

# POLSKA PIEŚŃ LUDOWA

Wszesłowaniański Zjazd Śpiew. w Poznaniu od 18-22 maja 1929  
ku uczczeniu 10-lecia Niepodległości Polski.



## Karol Szymanowski

### SZEŚĆ PIEŚNI LUDOWYCH

⟨Kurpiowskie⟩

na chór mieszany à cappella

ZESZYT X

*prof. zw. dr Sylwester Matczak*

---

POZNAŃ 1929.

Nakład i własność Wielkopolskiego Zw. K. Śpiewaczych.

Copyright by Wielkopolski Związek Kół Śpiew. 1929.

Odpis, przedruk i przeróbka wzbronione.

Oddzielne głosy do nabycia w ilościach dowolnych.

Prawo wykonania nabywa się przez zakup całego materiału  
nutowego.

# „HEJ, WÓŁKI MOJE!”

Lento assai.

K. SZYMANOWSKI.

SOPR. *pp*  
 Hej, wól - ki mo - je ta - lar - ki mo - je!

ALT *pp*  
 Hej, wól - ki mo - - - je

TENOR

BAS

S. *pp*  
 Ce-mu mi nie o - rze - cie?

A. *pp (unissono)*  
 Ce-mu-mi nie o - rze - cie? ce - mu nie o - rze -

T.

B. *pp*  
 Ce - - - mu Hej, ce - mu nie o - rze -

S. *mp*  
 Hej, lat - ka mo - je! hej, mło - dzień - sian - kie!

A. *mp*  
 cie?

T. *mp*  
 SOLO Hej, lat - ka mo - je lat - ka

B. *mp*  
 cie? lat - - - ka



*ppp* *SOLO, pp*  
 Ce - mu sie mar - nu - je - cie? Hej, wy - sła -  
*allarg.* *pp dolce*  
 Ce - mu sie mar - nu - je - cie? Wy - sła na po - le,  
*(tutti)* *pp*  
 mo - - - je! Wy - sła na po - le,  
 mo - - - je!

- na po - - - le pod ja - wo - rań - kiem, pod  
*f (dolce)*  
 u - sta - ła w do - le pod ja - wo - rań -  
 pod ja - - - wo - rań - - - kiem.  
 Hej, pod ja - wo - rań - - -

*Tutti*  
 ja - wo - rań - - kiem. I wy - glun - da - ła swo -  
*(Bocca chiusa)* *(uniss.)*  
 kiem  
*divisi*  
 I wy - glun - da - - - ła  
 kiem *(Bocca chiusa)*



S. i - go Ja - siu - la z chłó - ry stro - ny przy - ja -

A. wy - glun - da - ła z chłó - ry stro - ny przy - ja -

T. (Rocca chiusa)

B. *pp*

S. dzie, i wy - glun - da - ła swo -

A. *pp* dzie, z chłó - ry stro - ny przy - ja - dzie

T. Swo - - - ji - go

B. *pp* Hej, z chłó - ry stro - ny przy - ja - dzie

S. i - go Ja - siu - la z chłó - ry stro - ny przy - ja - dzie.

A. Hej! z chłó - ry stro - ny przy - ja - dzie.

T. Ja - siu - - - la z chłó - ry stro - ny przy - ja - dzie.

B. Z chłó - - - ry stro - ny przy - ja - dzie.



# „A CHTÓZ TAM PUKA”

K. SZYMANOWSKI.

Lento.

SOPR

ALTY

TENOR

BASSY

(Ten. e Bassi ppp e stacatiss. possibill.)

ppp

A

A

A

A

A chtóz tam pu - ka, w ko - mo - rze łu - ka,

ppp

S.

— chtóz tam pu - ka w ko - mo - rze łu - ka — pp

— ty ma - tu - lu, ty ty - go do - mu —

A.

A

T.

chtóz? A chtóz tam pu - ka,

B.

S.

Na - sa Ma - ry - sia ma - tu - li su - ka

Po - blo - go - staw cór - kę ja - dzie do - ślu - bu

A.

A

T.

chtóz? A chtóz tam pu - ka, w ko - mo - rze

B.



S. *f* *p*  
 Wy - sła na iz - bę run-cki za - łu - ma - ła, O mo - ja ma - tu - lu  
 Nie wsta - nę, nie wsta - nę bom jest po - cho - wa - na, na trzym zo - me - cki

A.  
 Wy - - - sła run-cki za - łu - ma - ła, O mo - ja ma - tu -  
 Nie - - - wsta nę bom jest po - cho - wa - na, O mo - ja có - ru -

T.  
 chtóz? A Nie runc - ki za - łu - ma -  
 Nie wsta - nę bom jest ma -  
 po - cho - wa -

B.  
 Runc - ki za - łu - ma -  
 Bom jest po - cho - wa -

S.  
 gdzie - żeś się po - dzia - - ła?  
 jest po - za - my - ka - - na.

A.  
 lu  
 niu

T.  
 ła  
 na A chtóz tam pu - - ka

B.  
 ła  
 na

Meno mosso.

S. *Rall. dim.*  
 psir - sy zo - me - cek

A. *pp*  
 psir - sy zo - me - cek

T. *Diminuendo e rallentando*  
 w ko - mo - rze łu - ka, chtóz? (psir - -)

B. *ppp*



Misterioso

*ppp* SOLO *ppp*

S. *ppp* *ppp*  
A. *ppp*  
T. *ppp*  
B. *ppp*

À chłóž tam pu - ka? W ko-mo-rze łu - ka?

ze trzechde-se - cek, Dru-gi zo-me-cek zół - ty pia-se - cek,

sy zo - me - cek Dru - gi zo - me - cek,

*ppp*

S. *ppp*  
A. *ppp*  
T. *ppp*  
B. *ppp*

Na - sa Ma - ry - sia

Trze-ci zo-me - cek zie - lu - na mu - ra - wa

Trze - - - ci

Trze - ci zo - - me - cek

S. *ppp*  
A. *ppp*  
T. *ppp*  
B. *ppp*

ma - tu - li su - ka

O, mo - ja có - ru - siu, jadź do łu - bu sa - - ma.

mo - ja có - ru - siu, jadź sa - ma.

mo - ja có - ru - siu, jadź sa - ma.



S. *f* *p*  
 Wy - sła na iz - bę run-cki za - łu - ma - ła, O mo - ja ma - tu - lu  
 Nie wsta - nę, nie wsta - nę bom jest po - cho - wa - na, na trzym zo - me - cki

A.  
 Wy - - sła run-cki za - łu - ma - ła, O mo - ja ma - tu -  
 Nie wsta nę bom jest po - cho - wa - na, O mo - ja có - ru -

T.  
 chtëż? A Nie run - ki za - łu - ma -  
 Nie wsta - nę bom jest ma -  
 po - cho - wa -

B.  
 Runc - ki za - łu - ma -  
 Bom jest po - cho - wa -

S.  
 gdzie - żeś się po - dzia - ła?  
 jest po - za - my - ka - na.

A.  
 lu  
 niu

T.  
 ła  
 na A chtëż tam pu - - ka

B.  
 ła  
 na

Meno mosso.

S. *Rall. dim.* *pp*  
 psir - sy zo - me - cek

A. *Diminuendo e rallentando*  
 w ko - mo - rze łu - ka, chtëż? (psir - -

T.  
 w ko - mo - rze łu - ka, chtëż? (psir - -

B.  
 w ko - mo - rze łu - ka, chtëż? (psir - -



Misterioso

*ppp* SOLO *ppp*

S. *ppp* *ppp*  
A. *ppp*  
T. *ppp*  
B. *ppp*

À chłóž tam pu - ka? W ko-mo-rze łu - ka?

ze trzech de - se - cek, Dru - gi zo - me - cek zół - ty pia - se - cek,

sy zo - me - cek Dru - gi zo - me - cek,

*ppp*

S. *ppp*  
A. *ppp*  
T. *ppp*  
B. *ppp*

Na - sa Ma - ry - sia

Trze - ci zo - me - cek zie - lu - na mu - ra - wa

Trze - - - ci

Trze - ci zo - - me - cek

S. *ppp*  
A. *ppp*  
T. *ppp*  
B. *ppp*

ma - tu - li su - ka

O, mo - ja có - ru - siu, jedź do śla - ba sa - - ma.

mo - ja có - ru - siu, jedź sa - ma

mo - ja có - ru - siu, jedź sa - ma



# NIECH JEZUS CHRYSZTUS...

Lento molto tranquillo.

K. SZYMANOWSKI.

SOPR.  
ALT  
TEN.  
BAS

Niech Je-zus Chrystus bandzie pochwa-lu-ny (unissono)  
Niech Je - zus bandzie pochwa-lu-ny Po - zidz ma - tul-ku cym ja  
Niech Je - zus bandzie pochwa-lu-ny Po - zidz cym ja

unissono

S.  
A.  
T.  
B.

SOLO A A A A A  
Solo *mf dolce*  
od-da-lu-ny? Po - zidz ma - tu-lu od-ra - zu cy sie tu nian-skoć od-wa -  
Altri od-da-lu-ny? A A A A

S.  
A.  
T.  
B.

SOLO *mf* Tutti *cresc.* *cresc.*  
A A A A Niech Je-zus Chrystus bandzie pochwaluny Po - zidz ma -  
Solo *pp* *mf* Tutti unissono *cresc.* *sf*  
ze Niech Je-zus Chrystus bandzie pochwa-lu-ny Po - zidz  
Altri *pp* *mf* *crescendo* bandzie pochwa-lu - ny Po - zidz  
A A Niech Je - zus bandzie pochwa-lu-ny Po - zidz  
Niech Je - zus bandzie pochwa-lu-ny Po -

9



*ff*

S. tul - ku cym ja od - da - lu - ny Po - zidz ma - tu - lu od - ra - zu cy sie tu

A. cym ja od - da - lu - ny Po - zidz ma - tu - lu cy sie tu

T. *Solo* tul - ku po - zidz Po - zidz ma - tu - lu od - ra - zu *div.a 2* cy sie tu

B. *Altri* Po - zidz ma - tul - ku

- - zidz po - zidz Po - zidz ma - tu - lu od - ra - zu cy sie tu

*pp (subito)*

S. nian - skoć od - wa - ze A Niech Jezus

A. *pp* nian - skoć od - wa - ze A A A A Niech uniss. Jezus

T. *pp* nian skoć od wa ze A A A A Niech uniss. Je - zus Chry -

B. *pp* nian - skoć od - wa - ze A A Niech

S. ban - dzie po - chwa - lu - - - - - ny *pppp*

A. *S.* stus ban - dzie poch - wa - lu - - - - - ny *pppp*

T. *A.* Chry - stus ban - dzie poch - wa - lu - - - - - ny *pppp*

B. Chry - stus ban - dzie poch - wa - lu - - - - - ny *pppp (assin)*

A



# BZICEM KUNIA...

K. SZYMANOWSKI

Animato.

SOPR. *f* Bzi - cem ku - nia

ALT *f* Bzi - cem ku - ni

TEN. *f* Bzicem kunia lej - co - wy - go, *ff* bzicem go bzicem go Wio!

BAS *f* Bzicem kunia, bzicem go, bzicem go, lej - co - wy - go, Wio! lej - co -

S. *f* bzi - cem! Bzi - cem lej - e co - wy - go

A. *f* bzi - cem, Wio! Wio! Bzi - cem lej - co - wy - go bzicem go

T. *f* bzicem go bzicem go lej - co - wy - go Wio! (dim) bzicem go

B. *f* Bzicem ku - nia bzicem go, bzicem go Wio! lej - co - wy - go

S. *p* *crescendo* Niech un sie psil - nu - je *f* Sos - te - nu - to *pp* sub. bzi -

A. lej - co - wy - go Niech un sie psil - nu - je *pp* sub. go - ściń - ca bzi -

T. lej - co - wy - go Nie sie psil - nu - je *pp* sub. nu - je

B. lej - co - wy - go Nie sie psil - nu - je *pp* sub. go - ściń - ca bzi -

Niech un sie psil - nu - je go - ściń - ca bzi - te

*p* *crescendo*



*a tempo* *Allargando* *Meno mosso*  
*Andante dolce* *dolciss. pp*

S. ty-go (go) Go -  
A. ty-go (go) *ppdolcis.* Go -  
T. *Solo* Bzicem go bzicem go bzicem go bzicem go Wio! go - ści -  
*Altri* Wio! Wio! Bzicem go bzicem go bzicem go bzicem go *mf* Go -

go Bzicem ku-nia lej-co-wy-go Bzi-cem ku-nia lej-co-wy-go Hej!

S. - - - ści-niec u-bi - - ty u - to - ro - -  
A. ści-niec u-bi - ty u - to - - ro -  
T. *Solo* niec u - bi-ty i u - to - ro - - wa - ny  
*pp marc. >*

Bzicem go Bzicem go Bzi-cem go

S. wa - ny *ppp* *pp*  
A. wa - ny *pp* *ppp*  
T. *Solo* Do mo - ji dziw - cy - - ny, do mo - ji  
*pp marc.* *p dolce* *p dolce* *ppp*  
B. Bzi-cem go! Do mo - ji dziw - cy - - ny *Sostenuto*



*Sosten.* *Sosten.*

S. *p*

A. *A*

T. *SOLO* *mf* *dolciss. cresc.* *f* *dolce*  
 ko - - - cha-ny. Do mo - ji dziw - cy - - ny  
*Ten. divis.*

B. ko - - - cha-ny. Do mo - ji dziw - cy - - ny

*Sostenuto* *p* *Subito più mosso*  
*Tempo I.*

S. *A*

A. *A*

T. mo - ji ko - - - cha-ny! Bzicem go, bzicem go bzicem kunia lej-co-wy-go  
 mo - ji ko - - - cha-ny! Wio! Wio!  
 Bzi-cem ku-nia lej-co-wy-go

B. ny ko - - - cha-ny!

S. Bzicem ku-nia niech un sie pil - nu-je go-sciń-ca bi-te-go Hej! Bzi-cem ku-nia

A. *Alti div.* Bzicem ku-nia niech un sie pil - nu-je go-sciń-ca bi-te-go Hej! Bzi-cem ku-nia

T. *fff* Wio! *Tutti uniss* *ff* go - - -

B. *fff* Wio! *ff* go - - -



S. lej-co-wy-go Hej! go - - - - - ści - niec u -

A. lej-co-wy-go Hej! Bzicem ku-nia lej-co-wy-go niechun sie psil-nu-je go-ściń-

T. ści - niec u - bi - ty. I u - to -

B. ści - niec u - bi - - - - - ty. i

*Poco meno - allargando*

S. bi - ty u - to-ro-wa-ny Do mo - ji dziw -

A. ca bi-te-go! Bzi-cem ku-nia lej-co-wy-go Hej! Do mo - ji dziw -

T. ro - - - - - wa - ny Do mo - ji dziw -

B. u - - to - ro - wa - - - - - ny Do mo - ji dziw -

*allarg.*

S. cy - - - - - ny, do { mo - ji ko - cha - ny. *sf* tpr!

A. cy - - - - - ny *mf* { mo - ji ko - cha - ny. *sf* tpr!

T. cy - - - - - ny do { mo - ji ko - cha - ny. *sf* tpr!

B. cy - - - - - ny *mf* { mo - ji ko - cha - ny. *sf* tpr!



# „WYRZUNDZAJ SIE DZIWCE MOJE”

Lento assai.

KAROL SZYMANOWSKI.

ALT

Wy-rzundzaj sie dziw-ce mo-je. Wy-rzun-dzaj sie

TENOR Solo

(Bocca chiusa)

ppp

S.

A.

T. Solo

Alti

B.

Wy-rzundzaj sie dziw - ce mo - je

Oj!

dziw-ce mo-je. Sto-jo ku-nie u pod-wo-je.

- rzundzaj sie dziw - ce mo - je

Wy-rzundzaj sie

S.

A.

T. Nie

Ten. div. s.

B.

Oj

Nie odstam-puj mat - ki

Już ci ja sie wy-rzun-dzi - ła, Oj - ca mat - ke prze-pro - si -

mp

mp

mp

mp

Oj mat -

od - stam-puj oj-ca mat - ki oj - ca

Nie od - stam - puj oj - ca mat - ki, mat - ki.

Oj Nie odstam-puj mat - ki



S. *pp* *ppp* *ppp*  
 ła ki *ppp* Już-ci ja sie wy-rzun - dzi - ła *ppp*  
 (Bocca chiusa) *crescendo* Wy-rzundzaj sie *mf*

A. *ppp* *pp* *ppp* *pp*  
 Oj dziwce *pp* Wy-rzundzaj sie dziw - ce *pp*

T. *pp* *pp* *pp* *pp*  
 Oj dziwce *pp* Wy-rzundzaj sie dziw - ce *pp*

B. *pp* *pp* *pp* *pp*  
 Wy-rzundzaj sie dziw - ce *pp*

S. *f* *dolce* *crescendo* *f*  
 Już-ci ja sie wy-rzun - dzi - ła wyrzundzi-ła, oj-ca mat-ke  
 dziw-ce mo je je

A. *p* *p* *p* *p* *unissono*  
 ce mo-je dziw-ce mo je, oj dziwce sto-jo ku -

T. *p* *p* *p* *p* *p*  
 Wy-rzundzaj sie dziw-ce mo - je, oj dziwce stojo ku - nie

B. *p* *p* *p* *p* *p*  
 Wy-rzundzaj sie dziw-ce mo - je, oj dziwce oj

S. *pp* *pp* *ppp* *ppp*  
 prze-pro - si - ła Już-ci ja sie wy-rzun - dzi - ła.  
*p* *unissono Bocca chiusa*

A. *p* *pp* *ppp* *ppp*  
 nie sto-jo oj dziw-ce *pp* *ppp*

T. *pp* *pp* *ppp* *ppp*  
 u pod-wo - jep *pp* *unissono Bocca chiusa*

B. *pp* *pp* *ppp* *ppp*  
 dziw - ce! oj, dziw-ce, *pp* *ppp*

*ALLARGANDO*



# PANIE MUZYKANCIE PROSIM ZAGRAĆ WALCA.

K. SZYMANOWSKI.

*Poco vivace. Scherzando*

SOPR.

ALT

TEN.

BAS

*Bocca chiusa*

*p dolce*

SOLO *p dolce*

*pp (stacatissimo)*

Pa - nie

Pa - nie mu - zy - kan - cie pro - sim za - grać wal - ca, Pa - nie mu - zy - kan - cie pro - sim

S.

A.

T.

B.

Pa - nie mu - zy - kan - cie pro - sim za - grać wal - ca Bo my dru - chanecki Po - śły - bym

mu - zy - kan - cie pro - sim za - grać wal -

za - grać wal - ca, Pa - nie mu - zy - kan - cie pro - sim za - grać Pa - nie mu - zy -





Poco sosten.

S. do tańca. Pa - nie mu - zy - kan - cie pro - sim za - grać wal - ca co do - bry - go

A. Pa - (pa) - nie mu - zy - kan - cie pro - sim

T. SOLO - ca Pa - nie mu - zy - kan - cie pro - sim za - - grać

B. o! o!  
kan - cie Hej! Hej!

*p* *dolciss.*

*Poco rallent.*

S. SOLO A! A!

A. Pa - nie mu - zy - kan - cie pro - sim za - grać wal - ca co do - bry - go

A. za - grać wal - ca co do - bry - go

T. SOLO Pa - nie mu - zy - kan - cie pro - sim za - - grać

B. o o!  
Hej! Hej!



SOLO *Meno mosso.* SOLO *p dolce*

S. Bomy przy - je - cha - ty z ty da - le - ki dro - gi

A. *pp*

B. *pp* Pa - nie mu - zy - kan - cie Hej!

*Bocca chiusa*

S. Hej Po - sły - bym do tań - ca, rozgrzały - bym no - gi

A. *pp*

B. Pa - nie mu - zy - kan - cie Hej

SOLO *Ancora meno mosso. Dolcissimo espressivo*

S. Hej!

A. Tyś do mnie przy - jiz - dzoł,

T. *pp dolciss.*

B. Tyś do

Pa - nie mu - zy - kan - cie *p*



SOLO *p dolciss.*

S. A

Bom ja ci ka - za-ła, Przed ta - ki - go chło - pca

A. Tyś do mnie przy - jiz - dzoł

T. mnie przy - jiz -

B. O O

SOLO *Rallentando* *Tempo I. Vivace Allegro animato.*

S. A

ład - -niem się u - bra-ła Pa-nie mu - zy-kan-cie pro-sim za-

A. bom ja ci ka - - za - ła

T. dzoł

B. O

*ppp ff*



S. *grać wal - ca, bo my dru - cha - ne - cki po - sły - bym do tań - ca*

A.

T.

B.

*Più mosso.* *sempre accelerando*

S. *Pro - sim za - grać wal - ca co do*

A. *do - bry - go bo my*

T.

B.

S. *dru - chny o - cho - tne do ty - go!*

A. *Hej!*

T.

B.