

Uchwała Senatu Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego

Nr 40/2012/2013

z dnia 18 grudnia 2012 r.

w sprawie określenia efektów kształcenia dla kierunku studiów humanistyka drugiej generacji

Na podstawie art. 11 ust. 1 ustawy z dnia 27 lipca 2005 r. Prawo o szkolnictwie wyższym oraz § 43 ust. 10 Statutu UKW

Senat UKW na posiedzeniu w dniu 18 grudnia 2012 r. określił efekty kształcenia dla praktycznego profilu kształcenia na stacjonarnych i niestacjonarnych studiach pierwszego stopnia na kierunku **humanistyka drugiej generacji**. Kierunek został uwzględniony w uchwale Senatu UKW Nr 85/2011/2012 z dnia 29 maja 2012 r. w sprawie szczegółowych warunków i trybu rekrutacji na studia w roku akademickim 2013/2014 po uprzednim przyjęciu wniosku Rady Wydziału Humanistycznego w przedmiotowej sprawie.

Efekty kształcenia stanowią załącznik do niniejszej uchwały Senatu.

Zgodność z protokołem stwierdzam

mgr Sylwia Chojcka

*Przewodniczący Senatu UKW
Rektor*

prof. dr hab. Janusz Ostojka-Zagórski

EFEKTY KSZTAŁCENIA

**określone Uchwałą Senatu Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego
Nr 40/2012/2013
z dnia 18 grudnia 2013 r.**

Podstawowa jednostka organizacyjna prowadząca kierunek studiów: Wydział Humanistyczny			
Nazwa kierunku studiów: humanistyka drugiej generacji			
Poziom kształcenia: pierwszego stopnia			
Profil kształcenia: praktyczny			
Umiejscowienie kierunku w obszarze (obszarach) kształcenia: obszar nauk humanistycznych, obszar nauk społecznych, obszar nauk technicznych			
Wskazanie dziedzin nauki/ dziedzin sztuki, do których odnoszą się efekty kształcenia: dziedzina nauk humanistycznych, dziedzina nauk społecznych, dziedzina nauk technicznych			
Dyscypliny naukowe/dyscypliny artystyczne: bibliologia i informatologia, filozofia, historia, językoznawstwo, kulturoznawstwo, literaturoznawstwo, nauki o zarządzaniu, nauki o mediach, nauki o poznaniu i komunikacji społecznej, informatyka			
Dyscyplina wiodąca: nauki o mediach			
Lp.	symbol kierunkowych efektów kształcenia	kierunkowe efekty kształcenia	odniesienie do obszarowych efektów kształcenia (symbol)
Wiedza			
1.	K_W01	opisuje i objaśnia podstawową wiedzę z zakresu wybranych dziedzin nauki i dyscyplin naukowych, właściwych dla studiowania humanistyki drugiej generacji, ukierunkowuje tę wiedzę na zastosowania praktyczne w wybranej sferze działalności – np. kulturalnej, medialnej, edytorskiej lub growej	H1P_W01
2.	K_W02	nazywa, omawia, definiuje elementy uporządkowanej wiedzy podstawowej z zakresu studiowanych dyscyplin – literaturoznawstwa, językoznawstwa, bibliologii i	H1P_W01

		informatologii, kulturoznawstwa, filozofii, historii, nauk o sztuce; ukierunkowuje zdobywaną wiedzę na zastosowania praktyczne w wybranej sferze działalności – np. kulturalnej, medialnej, edytorskiej lub growej	
3.	K_W03	omawia podstawową wiedzę o powiązaniach poszczególnych dziedzin nauki, właściwych dla studiowania humanistyki drugiej generacji, o interdyscyplinarnym charakterze i o pograniczu wielu zagadnień humanistycznych i społecznych, a także o ich związkach z nowymi mediami, zwłaszcza Internetem (komunikacja i media, wiedza i informacja, literatura i formy piśmiennictwa etc.)	H1P_W02
4.	K_W04	definiuje i objaśnia podstawową terminologię z zakresu studiowanych dyscyplin; rozpoznaje i charakteryzuje podstawowe metody analizy i interpretacji różnych tekstów kultury, zjawisk językowych i komunikacyjnych, przekazów medialnych, charakterystycznych także dla świata Internetu	H1P_W03
5.	K_W05	prezentuje podstawową wiedzę z zakresu historii i teorii literatury, teorii gier, krytyki literackiej, wybranych tradycji pisarskich oraz podstawowych form i gatunków pisarstwa (artystycznego, popularno-naukowego, publicystycznego, internetowego etc.)	H1P_W02
6.	K_W06	prezentuje podstawową wiedzę z zakresu wybranych tradycji i metodologii humanistyki	H1P_W02
7.	K_W07	prezentuje podstawową wiedzę z zakresu wybranych form dziennikarskich, w tym podstawowych form i gatunków dziennikarstwa internetowego	H1P_W02 H1P_W04 H1P_W07 S1P_W06
8.	K_W08	omawia elementarne pojęcia i zjawiska z zakresu współczesnego języka polskiego, w szczególności stylistyki praktycznej; objaśnia istotę komunikacji werbalnej w kontekście komunikacji niewerbalnej i innych elementów warunkujących komunikowanie społeczne	H1P_W02 H1P_W04 H1P_W08 S1P_W06
9.	K_W09	omawia elementarne pojęcia i zjawiska z zakresu komunikacji w Internecie	H1P_W04 H1P_W08 S1P_W06
10.	K_W10	prezentuje podstawową wiedzę z zakresu edytorstwa naukowego i tekstologii oraz podstawowych zadań związanych z przygotowaniem prac do druku i ich wydawaniem	H1P_W02 H1P_W03
11.	K_W11	prezentuje podstawową wiedzę z zakresu budowy i funkcji różnorodnych systemów medialnych, w tym internetowych oraz różnorodnych typów kultury	H1P_W04
12.	K_W12	prezentuje podstawową wiedzę o celach, organizacji i funkcjonowaniu wybranych instytucji kulturalnych, wydawniczych, medialnych, w tym internetowych	H1P_W05 S1P_W02 S1P_W06
13.	K_W13	prezentuje podstawową wiedzę o prawnych i ekonomicznych uwarunkowaniach funkcjonowania wybranych instytucji kulturalnych, wydawniczych, medialnych, w tym internetowych	H1P_W06 S1P_W02 S1P_W06
14.	K_W14	prezentuje podstawową wiedzę o metodach i technikach wykonywania zadań w wybranych instytucjach kulturalnych, wydawniczych, medialnych, w tym internetowych oraz o normach, procedurach i dobrych praktykach stosowanych w	H1P_W07 S1P_W02 S1P_W06

		tychże instytucjach i mediach	
15.	K_W15	prezentuje podstawową wiedzę o odbiorcach rozmaitych wytworów kulturalnych czy medialnych (np. pisarskich, dziennikarskich, wydawniczych lub growych etc.), w tym o użytkownikach nowych mediów, zwłaszcza Internetu	H1P_W08 S1P_W06
16.	K_W16	prezentuje podstawową wiedzę na temat źródeł i rynków informacji, sposobów jej wyszukiwania, selekcjonowania i organizowania, a także zarządzania nią	H1P_W02 S1P_W06
17.	K_W17	prezentuje podstawową wiedzę z zakresu typologii i opracowań różnorodnych dokumentów elektronicznych	H1P_W02
18.	K_W18	prezentuje podstawową wiedzę na temat sposobów przetwarzania informacji	H1P_W02 T1A_W06
19.	K_W19	prezentuje podstawową wiedzę na temat bibliograficznych baz danych	H1P_W02
20.	K_W20	prezentuje podstawową wiedzę na temat digitalizacji i tworzenia bibliotek cyfrowych	H1P_W02 T1A_W06
21.	K_W21	prezentuje podstawową wiedzę w zakresie tzw. otwartych zasobów wiedzy, a także cyfrowych zasobów kultury	H1P_W02
22.	K_W22	ma podstawową wiedzę o bezpieczeństwie i higienie pracy w instytucjach związanych z wybraną sferą działalności, np. kulturalnej, wydawniczej, medialnej, w tym internetowej	H1P_W09
23.	K_W23	zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego	H1P_W10
24.	K_W24	prezentuje podstawową wiedzę o typach społeczności, w tym społeczności internetowych	S1P_W02
25.	K_W25	prezentuje podstawową wiedzę o społeczeństwie informacyjnym	S1P_W02
26.	K_W26	prezentuje wiedzę o metodach i narzędziach, w tym technikach pozyskiwania danych, pozwalających opisywać struktury i instytucje społeczne, zwłaszcza społeczeństw informacyjnych i społeczności internetowych	S1P_W06
27.	K_W27	prezentuje wiedzę o procesach zmian wybranych struktur i instytucji społecznych, zwłaszcza społeczeństw informacyjnych i społeczności internetowych	S1P_W08
28.	K_W28	prezentuje podstawową wiedzę informatyczną, w tym przede wszystkim wiedzę o świecie Internetu, o jego zasobach i znaczeniu w dzisiejszym świecie	T1P_W01
29.	K_W29	prezentuje podstawową wiedzę na temat komputerowych narzędzi i technik wytwarzania, w tym narzędzi edytorskich, redaktorskich, graficznych, growych	T1P_W06
30.	K_W30	zna ogólne zasady tworzenia i rozwoju form indywidualnej działalności w sieci, wykorzystującej wiedzę z zakresu technik komputerowych i wiedzę o świecie Internetu	T1P_W11
Σ	30		
Umiejętności			
31.	K_U01	wyszukuje, analizuje, ocenia, interpretuje, selekcjonuje i użytkuje różnego typu informacje, teksty i wytwory kultury pochodzące z różnych źródeł, a odnoszące się do dziedzin i dyscyplin naukowych studiowanych w ramach humanistyki drugiej generacji	H1P_U01
32.	K_U02	analizuje i interpretuje różnorodne zasoby literackie, ocenia ich wartości artystyczne, rozumie ich znaczenie oraz	H1P_U01

		dostrzega ich wpływy na rozwój sztuki pisarskiej, w tym na stan dzisiejszego pisarstwa	
33.	K_U03	podejmuje próby różnorodnego pisarstwa (np. artystycznego, popularno-naukowego, eseistycznego lub internetowego)	H1P_U03
34.	K_U04	podejmuje próby dziennikarskie, charakterystyczne zwłaszcza dla dziennikarstwa internetowego, przygotowuje różnorodne formy dziennikarstwa internetowego	H1P_U03
35.	K_U05	umiejętnie analizuje i ocenia stronę językową różnorodnych form pisarskich i przedsięwzięć redakcyjnych bądź edytorskich, stosuje najnowsze kryteria poprawnościowe	H1P_U01
36.	K_U06	umiejętnie analizuje i ocenia zjawiska z zakresu komunikacji językowej i społecznej, prowadzonej także w Internecie i za pomocą różnorodnych narzędzi; wykorzystuje wnioski płynące z analizy komunikacji społecznej do opisywania szerszych zjawisk społecznych	H1P_U01 H1P_U05
37.	K_U07	umiejętnie stosuje normy, zasady i praktyki właściwe dla sztuki edytorskiej i redakcyjnej	H1P_U06 H1P_U09
38.	K_U08	wyszukuje, selekcionuje, gromadzi, analizuje różnorodne zasoby wiedzy i informacji, umiejętnie je przetwarza i udostępnia	H1P_U01
39.	K_U09	umiejętnie opisuje i opracowuje różnorodne zasoby biblioteczne, wytwarza i opracowuje cyfrowe zasoby biblioteczne	H1P_U03 H1P_U07
40.	K_U10	samodzielnie zdobywa wiedzę związaną z wybranymi dyscyplinami – np. literaturoznawczymi, językoznawczymi, dziennikarskimi, bibliologicznymi i innymi, właściwymi dla studiowanej humanistyki drugiej generacji; samodzielnie rozwija umiejętności profesjonalne związane z wybraną sferą działalności – np. pisarskiej, edytorskiej, medialnej, dziennikarskiej, społecznościowej, informacyjnej, bibliologicznej, growej lub promocyjno-reklamowej, prowadzonej także w Internecie	H1P_U02
41.	K_U11	samodzielnie planuje i realizuje typowe projekty związane z wybraną sferą działalności – np. pisarskiej, edytorskiej, medialnej, dziennikarskiej, społecznościowej, informacyjnej, bibliologicznej, growej lub promocyjno-reklamowej, prowadzonej także w Internecie i prowadzącej do pomnażania zasobów	H1P_U03
42.	K_U12	prezentuje podstawowe umiejętności organizacyjne pozwalające na planowanie i realizację zadań związanych z wybraną sferą działalności – np. pisarskiej, edytorskiej, medialnej, dziennikarskiej, społecznościowej, informacyjnej, bibliologicznej, growej lub promocyjno-reklamowej, prowadzonej także w Internecie	H1P_U04
43.	K_U13	wskazuje podstawowe umiejętności z zakresu prowadzenia badań i analiz społecznych, związanych także z zasobami internetowymi, niezbędnych do opracowania różnorodnych informacji, diagnoz, raportów, strategii – na potrzeby odbiorców kultury i mediów, a także innych członków i instytucji społeczeństwa informacyjnego	H1P_U05
44.	K_U14	posiada podstawowe umiejętności w zakresie oceny jakości wytworów i usług związanych z działalnością – np. pisarską, wydawniczą, dziennikarską, społecznościową,	H1P_U06

		bibliologiczną, grową lub promocyjno-reklamową, a także z wytwarzaniem zasobów internetowych	
45.	K_U15	potrafi w podstawowym zakresie stosować przepisy prawa odnoszące się do wybranej działalności – np. pisarskiej, wydawniczej, dziennikarskiej, społecznościowej, bibliologicznej lub medialnej, w szczególności przepisy prawa autorskiego i przepisy związane z zarządzaniem własnością intelektualną	H1P_U07
46.	K_U16	potrafi sporządzić wniosek o przyznanie środków na realizację projektu profesjonalnego związanego z wybraną sferą działalności – np. pisarskiej, wydawniczej, dziennikarskiej, społecznościowej, bibliologicznej, medialnej, growej lub promocyjno-reklamowej	H1P_U08
47.	K_U17	ocenia przydatność różnorodnych metod, procedur, dobrych praktyk do realizacji zadań i rozwiązywania problemów dotyczących wybranej sfery działalności – np. pisarskiej, wydawniczej, dziennikarskiej, społecznościowej, bibliologicznej, medialnej, growej lub promocyjno-reklamowej	H1P_U09
48.	K_U18	posiada umiejętność merytorycznego analizowania, opisywania i dyskusowania poglądów innych autorów oraz formułowania tez i wniosków na użytek publicznych debat i wywodów	H1P_U10
49.	K_U19	porozumiewa się i współdziała z osobami prowadzącymi działalność – np. pisarską, wydawniczą, dziennikarską, społecznościową, bibliologiczną, grową lub promocyjno-reklamową, wykorzystując różne kanały i techniki komunikacyjne, w tym internetowe – w języku polskim i języku obcym	H1P_U11
50.	K_U20	konstruuje typowe prace pisemne w języku polskim i języku obcym, dotyczące wybranych zagadnień – np. literackich, językowych, komunikacyjnych, wydawniczych, dziennikarskich, społecznościowych, growych lub bibliologicznych, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych, a także różnych źródeł wiedzy i informacji	H1P_U12
51.	K_U21	konstruuje typowe wystąpienia ustne, pisemne, prezentacje multimedialne, teksty o charakterze np. artystycznym, dziennikarskim, marketingowym lub growym – w języku polskim i języku obcym, z wykorzystaniem podstawowych tradycji i konwencji, a także najnowszych technologii informacyjno-komunikacyjnych	H1P_U13
52.	K_U22	wypowiada się w mowie i piśmie w języku obcym, w sposób właściwy dla wybranej działalności – np. pisarskiej, edytorskiej, dziennikarskiej, społecznościowej, bibliologicznej lub growej – zgodnie z wymaganiami określonymi dla poziomu B2 Europejskiego Opisu Kształcenia Językowego	H1P_U14
53.	K_U23	wykorzystuje podstawową wiedzę teoretyczną do szczegółowego opisu i praktycznego analizowania procesów i zjawisk społecznych – np. kulturowych, medialnych, dziennikarskich, komunikacyjnych lub growych, charakterystycznych zwłaszcza dla społeczeństwa informacyjnego i społeczności internetowych	S1P_U02

54.	K_U24	posiada umiejętność rozumienia i analizowania zjawisk społecznych, charakterystycznych zwłaszcza dla społeczeństwa informacyjnego i społeczności internetowych	S1P_U08
55.	K_U25	potrafi posługiwać się technikami informacyjno-komunikacyjnymi, urządzeniami elektronicznymi, narzędziami komputerowymi i aplikacjami internetowymi, właściwymi dla wytwarzania typowych produktów komputerowych, zasobów cyfrowych i internetowych, a także dla komunikacji elektronicznej	T1P_U07
56.	K_U26	potrafi – zgodnie z zadaną specyfikacją – wykonać typowy projekt komputerowy, potrafi pomnażać typowe zasoby cyfrowe i internetowe, właściwe dla humanistyki drugiej generacji, używając właściwych metod, technik i narzędzi	T1P_U16
Σ	26		
Kompetencje społeczne			
57.	K_K01	rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie	H1P_K01
58.	K_K02	potrafi współdziałać i pracować w grupie, przyjmując w niej różne role	H1P_K02
59.	K_K03	potrafi odpowiednio określić priorytety służące realizacji określonego przez siebie zadania czy projektu – np. pisarskiego, dziennikarskiego, komunikacyjnego, edytorskiego, bibliologicznego, growego lub promocyjno-reklamowego, związanego z przygotowaniem pracy dyplomowej bądź z prowadzeniem indywidualnej działalności w tym zakresie, zwłaszcza działalności prowadzonej w Internecie	H1P_K03
60.	K_K04	prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga problemy i wyzwania związane z wykonywanymi zadaniami i wybranym zawodem, w tym zadaniami związanymi z przygotowaniem pracy dyplomowej	H1P_K04
61.	K_K05	ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa humanistyki, a także dziedzictwa regionu, kraju, Europy, także poprzez działania na rzecz humanizacji Internetu	H1P_K05
62.	K_K06	uczestniczy w bieżącym życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów i różnych jego form, w tym form internetowych	H1P_K06
63.	K_K07	potrafi uczestniczyć w przygotowaniu projektów społecznych, a także inicjować i przeprowadzać je samodzielnie (projekty służące pomnażaniu różnorodnych zasobów wiedzy i informacji o społeczeństwie, zwłaszcza o społeczeństwie informacyjnym i społecznościach internetowych)	S1P_K05
64.	K_K08	ma świadomość społecznej roli absolwenta uczelni wyższej, a zwłaszcza rozumie potrzebę przekazywania społeczeństwu za pomocą środków masowego przekazu, w tym mediów internetowych, informacji i innych zasobów powstałych przy użyciu różnej aparatury technicznej, w tym narzędzi komputerowych i aplikacji internetowych	T1P_K07
Σ	8		