

Nº 1 Requiem (KV 636)

Wolfgang Amadeus Mozart

(1756-1791)

ed. Paco Marmol and Manolo Casaus

Adagio

Soprano

Alto

Tenor

Bajo

Piano

p

A

Tutti *f*

Re - qui-em ae-ter -

Tutti *f*

Re - qui-em ae- ter - nam-do - na

Tutti *f*

Re - qui-em ae-ter - - nam do - na

Tutti *f*

Re - qui-em ae- ter - - nam, ae - ter - nam do - na

B

nam do - na e - is Do - mi-ne! re - qui-em ae- ter - - nam do - na e - is. Do - mi-ne

e - is Do - - mi-ne do - na do - na e - is Do - mi-ne do - na e - is Do - mi-ne

e - is Do - mi-ne re - qui-em ae-ter - nam do - na e - is, Do - mi-ne e - is, Do - mi-ne

e - is, do - na do - na e - is Do - mi-ne re - qui - em - ae - - ter-nam do - na e - is Do - mi-ne

15

et lux per-pe - tu-a et lux per-pe - tu-a lu - ce-at lu - ce-at e -

et lux per-pe - tu-a et lux per-pe - tu-a lu - ce-at lu - ce-at e -

et lux per-pe - tu-a et lux per-pe - tu-a lu - ce-at lu - ce-at e -

et lux per-pe - tu-a et lux per-pe - tu-a lu - ce-at lu - ce-at e -

19

is Te de - - cet hym - nus De - us in Si - on

is

is

is

24

et ti - bi red - de - tur vo - tum in Je - ru - - sa - lem Ex - au - - di

Tutti Ex - au - di ex - au - di ex - au - di o -

Tutti Ex - au - di ex - au - di ex - au - di o -

Tutti Ex - au - di ex - au - di ex - au - di ex -

28

o - ra - ti - o - nem me - am ad te om - nis ca - ro ve - ni
 ra - ti - o - nem me - am ad te ad te om - nis om - nis ca - ro ve - ni
 ra - ti - o - nem me - am ad te ad te om - nis, om - nis ca - ro ve - ni -
 au - di o - ra - ti - o - nem me - am ad te ad te, ad te om - nis, om - nis ca - ro ve - ni -

32

D

- et.
 - et
 et
 et
 Do - na - do - na - is
 Re -
 Re - qui - em ae - ter -

36

Do - na - do - na - e - is Do - mi-ne do - na do - na - e - is re -
 - mi-ne do - na do - na e - is re - qui - em ae - ter - nam do - na - e - is
 - qui - em ae - ter - nam do - na - do - na - e - is do - na -
 nam do - na, do - na e - is e - is Do - mi-ne

40

qui-em ae-ter - - nam ae-ter - - nam ae-ter - - **E** nam et lux per-pe - tu-a

Do - mine do - na e - - is do - na e - - is do - na et lux per -

e - is do - na do - na do - na et lux per -

do - na, do - - na e - - is, do - - na e - - is, do - - na et lux per -

44

et lux per-pe - tu-a lu - ce - at e - is et lux per-pe - tu-a lu - ce - at

pe - tu-a et lux per-pe - tu-a lu - ce - at e - is et lux per-pe - tu-a lu - ce - at

pe - tu-a et lux per-pe - tu-a lu - ce - at e - is et lux per-pe - tu-a lu - ce - at

pe - tu-a et lux per-pe - tu-a lu - ce - at e - is et lux per-pe - tu-a lu - ce - at

48

Allegro

e - - is.

e - - is

e - is

e - is

Chris-te e - le - - - - -

Ky - ri - e e - le - i - son e - le - - - - -

52

F

Ky - ri - e e - le - i - son e - le -
 i - son
 Chris - te e - le -
 i - son e - le - i - son Ky - ri - e e - le - i -
 Ky - ri - e e - le - i - son e - le - i - son e - le - i - son
 i - son e - le - i - son Ky - ri -

56

i - son e - le - i - son e - le - i - son e - le - i - son
 Ky - ri - e e - le - i - son e - le - i - son
 i - son e - le - i - son Ky - ri -
 - son e - le - i - son Chris - te e - le - i - son
 Ky - ri - e e - le - i - son e - le - i - son e - le - i - son

60

G

Chris - te e - le - i -
 le - i - son e - le - i - son e - le - i - son e - le - i - son
 e - le - i - son e - le - i - son
 i - son e - le - i - son e - le - i - son e - le - i - son
 Chris - te e - le - i - son e - le - i - son e - le - i - son

64

H

son Ky - ri - e e - le - i - son e - le - - - - -
le - - - - - i - son Ky - ri - e e - lei - son e - lei - son e - le - - - - -
- - - - - i - son e - le - - - - - i - son
e - le - - - - - i - son Chris - te e - le - - - - -
i - son Chris - te e - le - - - - -
Ky - ri - e e - le - i - son e - le - - - - -
i - son Ky - ri -

68

i - son Chris - te e - le - - - - -
i - son Chris - te e - le - - - - - i - son
Ky - ri - e e - le - i - son e - le - - - - -
i - son Ky - ri -
i - son Chris - te e - le - - - - -
i - son Ky - ri -

72

I

i - son Ky - ri -
Chris - te e - le - - - - -
i - son e - le - - - - -
e - le - i - son e - le - - - - -
i - son Ky - ri -

76

K

e e - le - i - son e - le - i - son e - le - i -
 son e - le - i - son e - le - i - son
 son Chris - te e - le - i - son Chris - te e - le -
 son e - le - i - son Ky - ri - e e - le - i - son e - le -

80

L

son e - le - i - son e - le - i - son
 Ky - ri - e e - le - i - son Chris - te e -
 - i - son e - le - i - son Chris - te e - le - i -
 i - son Chris - te e - le - i - son e - le - i -

84

M

Chris - te e - le - i - son e - le - i - son
 le - i - son e - le - i - son Ky - ri - e e - lei - son e - le -
 - son e - le - i - son e - le - i - son Ky - ri - e Ky - ri - e e - le - i -
 son Chris - te e - le - i - son Ky - ri - e e -

88

Chris-te e - le - i - son e - le - i - son, e - le - i - son
 - i - son e - lei - son Ky - ri - e e - le - i - son. Ky - ri -
 son Ky - ri - e e - le - i - son e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i -
 le - i - son e - le - i - son e - le - i - son

92

N

son Chris-te e - le - i - son Chris-te e -
 e e - le - i - son e - le - i - son Chris-te e - le - i -
 son e - le - i - son e - le - i - son e - le - i - son e - le - i -
 Chris-te e - le - i - son e - le - i - son e - le - i - son e -

96

le - i - son, e - le - i - son Ky - ri - e e - le - i - son
 son Ky - ri - e Ky - ri - e e - le - i - son Ky - ri - e e - le - i - son
 son Ky - ri - e Ky - ri - e e - le - i - son Ky - ri - e e - le - i - son
 le - i - son e - le - i - son e - le - i - son Ky - ri - e e - le - i - son

Nº 2 Dies irae.

Wolfgang Amadeus Mozart

(1756-1791)

ed. Paco Marmol and Manolo Casaus

Allegro assai

Tutti *f*

Soprano Di - es i - rae di - es

Alto Di - es i - rae di - es

Tenor Di - es i - rae di - es

Bajo Di - es i - rae di - es

Allegro assai

4

il - la sol-vet sae-clum in fa - vil - la te - ste Da - vid cum Sy -

il - la sol-vet sae-clum in fa - vil - la te - ste Da - vid cum Sy -

il - la sol-vet sae-clum in fa - vil - la te - ste Da - vid cum Sy -

il - la sol-vet sae-clum in fa - vil - la, te - ste Da - vid cum Sy -

8

O

bil - la. Quan - tus

bil - la. Quan - tus

bil - la. Quan - tus

bil - la. Quan - tus

tr.

tre - mor est fu - tu - rus, quan - do

tre - mor est fu - tu - rus, quan - do

tre - mor est fu - tu - rus, quan - do

tre - mor est fu - tu - rus, quan - do

14

ju - dex est ven - tu - rus, cun - cta

ju - dex est ven - tu - rus, cun - cta

quan - do ju - dex est ven - tu - rus, cun - cta

ju - dex est ven - tu - rus, cun - cta

17

stri - cte dis - cus - su - rus.

stri - cte dis - cus - su - rus

stri - cte stri - cte dis - cus - su - rus.

stri - cte dis - cus - su - rus.

P

Di - es

Di - es

Di - es

Di - es

23

i - rae. di - es il - la sol-vet sae - clum in fa -

i - rae. di - es il - la sol-vet sae - clum in fa -

i - rae. di - es il - la sol-vet sae - clum in fa -

i - rae. di - es il - la sol-vet sae - clum in fa -

27

vil - la te - ste Da - vid cum Sy - bil - la

vil - la te - ste Da - vid cum Sy - bil - la.

vil - la te - ste Da - vid cum Sy - bil - la.

vil - la te - ste Da - vid cum Sy - bil - la.

Q

Qua - tus tre - mor est fu -

Qua - tus tre - mor est fu -

Qua - tus tre - mor est fu -

Qua - tus tre - mor est fu -

33

tu - rus quan - do ju - dex est ven -

tu - rus quan - do ju - dex est ven -

tu - rus quan - do ju - dex est ven -

tu - rus quan - do ju - dex est ven -

36

tu - rus cun - cta stri - cte

tu - rus cun - cta stri - cte

tu - rus, cun - cta stri - cte

tu - rus, cun - cta stri - cte

R

dis - cus - su - rus Di - es

dis - cus - su - rus Di - es

dis - cus - su - rus Di - es

dis - cus - su - rus. Quan - tus tre - - mor__ est__ fu - - tu - rus,

43

i - rae, di - es il - la, di - es

i - rae, di - es il - la, di - es

i - rae, di - es il - la, di - es

quan - tus tre - - mor__ est__ fu - - tu - rus

47

S

i - rae, di - es il - la quan - tus

i - rae, di - es il - la quan - tus

i - rae, di - es il - la quan - tus

quan - tus tre - - mor__ est__ fu - - tu - rus, quan - tus

52

tre - - mor est fu - - tu - rus quan - do ju - dex est ven -

tre - - mor est fu - - tu - rus quan - do ju - dex est ven -

tre - - mor est fu - - tu - rus quan - do ju - dex est ven -

tre - - mor est fu - - tu - rus quan - do ju - dex est ven -

54

tu - rus cun - cta stri - cte dis - cus - su - rus,

tu - rus, cun - cta stri - cte dis - cus - su - rus,

tu - rus, cun - cta stri - cte dis - cus - su - rus,

tu - rus, cun - cta stri - cte dis - cus - su - rus,

57

T

cun - cta stri - cte stri - cte

cun - cta stri - cte stri - cte

cun - cta stri - cte, stri - cte

T

cun - cta stri - cte, stri - cte

dis - cus - su - rus, cun - cta stri - cte,

dis - cus - su - rus, cun - cta stri - cte,

dis - cu - su - rus, cun - cta

dis - cus - su - rus, cun - cta

63

This system contains measures 60 through 63. It features four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a piano accompaniment with treble and bass staves. The lyrics are 'dis - cus - su - rus, cun - cta stri - cte,'. The piano part has a steady eighth-note accompaniment in the right hand and a more active line in the left hand.

stri - cte dis - cus - su - rus.

stri - cte dis - cus - su - rus.

stri - cte, stri - cte dis - cus - su - rus.

stri - cte, stri - cte dis - cus - su - rus.

66

This system contains measures 64 through 66. The lyrics continue with 'stri - cte dis - cus - su - rus.' and 'stri - cte, stri - cte dis - cus - su - rus.' The musical notation follows the same format as the previous system, with vocal staves and piano accompaniment.

Empty musical staves for measures 67 through 70.

This system contains measures 67 through 70. It consists of four empty vocal staves and a piano accompaniment section with treble and bass staves. The piano part continues with its accompaniment.

Nº 3 Tuba mirum

Andante

Soprano

Alto

Tenor

Bajo

Piano

Basso solo

Tu - ba mi - rum spar - gens

5

so - num,

p

9

tu - ba mi - rum spar - gens so - num per se - pul - chra re - gi-

o - num, co - get om - nes an - te thro - num, co - get om - nes an - te

a

Tenore solo

Mors stu - pe - bit et na - tu - ra, cum re - sur - get cre - a -

thro - num.

fp

tu - ra, ju - di - can - ti re - spon - su - ra. Li - ber

f

p

scrip- tus pro - fe - re - tur, in quo to - tum con - ti - ne - tur,

un de mun - dus, mun - dus ju - di -

cresc.

b

Alto solo

Ju - dex er - go cum se - de - bit, ce - tur.

p *sf*

c Soprano solo

Quid sum

quid - quid la - tet, ap - pa - re - bit, nil i-nul - tum re - ma - ne - bit.

p

mi - ser, tunc di - ctu - rus? quem pa - tro - num ro - ga - tu - rus?

p

cum vix ju - stus, ju - stus

mf p

d

sotto voce sit se - cu - rus? cum vix ju - stus, ju - stus

sotto voce cum vix ju - stus, ju - stus

sotto voce cum vix ju - stus, ju - stus

sotto voce cum vix ju - stus, ju - stus

54

sit se - cu - rus, cum vix

sit se - cu - rus, cum vix

sit se - cu - rus, cum vix

sit se - cu - rus, cum vix

p *sf p* *f* *p*

58

cresc. *f* ju - stus, vix ju - stus sit se - cu - rus?

cresc. *f* ju - stus, vix ju - stus sit se - cu - rus?

cresc. *f* ju - stus, vix ju - stus sit se - cu - rus?

cresc. *f* ju - stus, vix ju - stus sit se - cu - rus?

cresc. *f* *p*

Nº 4 Rex tremendae

Grave

Tutti

Soprano

Alto

Tenor

Bajo

Piano

4

U

rex! rex! rex tre - men - dae ma - je -

7

sta - tis rex tre - men - dae ma - je -

sta - tis, rex tre - men - dae ma - je - sta -

sta - tis, qui sal - van - dos sal - vas

sta - tis, qui sal - van - dos

dae, rex tre - men dae ma - je - sta - tis, qui sal - van - dos sal - vas

rex tre - men - dae ma - je - sta - tis, qui sal - van - dos sal - vas

dae, rex tre - men - dae ma - je - sta - tis qui sal - van - dos sal - vas

men - dae, rex tre - men - dae ma - je - sta - tis, qui sal - van - dos sal - vas

gra - tis, sal - va - me!

gra - tis, sal - va - me!

gra - tis,

gra - tis,

sal - va - me, fons pi - e - ta - tis!

sal - va - me, fons pi - e - ta - tis!

sal - va - me! sal - va - me fons pi - e - ta - tis!

sal - va - me! sal - va - me fons pi - e - ta - tis!

N° 5 Recordare

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Piano

7

13

Soprano solo

Alto solo

Tenore solo

Basso solo

Re - cor - da - re Je - su

f

quod sum cau - sa tu - ae

pi - - - e,

quod sum cau - sa tu -

su pi - - - e,

25

g

vi - - - ae, ne me per - - - das il - la di - - e,

ne me per - das,

ae vi - - - ae, ne me per - - das il - - la di - e,

ne me per - das il - la di - e, ne me

31

ne me per - das il - la di - - e!

ne me per - das il - la di - - e!

ne me per - das il - la di - - e!

per - - das, per - das il - la di - e!

mf

mf

h

Se-dis - - ti las - sus,
Se-dis - - ti las - sus,
Quae - rens me, re - de -
Quae - rens me,
p
p

i

cru - cem pas - sus, tan - tus la - bor non sit
cru - cem pas - sus, tan - tus la - bor non sit
mi - sti tan - tus la - bor non sit
re - de - mi - sti tan - tus la - bor non sit
p
p

k

cas - sus, tan - tus la - bor non sit cas - - sus! Ju - ste
cas - sus tan - tus la - bor non sit cas - - sus!
cas - sus, tan - tus la - bor non sit cas - - sus!
cas - sus, tan - tus la - bor non sit cas - - sus!
mf
mf
p

ju - dex ul - ti - o - nis, do - num fac re - mis - si - o - nis,

Ju - ste ju - dex ul - ti - o - nis, do - num fac re - mis - si - o - nis,

an - te

1

an - te di - em ra - ti - o - nis, an - te

an - te di - em an - te

an - te di - em ra - ti - o - nis, an - te

di - em ra - ti - o - nis an - te di - em,

di - em ra - ti - o - nis!

di - em ra - ti - o - nis!

di - em ra - ti - o - nis!

di - em ra - ti - o - nis!

m

In - ge - mis - co tan - quam re - us,

In - ge - mis - co tan - quam re - us,

In - ge - mis - co tan - quam re - us,

In - ge - mis - co tan - quam re - us,

76

cul - pa ru - bet vul - tus me - us, sup - pli -

cul - pa ru - bet vul - tus me - us, sup - pli -

cul - pa ru - bet vul - tus me - us, sup - pli -

cul - pa ru - bet vul - tus me - us, sup - pli -

81

n

can - ti par - ce, De - us! qui Ma - ri - am ab - sol - vis - ti

can - ti par - ce, De - us!

can - ti par - ce, De - us!

can - ti par - ce, De - us!

et la -

mi - hi quo - que spem de - di - sti, mi - hi quo - que
 mi - hi quo - que, mi - hi quo - que spem de - di - sti,
 tro - nem ex - au - di - sti, mi - hi quo - que, mi - hi quo - que
 mi - hi quo - que

91

O

spem de - di - sti.
 spem de - di - sti. Pre - ces me -
 spem de - di - sti.
 spem de - di - sti. Pre - ces

96

sed tu
 - ae non sunt di - gnae,
 sed
 me - ae non sunt di - gnae,
 sed

101

bo - nus, fac be - ni - gne,
tu bo - nus, fac be - ni - gne,

ne per - en - ni cre - mer i - gne!
ne per - en - ni cre - mer i - gne!
ne per - en - ni cre - mer i - gne!
ne per - en - ni cre - mer i - gne! in - ter

in - ter o - - ves lo - cum prae - sta et ab
in - ter o - - ves lo - cum prae - sta et ab
in - ter o - ves lo - cum prae - sta et ab
o - ves lo - cum prae - sta et ab hoe - dis, ab

hoe - dis me se - que - - stra, sta - tu - ens in par - -
 hoe - dis me se - que - - stra, sta - tu - ens in par - - - -
 hoe - dis me se - que - - stra, sta - tu - ens in par - - - -
 hoe - dis me se - que - - stra, sta - tu - ens in par - - - -

121

- te dex - - tra, sta - tu - ens in par - - te dex - -
 - te dex - - tra, sta - tu - ens in par - - - - te dex - -
 - te dex - - tra, sta - tu - ens in par - - - - te dex - -
 - te dex - - tra, sta - tu - ens in par - - - - te dex - -

126

tra!
 tra!
 tra!
 tra! *mf*
mf

N° 6. Confutatis

Andante

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Piano

Tutti *f* Con - fu- ta - tis ma - le- di - ctis,

Tutti Con - fu- ta - tis ma - le- di - ctis flam - mis a - cri-bus ad-

f

A

flam - mis a - cri-bus ad- di - ctis, flam - mis a - cri-bus ad- di - ctis.

di - ctis, ma - le- di - ctis, flam - mis a - cri-bus ad- di - ctis.

Tutti *sotto voce*

Vo - ca, vo - ca me, vo - ca me cum be - ne -

Tutti *sotto voce*

Vo - ca vo - ca me, vo - ca me cum be - ne -

10

B

di - ctis!

di - ctis!

Con - fu - ta - tis ma - le - di - ctis

Con - fu - ta - tis ma - le - di - ctis flam - mis

13

flam - mis a - cri - bus ad - di - ctis con - fu - ta - tis ma - le - di - ctis flam - mis a - cri - bus ad -

a - cri - bus ad - di - ctis, con - fu - ta - tis ma - le - di - ctis, ma - le - di - ctis, flam - mis a - cri - bus ad -

16

C *sotto voce*

Vo - ca, vo - ca me cum be - ne -

sotto voce Vo - ca, vo - ca me,

di - ctis.

di - ctis.

di - ctis, cum be - ne - di - ctis, vo - ca me

vo - ca me cum be - ne - di - ctis, vo - ca

22

vo - ca me, vo - ca me cum be - ne - di - ctis

me, vo - ca me cum be - ne - di - ctis

25

D

ctis! O - ro sup - plex et ac - cli -

ctis! O - ro sup - plex et ac - cli -

O - ro sup - plex et ac - cli -

O - ro sup - plex et ac - cli -

E

nis cor con - tri - tum qua - si ci - -

nis, cor con - tri - tum qua - si ci -

nis, cor con - tri - tum qua - si ci -

nis, cor con - tri - tum qua - si ci -

33

F

nis. Ge - re cu - ram, ge - re

nis. Ge - re cu - ram, ge - re

nis. Ge - re cu - ram, ge - re

nis. Ge - re cu - ram, cu - ram

37

cu - ram me - i fi - - nis!

cu - ram me - i fi - - nis!

cu - ram me - i fi - - nis!

me - i fi - - nis!

Nº 7 Lacrymosa

Larghetto

Soprano
Alto
Tenor
Bass
Piano

p La - - cry-mo - sa
p La - - cry-mo - sa
p La - - cry-mo - sa
p La - - cry-mo - sa

p di - - es il - la, qua re - sur - get ex fa - vil - la
p di - - es il - la qua re - sur get ex fa - vil - la
p di - - es il - la, qua re - sur - get ex fa - vil - la
p di - - es il - la, qua re - sur - get ex fa - vil - la

cresc. ju - di - can - dus ho - mo re - us. *ppp* Sotto voce La - - cry - mo - sa
cresc. ju - di - can - dus ho - mo re - us *f* *ppp* Sotto voce La - - cry - mo - - - sa
cresc. ju - di - can - dus ho - mo re - us *f* *ppp* Sotto voce La - - cry - mo - sa
cresc. ju - di - can - dus ho - mo re - us *f* *ppp* Sotto voce La - cry - mo - sa

10

di - es il - la, qua re-sur - get ex fa - vil - la

di - [#]es il - la, qua re-sur - get ex fa - vil - - - la

di - es il - la, qua re-sur - get ex fa - vil - la

di - es il - la, qua re-sur - get ex fa - vil - la

13

ju - di-can - dus ho - mo re - us. Hu - ic er - go

ju - di-can - dus ho - mo re - us. Hu - ic er - go

ju - di-can - dus ho - mo re - us. Hu - ic er - go

ju - di-can - dus ho - mo re - us. Hu - ic er - go

16

par - ce De - us, pi - e Je - su. Je - su Do - mi - ne!

par - ce De - us, pi - e Je - su, Je - su Do - mi - ne!

par - ce De - us, pi - e Je - su, Je - su Do - mi - ne!

par - ce De - us, pi - e Je - su, Je - su Do - mi - ne!

Do - na e - is re - quiem! —

Do - na e - is re - qui-em! —

Do - na e - is re - quiem! —

Do - na e - is re - qui-em! —

24

do - na e - is do - na e - is re -

do - na e - is, re -

do - na e - is, do - na e - is re -

do - na e - is do - na e - is re -

27

qui - em! A - men!

qui - em! A - men!

qui - em! A - men!

qui - em! A - men!

8

Nº 8 Domine Jesu

Andante

Tutti

Soprano *p* Do - mi - ne Je - su Chri - ste, *f* rex glo - ri - ae rex glo - ri - ae *p* Li - be - ra

Alto *p* Do - mi - ne Je - su Chri - ste, *f* rex glo - ri - ae rex glo - ri - ae *p* Li - be - ra a - ni - mas

Tenor *p* Do - mi - ne Je - su Chri - ste, *f* rex glo - ri - ae rex glo - ri - ae *p* Li - be - ra

Bajo *p* Do - mi - ne Je - su Chri - ste, *f* rex glo - ri - ae rex glo - ri - ae *p* Li - be - ra a - ni - mas

Piano *p* *f* *p*

K

a - ni - mas om - ni - um fi - de - li - um de - fun - cto - rum *f* de poe - nis in - fer -

om - ni - um fi - de - li - um de - fun - cto - rum *p* de poe - nis in - fer -

a - ni - mas om - ni - um fi - de - li - um de - fun - cto - rum *p* de poe - nis in - fer -

om - ni - um fi - de - li - um de - fun - cto - rum *p* de poe - nis in - fer -

Piano *f* *p*

9

ni, *f* de poe - nis in - fer - ni et de pro - fun - do

ni *p* de poe - nis in - fer - ni et de pro - fun - do

ni, *p* de poe - nis in - fer - ni et de pro - fun - do

ni *p* de poe - nis in - fer - ni et de pro - fun - do

Piano *f* *p*

13

L

la - - - - - cu! Li - be - ra, li - be - ra e - - as de

la - - - - - cu! Li - be - ra e - - as de

la - - - - - cu! Li - be - ra e - - as de

la - - - - - cu! Li - be - ra e - - as de

17

o - re le - o - nis! Li - be - ra, li - be - ra e - - as de o - re le - o - nis!

o - re le - o - nis Li - be - ra e - - as de o - re le - o - nis

o - re le - o - nis! Li - be - ra e - - as de o - re le - o - nis

o - re le - o - nis Li - be - ra e - - as de o - re le - o - nis

21

Ne ab - sor - be - at e - as tar - ta - rus ne ca - dant in ob - - - - -

Ne ab - sor - be - at e - as tar - ta - rus ne ca - dant in ob - scu - rum ne ca - dant ne ca - dant in obs - cu -

25

N

Ne ab - sor-be-at e - as tar - ta-rus ne ca - dant in obs - cu - rum ne ca - dant ne ca - dant in ob - scu -
 scu - rum ne ca - dant ne ca - dant in ob - scu - rum ne ca - dant ne ca - dant ne ca - dant in ob -
 rum ne ca - dant ne ca - dant ne ca - dant in ob - scu - rum ne ca - dant ne ca - dant ne ca - dant in ob -
 Ne ab - sor-be-at e - as tar - ta-rus ne ca - dant in ob -

29

rum ne ca - dant ne ca - dant in ob - scu - rum sed *p* Solo
 scu - rum ne ca - dant ne ca - dant in ob - scu - rum: *p*
 scu - rum ne ca - dant ne ca - dant in ob - scu - rum: *p*
 scu - rum ne ca - dant in ob - scu - rum: *p*

33

sig - ni - fersan - tus Mi - cha - el re - - praesen - tet e - - - as in lu - cem
 Solo sed sig - ni - fersan - ctus Mi - cha - el re - praesen - tet e - - -
 Solo sed sig - ni - fer san - ctus

38

san - ctam re - prae - sen - tet, re - prae - sen - tet e - - as
 - - - as in lu - cem san - ctam, re - - prae - sen - tet, re - prae - sen - tet
 Mi - cha - el re - - prae - sen - tet e - - - - as, re - prae - sen - tet e - - as
Solo
 sed sig - ni - fer san - ctus Mi - cha - el re - - prae - sen - tet e - as, re - prae -

42

O

in lu - cem san - - ctam,
 e - as in lu - cem san - - ctam,
 in lu - - - cem san - ctam, **f Tutti** quam o - lim
 sen - tet e - as in lu - cem san - ctam, **f Tutti** quam o - lim A - bra - hae pro - mi - si - sti

46

f Tutti quam o - lim
f Tutti quam o - lim A - bra - hae pro - mi - si - sti
 A - bra - hae pro - mi - si - sti quam o - lim A - bra - hae et se - mi - ni e - jus pro - mi -
 et se - mi - ni e - jus, quam o - lim A - bra - hae pro - mi - si - sti pro - mi - si - sti

50

A - bra-hae pro - mi - si - sti, quam o - lim A - bra-hae pro - mi - si - sti
 et se - mi-ni e - jus, quam o - lim A - bra-hae pro - mi - si - sti et se - mi-ni
 si - sti, pro - mi - si - sti, quam o - lim A - bra-hae

54

Q

pro - mi - si - sti et se - mi-ni
 e - jus quam o - lim A - bra-hae et se - mi-ni e - jus pro - mi - si - sti
 pro - mi - si - sti quam o - lim A - bra-hae pro - mi - si - sti quam o - lim
 et se - mi-ni e - jus et se - mi-ni e - jus

58

R

e - jus, quam o - lim A - bra-hae pro - mi - si - sti pro - mi - si - sti quam o - lim A - bra-hae
 quam o - lim A - bra-hae pro - mi - si - sti, pro - mi - si - sti, quam o - lim
 A - bra-hae quam o - lim A - bra-hae pro - mi - si - sti pro - mi - si - sti quam o - lim
 quam o - lim A - bra-hae pro - mi - si - sti pro - mi - si - sti quam o - lim

62

pro - mi - si - sti quam o - lim A - bra - hae pro - mi - si - sti et se -

A - bra - hae pro - mi - si - sti quam o - lim A - bra - hae pro - mi - si - sti et

A - bra - hae pro - mi - si - sti quam o - lim A - bra - hae pro - mi - si - sti et

A - bra - hae pro - mi - si - sti quam o - lim A - bra - hae pro - mi - si - sti et

S

66

- mi - ni e - - - jus, et se - mi - ni e - - - jus, et

se - mi - ni e - - - jus, et se - mi - ni,

se - mi - ni e - - - jus et se - mi - ni,

se - mi - ni e - - - jus et se - mi - ni

T

70

se - mi - ni e - - - jus, quam o - lim A - bra - hae pro - mi - si - sti quam o - lim

se - mi - ni e - - - jus, quam o - lim A - bra - hae pro - mi - si - sti quam o - lim

se - mi - ni e - - - jus quam o - lim A - bra - hae pro - mi - si - sti quam o - lim

se - mi - ni e - - - jus quam o - lim A - bra - hae pro - mi - si - sti quam o - lim A - bra - hae pro - mi -

74

A - bra - ha - pro - mi - si - - sti et se - mi - ni e - jus.

A - bra - ha - pro - mi - si - - sti et se - mi - ni - se - mi - ni e - jus.

A - bra - ha - pro - mi - si - - sti et se - mi - ni - se - mi - ni e - - - jus.

si - sti pro - mi - si - - sti et se - mi - ni - se - mi - ni e - jus.

The musical score consists of five staves. The first four staves are vocal parts, and the fifth is a piano accompaniment. The key signature is B-flat major (two flats). The first staff has a treble clef and a 4/4 time signature. The lyrics are: "A - bra - ha - pro - mi - si - - sti et se - mi - ni e - jus." The second staff has a treble clef and the lyrics: "A - bra - ha - pro - mi - si - - sti et se - mi - ni - se - mi - ni e - jus." The third staff has a treble clef and the lyrics: "A - bra - ha - pro - mi - si - - sti et se - mi - ni - se - mi - ni e - - - jus." The fourth staff has a bass clef and the lyrics: "si - sti pro - mi - si - - sti et se - mi - ni - se - mi - ni e - jus." The fifth staff is a piano accompaniment with a grand staff (treble and bass clefs) and the lyrics: "si - sti pro - mi - si - - sti et se - mi - ni - se - mi - ni e - jus." The piano part features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes in the right hand and a steady bass line in the left hand.

Nº 9 Hostias

Larghetto

Soprano *Tutti p*
Ho - sti - as et pre - ces ti - bi Do - mi - ne!

Alto *Tutti p*
Ho - sti - as et pre - ces ti - bi Do - mi - ne!

Tenor *Tutti p*
Ho - sti - as et pre - ces ti - bi Do - mi - ne!

Bajo *Tutti p*
Ho - sti - as et pre - ces ti - bi Do - mi - ne!

Piano *p*

7 *U*
ti - bi Do - mi - ne! lau - dis of - fe - ri - mus tu sus - ci - pe

ti - bi Do - mi - ne! lau - dis of - fe - ri - mus; tu sus - ci - pe

ti - bi Do - mi - ne! lau - dis of - fe - ri - mus; tu sus - ci - pe

ti - bi Do - mi - ne! lau - dis of - fe - ri - mus; tu sus - ci - pe

13 *V*
pro a - ni - ma - bus il - lis, qua - rum ho - di - e me - mo - ri - am

pro a - ni - ma - bus il - lis, qua - rum ho - di - e ho - di - e me -

pro a - ni - ma - bus il - lis, qua - rum ho - di - e, ho - di - e me -

pro a - ni - ma - bus il - lis, qua - rum ho - di - e, ho - di - e me -

19

fa - ci - mus! **f** **W** Ho - sti - as **p** et

mo - ri - am fa - ci - mus! **f** Ho - sti - as **p** et

mo - ri - am fa - ci - mus! **f** Ho - sti - as **p** et

mo - ri - am fa - ci - mus! **f** Ho - sti - as **p** et

25

pre - ces ti - bi **f** **X** Do - mi - ne! **p**

pre - ces ti - bi **f** Do - mi - ne! **p**

pre - ces ti - bi **f** Do - mi - ne! **p**

pre - ces ti - bi **f** Do - mi - ne! **p**

31

lau - dis of - fe - ri - mus; **f** **Y** tu sus - ci - pe pro a - ni - **p**

lau - dis of - fe - ri - mus; **f** tu sus - ci - pe pro a - ni - **p**

lau - dis of - fe - ri - mus; **f** tu sus - ci - pe pro a - ni - **p**

lau - dis of - fe - ri - mus; **f** tu sus - ci - pe pro a - ni - **p**

37

ma - bus il - lis, qua - rum ho - di - e, ho - di - e me - mo - ri - am

ma - bus il - lis, qua - rum ho - di - e, me - mo - ri - am fa -

ma - bus il - lis qua - rum ho - di - e, me - mo - ri - am fa -

ma - bus il - lis qua - rum ho - di - e, ho - di - e me - mo -

43

fa - ci - mus. *p* Fac e - as, Do - mi - ne! de

- ci - mus. *p* Fac e - as, Do - mi - ne! de

- ci - mus. *p* Fac e - as Do - mi - ne! de

ri - am fa - ci - mus. *p* Fac e - as, Do - mi - ne! de

49

mor - te trans - i - re ad vi - tam,

mor - te trans - i - re ad vi - tam,

mor - te trans - i - re ad vi - tam,

mor - te trans - i - re ad vi - tam,

55

Andante

quam o-lim A - bra-hae pro - mi - si - sti quam o-lim

quam o-lim A - bra-hae pro - mi - si - sti et se-mi-ni e - jus, quam o-lim A - bra-hae

59

quam o-lim A - bra-hae pro - mi - si - sti, quam o-lim

quam o-lim A - bra-hae pro - mi - si - sti et se-mi-ni e - jus, quam o-lim A - bra-hae

A - bra-hae et se-mi-ni e - jus pro - mi - si - sti, pro - mi - si - sti,

pro - mi - si - sti pro - mi - si - sti

63

A - bra-hae pro - mi - si - sti pro - mi - si - sti

pro - mi - si - sti et se-mi-ni e - jus quam o-lim A - bra-hae

quam o-lim A - bra-hae pro - mi - si - sti quam o-lim

et se-mi-ni e - jus

67

B

et se-mi-ni e - jus, quam o-lim A - bra-hae pro - mi - si - sti
 et se-mi-ni e - jus pro - mi - si - sti quam o-lim A - bra-hae pro - mi - si - sti
 A - bra-hae pro - mi - si - sti quam o-lim A - bra-hae quam o-lim A - bra-hae pro - mi - si - sti
 et se-mi-ni e - jus quam o-lim A - bra-hae pro - mi - si - sti

71

C

si - sti pro-mi - si - sti quam o-lim A - bra-hae pro - mi - si - sti quam o-lim A - bra-hae
 si - sti, pro-mi - si - sti, quam o-lim A - bra-hae pro - mi - si - sti quam o-lim
 si - sti pro-mi - si - sti quam o-lim A - bra-hae pro - mi - si - sti quam o-lim
 pro - mi - si - sti quam o-lim A - bra-hae pro - mi - si - sti quam o-lim

75

D

pro - mi - si - sti et se - mi - ni e - jus, et se - mi - ni e - jus, et se - mi - ni e - jus
 A - bra-hae pro - mi - si - sti et se - mi - ni e - jus, et se - mi - ni e - jus, et
 A - bra-hae pro - mi - si - sti et se - mi - ni e - jus
 A - bra-hae pro - mi - si - sti et se - mi - ni e - jus et

79

E

mi-ni e - - jus, et se - mi-ni e - - jus, quam o-lim

se - - mi-ni, se mi-ni e - - jus, quam o-lim

et se - - mi-ni, se - mi-ni e - - jus quam o-lim

se - - mi-ni se - - mi-ni e - - jus quam o-lim A - brahae

83

A - brahae pro - mi - si - sti quam o - lim A - brahaepro-mi - si - - sti et se -

A - brahae pro - mi - si - sti quam o - lim A - brahaepro-mi - si - - sti et

A - brahae - pro - mi - si - sti quam o - lim A - brahaepro-mi - si - - sti et

pro - mi - si - sti quam o - lim A-brahaepro-mi - si-sti pro-mi - si - - sti et

87

mi - ni e - - jus.

se - mi - ni, se - mi - ni e - - jus.

se - mi - ni se - mi - ni e - - jus.

se - mi - ni se - mi - ni e - - jus.

Nº 10 Sanctus

Adagio

Soprano *f* San - ctus, san - ctus, san - ctus,

Alto *f* San - ctus, san - ctus, san - ctus,

Tenor *f* San - ctus, san - ctus, san - ctus,

Bajo *f* San - ctus, san - ctus, san - ctus,

Piano *f*

4

F

Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth! ple - ni sunt

Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth! ple - ni sunt

Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth! ple - ni sunt

Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth! ple - ni sunt coe -

7

coe - li et ter - ra glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a

coe - li et ter - ra glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a

coe - li et ter - ra glo - ri - a, glo - ri - a, glo -

- li et ter - ra glo - ri - a, glo - ri - a, glo -

Allegro

tu - a. ri - a tu a. O - san - na in ex - cel -

O - san - na in ex - cel - sis! O - san - na in ex - cel - sis!

G

O - san - na in ex - cel - sis! O - san - na in ex - cel - sis!

[illegible]

The image displays a musical score for a vocal and piano arrangement of the Gloria in excelsis Deo. The score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of five staves. The first four staves are for vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, and Bass), and the fifth staff is for the piano accompaniment. The lyrics are in Latin: 'cel - sis! O - san - na in ex - cel - sis! O - san - na in ex - cel - sis! in ex - cel - sis, in ex - cel - sis!'. The piano part features a rhythmic accompaniment with chords and moving lines in both hands.

Nº 11 Benedictus

Andante

Soprano

Alto

Tenor

Bajo

Piano

Solo

Be - ne - di - ctus, qui

Solo

Be - ne - di - ctus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, in

ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni!

Solo

no - mi - ne Do - mi - ni! Be - ne - di - ctus, qui ve - nit, be - ne - dictus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni! Be - ne - di - ctus, qui

Solo

Be - ne - di - ctus, qui ve - nit, in no - mi - ne Do - mi - ni

di - - etus, qui ve - nit in no - - - - - mi - ne Do - mi - ni, be-ne-di etus, qui ve - - nit, qui

ve - nit in no - - - - - mi - ne Do - mi - ni, be-ne-di-ctus qui ve - nit qui

be-ne-di - etus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, be-ne-di - ctus, qui ve - nit, qui

ni! Be-ne - di - ctus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, be-ne-di - ctus, qui ve - nit, qui

ve - - - nit in no - mi - ne Do - mi - ni!

ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni!

ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni!

ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni!

Be - ne - di - ctus, qui

Be - ne - di - ctus, qui

Be - ne - di - ctus, qui

Be - ne - di - ctus, qui ve - nit

ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni!

ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni!

ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni!

in no - mi - ne Do - mi - ni! *sf p sf* Be - ne - dic - tus, qui

p

Be - ne - dic - tus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi -

ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni!

u Be-ne-di-ctus qui ve-nit in no-mi-ne Do-mi-ni, qui ve-nit in no-mi-ne Do-mi-

Be-ne-di-ctus, qui ve-nit in no-mi-ne Do-mi-ni, qui ve-nit in no-mi-ne Do-mi-

ni! Be-ne-di-ctus qui ve-nit in no-mi-ne Do-mi-ni, qui ve-nit in no-mi-ne Do-mi-

Be-ne-di-ctus, qui ve-nit, qui ve-nit in no-mi-ne Do-mi-

cresc.

V

ni! Be-ne-di - ctus, qui ve - nit, be-ne-di - ctus, qui ve - nit in
 ni! Be-ne-di - ctus, qui ve - nit in no - mi-ne Do - - - mi - ni, qui ve - nit in
 ni! Be-ne-di - ctus, qui ve - nit in no - mi-ne Do - - - mi - ni! Be-ne-di - ctus, qui
 ni! Be-ne-di - ctus, qui ve - nit, in no - mi-ne Do-mi-ni! Be-ne-di - ctus qui

W

no - - - - mi - ne Do - - mi-ni! Be-ne-di - ctus, qui ve - nit in no - mi-ne, in no - - - mi - ne
 no - mi - ne Do - mi-ni! Be-ne-di - ctus qui ve - nit in no - mi-ne, in no - mi - ne
 ve - nit in no - mi - ne Do - mi-ni! Be-ne-di - ctus, qui ve - nit in no - mi-ne in no - mi - ne
 ve - nit in no - mi - ne Do - mi-ni! Be-ne-di - ctus, qui ve - nit in no - mi - ne

Do-mi-ni! Be-ne-di - ctus, qui ve - nit qui ve - nit, qui ve - nit in no - - - mi-ne Do - mi -
 Do - mi-ni! Be-ne-di - ctus, qui ve - nit, qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi -
 Do - mi-ni! Be-ne-di - ctus, qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi-ne Do - mi-ni, in no - mi - ne Do - mi -
 Do - mi-ni! Be-ne-di - ctus, qui ve - nit qui ve - nit in no - mi-ne Do - mi-ni, in no - mi - ne Do - mi -

ni!

ni!

ni!

ni!

ff *sf*

Allegro

Tutti

Tutti

Tutti

Tutti

O

O - san - na in ex - cel - sis!

Tutti

O - san - na

san - na in ex - cel - sis! O

sis! O - san - na in ex - cel - sis! O

64

in ex cel sis! O san -

san - na in ex cel sis! O -

sis! in ex cel

Tutti

O san na in ex

Musical score for measures 64-68. The system includes vocal staves for Soprano, Alto, Tenor, and Bass, and a piano accompaniment. The lyrics are: in ex cel sis! O san - (Soprano), san - na in ex cel sis! O - (Alto), sis! in ex cel (Tenor), and O san na in ex (Bass). The word "Tutti" is written above the Bass staff. The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the right hand and a more active bass line in the left hand.

69

na in ex cel sis! O -

san na in ex cel sis! O -

sis! O san na in ex

cel sis! O -

Musical score for measures 69-72. The system includes vocal staves for Soprano, Alto, Tenor, and Bass, and a piano accompaniment. The lyrics are: na in ex cel sis! O - (Soprano), san na in ex cel sis! O - (Alto), sis! O san na in ex (Tenor), and cel sis! O - (Bass). The piano accompaniment continues with a steady eighth-note pattern in the right hand and a more active bass line in the left hand.

73

san na in ex cel sis!

san na in ex cel sis!

cel sis, in ex cel sis!

san na in ex cel sis!

Musical score for measures 73-76. The system includes vocal staves for Soprano, Alto, Tenor, and Bass, and a piano accompaniment. The lyrics are: san na in ex cel sis! (Soprano), san na in ex cel sis! (Alto), cel sis, in ex cel sis! (Tenor), and san na in ex cel sis! (Bass). The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the right hand and a more active bass line in the left hand.

Nº 12 Agnus Dei

Larghetto

Soprano *f* A - gnus De - i, qui
Alto *f* A - gnus De - i, qui
Tenor *f* A - gnus De - i, qui
Bajo *f* A - gnus De - i, qui
Piano *mf* *p* *mf* *p* *mf* *p* *mf* *p*

tol - lis pec - ca - ta mun -
tol - lis pec - ca - ta mun -
tol - lis pec - ca - ta mun -
tol - lis pec - ca - ta mun -
Piano *mf* *p* *mf* *p* *mf* *p* *mf* *p* *ff*

I
di, *p assai* do - na e - - - is
di, *p assai* do - na e - - - is
di, *p assai* do - na e - - - is
di, *p assai* do - na, do - na e - - - is
Piano *p assai* *p assai*

re - qui - em!

re - qui - em!

re - qui - em!

re - qui - em!

17

K

f A - gnus De - i, qui tol -

f A - gnus De - i, qui tol -

f A - gnus De - i, qui tol -

f A - gnus De - i, qui tol -

mf *p* *mf* *p* *mf* *p* *mf* *p* *mf* *p*

21

lis pec - ca - ta mun - di,

lis pec - ca - ta mun - di,

lis pec - ca - ta mun - di,

lis pec - ca - ta mun - di,

mf *p* *mf* *p* *ff*

25

L*p assai*

do - na do - na e - is, re - na

do - na e - is, do - na

do - na e - is, do - na

do - na do - na

do - na do - na

29

qui - em!

e - is, re - qui - em!

e - is re - qui - em!

e - is re - qui - em!

33

M*f*

A - gnus De - i, qui

A - gnus De - i, qui

A - gnus De - i, qui

A - gnus De - i, qui

tol - lis pec - ca - ta mun -

tol - lis pec - ca - ta mun -

tol - lis pec - ca - ta mun -

tol - lis pec - ca - ta mun -

41

N
di, do - na e - is re - qui -

di, do - na e - is re - qui -

di do - na e - is re - qui -

di, do - na, do - na e - is re - qui -

p assai

p assai

45

em sem - pi - ter

em sem - pi - ter

em sem - pi - ter

em sem - pi - ter

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

Adagio

nam!

nam!

nam!

nam!

53

Sopr. solo

Lux ae - ter - na lu - ce - at e - is, Do - mi - ne!

57

O

cum sanc- tis tu - is in ae - ter - num, qui - a pi - - us es.

Lux ae - ter - na lu -

Tutti *f* Lux ae - ter - na, ae - ter - na ae - ter - na

Tutti *f* Lux ae - ter - na, ae - ter - na ae - ter - na

Tutti *f* Lux ae - ter - na ae - ter - na ae - ter - na

ce - at e - is, Do - mi - ne! cum sanc - tis tu - is in ae - ter num, qui - a pi - us

lu - ce - at e - is, Do - mi - ne! cum san - ctis, cum san - ctis tu - is in ae - ter - num, qui - a pi - us

lu - ceat e - is Do - mi - ne! cum san - ctis, cum san - ctis tu - is in ae - ter num, qui - a pi - us

lu - ceat e - is, Do - mi - ne! cum san - ctis, cum san - ctis tu - is in ae - ter num, qui - a pi - us

P

es.

es.

es.

es.

Do - na do - na e - is, Re

Re - qui - em ae - ter -

Do - na do - na e - is, Do - mine! do - na do - na e - is re -

Do - mine! do - na, do - na e - is re - qui - em ae - ter - nam, do - na e - is

- qui - em ae - ter - nam, do - na do - na e - is, do - na

nam do - na, do - na e - is, e - is, Do - mine!

- qui - em ae - ter - - - nam, ae - ter - - - nam, ae - ter - - - nam! et lux per - pe - tu-a,
 Do - mine! do - na e - - - is, do - na e - - - is do - na! et lux per -
 e - is do - - na, do - - na, do - - na! et lux per -
 do - - na do - - na e - - - is, do - - - na e - - - is, do - - - na! et lux per -
 et lux per -

et lux per-pe-tu-a lu-ce-at e-is, et lux per-pe-tu-a lu-ce-at

pe-tu-a et lux per-pe-tu-a lu-ce-at e-is et lux per-pe-tu-a lu-ce-at

pe-tu-a et lux per-pe-tu-a lu-ce-at e-is et lux per-pe-tu-a lu-ce-at

pe-tu-a, et lux per-pe-tu-a lu-ce-at e-is, et lux per-pe-tu-a lu-ce-at

et lux per-pe-tu-a lu-ce-at e-is, et lux per-pe-tu-a lu-ce-at

Allegro

Allegro

Vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and Piano accompaniment. The lyrics are in Latin: "e - is, cum san-ctis-tu - is in ae-ter-". The tempo is marked **Allegro**. The score includes dynamic markings such as *f* (forte) and *ff* (fortissimo).

f

cum san - ctis tu - is in ae - ter - - -

num,

f

cum san - ctis tu - is in ae - ter - - - - -

num, cum san - - -

R

num, cum san - ctis tu - is in ae - ter - - - num,

f

cum san - ctis tu - is in ae - ter - - - num in ae -

num, in ae - ter - - - num, cum

- ctis tu - is, cum san - ctis tu - is in ae - ter - - - - -

S

cum san - ctis tu - is in ae - ter - - -

- ter - - num, cum san - - - - ctis, cum san - - ctis cum san - ctis

san - ctis tu - is in ae - ter - - -

num in ae - ter - - - num, cum san - - ctis,

num, cum san - ctis tu - is in ae - ter

tu - is cum san - ctis, cum san - ctis cum san - ctis cum san -

num, in ae - ter num,

cum san - ctis, cum san - ctis tu - is in ae - ter

101

T

num, cum san - ctis tu - is in ae - ter

-ctis, cum san - ctis tu - is in ae - ter num,

cum san - ctis tu - is in ae - ter

num, cum

105

U

- num, cum

cum san - ctis tu - is in ae - ter

num, in ae - ter

san - ctis tu - is in ae - ter

san - ctis tu - is in ae - ter - num, cum san - ctis

num, cum san - ctis, cum san - ctis,

num, cum san-ctis tu - is in ae - ter - - - - - num, cum san-ctis tu - is in ae - ter - - - - -

num, cum san - ctis tu - is in ae - ter - -

113

tu - is in ae - ter - - num, cum san - - - tis tu - is,

cum san - ctis tu - is, cum san - ctis

num, in ae - ter - num, cum san-ctis tu - is in ae - ter - - - - -

num, cum san-ctis tu - is in ae - ter - - - - - num, in ae - ter - - - - -

117

W

cum san-ctis tu - is in ae - ter - - - - - num, in ae - ter - - - - - num,

tu - is in ae - ter - - - - - num, in ae - ter - - - - - num, cum san-ctis tu - is in ae - ter - - - - -

- - num, in ae - ter - - - - - num, cum san-ctis tu - is in ae - ter - - - - - num, in ae - ter - - - - -

num, cum san-ctis tu - is in ae - ter - - - - - num, cum san - ctis

X

cum san-ctis tu-is in ae-ter num, in ae-ter

num, in ae-ter num, cum san-ctis tu-is, cum

num, in ae-ter num, in ae-ter num, in ae-ter num, cum san-ctis

tu-is in ae-ter num, in ae-ter num,

Y

num, cum san-ctis tu-is in ae-ter num, cum san-ctis

san-ctis tu-is in ae-ter num, cum san-ctis tu-is in ae-ter

tu-is in ae-ter num, in ae-ter num, cum san-ctis, cum san-

cum san-ctis tu-is in ae-ter num, cum san-ctis tu-is, cum

tu-is in ae-ter num, in ae-ter num, qui-a pi-us es

num, cum san-ctis tu-is in ae-ter num, qui-a pi-us es.

ctis, cum san-ctis tu-is in ae-ter num, qui-a pi-us es.

san-ctis tu-is in ae-ter num, qui-a pi-us, pi-us es.