowymi zjawiskami w sztuce, korzystając z mediów tradycyjnych i elektronicznych (jednocześnie respektuje obowiązujące normy etyczne oraz prawne)	H2A_K06
Σ	7		

EFEKTY KSZTAŁCENIA

**określone Uchwałą Senatu Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego
Nr 156/2012/2013
z dnia 25 września 2013 r.**

Podstawowa jednostka organizacyjna prowadząca kierunek studiów: Wydział Humanistyczny			
Nazwa kierunku studiów: historia			
Poziom kształcenia: pierwszego stopnia			
Profil kształcenia: ogólnoakademicki			
Umiejscowienie kierunku w obszarze (obszarach) kształcenia: obszar nauk humanistycznych, obszar nauk społecznych			
Wskazanie dziedzin nauki/ dziedzin sztuki, do których odnoszą się efekty kształcenia: dziedzina nauk humanistycznych, dziedzina nauk społecznych, dziedzina nauk ekonomicznych, dziedzina nauk prawnych			
Dyscypliny naukowe/dyscypliny artystyczne: archeologia, historia, filozofia, nauki o sztuce, nauki o poznaniu i komunikacji społecznej, socjologia, nauki o zarządzaniu, ekonomia, prawo			
Dyscyplina wiodąca: historia			
Lp.	symbol kierunkowych efektów kształcenia	kierunkowe efekty kształcenia	odniesienie do obszarowych efektów kształcenia (symbol)
Wiedza			
1.	K_W01	ma podstawową wiedzę na temat dorobku historiografii i rozróżnia jej główne nurty	H1A_W03 H1A_W06
2.	K_W02	ma podstawową wiedzę o specyfice przedmiotowej i metodologicznej nauk historycznych	H1A_W01
3.	K_W03	rozumie powiązania interdyscyplinarne historii i nauk	H1A_W01

		pokrewnych z innymi dyscyplinami nauk humanistycznych i społecznych	H1A_W05 S1A_W01
4.	K_W04	ma uporządkowaną wiedzę ogólną (obejmującą terminologię, teorie i metodologię) z zakresu nauk historycznych	H1A_W02 H1A_W03
5.	K_W05	zna wybrane zagadnienia historii powszechnej (w zakresie pięciu głównych epok historycznych) w ujęciu chronologicznym i problemowym	H1A_W04
6.	K_W06	ma uporządkowaną wiedzę z zakresu historii Polski od czasów najdawniejszych do współczesności	H1A_W04
7.	K_W07	zna najważniejsze zagadnienia związane z życiem politycznym, gospodarczym i kulturalnym ziem polskich	H1A_W04 H1A_W05
8.	K_W08	wymienia czynniki decydujące o pozycji państwa polskiego na arenie międzynarodowej	H1A_W04 H1A_W05 S1A_W03
9.	K_W09	wykazuje znajomość historii lokalnej	H1A_W04 H1A_W10 S1A_W02
10.	K_W10	opisuje najważniejsze etapy i wydarzenia poszczególnych okresów historycznych	H1A_W03
11.	K_W11	posiada wiadomości dotyczące antycznej struktury społecznej w ramach społeczeństw greckich i państwa rzymskiego oraz jej przemian na przestrzeni dziejów	H1A_W02 H1A_W04 S1A_W05
12.	K_W12	zna główne zależności dotyczące rozwoju cywilizacyjnego i różnorodnych czynników mających wpływ na jego poziom	H1A_W04 H1A_W05
13.	K_W13	charakteryzuje i omawia programy i założenia ideowe najważniejszych partii politycznych we współczesnej Polsce	H1A_W02 H1A_W04 S1A_W05
14.	K_W14	dostrzega relacje między aktualnymi wydarzeniami a przeszłością	H1A_W04 H1A_W05 H1A_W07 S1A_W07
15.	K_W15	ma wiedzę o historii integracji europejskiej w powiązaniu z problemami społecznymi, gospodarczymi, socjalnymi i politycznymi	H1A_W04 S1A_W05
16.	K_W16	zna podstawowe metody badawcze i narzędzia warsztatu historyka	H1A_W01 H1A_W07
17.	K_W17	rozumie podstawowe pojęcia w języku starożytnym i/lub dawnym występujące w źródłach	H1A_W09
18.	K_W18	zna i rozumie podstawowe zasady ochrony własności intelektualnej i prawa autorskie	H1A_W08
Σ	18		
Umiejętności			
19.	K_U01	pozyskuje wiedzę i rozwija umiejętności badawcze pod kierunkiem opiekuna naukowego	H1A_U02 H1A_U03
20.	K_U02	umie czytać i wykorzystywać teksty historiograficzne i teksty źródłowe w języku ojczystym	H1A_U07
21.	K_U03	prowadzi krytyczną analizę źródeł historycznych i je interpretuje	H1A_U04 H1A_U05

22.	K_U04	rozpoznaje i korzysta ze źródeł informacji takich jak bibliografia, dokumenty, katalogi, repetytoria, informatyczne zbiory danych	H1A_U05
23.	K_U05	samodzielnie zdobywa i utrwała wiedzę przy zastosowaniu nowoczesnych technik pozyskiwania, klasyfikowania i analizowania informacji, zgodnie ze wskazówkami opiekuna naukowego	H1A_U01 H1A_U03
24.	K_U06	formułuje tezy i argumentuje z wykorzystaniem poglądów różnych autorów prac historycznych w zakresie znanej mu literatury fachowej	H1A_U02 H1A_U06
25.	K_U07	rozpatruje ważniejsze fakty w aspekcie przyczynowo-skutkowym oraz wpływ na rozwój procesu historycznego	H1A_U01
26.	K_U08	formułuje własne opinie dotyczące ważnych zagadnień społecznych, politycznych itp. w sposób krytyczny i obiektywny	H1A_U06
27.	K_U09	potrafi wskazać, udowodnić i omówić wzajemne relacje różnych kierunków badań historycznych, takich jak historia polityczna, społeczna, gospodarcza, kultury, rodziny, <i>gender history</i> itp.	H1A_U05 H1A_U06
28.	K_U10	posługuje się mapami, atlasami i słownikami historycznymi	H1A_U05
29.	K_U11	poprawnie redaguje, komentuje i opatruje przypisami przygotowany tekst, zgodnie z kanonami przyjętymi w różnych dziedzinach nauki	H1A_U02 H1A_U08
30.	K_U12	definiuje, objaśnia i stosuje poprawnie w mowie i w piśmie podstawowe terminy fachowe właściwe dla nauk historycznych i pokrewnych, w pracy nad wybranym tematem, jak i w popularyzacji nauk historycznych	H1A_U04 H1A_U08
31.	K_U13	posiada umiejętność przygotowania kompleksowej informacji ustnej i pisemnej z zakresu nauk historycznych w spójnej i zrozumiałej formie	H1A_U02 H1A_U08 H1A_U09
32.	K_U14	prezentuje efekty swojej pracy w przejrzystej, usystematyzowanej i przemyślanej formie z zastosowaniem różnorodnych, nowoczesnych metod i technik, dostosowanych do odpowiedniej dziedziny nauk historycznych	H1A_U02 H1A_U07 H1A_U09
33.	K_U15	korzysta z technologii informacyjnej, multimediów i zasobów Internetu, potrafi ocenić wartość materiału z sieci oraz go opracować	H1A_U02 H1A_U04
34.	K_U16	komunikuje się w wybranym języku nowożytnym z zastosowaniem profesjonalnej terminologii właściwej dla nauk historycznych i pokrewnych; zna przynajmniej jeden język obcy nowożytny na poziomie B2	H1A_U01 H1A_U07 H1A_U10
Σ	16		
Kompetencje społeczne			
35.	K_K01	jest przekonany o korzyściach wynikających z poznawania dziejów ojczyzny i świata i rozumie potrzebę ciągłego aktualizowania tej wiedzy	H1A_K01
36.	K_K02	jest przekonany o konieczności dystansu czasowego oraz obiektywizmu w badaniach historycznych	H1A_K04
37.	K_K03	ma świadomość wagi umiejętności wyrażania myśli i	H1A_K03

		poczucia odpowiedzialności za głoszone poglądy	
38.	K_K04	potępia nieuczciwe zachowanie w kwestiach naruszania cudzej własności intelektualnej	H1A_K03
39.	K_K05	ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności oraz rozumie potrzebę permanentnego doskazywania się	H1A_K01
40.	K_K06	docenia i szanuje tradycję i dziedzictwo kulturowe ludzkości i ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego Europy, Polski i swojego regionu	H1A_K05
41.	K_K07	orientuje się w działalności i aktualnej ofercie współcześnie działających instytucji oświatowych, kulturalnych oraz upowszechniających i popularyzujących wiedzę historyczną oraz podejmuje w nich uczestnictwo	H1A_K06
42.	K_K08	jest gotów umiejętnie i aktywnie propagować wiedzę historyczną i kultury pamięci w środowisku lokalnym	H1A_K05
43.	K_K09	umie pracować w zespole, realizując cele i wypełniając wskazówki formułowane przez kierownika zespołu	H1A_K02
44.	K_K10	rozumie konieczność przestrzegania norm etycznych w pracy historyka i popularyzacji wiedzy historycznej	H1A_K03
Σ	10		

EFEKTY KSZTAŁCENIA

**określone Uchwałą Senatu Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego
Nr 156/2012/2013
z dnia 25 września 2013 r.**

Podstawowa jednostka organizacyjna prowadząca kierunek studiów: Wydział Humanistyczny			
Nazwa kierunku studiów: historia			
Poziom kształcenia: drugiego stopnia			
Profil kształcenia: ogólnoakademicki			
Umiejscowienie kierunku w obszarze (obszarach) kształcenia: obszar nauk humanistycznych, obszar nauk społecznych			
Wskazanie dziedzin nauki/ dziedzin sztuki, do których odnoszą się efekty kształcenia: dziedzina nauk humanistycznych, dziedzina nauk społecznych, dziedzina nauk ekonomicznych, dziedzina nauk prawnych			
Dyscypliny naukowe/dyscypliny artystyczne: archeologia, historia, filozofia, nauki o sztuce, nauki o poznaniu i komunikacji społecznej, socjologia, nauki o zarządzaniu, ekonomia, prawo			
Dyscyplina wiodąca: historia			
Lp.	symbol kierunkowych efektów kształcenia	kierunkowe efekty kształcenia	odniesienie do obszarowych efektów kształcenia (symbol)
Wiedza			
1.	K_W01	ma pogłębioną i rozszerzoną wiedzę na temat dorobku historiografii i rozróżnia jej główne nurty	H2A_W06
2.	K_W02	ma pogłębioną wiedzę o specyfice przedmiotowej i metodologicznej nauk historycznych, którą potrafi wykorzystać w pracy badawczej	H2A_W01 H2A_W03
3.	K_W03	ma pogłębioną wiedzę o powiązaniach interdyscyplinarnych historii i nauk pokrewnych z innymi dyscyplinami nauk humanistycznych i społecznych.	H2A_W01 H2A_W05 S2A_W01

4.	K_W04	ma uporządkowaną, pogłębioną wiedzę obejmującą terminologię, teorię i metodologię z zakresu nauk historycznych	H2A_W02 H2A_W03
5.	K_W05	ma uporządkowaną i pogłębioną wiedzę na temat wybranych zagadnień historii powszechnej w ujęciu chronologicznym i problemowym, prowadzącą do specjalizacji	H2A_W04
6.	K_W06	ma uporządkowaną i pogłębioną wiedzę z zakresu historii Polski od czasów najdawniejszych do współczesności, prowadzącą do specjalizacji	H2A_W04
7.	K_W07	zna zagadnienia związane z życiem politycznym, gospodarczym i kulturalnym ziem polskich na poziomie zaawansowanym, związane ze specyfiką badawczą	H2A_W04 H2A_W05 H2A_W07
8.	K_W08	ma pogłębioną wiedzę o pozycji państwa polskiego na arenie międzynarodowej, jego relacjach w ramach wybranych międzynarodowych struktur społecznych	H2A_W04 S2A_W03
9.	K_W09	ma pogłębioną wiedzę z historii i dziedzictwa kulturowego w regionie oraz o instytucjach uczestniczących w życiu kulturalno-oświatowym środowiska lokalnego	H2A_W04 H2A_W10 S2A_W02
10.	K_W10	zna zagadnienia historii powszechnej i polskiej na poziomie zaawansowanym w zakresie przynajmniej jednej epoki historycznej związanej ze specjalizacją badawczą	H2A_W03
11.	K_W11	posiada pogłębioną wiedzę dotyczącą struktury społecznej stosownie do epoki historycznej związanej ze specjalizacją badawczą	H2A_W04 S2A_W05 S2A_W08
12.	K_W12	ma uporządkowaną wiedzę dotyczącą rozwoju cywilizacyjnego i różnorodnych czynników mających wpływ na jego poziom	H2A_W04 H2A_W05 H2A_W06
13.	K_W13	zna na poziomie rozszerzonym programy i założenia ideowe wybranych partii politycznych we współczesnej Polsce	H2A_W02 H2A_W04 S2A_W05
14.	K_W14	ma pogłębioną wiedzę na temat norm i prawidłowości obowiązujących w przeszłości i współcześnie, rozumie relacje i zależności pomiędzy aktualnymi wydarzeniami a przeszłością oraz ich wpływ na świadomość i tożsamość współczesnych ludzi i społeczeństw	H2A_W04 H2A_W05
15.	K_W15	ma pogłębioną wiedzę na temat integracji europejskiej, pozwalającą na powiązanie jej z problemami społecznymi, gospodarczymi, socjalnymi i politycznymi	H2A_W04 S2A_W05
16.	K_W16	zna zaawansowane metody badawcze (w tym analizę, interpretację, ocenę, wartościowanie) oraz narzędzia warsztatu historyka	H2A_W01 H2A_W02 H2A_W07
17.	K_W17	ma pogłębioną znajomość pojęć występujących źródłach w języku starożytnym i/lub dawnym, zna metody i sposoby tłumaczenia tekstów historycznych	H2A_W09
18.	K_W18	zna zasady prawa autorskiego i rozumie konieczność ochrony własności intelektualnej	H2A_W08
Σ	18		
Umiejętności			
19.	K_U01	samodzielnie pozyskuje wiedzę i poszerza umiejętności badawcze oraz konstruowania narzędzi badawczych	H2A_U02 H2A_U03
20.	K_U02	analizuje i interpretuje teksty historiograficzne i teksty źródłowe	H2A_U08

		w języku ojczystym i/lub wybranym języku nowożytnym	
21.	K_U03	samodzielnie prowadzi krytyczną analizę źródeł historycznych i je interpretuje	H2A_U04 H2A_U05
22.	K_U04	krytycznie korzysta z różnych źródeł informacji	H2A_U05 H2A_U07
23.	K_U05	samodzielnie zdobywa i utrwała wiedzę przy zastosowaniu nowoczesnych technik pozyskiwania, klasyfikowania i analizowania informacji	H2A_U01 H2A_U03
24.	K_U06	formułuje tezy i merytorycznie argumentuje, wykorzystując poglądy swoje oraz innych autorów prac historycznych w zakresie znanej mu literatury fachowej	H2A_U02 H2A_U06 H2A_U07
25.	K_U07	rozpatruje badane przez siebie fakty historyczne w aspekcie przyczynowo-skutkowym oraz wykazuje ich wpływ na rozwój procesu historycznego	H2A_U01
26.	K_U08	formułuje opinie i argumentuje je w zakresie zagadnień społecznych, politycznych itp. w sposób krytyczny i obiektywny	H2A_U06 H2A_U07 S2A_U01
27.	K_U09	merytorycznie interpretuje i ocenia spuściznę gospodarczą, kultury, rodziny, <i>gender history</i> itp.	H2A_U01 H2A_U05 H2A_U06
28.	K_U10	w swoich badaniach uwzględnia uwarunkowania geograficzne, a w warsztacie badawczym posługuje się stosownymi narzędziami (w tym mapami, atlasami itp.)	H2A_U05
29.	K_U11	posługuje się aparatem erudycyjnym tworząc komentarze i przypisy zgodnie z kanonami przyjętymi w różnych dziedzinach nauki	H2A_U02 H2A_U09
30.	K_U12	formułuje tematy badawcze i poprawnie stosuje w mowie i w piśmie fachowe terminy fachowe w zakresie wybranej dziedziny historii, jak i w popularyzacji nauk historycznych	H2A_U04 H2A_U09 S2A_U09
31.	K_U13	profesjonalnie przygotowuje kompleksowe opracowanie tematu w formie ustnej i pisemnej z zakresu nauk historycznych w spójnej i zrozumiałej formie	H2A_U02 H2A_U09 H2A_U10
32.	K_U14	prezentuje wyniki swoich badań w przejrzystej, usystematyzowanej i przemyślanej formie z zastosowaniem różnorodnych, nowoczesnych metod i technik, dostosowanych do odpowiedniej dziedziny nauk historycznych	H2A_U02 H2A_U08 H2A_U10
33.	K_U15	świadomie korzysta z technologii informacyjnej, multimediów i zasobów Internetu, ocenia wartość merytoryczną materiału znajdującego się w sieci	H2A_U02 H2A_U04
34.	K_U16	komunikuje się w wybranym języku nowożytnym z zastosowaniem profesjonalnej terminologii właściwej dla nauk historycznych i pokrewnych; zna przynajmniej jeden język obcy nowożytny na poziomie B2+	H2A_U01 H2A_U08 H2A_U11
Σ	16		
Kompetencje społeczne			
35.	K_K01	rozumie potrzebę poznawania dziejów ojczystych i świata oraz inspiruje innych do permanentnego aktualizowania tej wiedzy	H2A_K01
36.	K_K02	zachowuje dystans czasowy oraz jest przekonany o konieczności obiektywizmu w badaniach historycznych	H2A_K04
37.	K_K03	jest świadomy wagi wyrażanych myśli i wykazuje poczucie	H2A_K03

		odpowiedzialności za głoszone poglądy	
38.	K_K04	świadomie i prawidłowo rozpoznaje oraz wartościuje priorytety w procesie edukacyjnym	H2A_K03 H2A_K04
39.	K_K05	ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności oraz rozumie potrzebę permanentnego doskonalenia się	H2A_K01
40.	K_K06	szanuje tradycję i dziedzictwo kulturowe ludzkości; ma świadomość włączania się w działalność instytucji i organizacji na rzecz zachowania dziedzictwa kulturowego Europy, Polski i swojego regionu	H2A_K05
41.	K_K07	uczestniczy w przedsięwzięciach instytucji oświatowych, kulturalnych oraz upowszechniających i popularyzujących wiedzę historyczną	H2A_K06
42.	K_K08	umiejętnie i aktywnie propaguje wiedzę historyczną i kultury pamięci w środowisku lokalnym	H2A_K05
43.	K_K09	umie pracować w zespole, realizując cele i wypełniając wskazówki formułowane przez kierownika zespołu oraz sam podejmuje się wykonania zadań	H2A_K02
44.	K_K10	przestrzega normy etyczne w pracy badawczej historyka oraz w popularyzacji wiedzy historycznej	H2A_K03
Σ	10		

EFEKTY KSZTAŁCENIA

**określone Uchwałą Senatu Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego
Nr 156/2012/2013
z dnia 25 września 2013 r.**

Podstawowa jednostka organizacyjna prowadząca kierunek studiów: Wydział Humanistyczny			
Nazwa kierunku studiów: kulturoznawstwo			
Poziom kształcenia: pierwszego stopnia			
Profil kształcenia: ogólnoakademicki			
Umiejscowienie kierunku w obszarze kształcenia: obszar nauk humanistycznych			
Wskazanie dziedzin nauki/ dziedzin sztuki, do których odnoszą się efekty kształcenia: dziedzina nauk humanistycznych			
Dyscypliny naukowe/dyscypliny artystyczne: kulturoznawstwo			
Dyscyplina wiodąca: kulturoznawstwo			
Lp.	symbol kierunkowych efektów kształcenia	kierunkowe efekty kształcenia	odniesienie do obszarowych efektów kształcenia (symbol)
Wiedza			
1.	K_W01	opisuje podstawowe elementy wiedzy dotyczące zakresu oraz miejsca i roli kulturoznawstwa w obrębie nauk humanistycznych	H1A_W01
2.	K_W02	definiuje podstawowe terminy z zakresu nauk humanistycznych ze szczególnym uwzględnieniem terminologii z zakresu kulturoznawstwa	H1A_W02
3.	K_W03	rozpoznaje i charakteryzuje podstawowe metody analizy i interpretacji różnych tekstów kultury, posługuje się odpowiednią terminologią oraz wiedzą dotyczącą przekazów kulturowych z uwzględnieniem jej historii oraz kierunków rozwoju	H1A_W01 H1A_W03 H1A_W07
4.	K_W04	omawia podstawowe zagadnienia związane z kulturą jako systemem oraz jej obiegami	H1A_W02 H1A_W04

5.	K_W05	przedstawia podstawowe problemy nauk o człowieku, główne dziedziny refleksji antropologicznej, idee antropologii kulturowej oraz jej miejsce w myśli współczesnej, prezentuje związki antropologii z innymi naukami humanistycznymi i społecznymi oraz jej rolę w analizie zjawisk kultury współczesnej	H1A_W01 H1A_W02 H1A_W05
6.	K_W06	prezentuje wiedzę i definiuje podstawowe terminy z zakresu historii filozofii (z uwzględnieniem etyki) oraz określa zależność między koncepcjami filozoficznymi a ewolucją nauk humanistycznych	H1A_W02 H1A_W03 H1A_W06
7.	K_W07	prezentuje wybrane zagadnienia z zakresu estetyki w myśli europejskiej uwzględniając ich kontekst filozoficzny, definiuje terminy, pojęcia, kategorie z zakresu estetyki filozoficznej artystycznej, charakteryzuje rolę estetyki filozoficznej w wiedzy humanistycznej (estetyka artystyczna, filozofia, historia sztuki, biografistyka i biografika artystyczna	H1A_W01 H1A_W02 H1A_W03
8.	K_W08	zna najważniejsze ogniwa historii powszechnej i wyjaśnia jej oddziaływanie na rozwój kultury europejskiej, zna najważniejsze ogniwa historii kultury polskiej i jej związki z kulturą europejską oraz kryteria ich periodyzacji	H1A_W02 H1A_W04 H1A_W05
9.	K_W09	prezentuje elementarne problemy z zakresu historii i teorii kultury oraz krytyki sztuki	H1A_W01 H1A_W02 H1A_W03 H1A_W04
10.	K_W10	zna podstawową terminologię z zakresu religioznawstwa i określa relacje pomiędzy religią i kulturą akcentując ich uobecnianie się w odmiennych semiotycznie przekazach kulturowych	H1A_W02 H1A_W03 H1A_W04
11.	K_W11	omawia podstawowe zagadnienia z zakresu semiotyki, rozumie różnice między poszczególnymi systemami semiotycznymi i ich funkcjonowaniem w kulturze	H1A_W02 H1A_W03 H1A_W04
12.	K_W12	charakteryzuje znaczenie języka w kulturze, omawia podstawowe problemy językoznawstwa kulturowego, charakteryzuje jego związki z innymi dziedzinami nauk humanistycznych, jego najważniejsze osiągnięcia za granicą i w kraju	H1A_W02 H1A_W04 H1A_W06 H1A_W09
13.	K_W13	ma podstawową wiedzę o związkach współczesnej kultury z tradycją kultury europejskiej oraz innymi wybranymi kulturami, rozróżnia jej obiegi i określa ich genezę oraz specyfikę	H1A_W02 H1A_W03 H1A_W04
14.	K_W14	zna wybrane obcojęzyczne dzieła literackie z poszczególnych epok wraz z literaturą i kulturą antyczną oraz najnowszą i ich konteksty kulturowe z uwzględnieniem wędrówki motywów, ma uporządkowaną wiedzę o kryteriach periodyzacji literatury powszechnej	H1A_W02 H1A_W03 H1A_W07 H1A_W09
15.	K_W15	ma podstawową wiedzę o historii dziedzin sztuki obejmującą najważniejsze osiągnięcia, reprezentantów oraz konteksty kulturowe	H1A_W02 H1A_W03 H1A_W05 H1A_W07
16.	K_W16	charakteryzuje media tradycyjne i elektroniczne, ich znaczenie społeczno-kulturowe	H1A_W04 H1A_W05

			H1A_W09 H1A_W10
17.	K_W17	omawia najważniejsze organizacje i instytucje kultury oraz ich cele	H1A_W08 H1A_W10
18.	K_W18	rozpoznaje metodologie krytyczne i określa ich funkcje w życiu społecznym, różnych formach komunikacji społeczno-medialnej	H1A_W03 H1A_W04
19.	K_W19	charakteryzuje odbiorców kultury i ich rolę w systemie kultury współczesnej	H1A_W04 H1A_W10
20.	K_W20	rozdziela podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego	H1A_W08
Σ	20		
Umiejętności			
21.	K_U01	wyszukuje, analizuje, ocenia, selekcjonuje i użytkuje informacje, dotyczące kultury i różnych jej obszarów pochodzące z mediów tradycyjnych i elektronicznych	H1A_U01 H1A_U03
22.	K_U02	wykorzystuje wiedzę i posługuje się podstawową terminologią z zakresu teorii, historii kultury, filozofii, antropologii, religioznawstwa, semiotyki, historii sztuki, folklorystyki, socjologii kultury, nauki o komunikowaniu w typowych sytuacjach zawodowych i społecznych	H1A_U01 H1A_U02 H1A_U04 H1A_U05
23.	K_U03	charakteryzuje rolę i miejsce języka w kulturze uwzględniając folklor i kulturę regionu, stosuje podstawową wiedzę z zakresu językoznawstwa kulturowego, semantyki, folklorystyki, nauk o komunikowaniu	H1A_U01 H1A_U04 H1A_U05
24.	K_U04	samodzielnie zdobywa wiedzę i rozwija umiejętności profesjonalne, kierując się wskazówkami opiekuna naukowego	H1A_U03
25.	K_U05	samodzielnie analizuje i interpretuje przekazy i zjawiska kulturowe wywodzące się z różnych obiegów kultury, epok, posługując się typowymi metodami, charakteryzuje ich specyfikę, wskazuje związki pomiędzy przekazami kulturowymi i określa ich relacje z estetyką, filozofią, dziejami sztuki, etc	H1A_U02 H1A_U05
26.	K_U06	ocenia twórczość artystyczną, stosując odpowiednie kryteria wartościowania dzieła i waloryzuje twórczość krytyczną, prowadzi badania z zakresu recepcji sztuki oraz krytyki i ich społecznych obiegów	H1A_U04 H1A_U05 H1A_U06
27.	K_U07	stosuje odpowiednie normy prawne w szczególności prawa autorskiego oraz respektuje uznane społeczne wzorce etyczne	H1A_U01 H1A_U02
28.	K_U08	ocenia przydatność różnorodnych metod, procedur, dobrych praktyk do realizacji zadań i rozwiązywania problemów dotyczących działalności właściwych dla określonej specjalności	H1A_U06
29.	K_U09	ocenia koncepcje filozoficzne, antropologiczne, estetyczne oraz socjologiczne, porównuje ich walory poznawcze i efektywność w analizie zjawisk kulturowych, dobiera założenia i procedury metodologiczne do wskazanych zadań badawczych	H1A_U02 H1A_U04 H1A_U05 H1A_U06
30.	K_U10	stosuje poprawne merytorycznie argumenty, implementuje poglądy innych autorów, formułuje wnioski wykorzystując zasady retoryki i teorii dyskusji, wykorzystując różne narzędzia porozumiewania się w zakresie nauk humanistycznych	H1A_U06
31.	K_U11	formułuje i analizuje problemy badawcze, selekcjonuje dostępne metody i narzędzia; opracowuje, prezentuje i wykorzystuje	H1A_U02 H1A_U04

		wyniki badań	H1A_U05 H1A_U07 H1A_U08 H1A_U09 H1A_U10
32.	K_U12	konstruuje typowe prace pisemne (teksty użytkowe, naukowe, popularne i popularno-naukowe) i ustne, prezentacje multimedialne w języku polskim oraz obcym, podejmujące zagadnienia kultury z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych i informacji pochodzących z różnych źródeł	H1A_U01 H1A_U06 H1A_U07 H1A_U08 H1A_U09 H1A_U10
33.	K_U13	publicznie wyraża stanowisko w kwestiach dotyczących oceny współczesnej kultury polskiej, wykorzystując podstawowe ujęcia teoretyczne oraz informacje pochodzące z różnych źródeł	H1A_U01 H1A_U02 H1A_U06 H1A_U07 H1A_U08 H1A_U09 H1A_U10
34.	K_U14	wypowiada się w mowie i piśmie w języku obcym, w sposób właściwy dla nauk humanistycznych i studiowanej dyscypliny, zgodnie z wymaganiami określonymi dla poziomu B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	H1A_U09 H1A_U10
Σ	14		
Kompetencje społeczne			
35.	K_K01	ma świadomość poziomu swojej wiedzy, rozumie potrzebę uczenia się oraz uczestniczenia w kulturze przez całe życie	H1A_K01 H1A_K05 H1A_K06
36.	K_K02	przyjmuje różne role wynikające z współdziałania i pracy w grupie, uwzględniając wskazówki opiekuna naukowego/opiekuna praktyki zawodowej	H1A_K02
37.	K_K03	zdając sobie sprawę z różnorodność środowisk, światopoglądów i kręgów kulturowych, przyjmuje postawę tolerancji i partnerskiego dialogu	H1A_K02 H1A_K04 H1A_W05
38.	K_K04	charakteryzuje się wrażliwością etyczną, empatią, otwartością, refleksyjnością oraz postawami prospołecznymi i poczuciem odpowiedzialności za stan kultury	H1A_K04 H1A_W05
39.	K_K05	odpowiednio określa priorytety służące realizacji określonego przez siebie lub innych zadania	H1A_K03
40.	K_K06	wykorzystuje we własnej praktyce zawodowej sieć wzajemnych powiązań między różnymi instytucjami kultury	H1A_K03 H1A_K04
41.	K_K07	identyfikuje i rozstrzyga problemy związane z własną aktywnością zawodową	H1A_K04
42.	K_K08	dostrzega znaczenie i potrzebę zachowania dziedzictwa kulturowego regionu, kraju, Europy	H1A_K05
43.	K_K09	zdaje sobie roli konieczności integracji wiedzy o kulturze w budowaniu tożsamości narodowej oraz rozwijaniu więzi społecznych na poziomie lokalnym, krajowym i globalnym	H1A_K05

44.	K_K10	bierze udział w życiu kulturalnym, korzystając z mediów tradycyjnych i elektronicznych (jednocześnie respektuje obowiązujące normy etyczne)	H1A_K02 H1A_K06
Σ	10		

EFEKTY KSZTAŁCENIA

**określone Uchwałą Senatu Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego
Nr 156/2012/2013
z dnia 25 września 2013 r.**

Podstawowa jednostka organizacyjna prowadząca kierunek studiów: Wydział Humanistyczny			
Nazwa kierunku studiów: kulturoznawstwo			
Poziom kształcenia: drugiego stopnia			
Profil kształcenia: ogólnoakademicki			
Umiejscowienie kierunku w obszarze kształcenia: obszar nauk humanistycznych			
Wskazanie dziedzin nauki/ dziedzin sztuki, do których odnoszą się efekty kształcenia: dziedzina nauk humanistycznych			
Dyscypliny naukowe/dyscypliny artystyczne: kulturoznawstwo			
Dyscyplina wiodąca: kulturoznawstwo			
Lp.	symbol kierunkowych efektów kształcenia	kierunkowe efekty kształcenia	odniesienie do obszarowych efektów kształcenia (symbol)
Wiedza			
1.	K_W01	ma pogłębioną i rozszerzoną wiedzę o specyfice kulturoznawstwa, jego usytuowaniu w obrębie nauk humanistycznych oraz metodologii nauk humanistycznych, ukierunkowaną na samodzielny rozwój i twórcze zastosowanie w działalności profesjonalnej	H2A_W01
2.	K_W02	objaśnia na poziomie rozszerzonym terminologię nauk humanistycznych	H2A_W02
3.	K_W03	posiada pogłębioną wiedzę ogólną z zakresu kulturoznawstwa, rozpoznaje i objaśnia na poziomie poszerzonym terminologię, teorie oraz metody badań kulturoznawczych	H2A_W03 H2A_W06

4.	K_W04	ma pogłębioną wiedzę na temat roli jednostki twórczej i procesu twórczego w kształtowaniu kultury	H2A_W04 H2A_W05
5.	K_W05	ma pogłębioną wiedzę na temat specyfiki wybranych obszarów kulturowych (zwłaszcza Europy) uwzględniającą ich historyczny rozwój, aspekt materialny i symboliczny oraz relację z religią	H2A_W05 H2A_W06
6.	K_W06	prezentuje pogłębioną wiedzę na temat roli języka i translacji w kulturze, omawia szczegółowo perswazyjną funkcję języka (także w literaturze), najważniejsze problemy translacji, rolę przekładu komunikatu artystycznego w komunikacji międzykulturowej	H2A_W04 H2A_W06 H2A_W09
7.	K_W07	przedstawia pogłębioną i rozszerzoną wiedzę o kompleksowej naturze języka i historycznej zmienności znaczeń, rozumie związki pomiędzy językiem a wybranymi obszarami kultury (polityka, technika)	H2A_W04 H2A_W05 H2A_W09
8.	K_W08	omawia szczegółowo najważniejsze problemy kultury współczesnej uwzględniając perspektywę filozoficzną i antropologiczną	H2A_W01 H2A_W04 H2A_W06
9.	K_W09	przedstawia w uporządkowany sposób pogłębioną wiedzę na temat tradycji, dziedzictwa i zróżnicowania kultury europejskiej z uwzględnieniem kultury regionu	H2A_W04
10.	K_W10	prezentuje uporządkowaną i pogłębioną wiedzę na temat wybranych obszarów kultury oraz ich związku z dziedzictwem kulturowym Europy oraz tradycją regionu	H2A_W04
11.	K_W11	omawia kulturowe wymiary wybranych obszarów aktywności człowieka (moda, design, sport)	H2A_W02, H2A_W04 H2A_W05 H2A_W07
12.	K_W12	prezentuje pogłębioną wiedzę o miejscu i roli wybranych obszarów twórczości artystycznej oraz muzyki etnicznej, filmu, sztuki wizualnej, sztuki ludowej w kulturze	H2A_W02 H2A_W03 H2A_W04 H2A_W05 H2A_W07
13.	K_W13	posiada pogłębioną i uporządkowaną wiedzę na temat odmiennych semiotycznie obszarów kultury, w tym - kultury popularnej (literatura popularna, seriale telewizyjne), ich specyfice oraz miejscu w kulturze (również masowej)	H2A_W02 H2A_W03 H2A_W04 H2A_W05 H2A_W07
14.	K_W14	szczegółowo omawia wybrane problemy historii Europy i Polski (XIX i XX w.) oraz ich wpływ na kulturę	H2A_W02 H2A_W04 H2A_W05 H2A_W07
15.	K_W15	zna i rozumie związki kultury powojennej Polski z historią oraz ideologią z uwzględnieniem aspektu historycznego ideologii totalitarnych	H2A_W02 H2A_W04 H2A_W05 H2A_W07
16.	K_W16	charakteryzuje wybrane obszary aktywności artystycznej (literatura, film) w kulturze PRL i ich związki z innymi kulturami	H2A_W02 H2A_W03 H2A_W04 H2A_W05

			H2A_W07
17.	K_W17	omawia szczegółowo wybrane obszary kultury życia codziennego ze szczególnym uwzględnieniem kulturowego aspektu podróżowania i spędzania czasu wolnego	H2A_W02 H2A_W03 H2A_W04 H2A_W05 H2A_W07
18.	K_W18	rozpoznaje i szczegółowo charakteryzuje zaawansowane metody analizy i interpretacji oraz wartościowania różnych tekstów kultury, posiada wiedzę dotyczącą przekazów kulturowych z uwzględnieniem jej historii, kierunków rozwoju oraz reprezentantów oraz teorii	H2A_W02 H2A_W03 H2A_W04 H2A_W05 H2A_W07
19.	K_W19	ma wiedzę szczegółową o współczesnych dokonaniach, ośrodkach i szkołach badawczych obejmującą wybrane obszary studiowanej dyscypliny humanistycznej	H2A_W01 H2A_W03 H2A_W04 H2A_W06 H2A_W07
20.	K_W20	zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej oraz konieczność zarządzania zasobami własności intelektualnej	H2A_W08
21.	K_W21	posiada pogłębioną wiedzę o instytucjach kultury i orientację we współczesnym życiu kulturalnym, uwzględniającą rolę i znaczenia różnych mediów	H2A_W04 H2A_W10 H2A_W02 H2A_W03 H2A_W04 H2A_W05 H2A_W07
22.	K_W22	przedstawia elementarne zasady bezpieczeństwa i higieny pracy w instytucjach związanych z aktywnością w wybranych sferach działalności kulturalnej	H2A_W10
Σ	22		
Umiejętność			
23.	K_U01	wyszukuje, analizuje, ocenia, selekcjonuje i integruje informacje z różnych źródeł, potrafi formułować na tej podstawie krytyczne wnioski	H2A_U01
24.	K_U02	posiada pogłębioną umiejętność analizowania prac autorów, syntetyzowania różnych idei i poglądów, doboru odpowiednich metod i konstruowania narzędzi badawczych, umożliwiających oryginalne rozwiązywanie złożonych problemów kultury ze szczególnym uwzględnieniem kultury współczesnej, jej wybranych obszarów oraz różnych wytworów kultury	H2A_U01 H2A_U02 H2A_U03 H2A_U04 H2A_U05
25.	K_U03	charakteryzuje wybrane kultury i ich obszary, uwzględniając perspektywę ciągłości i przemiany	H2A_U02 H2A_U04 H2A_U05 H2A_U06
26.	K_U04	ocenia pozytywne i negatywne strony procedur badawczych, świadomie je wykorzystuje podejmując badania nad wybranymi problemami kultury	H2A_U01 H2A_U02 H2A_U05
27.	K_U05	samodzielnie opracowuje i prezentuje wyniki prowadzonych badań korzystając z mediów tradycyjnych i elektronicznych	H2A_U01 H2A_U02

			H2A_U03 H2A_U05 H2A_U08 H2A_U09 H2A_U10 H2A_U11
28.	K_U06	samodzielnie zdobywa wiedzę i poszerza swoje umiejętności badawcze oraz podejmuje autonomiczne działania zmierzające do rozwijania zdolności i kierowania własną karierą zawodową	H2A_U01 H2A_U02 H2A_U03 H2A_U04 H2A_U06
29.	K_U07	potrafi integrować wiedzę z różnych dyscyplin humanistycznych oraz ją zastosować w nietypowych sytuacjach profesjonalnych	H2A_U01 H2A_U02 H2A_U04 H2A_U05 H2A_U06 H2A_U08
30.	K_U08	samodzielnie dokonuje krytycznej analizy i interpretacji różnych przekazów i zjawisk kulturowych wywodzących się z różnych obiegów kultury, epok uwzględniając ich specyfikę semiotyczną i związki z historią stosując oryginalne podejścia, nowe osiągnięcia, w celu określenia ich znaczeń, oddziaływania społecznego, miejsca w procesie historyczno-kulturowym	H2A_U05 H2A_U07
31.	K_U09	merytorycznie argumentuje wykorzystując własne przekonania oraz poglądy innych autorów, formułuje wnioski i tworzy syntetyczne podsumowania	H2A_U01 H2A_U02 H2A_U04 H2A_U06 H2A_U07 H2A_U09 H2A_U10
32.	K_U10	posiada umiejętność formułowania opinii krytycznych o wytworach kultury na podstawie wiedzy naukowej i doświadczenia oraz umiejętność prezentacji opracowań krytycznych w różnych formach i różnych mediach	H2A_U01 H2A_U02 H2A_U03 H2A_U04 H2A_U05 H2A_U06 H2A_U07 H2A_U08 H2A_U09 H2A_U10
33.	K_U11	posiada rozbudowaną umiejętność przygotowania różnych typów opracowań pisemnych w języku polskim oraz w języku obcym, w zakresie kulturoznawstwa oraz obszarów usytuowanych na pograniczu różnych dyscyplin	H2A_U01 H2A_U03 H2A_U04 H2A_U06 H2A_U07 H2A_U09
34.	K_U12	ma umiejętności językowe w zakresie studiowanej dyscypliny, zgodne z wymaganiami określonymi dla poziomu B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	H2A_U09 H2A_U10 H2A_U11

Σ	12		
Kompetencje społeczne			
35.	K_K01	potrafi inspirować proces uczenia się i uczestnictwa w kulturze innych osób	H2A_K01 H2A_K02 H2A_K03
36.	K_K02	potrafi pracować w grupie, przyjmując w niej różne role	H2A_K01
37.	K_K03	potrafi odpowiednio określić priorytety służące realizacji określonego przez siebie lub innych zadania	H2A_K03 H2A_K04
38.	K_K04	prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga dylematy związane z wykonywaniem zawodu wykorzystując zdobytą wiedzę i umiejętności	H2A_K03 H2A_K04
39.	K_K05	ma świadomość roli tradycji w kulturze, wykorzystuje zdobytą wiedzę w identyfikacji, diagnozowaniu i aktywnym utrwalaniu pryncypiów kultury europejskiej, kraju i regionu	H2A_K05 H2A_K06
40.	K_K06	jest wrażliwy na zjawiska kulturowe zarówno w społecznym, historycznym, jak i współczesnym wymiarze, dostrzega ich rolę oraz specyfikę w dziedzictwie kulturowym świata, a w szczególności Europy, kraju i regionu	H2A_K05 H2A_K06
41.	K_K07	systematycznie uczestniczy w życiu kulturalnym środowiska i regionu dostrzegając jego specyfikę i historię	H2A_K05 H2A_K06
42.	K_K08	interesuje się aktualnymi wydarzeniami kulturalnymi, nowatorskimi formami wyrazu artystycznego, nowymi zjawiskami w sztuce	H2A_K05 H2A_K06
43.	K_K09	biorąc udział w życiu kulturalnym jest otwarty na pluralizm kulturowy, docenia wolność słowa i mediów, jest świadomy dylematów etycznych, estetycznych i światopoglądowych współczesnego uczestnika kultury	H2A_K05 H2A_K06
Σ	9		

EFEKTY KSZTAŁCENIA

**określone Uchwałą Senatu Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego
Nr 156/2012/2013
z dnia 25 września 2013 r.**

Podstawowa jednostka organizacyjna prowadząca kierunek studiów: Wydział Humanistyczny			
Nazwa kierunku studiów: ochrona dóbr kultury			
Poziom kształcenia: pierwszego stopnia			
Profil kształcenia: ogólnoakademicki			
Umiejscowienie kierunku w obszarze (obszarach) kształcenia: obszar nauk humanistycznych, obszar kształcenia w zakresie sztuki			
Wskazanie dziedzin nauki/ dziedzin sztuki, do których odnoszą się efekty kształcenia: dziedzina nauk humanistycznych, dziedzina nauk plastycznych			
Dyscypliny naukowe/dyscypliny artystyczne: historia, historia sztuki, archeologia, antropologia, etnologia, nauki o zarządzaniu, filozofia, socjologia, muzealnictwo, finanse, prawo			
Dyscyplina wiodąca: kulturoznawstwo/historia sztuki			
Lp.	symbol kierunkowych efektów kształcenia	kierunkowe efekty kształcenia	odniesienie do obszarowych efektów kształcenia (symbol)
Wiedza			
1.	K_W01	rozumie miejsce przedmiotu ochrona dóbr kultury w systemie nauk	H1A_W01
2.	K_W02	ma uporządkowaną wiedzę ogólną (terminologia, teoria, metodologia) z zakresu ochrony dóbr kultury	H1A_W03
3.	K_W03	posiada podstawą wiedzę w zakresie elektronicznych nośników	H1A_W10

		informacji	
4.	K_W04	zna zasady i regulacje dotyczące bezpieczeństwa danych, prawa autorskiego, własności intelektualnej	H1A_W08
5.	K_W05	ma podstawową wiedzę o powstaniu i ewolucji wybranych cywilizacji	H1A_W03 H1A_W05
6.	K_W06	ma uporządkowaną wiedzę o rozwoju cywilizacyjnym ziem polskich	H1A_W03 H1A_W04
7.	K_W07	zna i rozumie genezę i stan obecny różnych elementów dziedzictwa kulturowego	H1A_W04 H1A_W07
8.	K_W08	ma podstawowa wiedzę w zakresie definiowania i klasyfikacji źródeł historycznych	H1A_W07 H1A_W09
9.	K_W09	ma podstawą wiedzę w zakresie pokrewnych kierunków badawczych (archeologia, antropologia, etnografia, etnologia)	H1A_W04 H1A_W05
10.	K_W10	zna podstawy geodezji i kartografii historycznej	H1A_W03 H1A_W06
11.	K_W11	zna podstawowe pojęcia (definicje) związane z Ochroną zabytków Polsce	H1A_W03
12.	K_W12	posiada podstawowe informacje na temat przemian estetyki w świecie od starożytności po współczesność	H1A_W02 H1A_W05
13.	K_W13	zna podstawowy aparat pojęciowy historii sztuki	H1A_W03 A1_W10
14.	K_W14	ma uporządkowaną wiedzę ogólną z historii sztuki powszechnej i polskiej	H1A_W03 H1A_W04 A1_W11 A1_W12
15.	K_W15	zna podstawy prawne, zasady i metody zarządzania i administrowania dobrami kultury	H1A_W10
16.	K_W16	zna specyfikę ochrony różnych typów zabytków (techniki, zabytków ruchomych, niematerialnych dóbr kultury)	H1A_W04
17.	K_W17	zna podstawy metodologii badań i zarządzania dziedzictwem archeologicznym	H1A_W04
18.	K_W18	zna podstawy ochrony środowiska przyrodniczego	H1A_W07
Σ	18		
Umiejętności			
19.	K_U01	formułuje i analizuje problemy badawcze	H1A_U02
20.	K_U02	Wyszukuje, analizuje i ocenia informacje, wykorzystując różnorodne techniki ich pozyskiwania	H1A_U01
21.	K_U03	potrafi wykorzystywać różne techniki komunikacji ze specjalistami w zakresie ochrony dóbr	H1A_U07
22.	K_U04	samodzielnie zdobywa wiedzę pod kierunkiem opiekuna naukowego	H1A_U03
23.	K_U05	ocenia i weryfikuje wartość poszczególnych elementów spuścizny kulturowej	H1A_U04
24.	K_U06	analizuje i ocenia jakości artystyczne dzieł oraz interpretuje ich treści ikonograficzne, programy ideowe i funkcje społeczne	H1A_U05
25.	K_U07	łączy zabytki z procesami ewolucyjnymi sztuki, porządkuje je chronologicznie, stosując klasyfikację stylistyczną oszacowuje czas powstania	H1A_U05
26.	K_U08	analizuje cechy strukturalne, morfologiczne i strukturalne zabytków i opisuje je naukowym językiem stosowanym w	H1A_U05

		profesjonalnych opracowaniach służb ochrony zabytków	
27.	K_U09	posługuje się aparatem pojęciowym z zakresu zarządzania i administrowania dobrami kultury	H1A_U04
28.	K_U10	posługuje się podstawowymi pojęciami i kategoriami właściwymi etnografii	H1A_U04
29.	K_U11	interpretuje materialne i niematerialne elementy kultury ludowej wyznaczające charakter i specyfikę polskiej kultury ludowej	H1A_U05
30.	K_U12	rozpoznaje i dokumentuje zjawiska kulturowe w świetle różnych kierunków badawczych	H1A_U04
31.	K_U13	ocenia walory zabytkowe urządzeń technicznych i dokumentuje je zgodnie z zasadami	H1A_U04
32.	K_U14	rozpoznaje tradycyjne formy kultów i związane z nimi artefakty	H1A_U05
33.	K_U15	dokumentuje zabytki archeologiczne	H1A_U05
34.	K_U16	interpretuje wyniki badań archeologiczno-architektonicznych	H1A_U05
35.	K_U17	rozpoznaje i analizuje zjawiska kultury średniowiecznej	H1A_U01
36.	K_U18	interpretuje zjawiska kulturowe charakterystyczne dla kultury miejskiej	H1A_U05
37.	K_U19	dokumentuje zabytki opisowo i rysunkowo, wypełnia karty inwentaryzacyjne zabytków ruchomych	H1A_U04
38.	K_U20	przyporządkowuje sposoby ochrony prawnej do różnych form dóbr kultury	H1A_U01
39.	K_U21	ma umiejętności językowe w zakresie studiowanej dyscypliny zgodne z wymogami dla poziomu B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	H1A_U07 H1A_U10
40.	K_U22	posiada umiejętność tworzenia typowych prac pisemnych oraz wystąpień ustnych z problematyki ODK oraz dyscyplin pokrewnych	H1A_U02 H1A_U03 H1A_U06 H1A_U08 H1A_U09
Σ	22		
Kompetencje społeczne			
41.	K_K01	ma świadomość wielkiej roli Ochrony Dóbr Kultury w kształtowaniu więzi społecznych na poziomie lokalnym i ponadlokalnym	H1A_K05
42.	K_K02	potrafi pracować w grupie i kierować zespołem	H1A_K01 H1A_K02
43.	K_K03	szanuje i promuje tradycje oraz dziedzictwo kulturowe Polski, swojego regionu i Europy	H1A_K05
44.	K_K04	ma świadomość swoich kompetencji w zakresie wiedzy fachowej i ogólnie humanistycznej oraz umiejętność ich trafego doboru w realizacji zadań zawodowych	H1A_K03 H1A_K04
45.	K_K05	w różnych formach rozwija swoje zainteresowania społeczne i kulturalne	H1A_K06
46.	K_K06	rozumienie konieczność przestrzegania norm etycznych w pracy badawczej i zarządzaniu dobrami kultury	H1A_K04
47.	K_K07	wykazuje odpowiedzialność i odwagę cywilną w przedstawianiu zgodnego z aktualnym stanem wiedzy obrazu dziedzictwa kulturowego oraz w przeciwstawianiu się jego	H1A_K04

		instrumentalizacji przez różne instytucje i grupy społeczne	
48.	K_K08	ma zdolność okazywania zrozumienia dla wartości i postaw ludzi w różnych okresach i kontekstach historycznych	H1A_K05
49.	K_K09	uznaje i szanuje różnice punktów widzenia determinowane różnym podłożem narodowym i kulturowym	H1A_K04
50.	K_K10	jest świadomy roli oraz znaczenia zarządzania kulturą	H1A_K05
Σ	10		

EFEKTY KSZTAŁCENIA

**określone Uchwałą Senatu Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego
Nr 156/2012/2013
z dnia 25 września 2013 r.**

Podstawowa jednostka organizacyjna prowadząca kierunek studiów: Wydział Humanistyczny			
Nazwa kierunku studiów: ochrona dóbr kultury			
Poziom kształcenia: drugiego stopnia			
Profil kształcenia: ogólnoakademicki			
Umiejscowienie kierunku w obszarze (obszarach) kształcenia: obszar nauk humanistycznych, obszar kształcenia w zakresie sztuki			
Wskazanie dziedzin nauki/ dziedzin sztuki, do których odnoszą się efekty kształcenia: dziedzina nauk humanistycznych, dziedzina nauk w zakresie sztuki			
Dyscypliny naukowe/dyscypliny artystyczne: historia, historia sztuki, archeologia, antropologia, etnologia, filozofia, socjologia, prawo, muzealnictwo, konserwacja i restauracja dzieł sztuki			
Dyscyplina wiodąca: kulturoznawstwo			
Lp.	symbol kierunkowych efektów kształcenia	kierunkowe efekty kształcenia	odniesienie do obszarowych efektów kształcenia (symbol)
Wiedza			
1.	K_W01	dogłębnie i wszechstronnie rozumie miejsce ochrony dóbr kultury w systemie nauk	H2A_W01
2.	K_W02	ma pogłębioną i szczegółową wiedzę z zakresu terminologii, teorii i metodologii ochrony dóbr kultury	H2A_W03 H2A_W06
3.	K_W03	posiada rozszerzoną wiedzę z zakresu elektronicznych nośników informacji	H2A_W10

4.	K_W04	posiada znaczny zasób wiedzy o prawnych aspektach ochrony własności intelektualnej i bezpieczeństwa danych	H2A_W08
5.	K_W05	ma szczegółową i pogłębioną wiedzę o rozwoju cywilizacji wybranych epok	H2A_W03 H2A_W05
6.	K_W06	ma pogłębioną wiedzę o przemianach cywilizacyjnych na ziemiach polskich	H2A_W03 H2A_W04
7.	K_W07	posiada pełne znanstwo różnych elementów dziedzictwa kulturowego	H2A_W04 H2A_W07
8.	K_W08	ma pogłębioną wiedzę z zakresu heurystyki	H2A_W07 H2A_W09
9.	K_W09	ma rozszerzona wiedzę z zakresu dyscyplin pokrewnych	H2A_W05 H2A_W04 H2A_W06
10.	K_W10	ma rozległą wiedzę o społecznych kontekstach konsumpcji (użytkowania) dóbr materialnych w różnych epokach i regionach geograficznych	H2A_W03 H2A_W05
11.	K_W11	szczegółowo zna terminologię konserwatorską i prawną związaną z ochroną zabytków w Polsce i w Europie	H2A_W03 H2A_W06
12.	K_W12	ma rozległą wiedzę na temat estetyki od starożytności po współczesność	H2A_W02 H2A_W05
13.	K_W13	dogłębnie zna i rozumie aparat pojęciowy historii sztuki	H2A_W03
14.	K_W14	ma usystematyzowaną, dla wybranych epok pogłębioną, wiedzę z historii sztuki powszechnej i polskiej	H2A_W03 H2A_W04 A2_W09
15.	K_W15	ma wszechstronną znajomość teorii zarządzania i administrowania dobrami kultury	H2A_W10
16.	K_W16	szczegółowo zna zagadnienia ochrony różnych typów zabytków	H2A_W04
17.	K_W17	ma pogłębioną znajomość metodologii badań i zarządzania dziedzictwem archeologicznym	H2A_W04
Σ	17		
Umiejętności			
18.	K_U01	samodzielnie formułuje i analizuje problemy badawcze	H2A_U02 H2A_U06
19.	K_U02	ma opanowany warsztat naukowy, zwłaszcza różne metody pozyskiwania, analizy i oceny informacji	H2A_U01
20.	K_U03	ma opanowane różnorodne techniki komunikacji ze specjalistami w zakresie ODK i dziedzin pokrewnych	H2A_U08
21.	K_U04	samodzielnie zdobywa wiedzę pod kierunkiem opiekuna naukowego	H2A_U03
22.	K_U05	dogłębnie i kompleksowo ocenia i weryfikuje wartość spuścizny kulturowej	H2A_U04 H2A_U07
23.	K_U06	wszechstronnie i dogłębnie analizuje i ocenia wartości oraz treści i funkcje dzieł artystycznych	H2A_U05 H2A_U07
24.	K_U07	dzięki pogłębionej znajomości procesów ewolucji sztuki trafnie oszacowuje czas powstania zabytków	H2A_U05

25.	K_U08	analizuje i opisuje zabytki, biegle posługując się językiem profesjonalnych opracowań ochrony zabytków	H2A_U05
26.	K_U09	swobodnie posługuje się terminologią właściwą dla zarządzania i administrowania dobrami kultury	H2A_U04
27.	K_U10	posługuje się aparatem pojęciowym etnografii	H2A_U04
28.	K_U11	dogłębnie i szczegółowo interpretuje zjawiska wyznaczające charakter i specyfikę kultury ludowej	H2A_U05
29.	K_U12	dokumentuje zjawiska kulturowe zgodnie z metodologią różnych kierunków badawczych	H2A_U04
30.	K_U13	fachowo dokumentuje i trafnie ocenia walory zabytkowe urządzeń technicznych	H2A_U04 H2A_U07
31.	K_U14	rozpoznaje i wszechstronnie analizuje religie jako zjawiska kulturowe	H2A_U05
32.	K_U15	dokumentuje oraz interpretuje zabytki archeologiczne	H2A_U05
33.	K_U16	samodzielnie interpretuje wyniki badań archeologiczno-architektonicznych	H2A_U05
34.	K_U17	rozpoznaje zjawiska kulturowe charakterystyczne dla różnych epok i kręgów geograficznych	H2A_U01
35.	K_U18	interpretuje zjawiska specyficzne dla kultur miasta i wsi	H2A_U05
36.	K_U19	z dużą biegłością dokumentuje i inwentaryzuje zabytki (opis, rysunek, fotografia)	H2A_U04
37.	K_U20	umiejętnie dobiera środki prawne właściwe dla ochrony różnych form dóbr kultury	H2A_U01
38.	K_U21	ma umiejętności językowe w zakresie studiowanej dyscypliny, zgodne z wymaganiami dla poziomu B2+ESOKJ	H2A_U08 H2A_U11
39.	K_U22	posiada rozbudowaną umiejętność przygotowania różnych opracowań pisemnych oraz wystąpień ustnych z problematyki ODK oraz dyscyplin pokrewnych w języku polskim oraz obcym	H2A_U06 H2A_U09 H2A_U10
Σ	22		
Kompetencje społeczne			
40.	K_K01	ma świadomość wielkiej roli Ochrony Dóbr Kultury w kształtowaniu więzi społecznych na poziomie lokalnym i ponadlokalnym	H2A_K05
41.	K_K02	potrafi pracować w grupie i kierować zespołem	H2A_K01 H2A_K02
42.	K_K03	szanuje i promuje tradycje oraz dziedzictwo kulturowe Polski, swojego regionu i Europy	H2A_K05
43.	K_K04	ma świadomość swoich kompetencji w zakresie wiedzy fachowej i ogólnie humanistycznej oraz umiejętność ich trafnego doboru w realizacji zadań zawodowych	H2A_K03 H2A_K04
44.	K_K05	systematycznie uczestniczy w życiu kulturalnym, interesuje się nowymi zjawiskami w sztuce	H2A_K06
45.	K_K06	rozumienie konieczność przestrzegania norm etycznych w pracy badawczej i zarządzaniu dobrami kultury	H2A_K04
46.	K_K07	wykazuje odpowiedzialność i odwagę cywilną w przedstawianiu zgodnego z aktualnym stanem wiedzy obrazu dziedzictwa kulturowego oraz w przeciwstawianiu się jego	H2A_K04

		instrumentalizacji przez różne instytucje i grupy społeczne	
47.	K_K08	ma zdolność okazywania zrozumienia dla wartości i postaw ludzi w różnych okresach i kontekstach historycznych	H2A_K05
48.	K_K09	uznaje i szanuje różnice punktów widzenia determinowane różnym podłożem narodowym i kulturowym	H2A_K04
49.	K_K10	jest świadomy roli oraz znaczenia zarządzania kulturą	H2A_K05
Σ	10		

EFEKTY KSZTAŁCENIA

**określone Uchwałą Senatu Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego
Nr 156/2012/2013
z dnia 25 września 2013 r.**

Podstawowa jednostka organizacyjna prowadząca kierunek studiów: Wydział Humanistyczny			
Nazwa kierunku studiów: politologia			
Poziom kształcenia: pierwszego stopnia			
Profil kształcenia: ogólnoakademicki			
Umiejscowienie kierunku w obszarze (obszarach) kształcenia: nauki społeczne			
Wskazanie dziedzin nauki/ dziedzin sztuki, do których odnoszą się efekty kształcenia: nauki społeczne, nauki prawne, nauki ekonomiczne, nauki humanistyczne			
Dyscypliny naukowe/dyscypliny artystyczne: nauki o polityce, nauki o polityce publicznej, nauki o poznaniu i komunikacji społecznej, socjologia, nauki o bezpieczeństwie, ekonomia, nauki o zarządzaniu, nauki o administracji, prawo, filozofia, historia			
Dyscyplina wiodąca: nauki o polityce			
Lp.	symbol kierunkowych efektów kształcenia	kierunkowe efekty kształcenia	odniesienie do obszarowych efektów kształcenia (symbol)
Wiedza			
1.	K_W01	posiada wiedzę z perspektywy historycznej i współczesnej o roli człowieka w życiu społecznym i politycznym oraz o jego interakcjach z najbliższym otoczeniem społecznym	S1A_W04 S1A_W05 H1A_W04

2.	K_W02	zna warunki i formy uczestnictwa w życiu społecznym na różnych jego poziomach	S1A_W05
3.	K_W03	ma wiedzę na temat historycznych, ekonomicznych, społecznych i kulturowych uwarunkowań życia politycznego	S1A_W07 S1A_W08 H1A_W04
4.	K_W04	posiada wiedzę na temat wspólnot lokalnych i ich organizacji politycznej	S1A_W04
5.	K_W05	ma wiedzę o strukturach politycznych, ekonomicznych i kulturowych	S1A_W02
6.	K_W06	posiada wiedzę w wymiarze polskim, europejskim i światowym o państwie, władzy, polityce, administracji oraz prawie, także o zasadach funkcjonowania systemu politycznego oraz innych organizacji i instytucji społeczno-politycznych	S1A_W02 S1A_W03
7.	K_W07	posiada wiedzę z perspektywy historycznej i współczesnej w wymiarze polskim oraz europejskim i światowym o demokracji, społeczeństwie obywatelskim i kulturze politycznej	S1A_W08 H1A_W04
8.	K_W08	dysponuje wiedzą o istocie dyskursu publicznego	S1A_W09
9.	K_W09	ma wiedzę o nurtach w myśli politycznej	S1A_W07 S1A_W09 H1A_W06
10.	K_W10	zna i rozumie różne koncepcje polityki	S1A_W04 S1A_W06
11.	K_W11	zna kierunki badań politologicznych oraz ich relacje z badaniami w innych naukach społecznych	S1A_W01 S1A_W06
12.	K_W12	ma wiedzę o normach politycznych i prawnych	S1A_W07 H1A_W06
13.	K_W13	zna i rozumie procesy zmian struktur i instytucji politycznych	S1A_W08
14.	K_W14	zna i rozumie mechanizmy rządzenia i podejmowania decyzji politycznych	S1A_W02
15.	K_W15	ma wiedzę na temat roli mediów w warunkach społeczeństwa informacyjnego	S1A_W02
16.	K_W16	zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego	S1A_W10
17.	K_W17	zna ogólne zasady tworzenia i rozwoju form indywidualnej przedsiębiorczości w zakresie oferowania usług na rynku politycznym	S1A_W11
Σ	17		
Umiejętności			
18.	K_U01	potrafi analizować i wyjaśniać zachowania człowieka i grup społecznych w życiu publicznym	S1A_U01 S1A_U08
19.	K_U02	umie analizować i wyjaśniać mechanizmy funkcjonowania wspólnot lokalnych i organizacji politycznych. Zdaje sobie sprawę z podmiotowej roli człowieka w różnych strukturach społecznych	S1A_U02 S1A_U03

20.	K_U03	potrafi badać i wyjaśnić rolę struktur społecznych, ekonomicznych i kulturowych we współczesnym państwie i świecie	S1A_U02 S1A_U03
21.	K_U04	umie określić role państwa, jego instytucji i polityki w życiu społeczeństwa. Potrafi także wyjaśniać kompetencje instytucji społeczno-politycznych	S1A_U01
22.	K_U05	potrafi wskazać i wyjaśniać zasady oraz wartości demokratycznego państwa, a także społeczeństwa obywatelskiego. Umie ocenić kulturowy dorobek człowieka, ze szczególnym uwzględnieniem kultury politycznej	S1A_U05
23.	K_U06	umie w adekwatnym dla siebie zakresie uczestniczyć w życiu publicznym	S1A_U06 S1A_U07
24.	K_U07	potrafi aktywnie i świadomie uczestniczyć w dyskursie publicznym	S1A_U07 S1A_U08 S1A_U10
25.	K_U08	potrafi wykorzystać metody i techniki badawcze do opisu i analizy zjawisk politycznych	S1A_U02 S1A_U10
26.	K_U09	umie wskazać założenia różnych koncepcji polityki oraz ocenić ich efektywność	S1A_U01 S1A_U02
27.	K_U10	dostrzega relacje między polityką a zjawiskami i procesami historycznymi, ekonomicznymi, społecznymi i kulturowymi	S1A_U03 S1A_U08
28.	K_U11	posługuje się systemem aksjonormatywnym oraz konkretnymi regułami i normami. Potrafi także wykorzystać wskazania doktryn społeczno-politycznych do poznania i oceny rzeczywistości politycznej	S1A_U05
29.	K_U12	potrafi dostrzec i ocenić społeczne oczekiwania dotyczące ewolucji roli instytucji społeczno-politycznych oraz zagrożenia dla porządku prawnego, społecznego i politycznego. Posiada umiejętność prognozowania zjawisk politycznych na poziomie ogólnym oraz zagrożeń funkcjonującego porządku prawnego, społecznego i politycznego	S1A_U02 S1A_U04 S1A_U08
30.	K_U13	umie analizować i oceniać proces rządzenia i podejmowania decyzji oraz dostrzegać ich konsekwencje	S1A_U02 S1A_U05 S1A_U07
31.	K_U14	potrafi wskazać różnice między różnymi nurtami w myśli politycznej i dostrzec ich obecność w praktyce	S1A_U08
32.	K_U15	potrafi analizować i oceniać treści przekazu medialnego. Umie wykorzystać taki przekaz w działalności publicznej.	S1A_U06
33.	K_U16	posiada umiejętność przygotowania typowych prac pisemnych w języku polskim i języku obcym	S1A_U09
34.	K_U17	posiada umiejętność przygotowania wystąpień ustnych	S1A_U10
35.	K_U18	ma umiejętności językowe zgodnie z wymaganiami określonymi dla poziomu B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	S1A_U11
Σ	18		
Kompetencje społeczne			

36.	K_K01	jest przygotowany do aktywnego uczestniczenia w życiu publicznym, także w zespołach realizujących cele społeczne, polityczne i obywatelskie	S1A_K02 S1A_K05
37.	K_K02	jest przygotowany do uczestnictwa w budowaniu zinstytucjonalizowanych form aktywności obywatelskiej	S1A_K02 S1A_K03 S1A_K05
38.	K_K03	w komunikowaniu się z otoczeniem wykorzystuje wiedzę z zakresu nauk o polityce	S1A_K04
39.	K_K04	jest przygotowany do pracy w organizacjach i instytucjach publicznych, w tym organach administracji publicznej, partii politycznych oraz innych organizacji krajowych i międzynarodowych	S1A_K04 S1A_K05
40.	K_K05	ma świadomość znaczenia zachowywania się w sposób profesjonalny i etyczny w pracy zawodowej oraz działalności publicznej	S1A_K04
41.	K_K06	uznaje i szanuje różnice punktów widzenia, determinowane odmiennym podłożem politycznym, kulturowym i społecznym	S1A_K02
42.	K_K07	jest przygotowany do monitorowania i stosowania procedur ewaluacyjnych w sferze publicznej	S1A_K04 S1A_K07
43.	K_K08	jest przygotowany do kierowania małymi zespołami ludzkimi	S1A_K02 S1A_K04 S1A_K05 S1A_K07
44.	K_K09	ma potrzebę dalszego uzupełniania wiedzy oraz doskonalenia i poszerzania umiejętności	S1A_K01 S1A_K06
45.	K_K10	potrafi myśleć i działać w sposób przedsiębiorczy	S1A_K07
Σ	10		

EFEKTY KSZTALCENIA

**określone Uchwałą Senatu Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego
Nr 156/2012/2013
z dnia 25 września 2013 r.**

Podstawowa jednostka organizacyjna prowadząca kierunek studiów: Wydział Humanistyczny			
Nazwa kierunku studiów: politologia			
Poziom kształcenia: drugiego stopnia			
Profil kształcenia: ogólnoakademicki			
Umiejscowienie kierunku w obszarze (obszarach) kształcenia: nauki społeczne			
Wskazanie dziedzin nauki/ dziedzin sztuki, do których odnoszą się efekty kształcenia: nauki społeczne, nauki prawne, nauki ekonomiczne, nauki humanistyczne			
Dyscypliny naukowe/dyscypliny artystyczne: nauki o polityce, nauki o polityce publicznej, nauki o poznaniu i komunikacji społecznej, socjologia nauki o bezpieczeństwie, ekonomia, nauki o zarządzaniu, nauki o administracji, prawo, filozofia, historia			
Dyscyplina wiodąca: nauki o polityce			
Lp.	symbol kierunkowych efektów kształcenia	kierunkowe efekty kształcenia	odniesienie do obszarowych efektów kształcenia (symbol)
Wiedza			
1.	K_W01	zna istotę polityki z perspektywy różnych teorii i doktryn	S2A_W06 S2A_W09
2.	K_W02	zna mechanizmy funkcjonowania władzy politycznej	S2A_W02 S2A_W03

3.	K_W03	ma wiedzę na temat polityk szczegółowych na poziomie lokalnym, regionalnym, państwowym, unijnym i międzynarodowym	S2A_W02 S2A_W03
4.	K_W04	ma wiedzę na temat współczesnych zagrożeń i wyzwań stojących przed polityką z perspektywy krajowej i międzynarodowej	S2A_W07 S2A_W08 H2A_W04
5.	K_W05	zna mechanizmy partycypacji politycznej w perspektywie historycznej i współczesnej	S2A_W04 S2A_W05 S2A_W08 S2A_W11 H2A_W04
6.	K_W06	zna i rozumie mechanizmy społecznej percepcji polityki	S2A_W05 S2A_W09
7.	K_W07	zna istotę i znaczenie relacji między mediami masowymi a sferą polityki	S2A_W02 S2A_W03 S2A_W07
8.	K_W08	ma wiedzę na temat mechanizmów funkcjonowania Unii Europejskiej i innych organizacji międzynarodowych	S2A_W02 S2A_W03 S2A_W07 S2A_W08
9.	K_W09	ma wiedzę na temat mechanizmów funkcjonowania współczesnych systemów politycznych	S2A_W02 S2A_W03 S2A_W07 S2A_W08
10.	K_W10	ma wiedzę na temat ruchów politycznych i grup nacisku	S2A_W07 S2A_W09
11.	K_W11	ma wiedzę z zakresu filozofii i etyki polityki	S2A_W09 H2A_W06
12.	K_W12	zna teoretyczno-metodologiczne nurty w badaniach politologicznych	S2A_W01 S2A_W06
13.	K_W13	posiada wiedzę o relacjach między organizacjami i instytucjami politycznymi w skali krajowej i międzynarodowej	S2A_W03
14.	K_W14	zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego oraz konieczność zarządzania zasobami własności intelektualnej	S2A_W10
15.	K_W15	zna ogólne zasady tworzenia i rozwoju form indywidualnej przedsiębiorczości w zakresie oferowania usług na rynku politycznym	S2A_W11
Σ	15		
Umiejętności			
16.	K_U01	potrafi opisać i ocenić życie polityczne z perspektywy różnych ujęć teoretycznych i doktrynalnych	S2A_U01 S2A_U02 S2A_U08
17.	K_U02	ma umiejętność rozpoznawania złożoności mechanizmów władzy politycznej	S2A_U02 S2A_U08
18.	K_U03	umie określać istotę poszczególnych polityk szczegółowych oraz relacje między nimi na różnych poziomach decydowania politycznego	S2A_U03

19.	K_U04	umie identyfikować realne i potencjalne zagrożenia występujące w sferze politycznej	S2A_U01 S2A_U03 S2A_U04
20.	K_U05	umie wyjaśniać istotę mechanizmów partycypacji politycznej, rozumie jej znaczenie dla kształtowania społeczeństwa obywatelskiego i demokratycznej kultury politycznej	S2A_U03 S2A_U08
21.	K_U06	potrafi wskazać mechanizmy percepcji politycznej i ocenić ich efektywność. Umie analizować wyniki badania opinii publicznej i wykorzystać ich rezultaty do kształtowania postaw politycznych	S2A_U08
22.	K_U07	potrafi wykorzystać zasady i instrumenty komunikowania politycznego w działalności publicznej	S2A_U06
23.	K_U08	potrafi analizować mechanizmy integracji europejskiej, interpretować prawo europejskie i ocenić efektywność procesów integracyjnych	S2A_U01 S2A_U02 S2A_U03
24.	K_U09	umie wskazywać determinanty ewolucji systemów politycznych	S2A_U01 S2A_U02 S2A_U03
25.	K_U10	umie ocenić role i znaczenie ruchów politycznych i grup nacisku	S2A_U01 S2A_U02 S2A_U03 S2A_U08
26.	K_U11	jest świadomy aksjologicznych determinantów zachowań w życiu publicznym, ma umiejętność ukazywania przydatności podejścia teoretycznego w analizie procesów społecznych	S2A_U01 S2A_U02 S2A_U03 S2A_U05
27.	K_U12	potrafi korzystać z różnych metod i technik badawczych oraz kształtować, a także rozwijać własny warsztat badawczy	S2A_U02 S2A_U04
28.	K_U13	rozpoznaje relacje między organizacjami i instytucjami politycznymi w skali krajowej i międzynarodowej	S2A_U03 S2A_U08
29.	K_U14	analizuje proponowane rozwiązania oraz wykorzystuje zdobytą wiedzę do rozstrzygania konkretnych problemów w życiu politycznym na różnych poziomach partycypacji oraz potrafi przewidywać skutki swej aktywności	S2A_U06 S2A_U07
30.	K_U15	posiada pogłębioną umiejętność przygotowania różnych prac pisemnych w języku polskim i języku obcym	S2A_U09
31.	K_U16	posiada pogłębioną umiejętność przygotowania wystąpień ustnych w języku polskim i języku obcym	S2A_U10
32.	K_U17	ma umiejętności językowe zgodnie z wymaganiami określonymi dla poziomu B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	S2A_U11
Σ	17		
Kompetencje społeczne			
33.	K_K01	jest przygotowany do aktywnego udziału w życiu politycznym społeczeństwa obywatelskiego na różnych poziomach partycypacji	S2A_K02
34.	K_K02	jest zdolny do zdefiniowania własnych kompetencji określających miejsce i rolę na rynku pracy oraz do	S2A_K01 S2A_K06

		poszerzania ich przez całe życie	
35.	K_K03	jest przygotowany do zarządzania informacją w sferze publicznej na wszystkich poziomach organizacyjnych	S2A_K05
36.	K_K04	jest przygotowany do wykonywania funkcji organizatora życia obywatelskiego w różnych środowiskach i na różnych szczeblach struktury społeczeństwa	S2A_K02 S2A_K03 S2A_K05
37.	K_K05	wykorzystując techniki negocjacyjne potrafi kierować zespołami realizującymi projekty obywatelskie oraz proponować ich kształt prawny i organizacyjny	S2A_K02 S2A_K05
38.	K_K06	ma świadomość znaczenia zachowywania się w sposób profesjonalny i etyczny. Posiada umiejętność aktywnego propagowania takich postaw szczególnie w kontekście rozwiązywania dylematów związanych z wykonywaniem zawodu	S2A_K04
39.	K_K07	potrafi samodzielnie i krytycznie uzupełniać wiedzę i umiejętności poszerzone o wymiar interdyscyplinarny	S2A_K01 S2A_K06
40.	K_K08	potrafi myśleć i działać w sposób przedsiębiorczy	S2A_K07
Σ	8		

EFEKTY KSZTAŁCENIA

**określone Uchwałą Senatu Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego
Nr 156/2012/2013
z dnia 25 września 2013 r.**

Podstawowa jednostka organizacyjna Uniwersytetu prowadząca kierunek studiów: Wydział Nauk Humanistycznych			
Nazwa kierunku studiów: regionalistyka europejska			
Poziom kształcenia: pierwszego stopnia			
Profil kształcenia: ogólnoakademicki			
Umiejscowienie kierunku w obszarze (obszarach) kształcenia: obszar kształcenia nauk humanistycznych, obszar kształcenia nauk społecznych			
Wskazanie dziedzin nauki/dziedzin sztuki, do których odnoszą się efekty kształcenia: dziedzina nauk humanistycznych, dziedzina nauk społecznych, dziedzina nauk prawnych, dziedzina nauk ekonomicznych			
Dyscypliny naukowe: historia, prawo, ekonomia, kulturoznawstwo, nauki o sztuce, nauki o polityce			
Dyscyplina wiodąca: historia			
Lp.	symbol kierunkowych efektów kształcenia	kierunkowe efekty kształcenia	odniesienie do obszarowych efektów kształcenia (symbol)
Wiedza			
1.	K_W01	zna elementarną terminologię i definiuje pojęcia z zakresu nauk humanistycznych, zwłaszcza zjawisk związanych z kategoriami pojęciowymi: region, regionalizm, regionalistyka	H1A_W02 H1A_W03
2.	K_W02	ma uporządkowaną wiedzę o miejscu i znaczeniu nauk humanistycznych w systemie nauk oraz ich specyfice przedmiotowej	H1A_W01

3.	K_W03	zna podstawowe metody badawcze i narzędzia warsztatowe typowe dla badań humanistycznych i społecznych	H1A_W07 S1A_W07
4.	K_W04	zna metody i techniki gromadzenia danych z zakresu nauk humanistycznych oraz sposoby ich przetwarzania i twórczego wykorzystywania	H1A_W01
5.	K_U05	potrafi porozumiewać się przy użyciu różnych kanałów informacyjnych i technik komunikacyjnych ze specjalistami w zakresie studiowanej dyscypliny humanistycznej w języku rodzimym i obcym	H1A_W09
6.	K_W06	ma wiedzę o podstawowych zasadach ochrony własności intelektualnej, praw autorskich, bezpieczeństwa informacji	H1A_W08
7.	K_W07	zna wybrane zagadnienia z zakresu historii polski i europy od czasów najdawniejszych do współczesności oraz ich rolę i znaczenia w konstituowaniu świadomości lokalnej i regionalnej	H1A_W04
8.	K_W08	zna główne zależności dotyczące rozwoju cywilizacyjnego Europy na przestrzeni dziejów, rozróżnia czynniki mające wpływ na ukształtowanie się specyficznych zjawisk regionalnych w postaci tzw. pograniczy kulturowych i cywilizacyjnych, regionalnej integracji gospodarczej i społeczno-politycznej (Euroregiony)	H1A_W04 H1A_W05
9.	K_W09	ma uporządkowaną wiedzę o mapie politycznej Europy oraz współczesnej przestrzeni geopolitycznej	H1A_W04
10.	K_W10	wykazuje znajomość odmienności regionalnych w poszczególnych częściach Europy z punktu widzenia historycznego, ustrojowego, gospodarczego, kulturowego i cywilizacyjnego	H1A_W04 H1A_W05
11.	K_W11	ma podstawową wiedzę o życiu społecznym we współczesnym świecie, jego złożoności w obliczu zmieniających się uwarunkowań geopolitycznych, cywilizacyjnych, kulturowych, makro i mikro-ekonomicznych	S1A_W03
12.	K_W12	dostrzega złożoność problemów wynikających ze struktury narodowościowej, etnicznej, etnograficznej i wyznaniowej	S1A_W02 S1A_W05
13.	K_W13	wykazuje znajomość historii sztuki i kultury oraz jej roli i znaczenia w procesach decyzyjnych na szczeblu władz rządowych, samorządowych oraz innych podmiotów pożytku publicznego w środowisku lokalnym	H1A_W04
14.	K_W14	zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji różnych wytworów kultury i sztuki w obrębie wybranej dyscypliny humanistycznej	H1A_W07
15.	K_W15	posiada podstawową wiedzę w zakresie funkcjonowania współczesnej gospodarki	H1A_W04 S1A_W02
16.	K_W16	ma wiedzę o znaczeniu i funkcjonowaniu samorządu terytorialnego we współczesnym życiu społeczno-politycznym państw i społeczeństw europejskich	S1A_W02
17.	K_W17	charakteryzuje i omawia zależności związane z procesami regionalizacji i globalizacji we współczesnej Polsce, Europie i świecie	H1A_W04 H1A_W05 S1A_W03
18.	K_W18	ma podstawową wiedzę o historii integracji europejskiej w powiązaniu z problemami społecznymi, gospodarczymi, socjalnymi i politycznymi	H1A_W04 H1A_W05 S1A_W02

			S1A_W08
19.	K_W19	charakteryzuje i omawia genezę, rozwój polityki regionalnej Unii Europejskiej	S1A_W02 S1A_W08
20.	K_W20	dostrzega relacje między zjawiskami z zakresu planowania, zarządzania i marketingu regionalnego	S1A_W03
21.	K_W21	zna zasady funkcjonowania współpracy regionalnej i międzyregionalnej w Europie	S1A_W02 S1A_W03
22.	K_W22	dysponuje podstawową wiedzą o elementarnych zagrożeniach i metodach im przeciwdziałania we współczesnej Europie	H1A_W04
23.	K_W23	definiuje podstawowe pojęcia dotyczące podstaw prawa Unii Europejskiej	H1A_W02
24.	K_W24	opisuje międzynarodowe i krajowe akty prawne regulujące współpracę na szczeblu lokalnym i regionalnym	H1A_W04 S1A_W07
25.	K_W25	ma wiedzę o zasadach finansowania rozmaitych projektów ze środków Unii Europejskiej	H1A_W05 S1A_W07
26.	K_W26	Wymienia czynniki decydujące o procesach urbanizacji i ruralizacji w Europie i Polsce	H1A_W06 S1A_W02
27.	K_W27	ma podstawową wiedzę o najbliższym regionie, jego roli i znaczeniu w procesie konstituowania lokalnej tożsamości w wymiarze indywidualnym jak i grupowym	H1A_W04 H1A_W10 S1A_W02
28.	K_W28	omawia i charakteryzuje funkcjonowanie regionów turystycznych w Polsce i Europie	H1A_W05
Σ	28		
Umiejętności			
29.	K_U01	potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje przy użyciu różnych źródeł i sposobów	H1A_U01 H1A_U05
30.	K_U02	posiada elementarne umiejętności badawcze z zakresu nauk humanistycznych i społecznych (formułuje i analizuje problemy badawcze, dobiera metody i narzędzia badawcze, opracowuje i prezentuje wyniki) pozwalające na rozwiązywanie typowych problemów w obrębie wybranej dyscypliny humanistycznej	H1A_U02
31.	K_U03	umie samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać swoje umiejętności badawcze kierując się wskazówkami opiekuna naukowego	H1A_U03
32.	K_U04	formułuje tezy i argumentuje z wykorzystaniem poglądów różnych autorów w zakresie znanej mu literatury fachowej	H1A_U02
33.	K_U05	rozpatruje ważniejsze fakty historyczne w aspekcie przyczynowo-skutkowym oraz uwzględnia ich wpływ na rozwój stosunków społecznych, politycznych, gospodarczych i kulturalnych Europy	H1A_U06 S1A_U01
34.	K_U06	charakteryzuje główne zależności związane z rozwojem cywilizacyjnym Europy i Polski na przestrzeni dziejów w ujęciu rzeczowym i geograficznym (kontynent, kraj, region, mikroregion, pogranicza)	H1A_U04 H1A_U07
35.	K_U07	wyjaśnia przyczyny i przebieg integracji europejskiej w XX i XXI wieku	H1A_U06
36.	K_U08	ocenia skutki integracji europejskiej w kontekście procesów globalizacyjnych, regionalizacji, urbanizacji i ruralizacji	H1A_U01
37.	K_U09	praktycznie wykorzystuje źródła prawa Unii Europejskiej w kontekście realizowanych przez poszczególne państwa	H1A_U04

		członkowskie polityk regionalnych	
38.	K_U10	klasyfikuje polityki Unii Europejskiej w dziedzinie regionalizmu	H1A_U04
39.	K_U11	umiejscawia w przestrzeni geograficznej występowanie poszczególnych zjawisk społecznych, politycznych i cywilizacyjnych np. rozmieszczenia regionów, mikroregionów, grup narodowościowych, etnicznych, wyznaniowych	H1A_U04 S1A_U01
40.	K_U12	formułuje cele i zadania związane z zagospodarowaniem obszarów wiejskich w Europie, Unii Europejskiej i Polsce	H1A_U02
41.	K_U13	analizuje politykę gospodarczą w obszarze finansowania polityki regionalnej	H1A_U01 H1A_U02
42.	K_U14	praktycznie wyzyskuje wiedzę o lokalizacji i znaczeniu w lokalnej gospodarce obszarów turystycznych	H1A_U06
43.	K_U15	rozpoznaje współczesne zagrożenia występujące na obszarze Polski i Europy	H1A_U02
44.	K_U16	interpretuje skutki zachodzących zmian społecznych	H1A_U07 S1A_U01
45.	K_U17	formułuje własne opinie dotyczące istotnych zagadnień społecznych, gospodarczych, politycznych w sposób krytyczny i obiektywny	H1A_U06 S1A_U01
46.	K_U18	posiada umiejętność tworzenia prac pisemnych oraz przygotowania wystąpień ustnych, w języku polskim dotyczących zagadnień szczegółowych w zakresie studiowanej dyscypliny w wykorzystaniu podstawowych ujęć teoretycznych i różnych źródeł	H1A_U02 H1A_U08 H1A_U09
47.	K_U19	korzysta z technologii informacyjnej, multimediów i zasobów Internetu, potrafi ocenić wartość zgromadzonego materiału oraz go opracować	H1A_U02 H1A_U04
48.	K_U20	komunikuje się w wybranym języku nowożytnym z zastosowaniem profesjonalnej terminologii właściwej dla nauk historycznych i pokrewnych; zna przynajmniej jeden język obcy nowożytny na poziomie B2	H1A_U01 H1A_U07 H1A_U10
Σ	20		
Kompetencje społeczne			
49.	K_K01	ma świadomość korzyści wynikających z poznania problemów i zagadnień współczesnej Europy, w tym związanych z funkcjonowaniem lokalnych struktur samorządowych	H1A_K01
50.	K_K02	jest zdeterminowany w ciągłym doskonaleniu własnej wiedzy i umiejętności zawodowych	H1A_K01
51.	K_K03	jest przekonany o konieczności zachowania dystansu czasowego oraz obiektywizmu w badaniach humanistycznych i społecznych	H1A_K04
52.	K_K04	posiada zdolność aktywnego uczestniczenia w procesie kreowania polityki regionalnej w środowisku lokalnym	H1A_K02 H1A_K06
53.	K_K05	posiada podstawowe narzędzia potrzebne do pełnienia w przyszłości różnych ról społecznych w sytuacji postępującej integracji globalnej, regionalnej i europejskiej	H1A_K02 H1A_U06
54.	K_K06	jest gotów pracować w zespole realizując cele i wypełniając obowiązki formułowane przez kierownika zespołu	H1A_K02
55.	K_K07	wykorzystuje i stosuje nabytą wiedzę i umiejętności w lokalnym życiu społeczno-politycznym angażując się w rozmaite przedsięwzięcia, np. pełniąc funkcje z wyboru	H1A-K03 H1A_K06

56.	K_K08	rozumie konieczność przestrzegania norm etycznych w pracy zawodowej	H1A_K04
57.	K_K09	dostrzega konieczność poszanowania praw mniejszości narodowych, etnicznych i wyznaniowych	H1A_K03
58.	K_K10	postrzega relacje między państwami Unii Europejskiej, m.in. przez pryzmat różnic regionalnych	H1A_K03
59.	K_K11	jest przekonany, że problemy narodowościowe i wyznaniowe można i należy rozwiązywać pokojowo w drodze obopólnego porozumienia	H1A_K03 H1A_K04
60.	K_K12	ma świadomość znaczenia współpracy regionalnej w europie dla rozwoju lokalnych społeczności	H1A_K03
61.	K_K13	jest przekonany o potrzebie pogłębiania integracji w ramach Unii Europejskiej	H1A_K03
62.	K_K14	jest przekonany o tym, że skuteczność systemu edukacyjnego jest elementarnym warunkiem zachowania stabilności społeczno-ekonomicznej Europy, Polski i regionu	H1A_K05
63.	K_K15	dostrzega ważną rolę placówek i instytucji kultury w promowaniu poszczególnych regionów	H1A_K05
64.	K_K16	ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego Europy, Polski i regionu	H1A_K05
Σ	16		

EFEKTY KSZTAŁCENIA

**określone Uchwałą Senatu Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego
Nr 156/2012/2013
z dnia 25 września 2013 r.**

Podstawowa jednostka organizacyjna Uniwersytetu prowadząca kierunek studiów: Wydział Nauk Humanistycznych			
Nazwa kierunku studiów: stosunki międzynarodowe			
Poziom kształcenia: pierwszego stopnia			
Profil kształcenia: ogólnoakademicki			
Umiejscowienie kierunku w obszarze (obszarach) kształcenia: obszar kształcenia nauk humanistycznych, obszar kształcenia nauk społecznych			
Wskazanie dziedzin nauki/dziedzin sztuki, do których odnoszą się efekty kształcenia: dziedzina nauk humanistycznych, dziedzina nauk społecznych, dziedzina nauk ekonomicznych, dziedzina nauk prawnych			
Dyscypliny naukowe: historia, prawo, ekonomia, kulturoznawstwo, nauki o polityce, nauki o zarządzaniu			
Dyscyplina wiodąca: historia			
Lp.	symbol kierunkowych efektów kształcenia	kierunkowe efekty kształcenia	odniesienie do obszarowych efektów kształcenia (symbol)
Wiedza			
1.	K_W01	ma podstawową wiedzę z obszaru nauk społecznych i humanistycznych, dziedzin tych nauk, ich dyscyplin naukowych oraz ich wzajemnych relacji	S1A_W01 H1A_W05
2.	K_W02	zna podstawowy dorobek naukowy i profesjonalną terminologię w zakresie stosunków międzynarodowych oraz jej interdyscyplinarny wymiar	S1A_W02 H1A_W02

3.	K_W03	ma podstawową wiedzę na temat środowiska międzynarodowego, jego geografii, struktury, instytucji i organizacji politycznych, gospodarczych, prawnych i kulturalnych	S1A_W02
4.	K_W04	ma podstawową wiedzę o relacjach i zależnościach politycznych, ekonomicznych i społecznych w stosunkach międzynarodowych w skali globalnej, regionalnej oraz w poszczególnych państwach	S1A_W03
5.	K_W05	zna interdyscyplinarne mechanizmy interakcji między aktorami (jednostkami, grupami, organizacjami) w środowisku międzynarodowym oraz regionalnej i krajowej przestrzeni politycznej, gospodarczej, społecznej i kulturowej	S1A_W04
6.	K_W06	ma podstawową wiedzę na temat struktury wyznaniowej, narodowościowej i różnorodności kulturowej środowiska międzynarodowego, regionalnego i krajowego, a także rządzących nimi prawidłowości, determinujących koegzystencję oraz konflikty	S1A_W04
7.	K_W07	ma podstawową interdyscyplinarną wiedzę na temat jednostki, jej miejsca i roli w funkcjonowaniu systemów politycznych, organizacji oraz instytucji w środowisku krajowym, regionalnym i globalnym	S1A_W05
8.	K_W08	zna prosystemowe i dysfunkcyjne zachowania grup społecznych, organizacji, partii, ruchów społecznych i politycznych, systemów politycznych oraz ich pozytywne i negatywne konsekwencje w środowisku międzynarodowym	S1A_W05
9.	K_W09	ma ogólną wiedzę obejmującą teorię i metodologię badań stosunków międzynarodowych, gromadzenia i selekcji materiału źródłowego, krytyki źródeł, deskrypcji i eksplanacji zjawisk, faktów, zdarzeń oraz mechanizmów występujących w poliarchicznym środowisku międzynarodowym i krajowym	S1A_W06 H1A_W07
10.	K_W10	posiada podstawową wiedzę na temat funkcjonowania i zawartości Internetu (w tym baz danych), bibliotek, archiwów, systemów edukacji oraz mediów międzynarodowych i krajowych	S1A_W06
11.	K_W11	posiada podstawową wiedzę o normach prawnych i zasadach funkcjonowania organizacji i instytucji w państwie, regionie, na świecie oraz ich klasyfikacji i podziałach	S1A_W07
12.	K_W12	ma podstawową wiedzę na temat prawa, prawa międzynarodowego, prawa Unii Europejskiej, praw człowieka, źródeł tych praw, procesów ich kodyfikacji oraz mechanizmów i narzędzi odpowiedzialnych za ich respektowanie w stosunkach międzynarodowych, a także pozwalających uzyskać podmiotom zadośćuczynienie za naruszenie ich praw	S1A_W07
13.	K_W13	ma podstawową wiedzę na temat ewolucji i transformacji środowiska międzynarodowego, funkcjonowania dyplomacji, polityki zagranicznej Polski, Unii Europejskiej, państw europejskich oraz głównych aktorów środowiska międzynarodowego	S1A_W08
14.	K_W14	ma ogólną wiedzę w zakresie dynamiki zjawisk politycznych, gospodarczych, demograficznych, religijnych i kulturowych oraz podziałach administracyjnych i systemach politycznych w	S1A_W09

		Europie i na świecie w aspekcie przyczynowo-skutkowym	
15.	K_W15	ma podstawową wiedzę z zakresu historii Polski i Europy XX wieku, historii stosunków międzynarodowych, myśli społeczno-politycznej oraz przemian cywilizacyjnych w skali globalnej i regionalnej	S1A_W09
16.	K_W16	zna i rozumie pojęcia, zasady i regulacje prawa autorskiego, relacje między różnymi systemami prawa krajowego i międzynarodowego w zakresie ochrony własności	S1A_W10 H1A_W08
17.	K_W17	posiada podstawową wiedzę w zakresie ekonomii, zasad i form podejmowania indywidualnej działalności, teorii i mechanizmów funkcjonowania współczesnej gospodarki, między-narodowych stosunków gospodarczych oraz podmiotów gospodarczych i systemów finansowych działających w środowisku międzynarodowym w skali globalnej, regionalnej i krajowej	S1A_W11
Σ	17		
Umiejętności			
18.	K_U01	potrafi umiejętnie interpretować procesy i wydarzenia polityczne, militarne, gospodarcze, społeczne, kulturalne w stosunkach międzynarodowych w skali globalnej, regionalnej oraz relacjach Polski z sąsiadami	S1A_U01
19.	K_U02	umiejętnie interpretuje układy, traktaty, porozumienia, akty prawne w środowisku międzynarodowym	S1A_U01
20.	K_U03	rozpoznaje, identyfikuje, klasyfikuje, porównuje i wyjaśnia wybrane problemy z zakresu geografii, międzynarodowej polityki, myśli politycznej, ekonomii, bezpieczeństwa oraz dziedzictwa kulturowego	S1A_U01
21.	K_U04	posiada opanowane podstawy warsztatu badawczego niezbędne do gromadzenia i analizy danych w zakresie stosunków międzynarodowych	S1A_U02 H1A_U02
22.	K_U05	znajduje i poddaje krytycznej analizie źródła dotyczące różnych, wybranych aspektów poliarchicznego środowiska międzynarodowego oraz przestrzeni regionalnej i krajowej	S1A_U02 H1A_U01
23.	K_U06	potrafi właściwie analizować przyczyny i przebieg głównych interakcji politycznych w środowisku międzynarodowym, kreowanych przez mocarstwa i organizacje międzynarodowe	S1A_U03
24.	K_U07	dostrzega związki między teoriami politycznymi a praktyką polityczną oraz możliwościami kształtowania władz i ich struktur, a także polityką i ekonomią w wymiarze transgranicznym	S1A_U03
25.	K_U08	potrafi w aspekcie przyczynowo-skutkowym właściwie analizować życie polityczne, gospodarcze i społeczne w państwach europejskich	S1A_U03
26.	K_U09	określa związki przyczynowo-skutkowe wpływające na dynamikę zmian i współzależności na mapie polityczno-gospodarczej współczesnego świata	S1A_U03
27.	K_U10	ocenia rolę i wpływ mediów na życie jednostki, systemów społeczno-politycznych i gospodarczych w skali globalnej, regionalnej oraz wybranych państwach	S1A_U03

28.	K_U11	posiada umiejętność antycypowania podstawowych zagrożeń oraz deformacji politycznych, ekonomicznych (finansowych), militarnych, kulturowych, wyznaniowych, narodowościowych i prawnych w stosunkach międzynarodowych	S1A_U04
29.	K_U12	znajduje i klasyfikuje źródła prawa międzynarodowego, prawa UE, praw człowieka i ochrony własności, wykorzystuje je do analizy tekstów prawnych oraz do właściwych sposobów rozstrzygnięcia sporów	S1A_U05
30.	K_U13	posiada umiejętność operacjonalizacji wiedzy teoretycznej w sferze praktyki oraz przestrzegania standardów charakterystycznych dla interakcji prospołecznych	S1A_U06
31.	K_U14	posiada umiejętność merytorycznego argumentowania i kreacji własnych tez, poglądów i wniosków z zakresu stosunków międzynarodowych, na podstawie zdobytej wiedzy interdyscyplinarnej	S1A_U07 H1A_U06
32.	K_U15	posiada umiejętność rozumienia poliarchicznej rzeczywistości międzynarodowej i jej obiektywnej, rzeczowej oraz merytorycznej analizy	S1A_U08
33.	K_U16	organizuje samodzielnie oraz pod kierunkiem opiekuna naukowego proces badawczy, tzn. definiuje problem i cele badawcze, przeprowadza krytykę stanu badań, zdobywa wiedzę i analizuje materiał źródłowy	S1A_U09
34.	K_U17	posiada umiejętności, zgodnie z metodologią badań nauk społecznych i humanistycznych, do przygotowania tzw. pisemnych prac kwalifikowanych w ramach problematyki wchodzącej w merytoryczny zakres stosunków międzynarodowych	S1A_U09 H1A_U08
35.	K_U18	potrafi, zgodnie z metodologią badań nauk społecznych i humanistycznych, przygotować na wybrany temat profesjonalne wystąpienie ustne z zakresu problematyki stosunków międzynarodowych	S1A_U10 H1A_U09
36.	K_U19	komunikuje się w wybranym języku nowożytnym, zgodnie z wymogami określonymi dla poziomu B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	S1A_U11 H1A_U10
Σ	19		
Kompetencje społeczne			
37.	K_K01	ma świadomość swojej wiedzy, kompetencji i umiejętności oraz społecznych korzyści wynikających z ich poszerzania	S1A_K01 H1A_K01
38.	K_K02	jest przekonany o konieczności permanentnego podnoszenia wiedzy w zakresie swoich kwalifikacji	S1A_K01
39.	K_K03	przestrzega zasad kulturowych i etycznych oraz wzajemnego współzycia różnych wyznań, ras, narodów i grup etnicznych	S1A_K02 H1A_K02
40.	K_K04	umie pracować w zespole realizując zadania wynikające z pełnionej roli, jest zdecydowany w działaniu i posiada predyspozycje do kreatywnych zachowań prospołecznych	S1A_K02 H1A_K02
41.	K_K05	potrafi prawidłowo postrzegać i oceniać środowisko międzynarodowe, zachodzące w nim zmiany oraz umiejętnie wykorzystać je dla określenia lub realizacji własnych celów, mając świadomość odpowiedzialności za prezentowane poglądy i podejmowane decyzje	S1A_K03

42.	K_K06	potępia nieuczciwe zachowania w kwestiach naruszania norm prawnych oraz norm społecznych, szanuje tradycje demokratyczne i kulturowe poszczególnych społeczeństw	S1A_K04
43.	K_K07	ma świadomość korzyści wynikających z procesów demokratyzacyjnych, dyfuzji i różnorodności kulturowej, tolerancji, znaczenia współpracy międzynarodowej, lokalnej i regionalnej	S1A_K04
44.	K_K08	potrafi wykorzystać swoją wiedzę w sferze praktyki życia politycznego, gospodarczego, społecznego i kulturalnego aktywnie kreując wyznaczone role	S1A_K05
45.	K_K09	potrafi uzupełnić zdobytą wiedzę i umiejętności w zakresie stosunków międzynarodowych w aspekcie historycznym, politycznym, gospodarczym, kulturowym i prawnym	S1A_K06
46.	K_K10	jest przekonany o wartości nowej wiedzy i jej wpływie na własny rozwój oraz postęp i zmiany w środowisku międzynarodowym w skali globalnej, regionalnej i w kraju	S1A_K06
47.	K_K11	potrafi świadomie organizować swój warsztat pracy, podejmować działania na rzecz popularyzacji wiedzy w zakresie stosunków międzynarodowych oraz aktywnie uczestniczyć w życiu politycznym, społecznym, gospodarczym i kulturowym w przestrzeni globalnej, regionalnej, krajowej i lokalnej	S1A_K07
Σ	11		

EFEKTY KSZTAŁCENIA

**określone Uchwałą Senatu Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego
Nr 156/2012/2013
z dnia 25 września 2013 r.**

Podstawowa jednostka organizacyjna prowadząca kierunek studiów: Wydział Humanistyczny			
Nazwa kierunku studiów: turystyka krajoznawcza i kulturowa			
Poziom kształcenia: drugiego stopnia			
Profil kształcenia: ogólnoakademicki			
Umiejscowienie kierunku w obszarze (obszarach) kształcenia: obszar nauk humanistycznych, obszar nauk przyrodniczych, obszar nauk medycznych i nauki o zdrowiu oraz nauk o kulturze fizycznej			
Wskazanie dziedzin nauki/ dziedzin sztuki, do których odnoszą się efekty kształcenia: dziedzina nauk humanistycznych, dziedzina nauk o ziemi, dziedzina nauk o kulturze fizycznej			
Dyscypliny naukowe/dyscypliny artystyczne: archeologia, historia, prawo, nauki o administracji, nauki o polityce, nauki o polityce publicznej, nauki o sztuce, historia sztuki, geografia			
Dyscyplina wiodąca: historia			
Lp.	symbol kierunkowych efektów kształcenia	kierunkowe efekty kształcenia	odniesienie do obszarowych efektów kształcenia (symbol)
Wiedza			
1.	K_W01	ma uporządkowaną wiedzę przedmiotową oraz pogłębioną wiedzę o specyfice metodologicznej dotyczącą rozwoju cywilizacyjnego i różnorodnych czynników mających wpływ na jego poziom	H2A_W01
2.	K_W02	stosuje aparat pojęciowy i terminologię właściwą	H2A_W02

		profesjonalnemu językowi branżowemu oraz potrafi porozumieć się przy użyciu różnych kanałów i technik komunikacyjnych w języku rodzimym i obcym	
3.	K_W03	posiada rozległą wiedzę, obejmującą teorię i metodologię na temat rozmieszczenia i wartości walorów krajoznawczych oraz kulturowych oraz ich roli w rozwoju turystyki a także ich związków z innymi dyscyplinami nauk	H2A_W03
4.	K_W04	zna zasady tworzenia, funkcjonowania i rozwoju form indywidualnej i zbiorowej przedsiębiorczości w turystyce	H2A_W04
5.	K_W05	dostrzega zmiany zachodzące w krajobrazie kulturowym, dynamice tego zjawiska i widzi potrzebę zachowania walorów krajoznawczych jako dziedzictwa kulturowego, jest przekonany co do zachodzenia korelacji pomiędzy dziedziną nauk humanistycznych, nauk o kulturze fizycznej i o Ziemi	H2A_W05
6.	K_W06	ma szczegółową wiedzę o współczesnych dokonaniach w zakresie szeroko rozumianej kultury, a także o dziedzictwie kulturowym oraz różnorodnych typach instytucji kultury, turystyki i rekreacji	H2A_W06
7.	K_W07	posiada pogłębioną wiedzę w zakresie metod i narzędzi stosowanych w badaniach naukowych oraz potrafi ją wykorzystać w pracy badawczej, rozumie zasady wartościowania różnych wytworów kultury, ma poszerzoną wiedzę o regionach turystycznych Polski i świata oraz uporządkowaną wiedzę o metodach regionalizacji turystycznej i zna uwarunkowania rozwoju turystyki	H2A_W07
8.	K_W08	zna pojęcia z zakresu ochrony własności intelektualnej i etyki zawodowej	H2A_W08
9.	K_W09	ma uporządkowaną, podstawową wiedzę o mapie turystycznej świata oraz historycznej i współczesnej przestrzeni geopolitycznej i ekonomicznej oraz wykazuje znajomość odmienności regionalnych w poszczególnych częściach świata	H2A_W09
10.	K_W10	ma wiedzę o historycznych i współczesnych dokonaniach, ośrodkach i szkołach badawczych w zakresie krajoznawstwa i turystyki	H2A_W10
11.	K_W11	rozumie złożone zjawiska i procesy przyrodnicze i ich znaczenie dla rozwoju turystyki i rekreacji	P2A_W01
12.	K_W12	posiada wiedzę na temat rozmieszczenia i wartości walorów przyrodniczych, o środowisku naturalnym, procesach w nim zachodzących i ich znaczeniu dla krajoznawstwa i turystyki	P2A_W02
13.	K_W13	zna zasady tworzenia i rozwoju form indywidualnej przedsiębiorczości, ma wiedzę na temat sposobów pozyskiwania i rozliczania funduszy na realizację projektów w zakresie rekreacji i turystyki	P2A_W11
14.	K_W14	rozumie sens podejmowania aktywnego uczestnictwa w turystyce i rekreacji jako korzystnego modelu zachowania prozdrowotnego we wszystkich okresach życia, ma pogłębioną wiedzę dotyczącą wybranych indywidualnych i zespołowych form aktywności fizycznej jako środka wspierającego rozwój psychofizyczny człowieka	M2A_W04
15.	K_W15	ma pogłębioną wiedzę dotyczącą wybranych indywidualnych i zespołowych form aktywności fizycznej jako środka	M2A_W06

		wspierającego rozwój psychofizyczny człowieka, zna miejsca odnowy biologicznej oraz leczenia uzdrowiskowego w turystyce zdrowotnej	
Σ	15		
Umiejętności			
16.	K_U01	formułuje tematy badawcze, potrafi integrować informacje z wykorzystaniem różnych źródeł i z zakresu różnych dyscyplin oraz poprawnie stosuje w mowie i w piśmie terminy fachowe w zakresie wybranej dziedziny krajoznawstwa, turystyki i rekreacji	H2A_U01
17.	K_U02	potrafi zidentyfikować i ocenić szanse i zagrożenia dla krajoznawstwa i turystyki, wyjaśnić złożone zjawiska kulturowe oraz wzajemne relacje między problemami społecznymi	H2A_U02
18.	K_U03	umiejszcawia w przestrzeni występowanie poszczególnych zjawisk kulturalnych, politycznych i cywilizacyjnych np. rozmieszczenia regionów, mikroregionów, grup narodowościowych, etnicznych, wyznaniowych	H2A_U03
19.	K_U04	potrafi korzystać z technik informacyjnych w celu pozyskiwania danych dotyczących krajoznawstwa i turystyki, wykazuje umiejętność krytycznej analizy i selekcji informacji zwłaszcza ze źródeł elektronicznych	H2A_U04
20.	K_U05	potrafi przeprowadzić krytyczną analizę i interpretację różnych rodzajów wytworów kultury uwzględniając nowe osiągnięcia humanistyki i nauk pokrewnych	H2A_U05
21.	K_U06	potrafi sprawnie negocjować i porozumiewać się przy użyciu różnych technik komunikacyjnych z uczestnikami różnych form turystyki i rekreacji	H2A_U06
22.	K_U07	posiada umiejętność formułowania opinii krytycznych o wytworach kultury na podstawie wiedzy naukowej i doświadczenia oraz umiejętność prezentacji opracowań krytycznych w różnych formach i w różnych mediach	H2A_U07
23.	K_U08	samodzielnie planuje własną karierę zawodową lub naukową, planuje i wykonuje zadania badawcze lub ekspertyzy w zespole	H2A_U08
24.	K_U09	posiada umiejętność organizowania pracy, samodzielnego podejmowania przedsięwzięć i rozwiązywania problemów w oparciu o normy i reguły dotyczące sfery krajoznawstwa i turystyki	H2A_U09
25.	K_U10	analizuje, opisuje zjawiska i tendencje artystyczne, a także interpretuje ich treść, programy ideowe i funkcje społeczne	H2A_U10
26.	K_U11	opanował języki obce umożliwiające studiowanie zagranicznej literatury przedmiotu, przygotowania wystąpień ustnych w języku polskim i obcym a także posiada umiejętność tworzenia typowych prac pisemnych	H2A_U11
27.	K_U12	zna metody i techniki badawcze w zakresie dziedzin właściwych dla studiowanego kierunku	P2A_U01
28.	K_U13	planuje i wykonuje ekspertyzy badawcze z zakresu studiowanego kierunku we współpracy z opiekunem naukowym	P2A_U04
29.	K_U14	stosuje metody statystyczne oraz techniki i narzędzia informatyczne do opisu zjawisk i analizy danych o charakterze specjalistycznym	P2A_U05

30.	K_U15	posiada zaawansowane umiejętności przygotowania, przeprowadzenia i kierowania procesem treningowym i rekreacyjnym w oparciu o program, wykorzystując odpowiednie środki, metody i formy	M2A_U02
31.	K_U16	potrafi prezentować i wyjaśniać problemy z zakresu promocji zdrowia w sposób dostosowany dla klientów usług turystycznych i rekreacyjnych oraz wyjaśniać problemy z zakresu leczenia uzdrowiskowego, umie podjąć działania zmierzające do akceptacji istniejących ograniczeń zdrowotnych	M2A_U03
Σ	16		
Kompetencje społeczne			
32.	K_K01	ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności oraz rozumie potrzebę permanentnego doskonalenia się, podnoszenia swoich kwalifikacji zawodowych	H2A_K01
33.	K_K02	potrafi myśleć i działać w sposób przedsiębiorczy a także potrafi odpowiednio określić priorytety służące realizacji określonego przez siebie lub innych zadania, pracując samodzielnie lub w grupie, przyjmując w niej różne role	H2A_K02
34.	K_K03	ma świadomość wielkiej roli kulturowego dziedzictwa w życiu społeczeństwa	H2A_K03
35.	K_K04	szanuje tradycję i dziedzictwo kulturowe ludzkości; ma świadomość włączania się w działalność instytucji i organizacji na rzecz zachowania dziedzictwa kulturowego Europy, Polski i regionu	H2A_K04
36.	K_K05	jest wrażliwy na odmiennność i podobieństwa dorobku cywilizacyjnego	H2A_K05
37.	K_K06	uczestniczy w życiu kulturalnym i turystycznym, interesuje się aktualnymi wydarzeniami kulturalnymi i turystycznymi	H2A_K06
38.	K_K07	rozumie potrzebę weryfikowania posiadanej wiedzy o najnowsze informacje zawarte w prasie, biuletynach informacyjnych, czasopismach popularnonaukowych i naukowych	P2A_K05
39.	K_K08	realizuje zadania w sposób zapewniający bezpieczeństwo własne, współpracowników oraz uczestników zajęć, które prowadzi w oparciu o obowiązujące reguły	P2A_K06
40.	K_K09	postępuje etycznie, prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga dylematy związane z wykonywaniem zawodu	P2A_K07
41.	K_K10	propaguje rekreację i uprawianie turystyki i krajoznawstwa oraz docenia ich znaczenie dla rozwoju społeczno-gospodarczego	M2A_K09
Σ	10		

EFEKTY KSZTAŁCENIA

**określone Uchwałą Senatu Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego
Nr 156/2012/2013
z dnia 25 września 2013 r.**

Podstawowa jednostka organizacyjna prowadząca kierunek studiów: Wydział Nauk Humanistycznych			
Nazwa kierunku studiów: zarządzanie dziedzictwem kulturowym i ochrona zabytków			
Poziom kształcenia: pierwszego stopnia			
Profil kształcenia: ogólnoakademicki			
Umiejscowienie kierunku w obszarze (obszarach) kształcenia: obszar nauk humanistycznych, obszar nauk społecznych, obszar kształcenia w zakresie sztuki			
Wskazanie dziedzin nauki/ dziedzin sztuki, do których odnoszą się efekty kształcenia: dziedzina nauk humanistycznych, dziedzina nauk społecznych, dziedzina nauk ekonomicznych, dziedzina nauk prawnych, dziedzina sztuk plastycznych			
Dyscypliny naukowe/dyscypliny artystyczne: historia, historia sztuki, nauki sztuce, archeologia, nauki o zarządzaniu, socjologia, prawo, konserwacja i restauracja dzieł sztuki			
Dyscyplina wiodąca: historia sztuki			
Lp.	symbol kierunkowych efektów kształcenia	kierunkowe efekty kształcenia	odniesienie do obszarowych efektów kształcenia (symbol)
Wiedza			
1.	K_W01	rozumie miejsce przedmiotu zarządzanie dziedzictwem kulturowym i ochrona zabytków w systemie nauk	H1A_W01
2.	K_W02	ma uporządkowaną wiedzę ogólną (terminologia, teoria, metodologia) z zakresu zarządzania dziedzictwem kulturowym i ochrony zabytków	H1A_W03

3.	K_W03	posiada podstawą wiedzę w zakresie elektronicznych nośników informacji	H1A_W10
4.	K_W04	zna zasady i regulacje dotyczące bezpieczeństwa danych, prawa autorskiego, własności intelektualnej	H1A_W08 S1A_W10
5.	K_W05	ma podstawową wiedzę o powstaniu i ewolucji wybranych cywilizacji	H1A_W03 H1A_W05
6.	K_W06	ma uporządkowaną wiedzę o rozwoju cywilizacyjnym ziem polskich	H1A_W03 H1A_W04
7.	K_W07	zna i rozumie genezę i stan obecny różnych elementów dziedzictwa kulturowego	H1A_W04 H1A_W07
8.	K_W08	ma podstawową wiedzę w zakresie definiowania i klasyfikacji źródeł historycznych	H1A_W07 H1A_W09
9.	K_W09	ma podstawą wiedzę w zakresie pokrewnych kierunków badawczych (archeologia, antropologia, etnografia, etnologia)	H1A_W04 H1A_W05
10.	K_W10	zna podstawy geodezji i kartografii historycznej	H1A_W03 H1A_W06
11.	K_W11	zna podstawowe pojęcia (definicje) związane z ochroną zabytków Polsce i Europie	H1A_W03
12.	K_W12	posiada podstawowe informacje na temat przemian estetyki w świecie od starożytności po współczesność	H1A_W02 H1A_W05
13.	K_W13	zna podstawowy aparat pojęciowy historii sztuki	H1A_W03 A1_W10
14.	K_W14	ma uporządkowaną wiedzę ogólną z historii sztuki powszechnej i polskiej	H1A_W03 H1A_W04 A1_W11 A1_W12
15.	K_W15	zna podstawy prawne, zasady i metody zarządzania i administrowania dobrami kultury	H1A_W10 S1A_W02 S1A_W07
16.	K_W16	zna specyfikę ochrony różnych typów zabytków (techniki, zabytków ruchomych, niematerialnych dóbr kultury)	H1A_W04
17.	K_W17	zna podstawy metodologii badań i zarządzania dziedzictwem archeologicznym	H1A_W04
18.	K_W18	zna metody i narzędzia zarządzania dziedzictwem kulturowych	H1A_W07
Σ	18		
Umiejętności			
19.	K_U01	formułuje i analizuje problemy badawcze	H1A_U02
20.	K_U02	wyszukuje, analizuje i ocenia informacje, wykorzystując różnorodne techniki ich pozyskiwania	H1A_U01 S1A_U02
21.	K_U03	potrafi wykorzystywać różne techniki komunikacji ze specjalistami w zakresie zarządzania dziedzictwem kulturowym i ochrony zabytków	H1A_U07
22.	K_U04	samodzielnie zdobywa wiedzę pod kierunkiem opiekuna naukowego	H1A_U03
23.	K_U05	ocenia i weryfikuje wartość poszczególnych elementów spuścizny kulturowej	H1A_U04
24.	K_U06	analizuje i ocenia jakości artystyczne dzieł oraz interpretuje ich treści ikonograficzne, programy ideowe i funkcje społeczne	H1A_U05
25.	K_U07	łączy zabytki z procesami ewolucyjnymi sztuki, porządkuje je chronologicznie, stosując klasyfikację stylistyczną oszacowuje	H1A_U05

		czas powstania	
26.	K_U08	analizuje cechy strukturalne, morfologiczne i strukturalne zabytków i opisuje je naukowym językiem stosowanym w profesjonalnych opracowaniach służb ochrony zabytków	H1A_U05
27.	K_U09	posługuje się aparatem pojęciowym z zakresu zarządzania i administrowania dobrami kultury	H1A_U04
28.	K_U10	posługuje się podstawowymi pojęciami i kategoriami właściwymi etnografii	H1A_U04
29.	K_U11	interpretuje materialne i niematerialne elementy kultury ludowej wyznaczające charakter i specyfikę polskiej kultury ludowej	H1A_U05
30.	K_U12	rozpoznaje i dokumentuje zjawiska kulturowe w świetle różnych kierunków badawczych	H1A_U04
31.	K_U13	ocenia walory zabytkowe urządzeń technicznych i dokumentuje je zgodnie z zasadami	H1A_U04
32.	K_U14	rozpoznaje tradycyjne formy kultów i związane z nimi artefakty	H1A_U05
33.	K_U15	dokumentuje zabytki archeologiczne	H1A_U05
34.	K_U16	interpretuje wyniki badań archeologiczno-architektonicznych	H1A_U05
35.	K_U17	rozpoznaje i analizuje zjawiska kultury średniowiecznej	H1A_U01
36.	K_U18	interpretuje zjawiska kulturowe charakterystyczne dla kultury miejskiej	H1A_U05
37.	K_U19	dokumentuje zabytki opisowo i rysunkowo, wypełnia karty inwentaryzacyjne zabytków ruchomych	H1A_U04
38.	K_U20	przyporządkowuje sposoby ochrony prawnej do różnych form dóbr kultury	H1A_U01 S1A_U05
39.	K_U21	ma umiejętności językowe w zakresie studiowanej dyscypliny zgodne z wymogami dla poziomu B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	H1A_U07 H1A_U10
40.	K_U22	posiada umiejętność tworzenia typowych prac pisemnych oraz wystąpień ustnych z problematyki ODK oraz dyscyplin pokrewnych	H1A_U02 H1A_U03 H1A_U06 H1A_U08 H1A_U09
Σ	22		
Kompetencje społeczne			
41.	K_K01	ma świadomość wielkiej roli zarządzania dziedzictwem kulturowym i ochrony zabytków w kształtowaniu więzi społecznych na poziomie lokalnym i ponadlokalnym	H1A_K05 S1A_K05
42.	K_K02	potrafi pracować w grupie i kierować zespołem	H1A_K01 H1A_K02
43.	K_K03	szanuje i promuje tradycje oraz dziedzictwo kulturowe Polski, swojego regionu i Europy	H1A_K05
44.	K_K04	ma świadomość swoich kompetencji w zakresie wiedzy fachowej i ogólnie humanistycznej oraz umiejętność ich trafego doboru w realizacji zadań zawodowych	H1A_K03 H1A_K04 S1A_K04
45.	K_K05	w różnych formach rozwija swoje zainteresowania społeczne i kulturalne	H1A_K06
46.	K_K06	rozumienie konieczność przestrzegania norm etycznych w pracy badawczej i zarządzaniu dobrami kultury	H1A_K04

47.	K_K07	wykazuje odpowiedzialność i odwagę cywilną w przedstawianiu zgodnego z aktualnym stanem wiedzy obrazu dziedzictwa kulturowego oraz w przeciwstawianiu się jego instrumentalizacji przez różne instytucje i grupy społeczne	H1A_K04
48.	K_K08	ma zdolność okazywania zrozumienia dla wartości i postaw ludzi w różnych okresach i kontekstach historycznych	H1A_K05
49.	K_K09	uznaje i szanuje różnice punktów widzenia determinowane różnym podłożem narodowym i kulturowym	H1A_K04
50.	K_K10	jest świadomy roli oraz znaczenia zarządzania dziedzictwem kulturowym	H1A_K05
51.	K_K11	prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga dylematy związane z wykonywaniem zawodu	S1A_K04
Σ	11		

EFEKTY KSZTAŁCENIA

**określone Uchwałą Senatu Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego
Nr 156/2012/2013
z dnia 25 września 2013 r.**

Podstawowa jednostka organizacyjna prowadząca kierunek studiów: Wydział Humanistyczny			
Nazwa kierunku studiów: zarządzanie dziedzictwem kulturowym i ochrona zabytków			
Poziom kształcenia: drugiego stopnia			
Profil kształcenia: ogólnoakademicki			
Umiejscowienie kierunku w obszarze (obszarach) kształcenia: obszar nauk humanistycznych, obszar nauk społecznych, obszar kształcenia w zakresie sztuki			
Wskazanie dziedzin nauki/ dziedzin sztuki, do których odnoszą się efekty kształcenia: dziedzina nauk humanistycznych, dziedzina nauk prawnych dziedzina sztuk plastycznych			
Dyscypliny naukowe/dyscypliny artystyczne: historia, historia sztuki, nauki sztuce, archeologia, nauki o zarządzaniu, kulturoznawstwo, prawo, konserwacja i restauracja dzieł sztuki			
Dyscyplina wiodąca: historia sztuki			
Lp.	symbol kierunkowych efektów kształcenia	kierunkowe efekty kształcenia	odniesienie do obszarowych efektów kształcenia (symbol)
Wiedza			
1.	K_W01	dogłębnie i wszechstronnie rozumie miejsce zarządzania dziedzictwem kulturowym i ochrony zabytków w systemie nauk	H2A_W01
2.	K_W02	ma pogłębioną i szczegółową wiedzę z zakresu terminologii, teorii i metodologii zarządzania dziedzictwem kulturowym i ochrony zabytków	H2A_W03 H2A_W06

3.	K_W03	posiada rozszerzoną wiedzę z zakresu elektronicznych nośników informacji	H2A_W10
4.	K_W04	posiada znaczny zasób wiedzy o prawnych aspektach ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego oraz bezpieczeństwa danych	H2A_W08 S2A_W10
5.	K_W05	ma szczegółową i pogłębioną wiedzę o rozwoju cywilizacji wybranych epok	H2A_W03 H2A_W05 A2_W08
6.	K_W06	ma pogłębioną wiedzę o przemianach cywilizacyjnych na ziemiach polskich	H2A_W03 H2A_W04
7.	K_W07	posiada pełne znanstwo różnych elementów dziedzictwa kulturowego	H2A_W04 H2A_W07
8.	K_W08	ma pogłębioną wiedzę z zakresu heurystyki	H2A_W07 H2A_W09
9.	K_W09	ma rozszerzoną wiedzę z zakresu dyscyplin pokrewnych	H2A_W05 H2A_W04 H2A_W06
10.	K_W10	ma rozległą wiedzę o społecznych kontekstach konsumpcji (użytkowania) dóbr materialnych w różnych epokach i regionach geograficznych	H2A_W03 H2A_W05
11.	K_W11	szczegółowo zna terminologię konserwatorską i prawną związaną z ochroną zabytków w Polsce i w Europie	H2A_W03 H2A_W06
12.	K_W12	ma rozległą wiedzę na temat estetyki od starożytności po współczesność	H2A_W02 H2A_W05 A2_W09
13.	K_W13	dogłębnie zna i rozumie aparat pojęciowy historii sztuki	H2A_W03
14.	K_W14	ma usystematyzowaną, dla wybranych epok pogłębioną, wiedzę z historii sztuki powszechnej i polskiej	H2A_W03 H2A_W04 A2_W09
15.	K_W15	ma wszechstronną znajomość teorii zarządzania i administrowania dziedzictwem kulturowym	H2A_W10
16.	K_W16	szczegółowo zna zagadnienia ochrony różnych typów zabytków	H2A_W04
17.	K_W17	ma pogłębioną znajomość metodologii badań i zarządzania dziedzictwem archeologicznym	H2A_W04
18.	K_W18	ma rozszerzoną wiedzę o różnych rodzajach struktur i instytucji społecznych	S2A_W02 S2A_W03
Σ	18		
Umiejętności			
19.	K_U01	samodzielnie formułuje i analizuje problemy badawcze	H2A_U02 H2A_U06 S2A_U07
20.	K_U02	ma opanowany warsztat naukowy, zwłaszcza różne metody pozyskiwania, analizy i oceny informacji	H2A_U01 S2A_U08
21.	K_U03	ma opanowane różnorodne techniki komunikacji ze specjalistami w zakresie zarządzania dziedzictwem kulturowym i ochrony zabytków oraz dziedzin pokrewnych	H2A_U08
22.	K_U04	samodzielnie zdobywa wiedzę pod kierunkiem opiekuna naukowego	H2A_U03
23.	K_U05	dogłębnie i kompleksowo ocenia i weryfikuje wartość	H2A_U04

		spuścizny kulturowej	H2A_U07
24.	K_U06	wszechstronnie i dogłębnie analizuje i ocenia wartości oraz treści i funkcje dzieł artystycznych	H2A_U05 H2A_U07
25.	K_U07	dzięki pogłębionej znajomości procesów ewolucji sztuki trafnie oszacowuje czas powstania zabytków	H2A_U05
26.	K_U08	analizuje i opisuje zabytki, biegle posługując się językiem profesjonalnych opracowań ochrony zabytków	H2A_U05
27.	K_U09	swobodnie posługuje się terminologią właściwą dla zarządzania i administrowania dobrami kultury	H2A_U04
28.	K_U10	posługuje się aparatem pojęciowym etnografii	H2A_U04
29.	K_U11	dogłębnie i szczegółowo interpretuje zjawiska wyznaczające charakter i specyfikę kultury ludowej	H2A_U05
30.	K_U12	dokumentuje zjawiska kulturowe zgodnie z metodologią różnych kierunków badawczych	H2A_U04
31.	K_U13	fachowo dokumentuje i trafnie ocenia walory zabytkowe urządzeń technicznych	H2A_U04 H2A_U07
32.	K_U14	rozpoznaje i wszechstronnie analizuje religie jako zjawiska kulturowe	H2A_U05
33.	K_U15	dokumentuje oraz interpretuje zabytki archeologiczne	H2A_U05
34.	K_U16	samodzielnie interpretuje wyniki badań archeologiczno-architektonicznych	H2A_U05
35.	K_U17	rozpoznaje zjawiska kulturowe charakterystyczne dla różnych epok i kręgów geograficznych	H2A_U01
36.	K_U18	interpretuje zjawiska specyficzne dla kultur miasta i wsi	H2A_U05
37.	K_U19	z dużą biegłością dokumentuje i inwentaryzuje zabytki (opis, rysunek, fotografia)	H2A_U04
38.	K_U20	umiejętnie dobiera środki prawne właściwe dla ochrony różnych form zabytków	H2A_U01
39.	K_U21	ma umiejętności językowe w zakresie studiowanej dyscypliny, zgodne z wymaganiami dla poziomu B2+ESOKJ	H2A_U08 H2A_U11
40.	K_U22	Posiada rozbudowaną umiejętność przygotowania różnych opracowań pisemnych oraz wystąpień ustnych z problematyki zarządzania dziedzictwem kulturowym i ochrony zabytków oraz dyscyplin pokrewnych w języku polskim oraz obcym	H2A_U06 H2A_U09 H2A_U10
Σ	22		
Kompetencje społeczne			
41.	K_K01	ma świadomość wielkiej roli zarządzania dziedzictwem kulturowym i ochrony zabytków w kształtowaniu więzi społecznych na poziomie lokalnym i ponadlokalnym	H2A_K05
42.	K_K02	potrafi pracować w grupie i kierować zespołem	H2A_K01 H2A_K02 S2A_K02
43.	K_K03	szanuje i promuje tradycje oraz dziedzictwo kulturowe Polski, swojego regionu i Europy	H2A_K05
44.	K_K04	ma świadomość swoich kompetencji w zakresie wiedzy fachowej i ogólnie humanistycznej oraz umiejętność ich trafnego doboru w realizacji zadań zawodowych	H2A_K03 H2A_K04
45.	K_K05	systematycznie uczestniczy w życiu kulturalnym, interesuje się nowymi zjawiskami w sztuce	H2A-K06
46.	K_K06	rozumienie konieczność przestrzegania norm etycznych w	H2A_K04

		pracy badawczej i zarządzaniu dobrami kultury	
47.	K_K07	wykazuje odpowiedzialność i odwagę cywilną w przedstawianiu zgodnego z aktualnym stanem wiedzy obrazu dziedzictwa kulturowego oraz w przeciwstawianiu się jego instrumentalizacji przez różne instytucje i grupy społeczne	H2A_K04 A2_K04
48.	K_K08	ma zdolność okazywania zrozumienia dla wartości i postaw ludzi w różnych okresach i kontekstach historycznych	H2A_K05
49.	K_K09	uznaje i szanuje różnice punktów widzenia determinowane różnym podłożem narodowym i kulturowym	H2A_K04
50.	K_K10	jest świadomy roli oraz znaczenia zarządzania kulturą	H2A_K05
51.	K_K11	umie uczestniczyć w przygotowaniu projektów unijnych	S2A_K05
Σ	11		