Załącznik Nr 1

do Zarządzenia Rektora UKW Nr 48/2009/2010

z dnia 14 czerwca 2010 r.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **OPIS PRZEDMIOTU** | | |
| **Nazwa przedmiotu** | METODYKA ŚPIEWU ZBIOROWEGO | |
| **Kod przedmiotu** |  | |
|  | | |
| **Wydział** | Wydział Pedagogiki i Psychologii | |
| **Instytut/Katedra** | Instytut Edukacji Muzycznej | |
| **Kierunek** | Edukacja Artystyczna w Zakresie Sztuki Muzycznej | |
| **Specjalizacja/specjalność** | Edukacja Muzyczna i Estradowa/Dyrygentura Chóralna | |
| **Poziom organizacyjny studiów** | Studia pierwszego stopnia | |
| **System studiów** | Stacjonarne | |
| **Rok/semestr** | III | V |
|  | | |
| **Tytuł i/lub stopień naukowy/tytuł zawodowy, imię i nazwisko prowadzącego/ prowadzących przedmiot** | Dr Katarzyna Matuszak-Gołda | |
|  | | |
| **Liczba godzin dydaktycznych** | 30 | |
| **Liczba punktów ECTS** |  | |
| **Opisywana forma zajęć** | Wykład.ćwicznia | |
| **Rygor** | Egzamin | |
| **Typ przedmiotu** | podstawowy | |
| **Język wykładowy** | polski | |
|  | | |
| **Przedmioty wprowadzające i wymagania wstępne** | Posiadane kompetencje przed rozpoczęciem nauki:  -słuch muzyczny  -umiejętność posługiwania się prawidłową emisją głosu  -pamięć muzyczna  Powiązania z innymi przedmiotami:  -zasady muzyki  -chór  -zespół wokalny  -emisja głosu  -kształcenie słuchu | |
| **Założenia i cele przedmiotu (w formie efektów kształcenia)** | **Celem przedmiotu jest przygotowanie studenta do pracy w zespole lub chórze zarówno od strony zagadnień technicznych jak i artystycznych.**  **Wiedza:**  **-student zna podstawowe wiadomości z zakresu budowy i działania**  **Aparatu głosowego**  **-student zna zasady interpretacji dzieła muzycznego**  **Umiejętności:**  **-student potrafi samodzielnie rozśpiewać zespół wokalny,chór**  **-student posiada umiejętność rozwiązywania problemów**  **związanych z techniką wokalną**    **Inne kompetencje:**  **-Student poszukuje samodzielnie doskonalszych metod prowadzenia**  **emisji głosu w zespole wokalnym**  **-dąży do zespolenia głosów w jedna całość(ujednolicenie barwy**  **Brzmienia w chórze)**  **-** | |
| **Treści programowe przedmiotu** | **Zagadnienia dotyczące techniki wokalnej**  **-budowa aparatu głosowego**  **-budowa narządów artykulacyjnych**  **-postawa śpiewacza,typy oddychania**  **-rezonatory i ich rola w śpiewie**  **-zagadnienie rejestrów głosowych**  Wykorzystanie znajomości podstaw techniki wokalnej w śpiewie  Zbiorowym  -rozpoznawanie i korygowanie błędów emisyjnych  -znajomość różnych sposobów rozśpiewania w zespole | |
| **Metody dydaktyczne** | Wykład, ćwiczenia | |
| **Forma i warunki zaliczenia przedmiotu – wymagania i system oceniania** | - Zaliczenie wykładów: biegła znajomość materiału teoretycznego (zaliczone kolokwia).  - Wymagania: zakres treści podany w programie nauczania przedmiotu  System oceniania:  - Uzyskanie oceny bardzo dobrej z kolokwiów uprawnia do wpisu oceny bardzo dobrej.  - Wymagany zakres wiadomości: na ocenę dostateczna: 60%, na ocenę dobrą: 80%, na ocenę bardzo dobrą: 90% | |
|  | | |
| **Literatura podstawowa** | Bogumiła Tarasiewicz-Mówię i śpiewam świadomie  Józef Bok- O konieczności rozśpiewania chóru  Ireneusz Łukaszewski-Zbiorowa emisja głosu  Henryk Górski-Zbiór ćwiczeń z emisji głosu  Henryk Swolkień-10 pogadanek o muzyce wokalnej | |
| **Literatura uzupełniająca (w tym portale internetowe)** | Wybierz samodzielnie strony internetowe www. | |
| .....................................................  .........................................................................................................................................  data podpis prowadzącego przedmiot/ koordynatora przedmiotu\* | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **PROGRAM NAUCZANIA PRZEDMIOTU** | |
| **Nazwa przedmiotu** | METODYKA ŚPIEWU ZBIOROWEGO |
| **Opisywana forma zajęć** | Wykłady,ćwiczenia |
| **Liczba godzin dydaktycznych** | 30 |
|  | |
| **Tytuł i/lub stopień naukowy/tytuł zawodowy, imię i nazwisko prowadzącego/ prowadzącego dana formę zajęć** | Dr Katarzyna Matuszak-Gołda |
| **Szczegółowa tematyka zajęć** | |
| **Omówienie problematyki techniki wokalnej w śpiewie zbiorowym:**  **-Budowa i funkcje aparatu głosowego**  **-kształcenie oddechu dynamicznego**  **-funkcje narządów artykulacyjnych**  **-Kształcenie brzmienia głosów w chórze**  **-zagadnienie rezonansu**  **-rejestry głosowe**  **-dykcja w śpiewie zbiorowym**  **Zagadnienia związane z interpretacją dzieła chóralnego**  **Praktyczne zastosowanie elementów techniki wokalnej w czasie rozśpiewania zespołu,chóru** | |
| **Forma i warunki zaliczenia przedmiotu – wymagania i system oceniania** | Zaliczenie materiału teoretycznego w formie kolokwium  W semestrze V-egzamin  Warunki zaliczenia:  -obecność na zajęciach  -student zna materiał teoretyczny przerabiany w trakcie zajęć  -student potrafi samodzielnie rozśpiewać zespół wokalny  -student stosuje odpowiednie ćwiczenia na dany problem wokalny  W emisji zbiorowej |
| **Efekty nauczania** | WIEDZA  W wyniku przeprowadzonych zajęć student:  -zna podstawy prawidłowej emisji głosu  -zna budowę aparatu głosowego  -zna oznaczenia słowne i graficzne zawarte w utworach  UMIEJĘTNOŚCI  W wyniku przeprowadzonych zajęć student:  -potrafi wykrywać i korygować wady emisyjne w zespole  -potrafi samodzielnie rozśpiewać chór lub zespół wokalny  -umie rozpoznać rodzaj głosu i umiejscowić go w zespole lub chórze  KOMPETENCJE SPOŁECZNE  W wyniku przeprowadzonych zajęć student:  -jest zdeterminowany do ciągłej pracy nad doskonaleniem swoich umiejętności i postawą psychofizyczną dyrygenta chóru lub zespołu  -stara się pracować nad swoją osobowością artystyczną w kontekście pracy z zespołem wokalnym, chórem  -jest świadomy swojego wpływu na zespół wokalny lub chór |
| **Literatura podstawowa** | B.Tarasiewicz-Mówię i śpiewam świadomie  J.Bok -O konieczności rozśpiewania chóru  I.Łukaszewski-Zbiorowa emisja głosu  H.Górski-Zbiór ćwiczeń z emisji głosu  H.Sobierajska-Aktywność muskulatury aparatu głosowego w śpiewie  T.Zalewski-Aparat głosotwórczy a technika wokalna  Cz.Sielużycki-Zarys budowy i czynności narządu głosu |
| **Literatura uzupełniająca (w tym portale internetowe)** | Wybierz samodzielnie strony internetowe www. |
| .....................................................   ......................................................................................................................................  data podpis prowadzącego daną formę zajęć  .....................................................   ......................................................................................................................................  data podpis koordynatora przedmiotu | |